



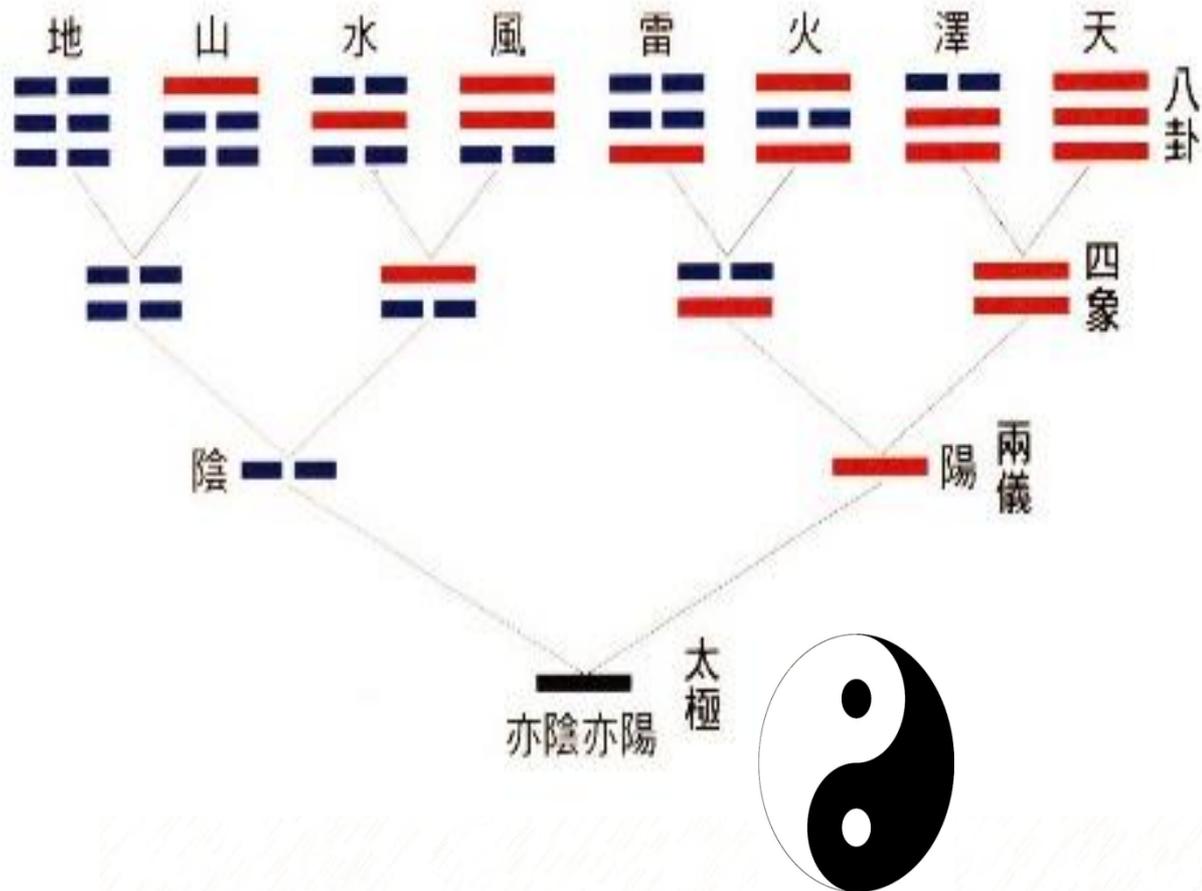
易經白話解釋

日期：2018.03.10（第2週）

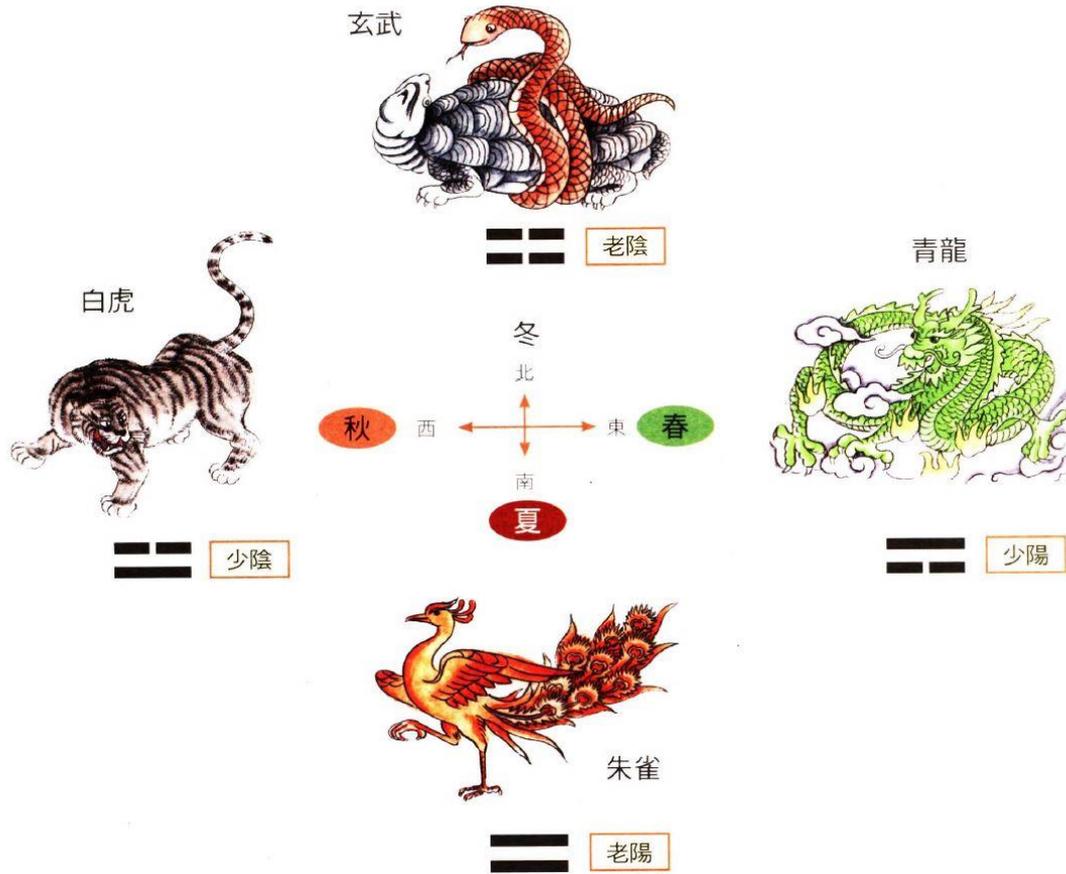
張有恆 教授

八卦之生成

「太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦」

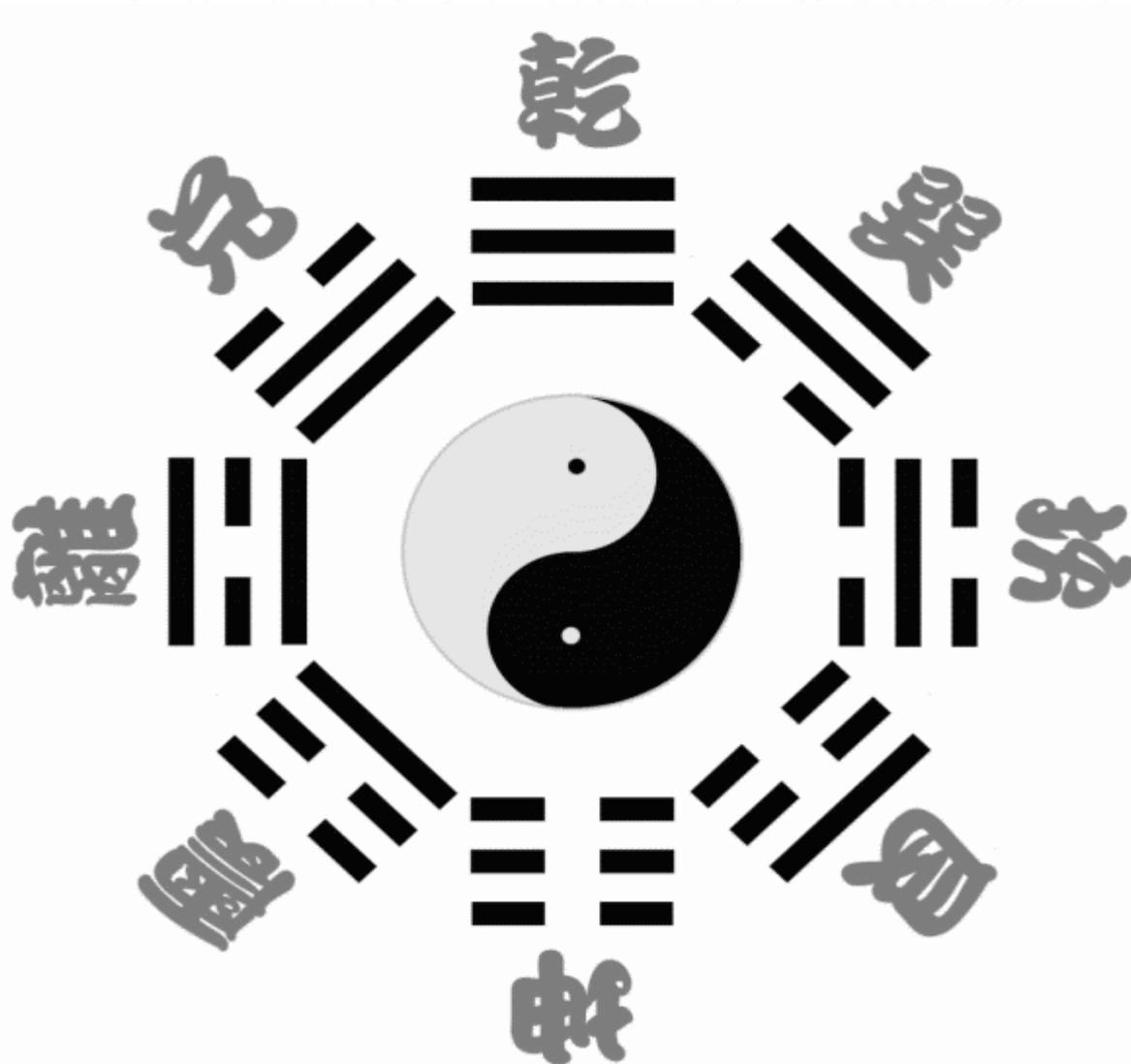


四象(春夏秋冬；青龍、白虎、玄武、朱雀)



伏羲先天八卦圖 — 《說卦》第三章

(天地定位，山澤通氣，雷風相薄，水火不相射，八卦相錯)

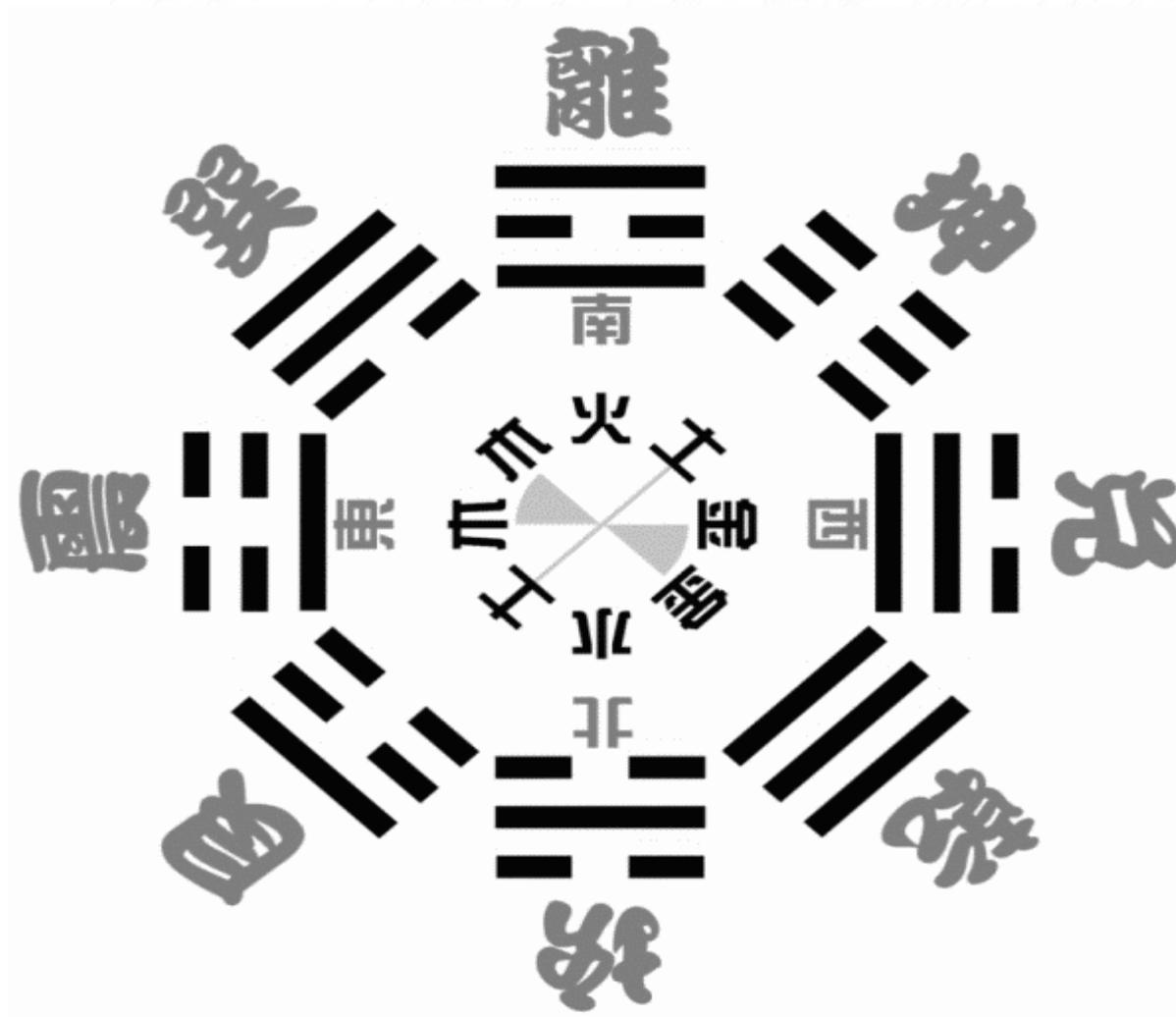


文王後天八卦 — 《說卦》第五章

《說卦傳》第五章：

- 「萬物出乎<震>，<震>，東方也。齊乎<巽>，<巽>，東南也。齊也者，言萬物之絜齊也。<離>也者，明也。萬物皆相見，南方之卦也。聖人南面而聽天下，嚮明而治，蓋取諸此也。」

文王後天八卦圖



無極與太極的關係 — 相有體無

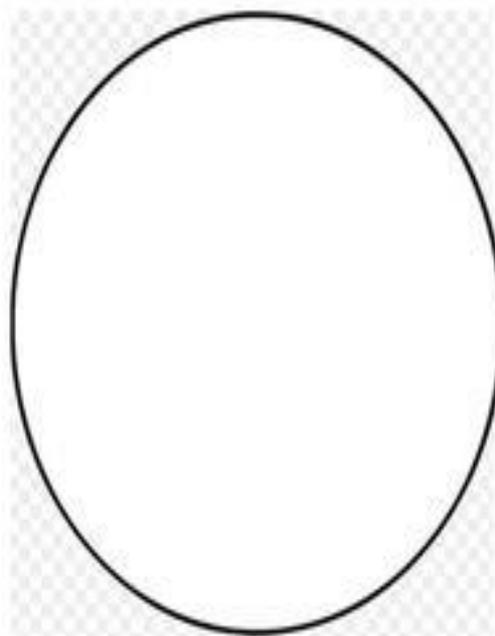
無極



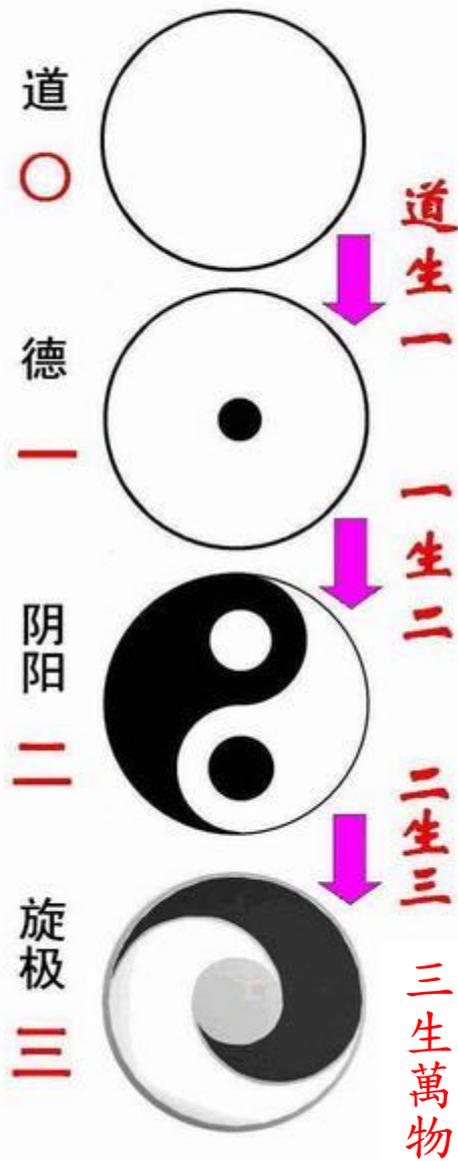
太極(兩儀)



太極(四象)



道德生化象意图



太極的意義

- 「太極」，至極之理也，寂然不動之本體也。就是我們的真如本性，寂而常照，照而常寂。
- 太 = 「大」 + 「、」 = 大極了（其大無外） + 小極了（其小無內） = 一多相即、小大相容、廣狹自在、延促同時，重重無盡、圓明具德、事事無礙
- 學習《易經》就是要發明每一個人的真如本性，明心見性，成聖成賢。
- 六祖：何其自性：本自清淨、本不生滅、本自具足、本無動搖、能生萬法。

《易經的總綱領》

彖曰：「大哉乾元，萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流形。大明終始，六位時成，時乘六龍以御天。乾道變化，各正性命，保合大和，乃利貞。首出庶物，萬國咸寧。」

<大哉乾元>與《大方廣佛華嚴經》

- 大，體大，「體」(實相)具足常義，遍義
- 方，相大，即智慧、德能、相好。
- 廣，用大，用如其體，無不周遍。
- 佛，果大，能覺(度)、所覺(度)，能所不二。
- 華，因大，即六度萬行、莊嚴眾相。
- 嚴，智大，真實智慧，性德圓滿顯現。
- 經，教大，教學廣大，遍虛空法界。

<大哉乾元>與《大方廣佛華嚴經》

- 《易經》和《華嚴經》就是要告訴我們真如本性之「大」，以及「一真法界」無量無邊重重無盡之宇宙人生的真相（「保合大和」與「大方廣」）；
- 使我們恢復本具的**智慧德相**，讓我們能過著充滿究竟圓滿、事事無礙、幸福美滿自在的人生（「萬國咸寧」與「佛華嚴」）！

八卦取象歌

乾三連(☰)(天)	坤六斷(☷)(地)
震仰盂(☳)(雷)	艮覆碗(☶)(山)
離中虛(☲)(火)	坎中滿(☵)(水)
兌上缺(☱)(澤)	巽下斷(☴)(風)

《易經》六十四卦

上經三十卦

乾	坤	屯	蒙	需	訟
師	比	小畜	履	泰	否
同人	大有	謙	豫	隨	蠱
臨	觀	噬嗑	賁	剝	復
無妄	大畜	頤	大過	坎	離

下經三十四卦

咸	恆	遯	大壯	晉	明夷
家人	睽	蹇	解	損	益
夬	姤	萃	升	困	井
革	鼎	震	艮	漸	歸妹
豐	旅	巽	兌	渙	節
中孚	小過	既濟	未濟		

南宋·朱熹《周易本義·卦名次序歌》

- 乾坤屯蒙需訟師，比小畜兮履泰否；
同人大有謙豫隨，蠱臨觀兮噬嗑賁；
剝復無妄大畜頤，大過坎離三十備。
- 咸恆遯兮及大壯，晉與明夷家人睽；
蹇解損益夬姤萃，升困井革鼎震繼；
艮漸歸妹豐旅巽，兌渙節兮中孚至；
小過既濟兼未濟，是為下經三十四。

一緒論、

- 《周易》是中國最古老而深邃的經典之一，被譽為「**群經之首，大道之源**」。
- 對中華文化的哲學思想、倫理道德、教育理念、文學藝術、自然科學等許多領域，都產生巨大而深遠的影響。
- 不學《易經》將是身為中華兒女在人生學習過程的一大缺憾！
- 夏代的易學是《**連山**》（以艮卦開始），殷代的易學是《**歸藏**》（以坤卦開始），周代的易學是《**周易**》（以乾卦開始）。

《易》「一名三義」的解釋(鄭玄)

- 易之道，即乾坤之道，說明乾坤陰陽變化，人人容易知曉。**易簡**，這是《易經》之為「易」的第一重含義。
- 夫易者，變化之總名，改換之殊稱。是故「**變異**」指宇宙天地運動的變化，這是第二義。
- 「易」即是「道」(本體)，即恆常**不易**的真理，即使事物隨著時空變幻，恆常的道不會變化；不然，便致大亂，這是第三義。

《繫辭傳·上》第十章

- 《易》無思也，無爲也，寂然不動，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能與於此？
- 《易經》所體現的道理，不是思考得來的，更不是人爲創造出來的，它寂靜不動，無思無爲，却能有感必應，終於能通曉天下萬事萬物。
- 太極清淨光明，圓含萬有，無得無失。（周遍法界、出生無盡、含容空有）

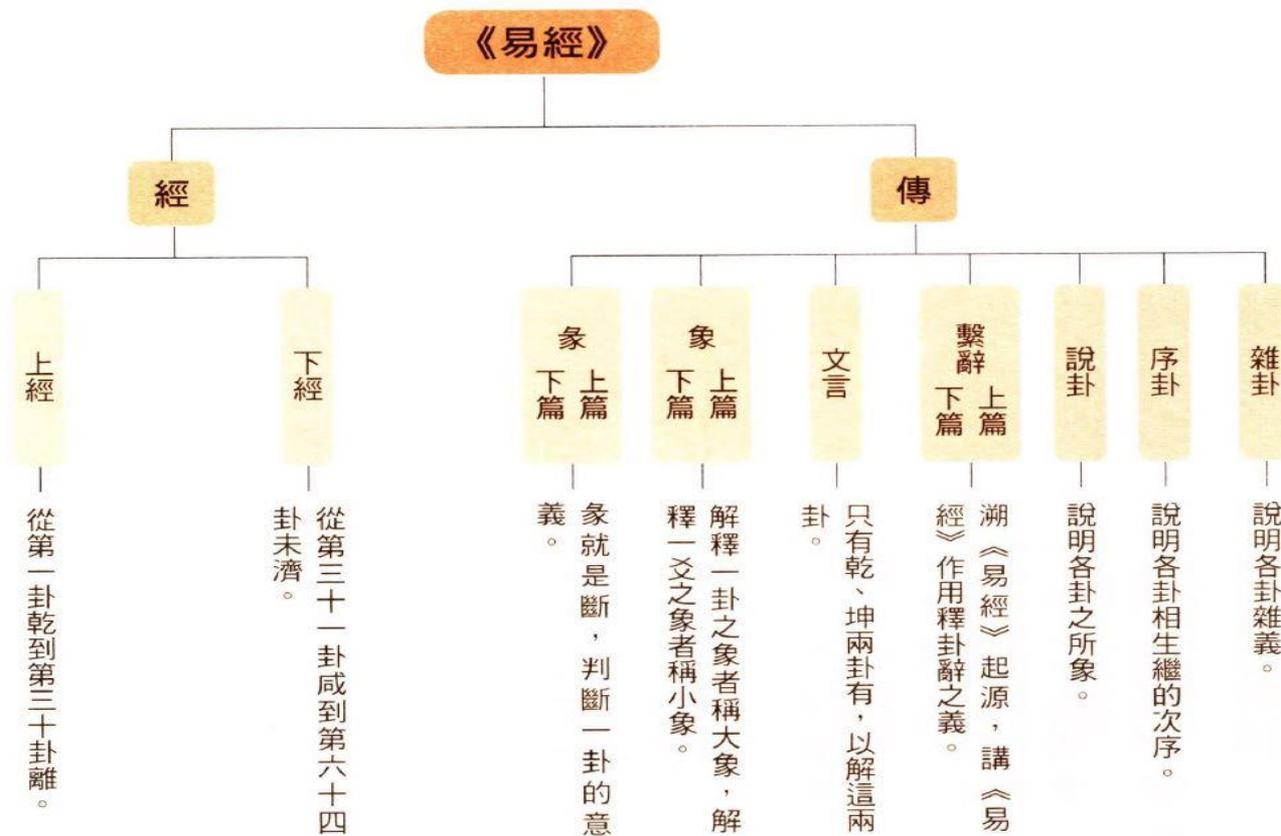
《周易》的內容一分**易經**、易傳

- 史書記載：「孔子刪詩書、訂禮樂，作春秋，贊周易。」
- 《易經》，有《上經》三十卦，《下經》三十四卦，一共六十四卦。
- 六十四卦是由乾、坎、艮、震、巽、離、坤、兌這八卦重疊演變而來的。
- 《易經》的「經」本身很少，只有六十四個卦象，加上卦辭、爻辭。
- 六十四個卦均是教人**進德修業，趨吉避凶**。

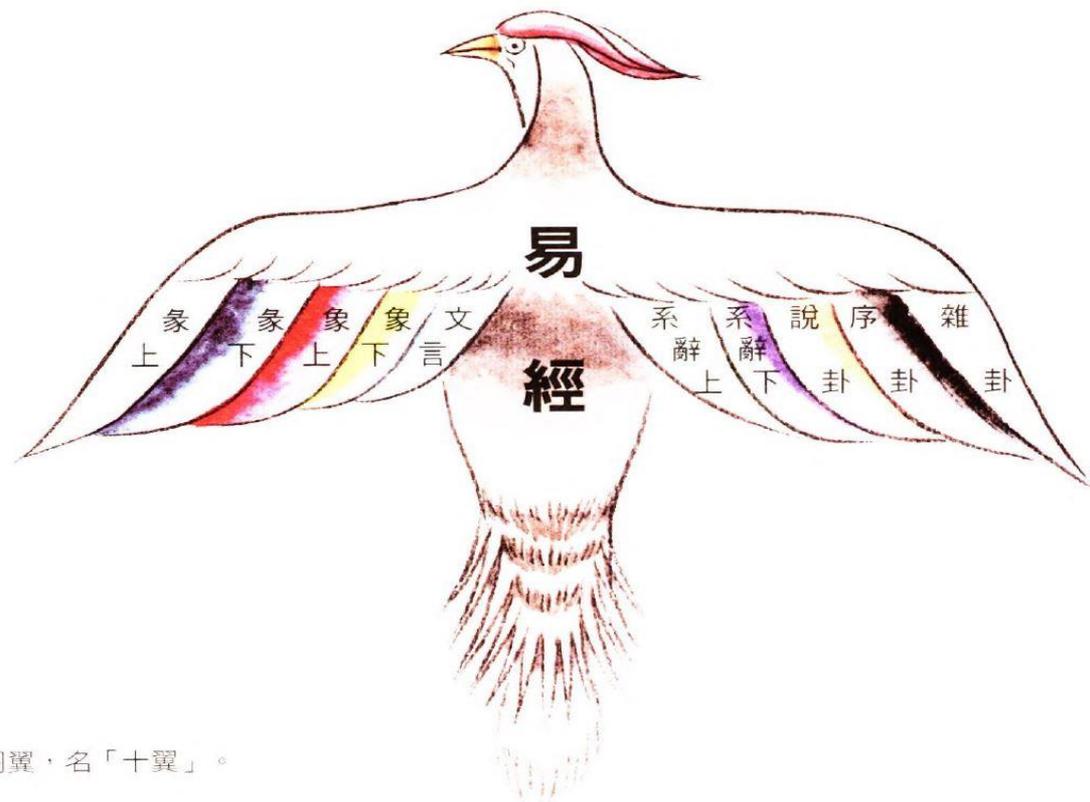
《周易》的內容－《易傳》包括《十翼》

- 《易傳》，相傳是由孔子整理而成。
- 分別是：《象》(上)(下)：解釋卦辭，主要教我們如何追求成功人生，即「立功」
- 《象》(上)(下)：解釋卦義(大象)與爻辭(小象)，主要是教我們修德，即「立德」；
- 《文言》：對乾卦與坤卦做特別說明；
- 《繫辭》(上)(下)：即哲學論述；

《易傳》包括《十翼》



《易傳》如羽翼，名「十翼」



經是本經，傳如羽翼，名「十翼」。

《周易》的內容－《易傳》包括《十翼》（續）

- 《說卦》：說明每一卦出現的原因、命名的理由；
- 《序卦》：說明六十四卦順序排列的理由；
- 《雜卦》：即沒有順序，將六十四卦混在一起講，共十篇。
- 古人把這十篇傳叫做「十翼」（翅膀，能飛）
- 讓《周易》的「十翼」飛起來，其目標是促進人類和諧，世界大同！

《易經》內容一包括「義理」與「象數」

- 所謂「義理」乃是要我們**進德修業**，進而達到**趨吉避凶**的目標；
- **凶：生死問題不能解決；吉：學為聖人，一生成佛。**
- 至於「象數」，「象」是卦象，「數」是數字，亦即利用占卦帶出卦象，得出卦辭與爻辭，提供解決問題的建議。
- **善學易者不占。枯草朽骨，焉足以決大事？**
——姜太公與康熙大帝的範例
- 斷惡修善，明明德，覺悟太極。

二、作者簡介

- 《漢書·藝文志》曰：「《易》道深矣，人更三聖，世歷三古。」
- 上古時代，黃河現神獸「龍馬」，背上布滿神奇的圖案，聖人伏羲將其臨摹下來，並仰觀天文、俯察地理，而畫「八卦」；
- 中古時代，周文王囚禁於羑里，重演八卦為六十四卦，並作卦辭，文王的兒子周公作爻辭；
- 下古時代，孔子喜「易」，感嘆禮崩樂壞，故撰寫《易傳》十篇。

人更三聖，世歷三古

根據西漢司馬遷《史記》中的說法，伏羲「始作八卦」，文王「演《易經》」，孔子作〈彖傳〉、〈象傳〉、〈繫辭傳〉、〈文言傳〉之屬十篇。三位都是聖人，經歷了三古時代，即「伏羲為上古，文王為中古，孔子為下古」。這就是漢代學者所說的《易經》「人更三聖，世曆三古」的說法。



相傳上古時代，黃河中有龍馬出現，伏羲氏驚奇地見到龍馬背上的圖案，立刻畫了下來，這就是流傳後世的八卦。



周文王被商紂王拘囚於羑里，將八卦重為六十四卦，寫成卦辭、爻辭，這就是「文王拘而演《易經》」。



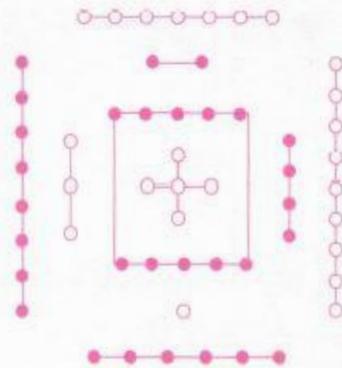
春秋末年，孔子讀《易經》「韋編三絕」。晚年撰寫〈易傳〉十篇，傳於後世，這就是對孔子作〈十翼〉的記載。

略述河圖、洛書

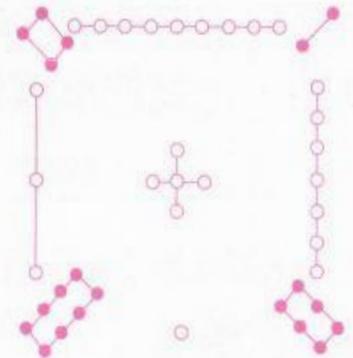
- 《周易·繫辭》：「天一，地二；天三，地四；天五，地六；天七，地八；天九，地十。」（1-5是生數；6-10是成數）
- 古天文書，東(木)在左方，南(火)在上方，西(金)在右方，北(水)在下方。「土」在中央。

河圖、洛書

據說遠古時代黃河裡鑽出一匹神馬，其毛旋形成一組圖案，稱為「河圖」；後來又從洛水中鑽出一隻神龜，龜殼上的奇妙條紋圖案，稱為「洛書」。兩者被視為上天為了啟迪人類智慧而展示的「玄機」，傳說伏羲氏根據這兩幅圖上的「玄機」，而開解出「八卦」。

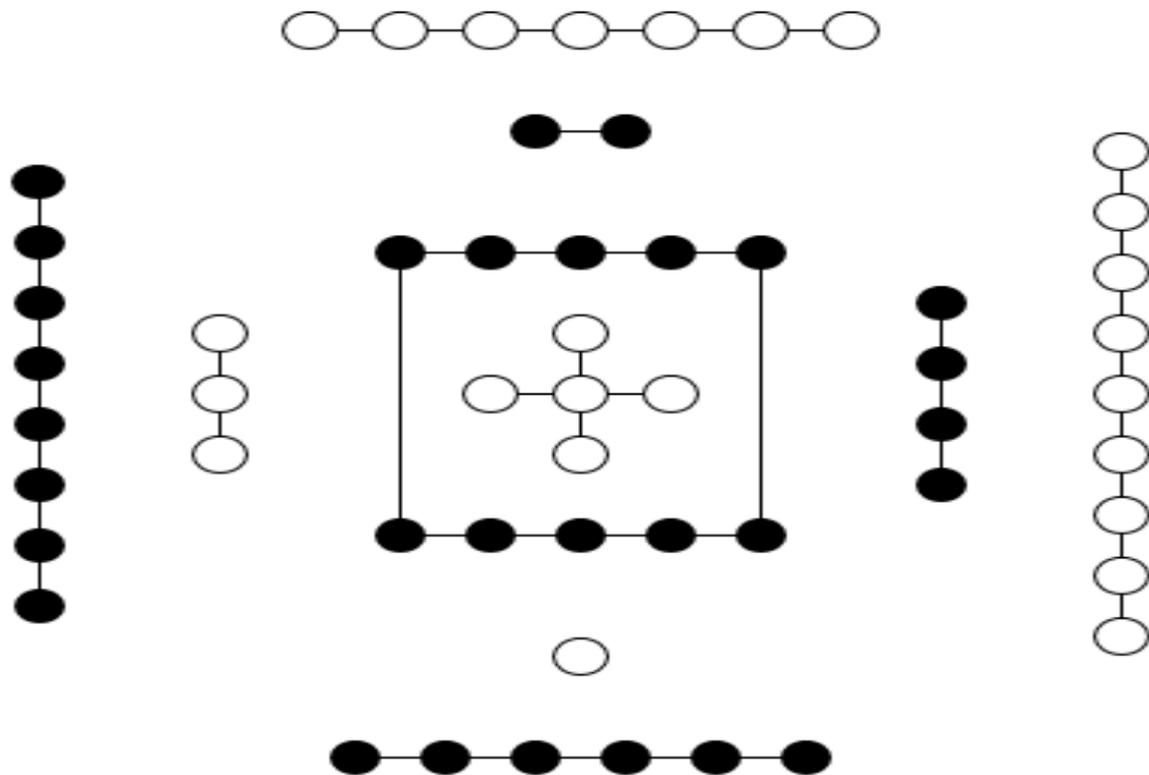


河圖



洛書

河圖(五十五點)



河圖口訣

- 河圖是由觀**五大行星**（木星、火星、土星、金星、水星）的運行而畫。
- **北方：天一生水，地六成之。**
- 南方：地二生火，天七成之。
- **東方：天三生木，地八成之。**
- 西方：地四生金，天九成之。
- **居中：天五生土，地十成之。**

河圖口訣

■ 「天一生水，地六成之」表示水星與日月會聚（冬天，北方，11月、6月）；

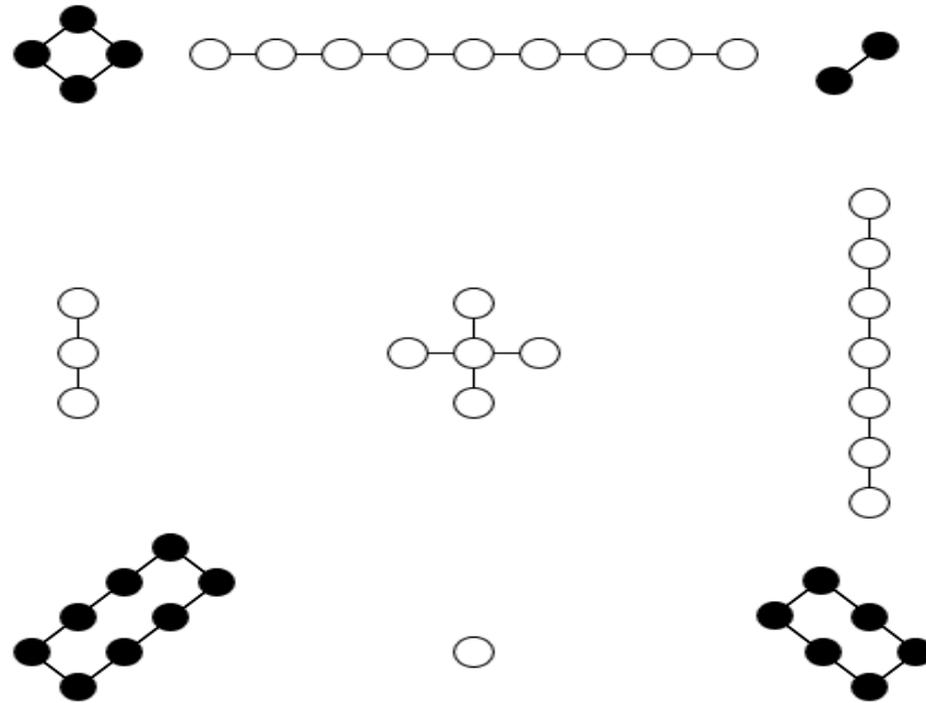
■ 「地二生火，天七成之」表示火星與日月會聚（夏天，南方，2月、7月）；

■ 「天三生木，地八成之」表示木星與日月會聚（春天，東方，3月、8月）；

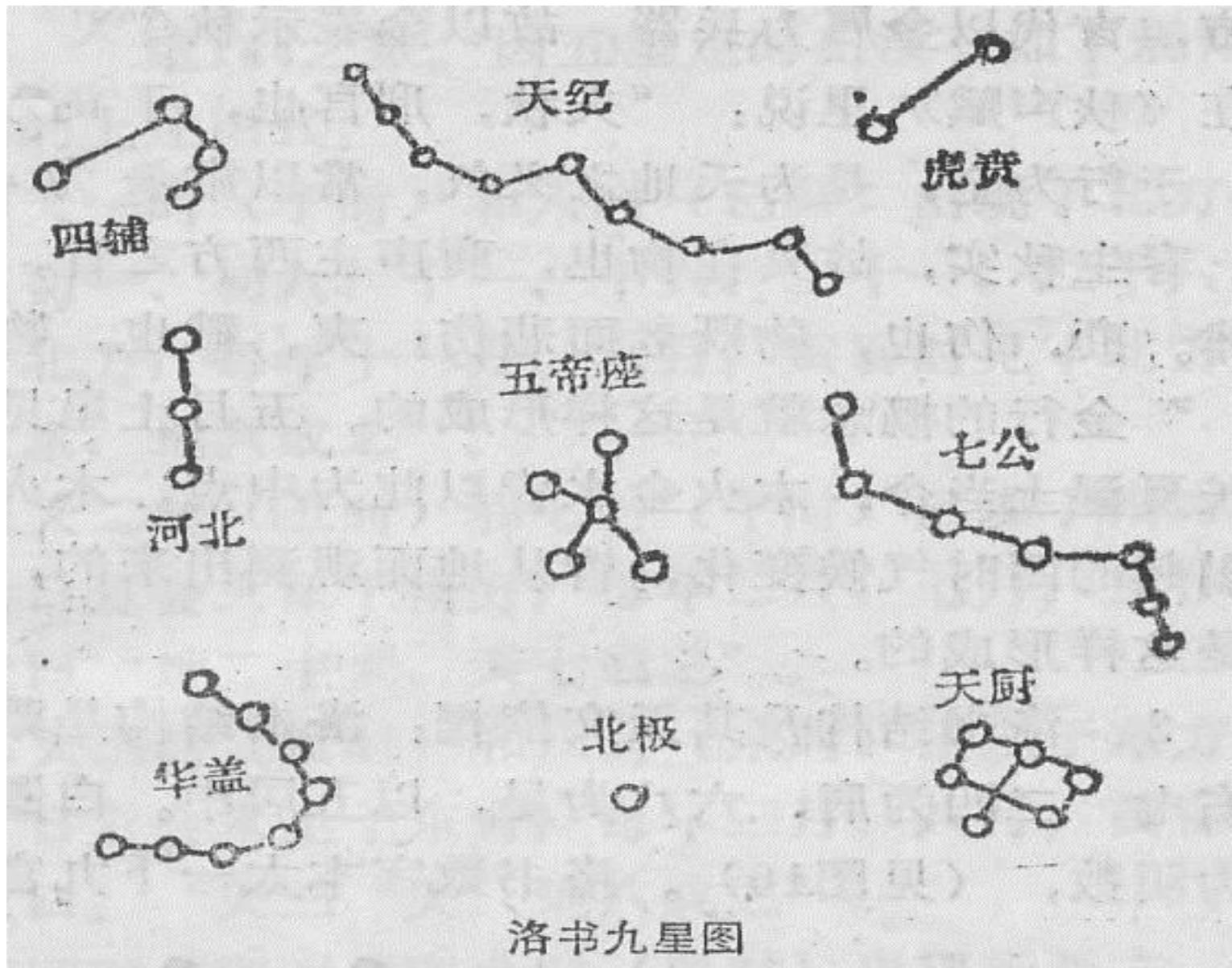
■ 「地四生金，天九成之」表示金星與日月會聚（秋天，西方，4月、9月）；

■ 「天五生土，地十成之」表示土星與日月會聚（土星，中天，5月、10月）。

洛書(四十五點)



- 九宮圖口訣：「戴九履一、左三右七、二四為肩、六八為足、五居中央。」



洛書 的由來

- 易經《繫辭》：河出圖，洛出書，聖人則之。
- 中宮五星稱五帝座，乃北極帝星之座，為五行之首，居中央而臨御四方；
- 五帝座下方為北極星，恆居北方，以此定位；
- 北極對宮南方是天紀九星；正東方是河北三星；
- 正西面是北斗(七公)七星；
- 天紀九星之左是四輔四星；天紀之右是虎賁二星；北極之左是華蓋八星；北極之右是天廚六星
- 無論綜、橫，或斜數著去數，相加之和為15。

九宮圖

4	9	2
3	5	7
8	1	6

三、八經卦的解釋

- 經卦有八個，即八卦經的口訣(八卦取象歌)
- 八經卦代表八種類別的自然物質現象。
- 乾卦代表「天」文之事(健也)；
- 坤卦代表「地」理之事(順也)；
- 震卦代表「雷」(動也)；
- 艮卦代表「山」(止也)。

三、八經卦的解釋

- 離卦代表「火」(麗也)；
- 坎卦代表「水」(凶險的水災)(陷也)；
- 兌卦代表「澤」(平靜的水)(悅也)；
- 巽卦代表流動的「風」(入也)。

卦象與卦德

卦象與卦德表

卦畫	卦名	象自然	象人	象動物	方位	象人體	卦德
☰	乾	天	父	馬	西北	首	健
☷	坤	地	母	牛	西南	腹	順
☳	震	雷	長男	龍	東	足	動
☴	巽	風	長女	雞	東南	股	入
☵	坎	水	中男	豕	北	耳	陷
☲	離	火	中女	雉	南	目	附
☶	艮	山	少男	狗	東北	手	止
☱	兌	澤	少女	羊	西	口	悅

《易經》的占斷之詞(除「吉」、「利」外)



吝

由吝至悔，
所處境遇愈
來愈凶險。



咎

《易經》中
多凶少吉，
具有深刻的
憂患意識。



凶



悔



厲

四、八卦及爻際間之互動關係

- 八個經卦互相重疊，構成六十四卦。
- 根據八個經卦所代表事物的物理屬性，從而形成了相制相克的關係。
- **相應**：初爻和四爻，二爻和五爻、三爻和六爻，會產生呼應的關係，稱為「相應」。
- **相與**：一卦中「相應」的兩爻，如果為一陰一陽，表示剛柔並濟，稱為相與；如果同陰或同陽，則稱「**應而不與**」。

四、八卦及爻際間之互動關係(續)

■ 爻際間之互動關係

■ 易云：其初難知，其上易知，二多譽，**四多懼**，**三多凶**，五多功。

■ **正**：陽爻居陽位，陰爻居陰位。即是爻之當位，該爻謂之得正。

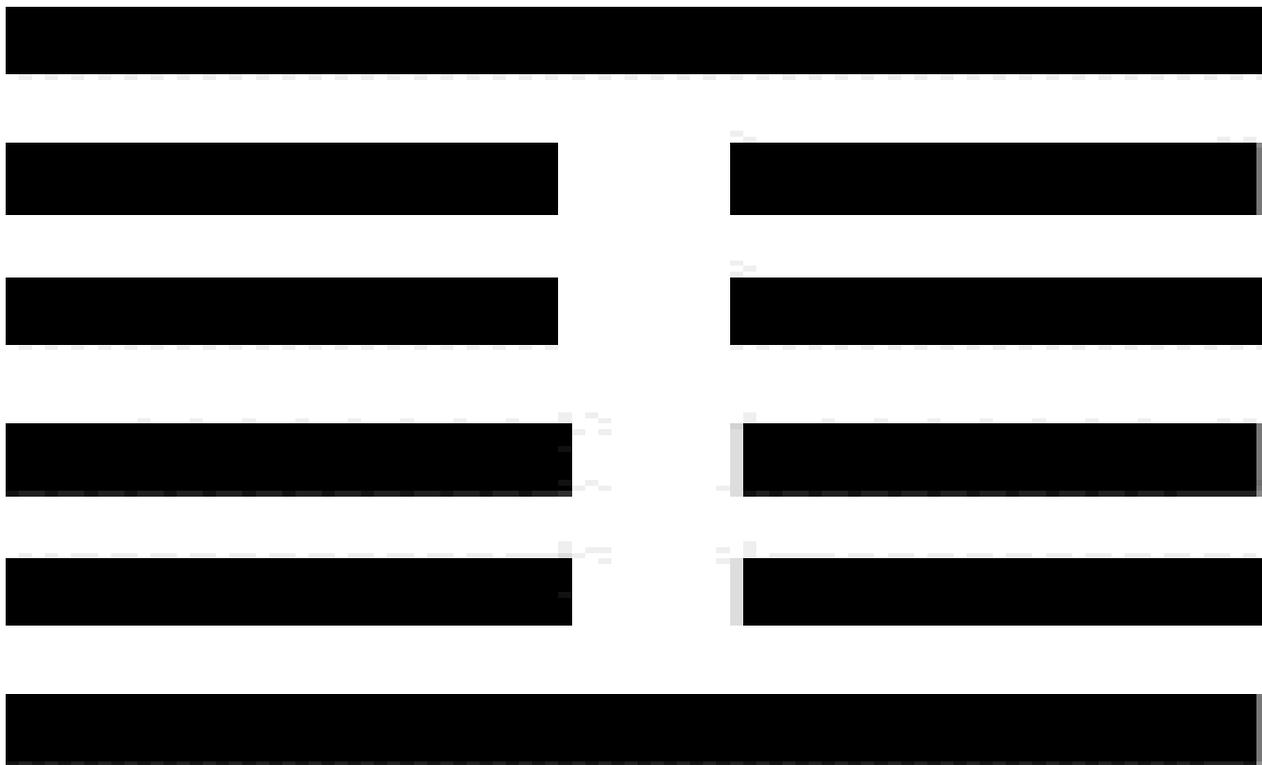
■ **中**：二爻居下卦之中位，五爻居上卦之中位，該爻謂之得中。

■ **中正**：六二爻與九五爻得中且陰陽皆當位得正，即謂該爻既中且正。

得位、當位、得中

- 爻本身在卦中的地位也很重要。
- 若陽爻居於初、三、五的奇數陽位，表示適才適所，擺對位置，即「得位」。
- 陰爻處於二、四、六的偶數陰位，稱「當位」或簡稱「正」。
- 又，二爻居下卦之中，五爻居上卦之中，且為全卦君位稱為「得中」，資源豐富，比「得位」狀況還要好。

舉例而言，山雷頤卦(第二、五爻：
應而不與；其餘皆「相與」；六二得正；六五
不正)

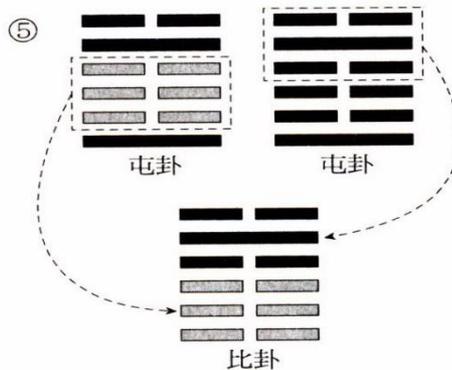
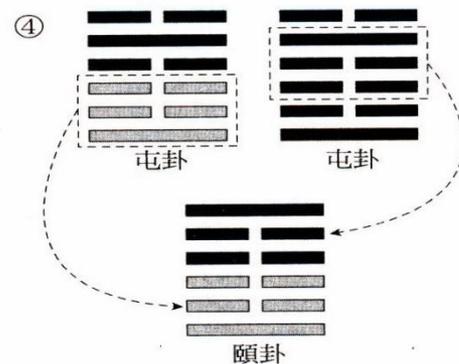
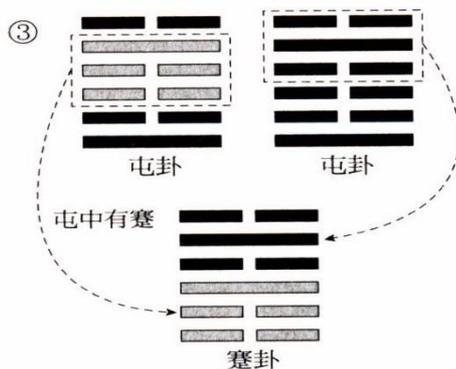
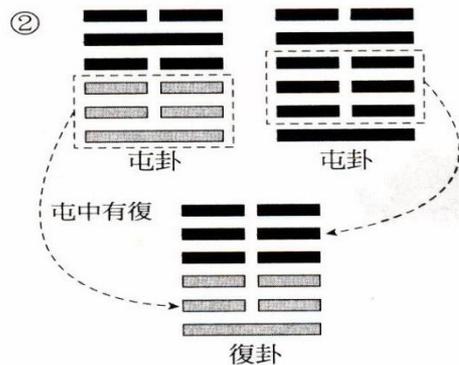
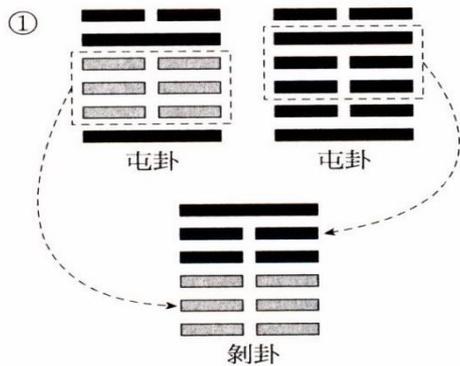


四、八卦及爻際間之互動關係(續)

- **承**：指相鄰兩爻，以下對上之關係。
- **乘**：指相鄰兩爻，以上對下之關係。
- **應**：初爻與四爻**相應**、二爻與五爻相應、三爻與上爻相應。指普通友好關係。
- **與**：相應兩爻位，形成**陰陽相吸引**現象。指特別的交融關係。

四、八卦及爻際間之互動關係(續)

- 參伍以變，錯綜其數。通其變，遂成天地之文。極其數，遂定天下之象（《繫辭傳·上》）
- **錯卦**：兩卦之六爻，形成陰陽對反交錯，謂之錯卦。
- **綜卦**：兩卦之卦體，形成正反相對同體，謂之綜卦。
- **交卦**：內外兩卦體，上下易位內外互換，謂之交卦。
- 此外，還有**卦中卦**。



- ①屯卦→二、三、四爻為下卦，
三、四、五爻為上卦→剝卦
- ②屯卦→初、二、三爻為下卦，
二、三、四爻為上卦→復卦
- ③屯卦→三、四、五爻為下卦，
四、五、六爻為上卦→蹇卦
- ④屯卦→初、二、三爻為下卦，
三、四、五爻為上卦→頤卦
- ⑤屯卦→二、三、四爻為下卦，
四、五、上爻為上卦→比卦

屯卦卦中卦示意圖

五、易經中的成語

- 出類拔萃
- 无妄之災
- 革故鼎新
- 剝極而復
- 否極泰來
- 飛龍在天
- 亢龍有悔
- 群龍無首

五、易經中的成語【續】

- 自強不息
- 厚德載物
- 義結金蘭
- 不速之客
- 勞師動眾
- 履險如夷
- 傾國傾城
- 隨機應變

五、易經中的成語【續】

- 天長地久
- 韜光養晦
- 調合鼎鼐
- 持盈保泰
- 循序漸進
- 匪夷所思
- 豐功偉業
- 滿招損謙受益

五、易經中的成語【續】

- 見仁見智
- 引伸觸類
- 錯綜複雜
- 洗心革面
- 殊途同歸
- 居安思危
- 當機立斷
- 物以類聚

六、易經動物園

- 乾為馬，坤為牛，震為龍。巽為雞，坎為豕，離為雉，艮為狗，兌為羊。(《說卦》第八章)
- 〈屯〉3：即鹿無虞，惟入于林中。
- 離，麗也；孚，信也；育，倒子順產也。
- 〈晉〉4：晉如鼫鼠，貞厲。
- 〈解〉2：田獲三狐。6：公用射隼。
- 〈未濟〉：小狐汔濟，濡其尾，無攸利。
- 〈履〉虎尾，不咥人，亨。

六、易經動物園【續】

- 〈頤〉 1：捨爾靈龜，觀我朵頤，凶。
4：虎視眈眈，其欲逐逐。
- 〈損〉 5、〈益〉 2：或益之，十朋之龜弗克違。
- 〈剝〉 5：貫魚以宮人寵，無不利。
- 〈姤〉 2：包有魚，無咎，不利賓。
4：包無魚，起凶。
- 〈井〉 2：井谷射鮒。

六、易經動物園【續】

- 〈革〉 5：大人虎變，未占有孚。
6：君子豹變。
- 〈漸〉 1-6：鴻漸于干、磐、陸、木、陵、陸。
- 〈旅〉 5：射雉，一矢亡，終以譽命。
6：鳥焚其巢·喪牛于易，凶。
- 〈中孚〉：豚魚吉。
2：鳴鶴在陰，其子和之。
6：翰音登于天，貞凶。
- 〈小過〉：飛鳥遺之音，不宜上，宜下。

六、易經動物園【續】

- 〈革〉 5：大人虎變，未占有孚。
6：君子豹變。
- 〈漸〉 1-6：鴻漸于干、磐、陸、木、陵、陸。
- 〈旅〉 5：射雉，一矢亡，終以譽命。
6：鳥焚其巢，喪牛于易，凶。
- 〈中孚〉：豚魚吉。
2：鳴鶴在陰，其子和之。
6：翰音登于天，貞凶。
- 〈小過〉：飛鳥遺之音，不宜上，宜下。

七、易經植物園

- 〈大過〉 1：藉用白茅，無咎。
 - 2：枯楊生稊。
 - 5：枯楊生花。
- 〈坎〉 6：係用徽纆，寘于叢棘。
- 〈夬〉 5：莧陸夬夬。
- 〈姤〉 5：以杞包瓜。
- 〈困〉 1：困于株木。 3：據于蒺藜。
 - 6：困于葛藟。

七、易經植物園【續】

- 〈泰〉 1、〈否〉 1：拔茅茹，以其彙。
- 〈否〉 5：其亡其亡，繫于苞桑。
- 〈同人〉 3：伏戎於莽。

八、蕩益大師《周易禪解》

以佛法釋「乾六爻」者：

- 初爻「理即佛」；
- 二爻「名字位」；
- 三爻「觀行位」；
- 四爻「相似位」；
- 五爻「分證位」；
- 上爻「究竟位」；
- 又龍乃神通變化之物，喻「佛性」也。

九、64卦的卦序

- 天地生萬物是「乾」、「坤」兩卦；
- 各種生命萌芽是「屯」卦，然後生命面臨認知的問題，需要啟蒙；
- 啟蒙就須了解自己、創造自己，那就是「蒙」卦；
- 等到認知、定位問題解決之後，需要從外面獲取資源，故從蒙卦進入「需」卦。

64卦的卦序

- 如果資源不足，勢必面臨激烈競爭，因此就會產生爭端，那就是「訟」（言之於公，借助法庭或社會公正人士來調解仲裁）；
- 如果調解不成，有可能訴之武力，就是「師」卦。
- 以上是「乾坤屯蒙需訟師」大致卦序的定位。

肆、《周易》上經 有關卦名的來由 眾說不一

1.取象說

2.取義說

3.筮辭說

4.占事說



1 乾

【釋名】

- 六十四卦中居篇首之第一卦，由二個三畫的乾卦，重疊而成，卦形作為，下乾上乾。
- 漢帛《易》作「健」。
- 取象為「天」，朱熹認為：「陽之純而健之至也。」（《周易本義》），故其性質為「至健」。

用九·見群龍·無首·吉·

天 究



上九·亢龍有悔·

天 壯



九五·飛龍在天·利見大人·

人 始



九四·或躍在淵·無咎·

人 究



九三·君子終日乾乾·夕惕若厲·無咎·

地 壯



九二·見龍在田·利見大人·

地 始



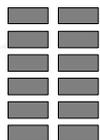
初九·潛龍勿用·

乾·元亨利貞·

- 孔穎達：「此既象天，何不謂之『天』，而謂之『乾』？」「『天』，是『定體之名』；『乾』，是『體用之稱』。天以健為用者，運行不息，應化無窮，此天自然之理。」（《周易正義》卷一）
- 在消息卦中，乾卦配以建巳之月，即夏曆四月。乾卦作為《周易》六十四卦之首，以「天」為象徵形象，揭示了「陽剛」元素、「強健」氣質的本質作用，及其發展變化規律。
- 《周易·乾·彖》：「大哉乾元，萬物資始，乃統天。」乾，為萬物之始。



天蠍座
10.23-11.22
霜降 立冬 小雪



坤
(10月)

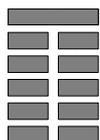


復
(11月)



射手座
【大雪】

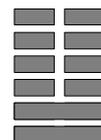
天秤座
【寒露】



剝
(9月)

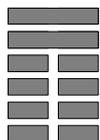


臨
(12月)



摩羯座
12.22-1.20
冬至 小寒 大寒

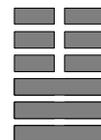
處女座
8.23-9.23
處暑 白露 秋分



觀
(8月)

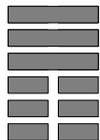


泰
(1月)



水瓶座
【立春】

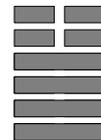
獅子座
【立秋】



否
(7月)

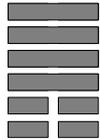


大壯
(2月)



雙魚座
2.19-3.21
雨水 驚蟄 春分

巨蟹座
6.21-7.23
夏至 小暑 大暑



遯
(6月)



夬
(3月)



牡羊座
【清明】

雙子座
【芒種】



姤
(5月)



乾
(4月)

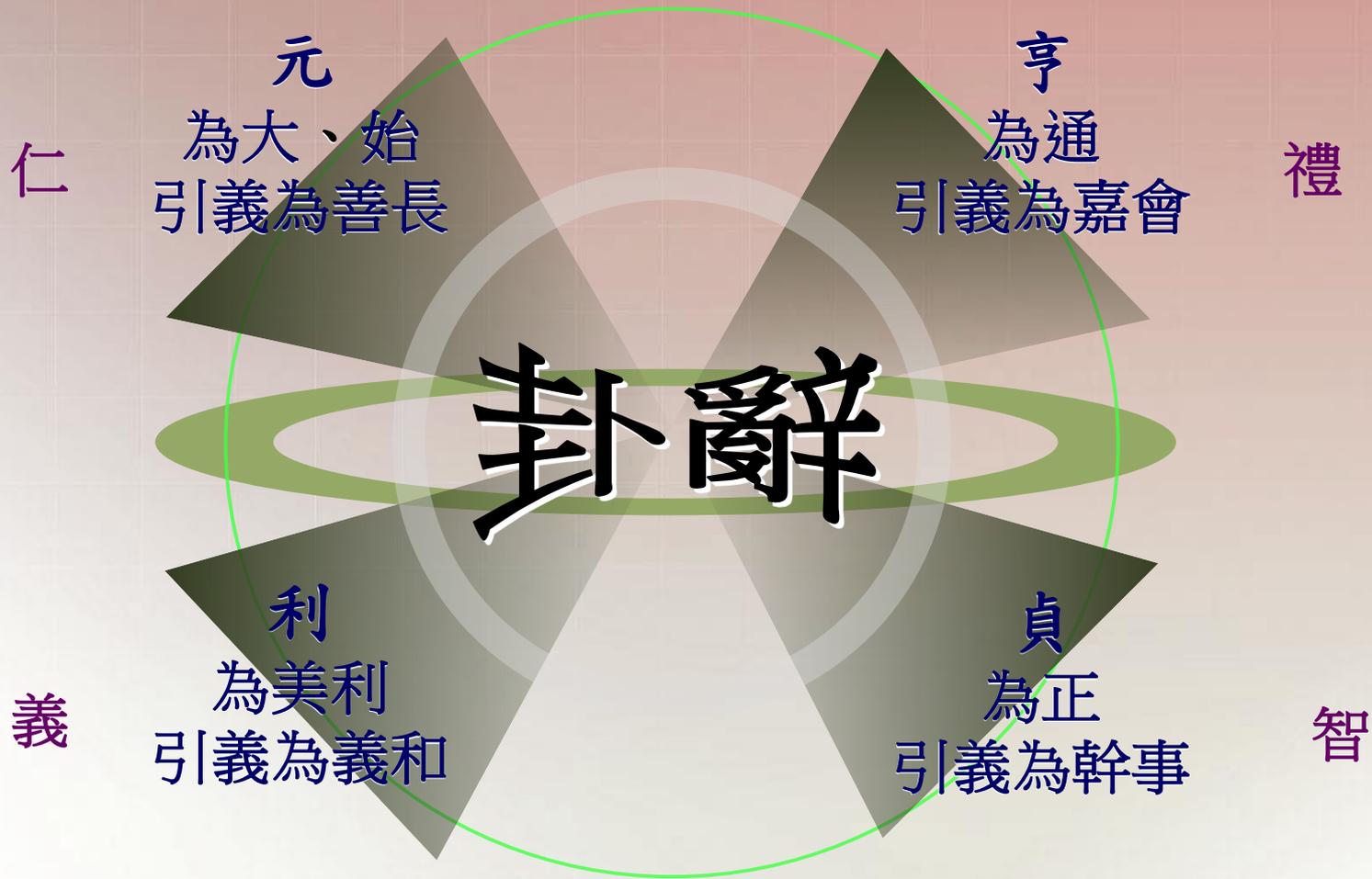


金牛座
4.20-5.21
穀雨 立夏 小滿

- 《周易·乾·象》：「天行健，君子以自強不息。」亦說乾的性質，是剛健自強不息。
- 《周易·乾·文言》，用「四德」說，解釋乾。
- 唐孔穎達《周易正義》：「此乾卦本以象天，天乃積諸陽氣而成。」
- 乾卦的喻旨，正是勉勵人效法「天」的剛健精神，奮發向上。



乾，元、亨、利、貞。





2 坤

【釋名】

- 六十四卦中，列居篇首第二卦，下坤上坤。
- 漢帛《易》作「川」。
- 《說文解字》：「坤，地也。」坤，《古錄》從立，人立地上之意。
- 用兩個三畫卦上下重迭，以此象徵無疆無際的大地，表示最純粹的陰，最柔順的品質可承載萬物，德合無疆。

【卦辭】

- 坤，元、亨、利牝馬之貞。君子有攸往，先迷後得主，利西南得朋，東北喪朋，安貞吉。

- 【注釋】
- 「坤，元、亨、利牝馬之貞。」
- 「元」，為大、為始；
- 「亨」，即亨通。
- 坤之元亨與乾之元亨相合，表明乾坤共同為萬物之始，使萬物亨通。
- 「利」，為利益，猶說利於；
- 「貞」，即正。

- 「馬」與「龍」相對，為地行之物，實指地。
- 「牝馬」，即雌馬，因其性情尤為柔和溫順，故兼喻地性的柔順，亦即順承天。
- 此句大意为：坤亦有使萬物滋生、亨通之性，利於以柔順為其正。

■ 「君子有攸往」

■ 《周易·坤·彖》：「柔順利貞，君子攸行。」

■ 「君子」，指有道德修養的人

■ 「攸」，為所

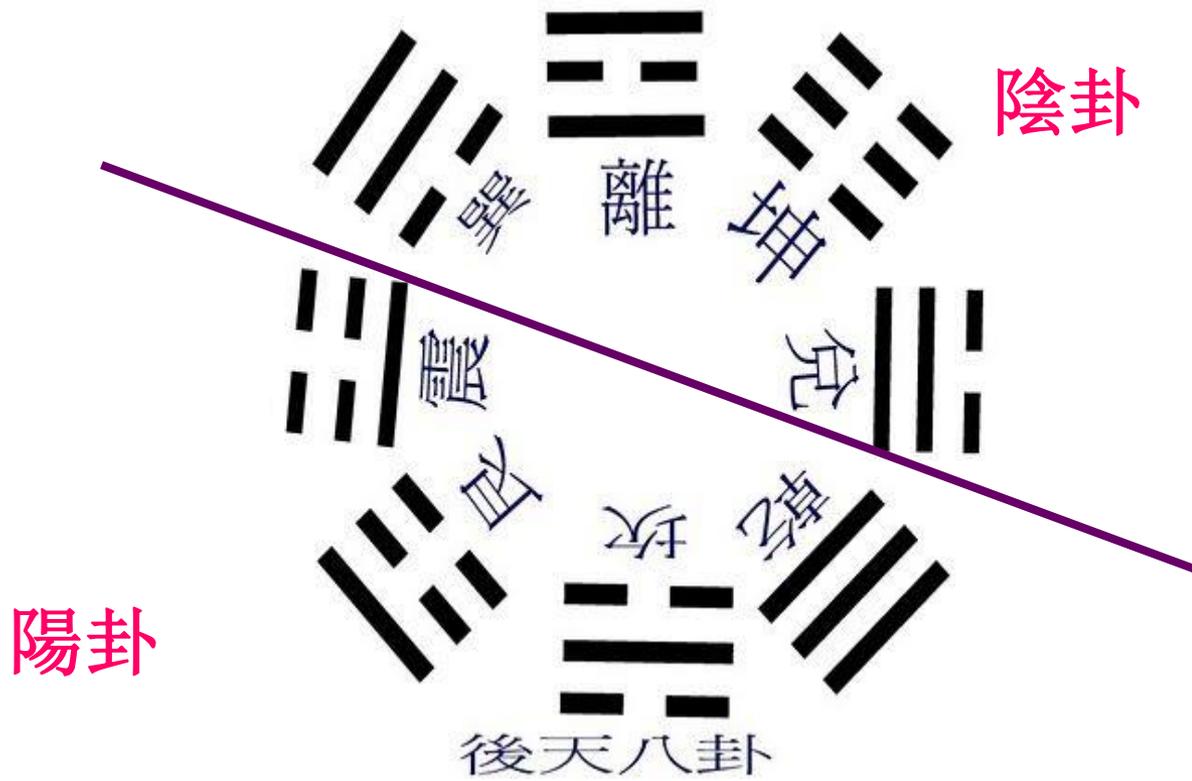
■ 「往」，即往行

■ 此語意為：君子有所往行，因其承「利牝馬之貞」（亦即柔順利貞）而言，故有體現坤德之義。

■ 程頤：「君子所行柔順而利且貞，合坤德也。」
（《伊川易傳》卷一）

「先迷後得主」

- 「先」，為領先於君主；
- 「迷」，為迷失、失誤；
- 「後」，為隨後、即順從；
- 「得主」，相對「迷」而言，即不迷失，亦即正常。
- 《周易·坤·象》：「先迷失道，後順得常。」

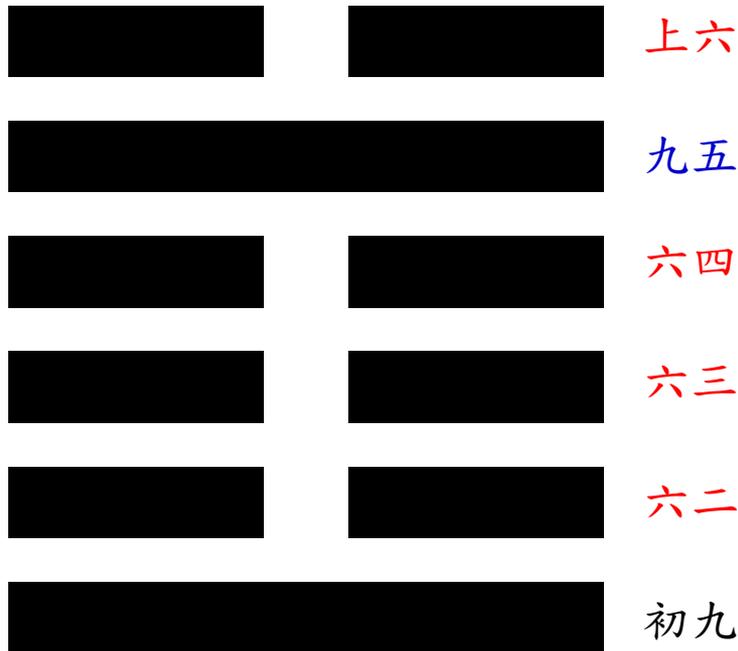


- 「東北喪朋」
- 「東北」，即東方和北方。在卦象與方位的關係上，東為艮、震，北為乾、坎，四卦皆為陽性，與坤陰相對立，故說喪朋。「朋」，為朋友，意指同類；「喪」，即喪失。
- 此句意為：坤在東方和北方，則失去同類。而失去同類，又意味著與異類結合，陰順從陽。

「安貞吉。」

- 依李鼎祚《周易集解》卷一
- 「安」，為安居
- 「貞」，為正
- 「吉」，為吉利
- 「安貞吉」，意為安居於正則吉利。因坤之貞，為牝馬（柔順）之貞，故安貞吉，亦即坤安居於柔順之正，則吉。

【釋名】



- 六十四卦中之第三卦，由下震上坎組成卦名為《屯》。
- 內震一陽初動☳外坎險陷當前，有難進之象，故名曰屯，屯者難也。

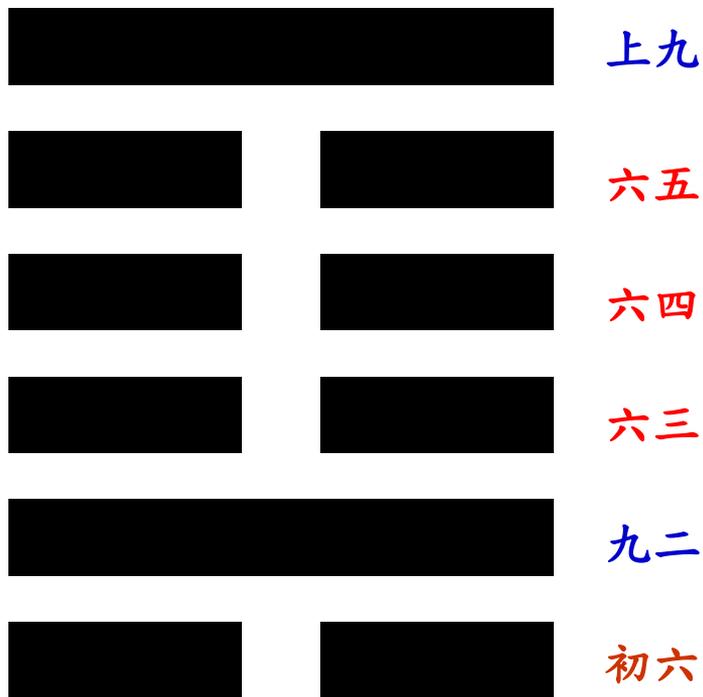
3 水雷屯

【卦辭】

- 屯，元、亨、利、貞，勿用有攸往，利建侯。
- 【注釋】
- 「屯」，本是「草木初生」的象形，又引申有「難」義，此處取為卦名，象徵事物的「初生」情狀。
- 「元」，大也
- 「亨」，通也
- 「元亨」，猶言「至為亨通」

- 「利」，宜也，利于也
- 「貞」，正也，固也；「利貞」，謂「利于守正」
- 「利」，作宜解
- 「侯」，指諸侯；「利建侯」，即宜於建立諸侯國

- 故「屯」，兼有「始」、「難」二義。在人事為國家革創的理想，至為亨通，但實踐的過程，確是困難重重，因而需利于守持正固。不宜凡事親力親為，局有所前往，應是建立諸侯國，則有助於濟難。



4 山水蒙

【釋名】

- 六十四卦中之第四卦，由下坎上艮組成。卦名為《蒙》。
- 蒙從草從冢，本義為冢上的草木。
- 冢，高地。
- 高地被草木覆蔽，後引申為萌發、蒙昧、幼稚、蒙蔽。

【卦辭】

- 蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三瀆，瀆則不告，利貞。
- 【注釋】
- 「蒙，亨。」
- 《蒙》卦象徵蒙昧者，想求亨通。

- 「匪我求童蒙，童蒙求我。」
- 「童蒙」，是如稚童那樣的蒙昧者。
- 「我」，相應為啟蒙教育者。
- 此語意為：幼稚的蒙昧者，主動求教於啟蒙者。這實際上是蒙昧者，有志於啟蒙的表現；也是啟蒙者，達到啟蒙目的先決條件。

- 「初筮告，再三瀆，瀆則不告，」
- 「瀆」，即褻瀆；
- 「告」，本為告示，這裡指復告。
- 此語意為：求筮問事者，有褻瀆的行為，則不再予以告示。

- 「利貞。」
- 利于守持正固。
- 孔穎達說：「貞，正也。言《蒙》之為義，利于養正。」（《周易正義》卷一）

【卦辭】

- 需，有孚，光亨貞吉，利涉大川。
- 【注釋】
- 「需，有孚。」
- 「孚」，為誠信。
- 「有孚」，即象徵心懷誠信。
- 需卦九五爻主卦德，九五爻以陽剛居尊，故說有孚。

- 「光亨」
- 「光」，為光明。
- 「亨」，為亨通。
- 「光亨」，即光明而亨通。
- 此謂九五爻剛健中正，雖有險，亦能亨通。
- 「貞吉」
- 「貞」，為正。
- 「貞吉」，即因正而吉利。所指為九五爻。九五爻以陽、中之德居尊位，故為正，正則能吉，故說貞吉。

【釋名】

- 六十四卦中之第六卦，下坎上乾。
- 許慎《說文解字》：「訟，爭也。言之于公也。」
- 訟，從言從公，猶雲言之於公。
- 朱熹《周易本義》釋為「爭辯」。
- 訟卦上體乾為剛，下體坎為險陷。
- 一方剛健，一方陰險，必然引起矛盾而爭訟。



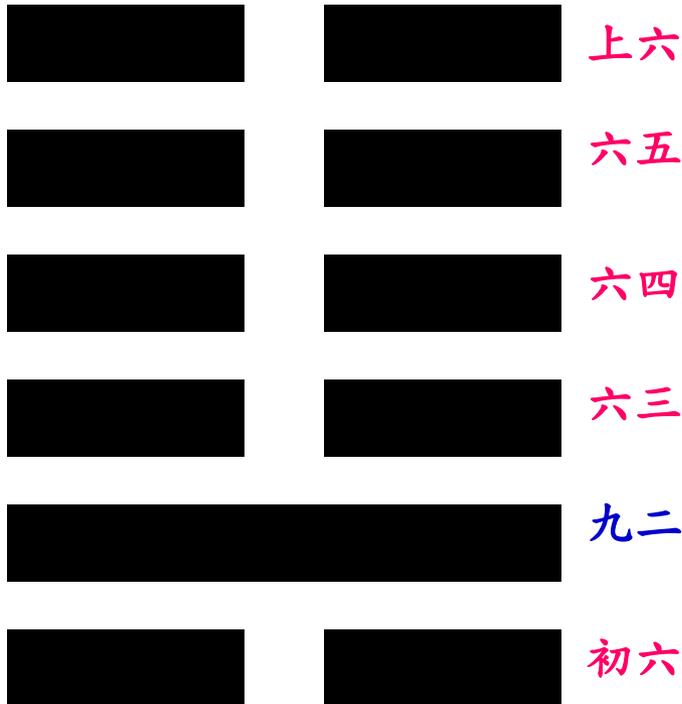
6 天水訟

【卦辭】

- 訟，有孚，窒、惕。中吉，終凶。利見大人，不利涉大川。
- 此句意為：心有誠信而未通達，驚懼持中，可以獲吉。訟卦二、五爻皆陽，陽實陰虛，中實，像人誠信在中，故說有孚。有孚而有爭訟，故說窒。訟事待決，故惕。持中不爭，故吉。

【釋名】

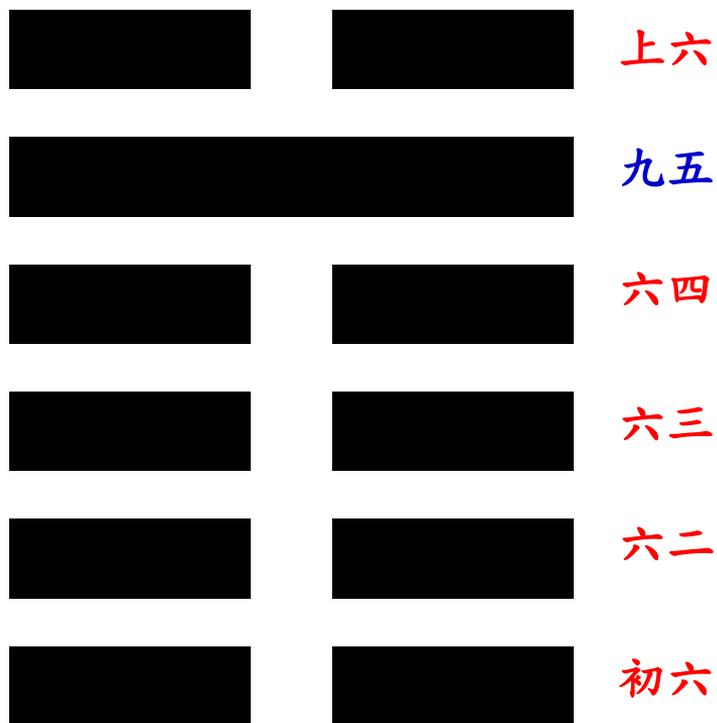
- 六十四卦中之第七卦，下坎上坤。
- 卦名為「師」，象徵兵眾，本義應是滿山遍野都是人。
- 《說文解字》：「二千五百人為師，……眾意也。」
- 「師」，就是眾。
- 「眾」，就是兵。
- 古代兵農合一，平時種田，戰時召集作戰。



7 地水師

【卦辭】

- 師，貞，丈人吉，無咎。
- 【注釋】
- 「丈人」，為王的尊嚴之稱，意同統帥。
- 《彖》：「能以眾正，可以王矣。」是以丈人為王。
- 此句意為：《師》卦象徵兵眾，應當守持正固，賢明長者統兵可獲吉祥，必無咎害。



8 水地比

【釋名】

- 六十四卦中之第八卦，下坤上坎。
- 卦名為《比》，象徵「親密比輔」。
- 許慎《說文解字》：「比，密也。二人為從，反從為比。」
- 含比並、親比等義。

【卦辭】

- 比，吉，原筮，元永貞，無咎。不寧方來，後夫凶。
- 【注釋】
- 「比，吉，原筮，元永貞，無咎。」
- 「原」，為推原，或溯原。
- 「筮」，本為蓍占，引義為決度。孔穎達：「原窮其情，筮決其意。」（《周易正義》卷一）釋「原筮」，猶言考察真情實意。

- 「元」，為首，引義立尊長。
- 《文言》云：「善之長也。」此處指所比者，有尊長之德。
- 「永」，為久長。
- 「貞」，為得正。
- 「永貞」，謂永久守正。

- **此句意為：**推原決度，確立君長，行常久而得正道，則為可比。九五爻為比卦之主，其以剛健中正而處尊，正合上意。
- 不安分的諸侯且來朝，遲遲不至者，必有凶險。比卦九五獨尊，下有四陰相從，唯上六相背，故有此說。

【卦辭】

- 小畜，亨。密雲不雨，自我西郊。
- 【注釋】
- 「自」，即從或由。
- 「西」，古人以象徵「陰方」。
- 「西郊」，即城西方向（西方屬陰）。
- 「我」，《小畜》卦以「陰」為主，故稱「西方」為「我」。
- 「密雲不雨」，是陰陽二氣未和順，小畜未成之象。

- 此句意為：從城西方向飄來濃密的雲層，還未下雨。寓意是由陰先倡，陰陽二氣還未和順。小畜獨六四爻為陰，其居三陽之上，故有此說。



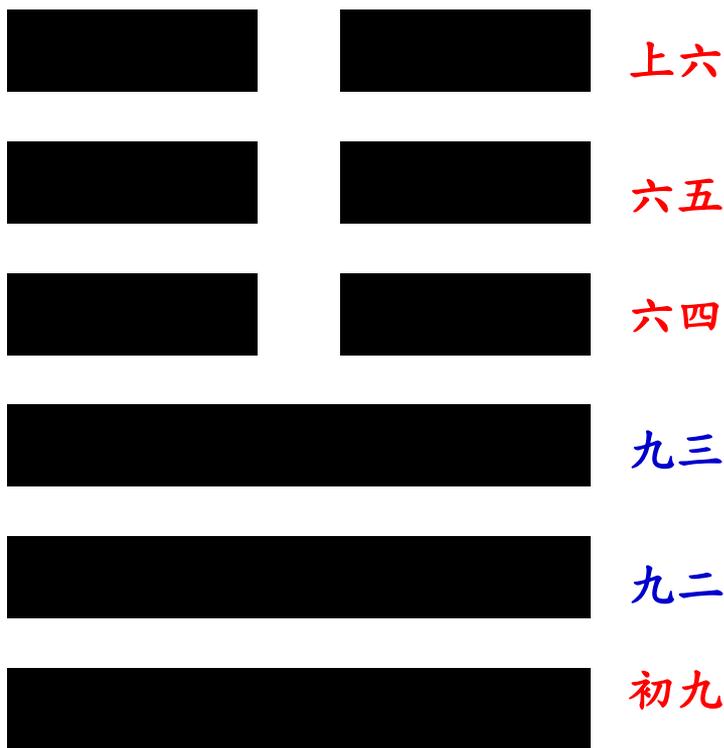
10 天澤履

【釋名】

- 六十四卦中之第十卦，下兌上乾。
- 卦名為《履》，象徵「小心行走」。
- 漢帛《易》作「禮」。
許慎《說文解字》：「履，足所依也。」
- 履，原作鞋，名詞；
- 用如動詞，則訓為踐履，有行動之義。

【卦辭】

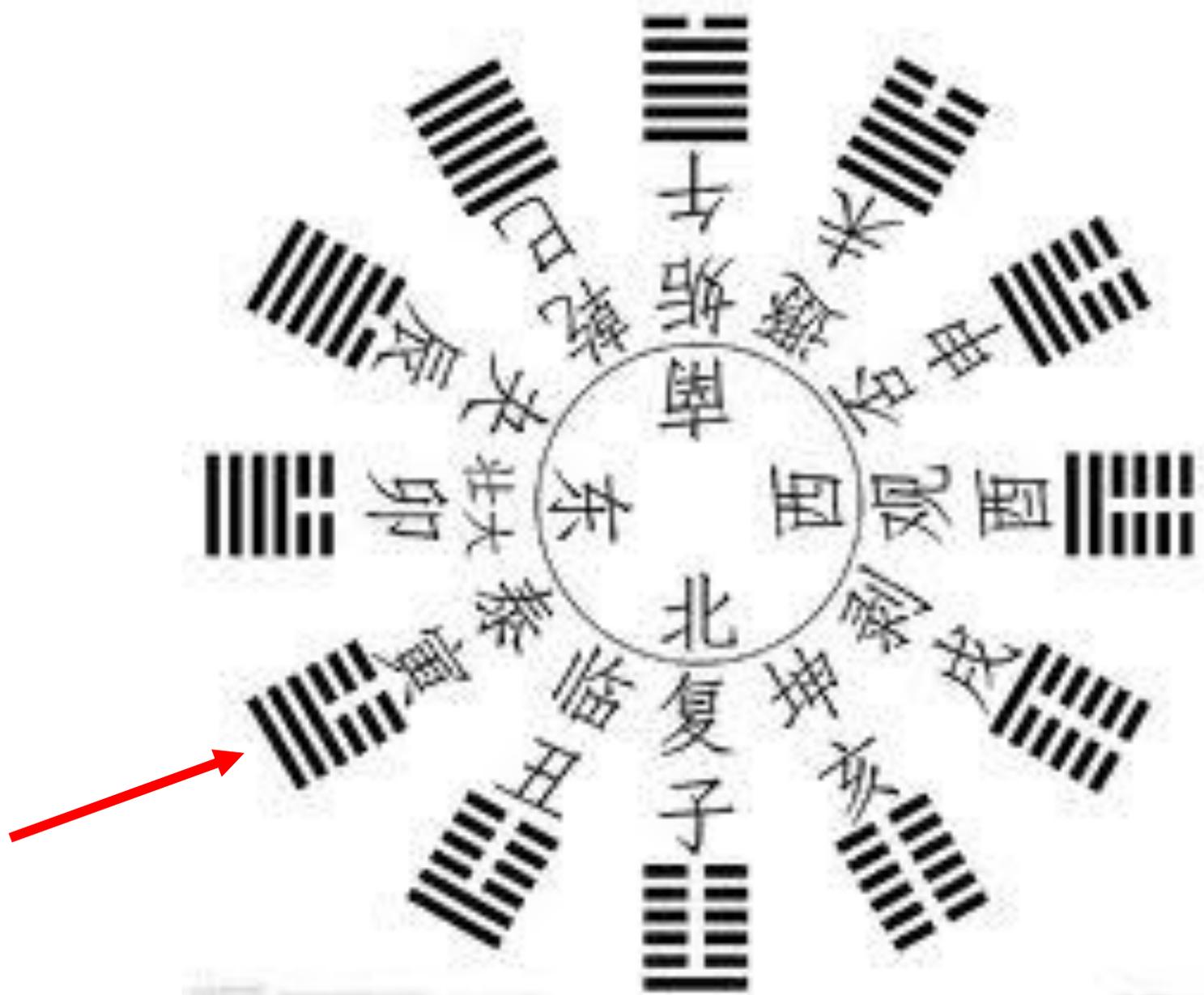
- 履虎尾，不咥人，亨。
- 【注釋】
- 「履」，為踐履，卦名，象徵小心行走的意涵。
- 「咥」，音迭，猶言咬。
- 此句意為：小心行走在老虎尾之後，而不被老虎咬傷，乃是踐履亨通之道。
- 卦辭全文是借行走在虎尾之後，而不被老虎咬傷，比喻人如能「小心行走」，則雖危無害，亦可致亨通。



11 地天泰

【釋名】

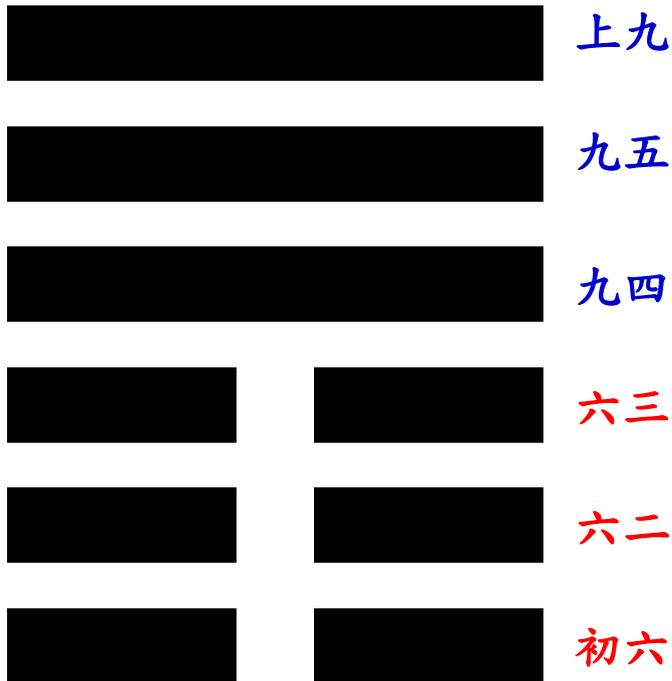
- 六十四卦中之第十一卦，下乾上坤。
- 漢帛《易》作「柰」。
- 「泰」，訓通，訓交。卦名為《泰》，象徵「通泰」。
- 事物對立面的交合、統一，往往是走向亨通的先決條件。
- 在《周易》中，凡有交感之象的卦為吉，反之則凶。



【卦辭】

- 泰，小往大來，吉，亨。
- 【注釋】
- 此句意為：坤陰離去，乾陽近來。
- 坤陰本下，現居上，故說「小往」；
- 乾陽本上，現居下，故說「大來」。
- 「小往大來」，寓意深廣，既是陰陽（天地、上下）交和之象，又是陽長陰消之時。

【釋名】



12 天地否

- 六十四卦中之第十二卦，下坤上乾。
- 「否」，音痞。
- 漢帛《易》作「婦」。
- 陸德明《經典釋文》：「否，備鄙反。閉也，塞也。」訓為閉塞。
- 《泰》卦倒轉，成為《否》卦，彼此為「綜卦」。
- 泰極而否，否極泰來，互為因果。



【卦辭】

- 否之匪人，不利君子貞，大往小來。
- 【注釋】
- 「否之匪人，不利君子貞，」
- 意即否塞之時，人道不通，天下無利，君子應當守持正固。
- 「否」，為否塞不通。
- 「匪人」，指小人。

- 「大往小來。」
- 此時剛大者往外，柔小者來內。「大往」，指《否》卦三陽爻居于外卦。即乾陽離內，而居外。「小來」，指《否》卦三陰爻居于內卦。即坤陰來復，而居內。
- 孔穎達：「陽氣往而陰氣來，故云『大往小來』。陽主生息，故稱大；陰主消耗，故稱小。」（《周易正義》卷二）

- 這是說明「否」之時，人類上下不相交通，萬物「否塞」，天下不得其利，唯君子不苟合于「否」道，而獨能守正，故稱「君子貞」。但其時既為「否閉」，則陽剛者衰亡而往，陰柔者盛昌而來，即《彖傳》所言「小人道長，君子道消」之義，故曰「大往小來」。



上九



九五



九四



九三



六二



初九

13 天火同人

【釋名】

- 六十四卦中之第十三卦，下離上乾。
- 「同」，有會同，和同的意思。許慎《說文解字》：「同，合會也，從 口。」
- 《詩·豳風·七月》：「二之日其同，載績武功。」其中的同，就是會同、聚眾的意思。

【卦辭】

- 同人于野，亨。利涉大川，利君子貞。
- 【注釋】
- 「同」，為和同。
- 「野」，為郊外，引為廣遠。
- 此句意為：君子應當有寬闊的胸懷，與普天下的人和同，這樣才能亨通。如此才能利于涉越大河巨流，並利于君子守持正固。



14 火天大有

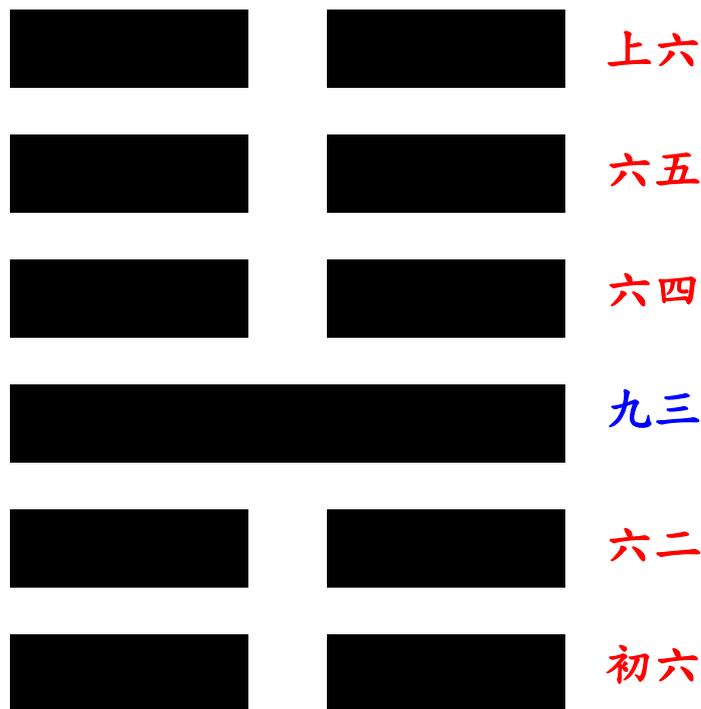
【釋名】

- 六十四卦中之第十四卦，下乾上離。
- 「有」，本義為手持月以耕植。
- 「月」，指耒耜之類農具。
- 古時豐年稱「有」，大豐年稱「大有」。

【卦辭】

- 大有，元亨。
- 【注釋】
- 此句意為：《大有》卦象徵大獲所有，至為亨通。此卦六五以陰爻居尊位，廣獲五陽之應，正具「大有」之象。物當「大有」之時，必然至為暢達亨通，故稱「元亨」。

【釋名】

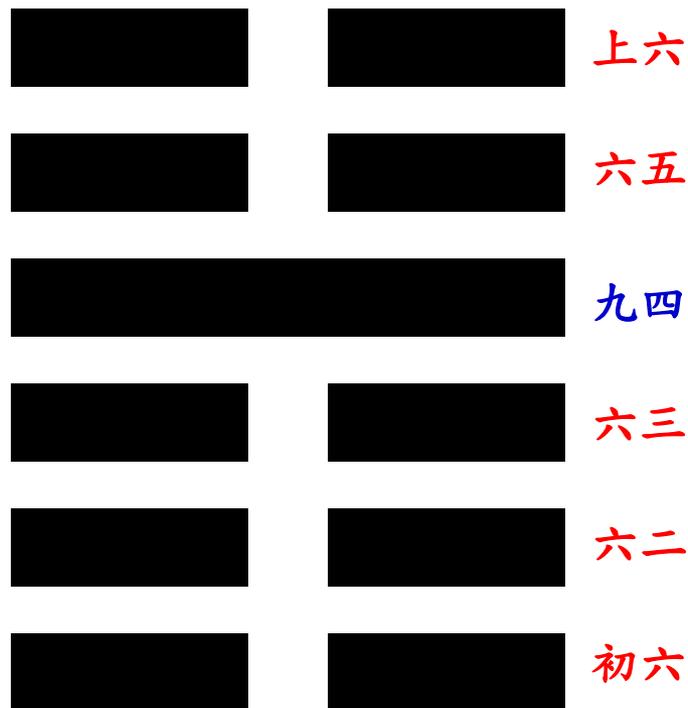


15 地山謙

- 六十四卦中之第十五卦，下艮上坤。漢帛《易》作「兼」。
- 「謙」，為謙虛、謙讓的意思。
- 許慎《說文解字》：「謙，敬也。」
- 《玉篇》：「謙，讓也。」
- 陸德明《經典釋文》：「謙，卑退為義，屈己下物也。」
- 《尚書大·禹謨》：「滿招損，謙受益」，自古以來被人奉為至理名言。

【卦辭】

- 謙，亨，君子有終。
- 【注釋】
- 「終」，兼有恆久，成就之義。
- 「君子有終」，即君子終身行謙，以成其志。
- 此句意為：《謙》卦象徵謙虛，亨通，君子能夠保持謙德至終。



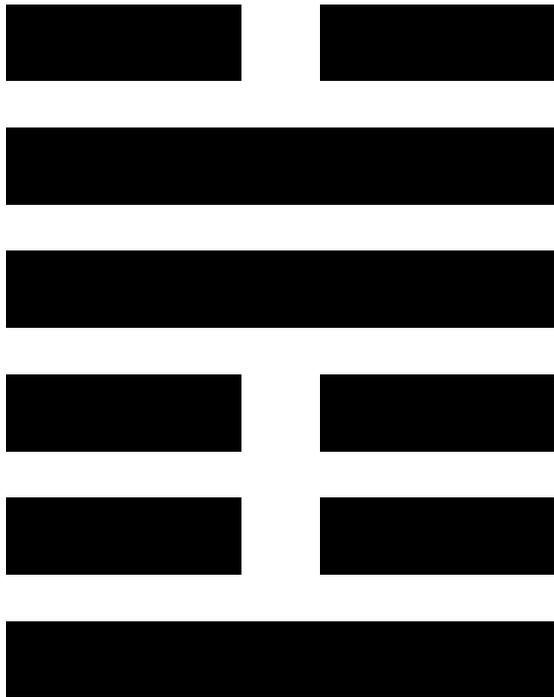
16 雷地豫

【釋名】

- 六十四卦中之第十六卦，下坤上震，卦名為《豫》，漢帛《易》作「餘」。
- 《爾雅·釋詁》說：「樂也」。象徵「歡樂」，有和樂的意思。

【卦辭】

- 豫，利建侯，行師。
- 【注釋】
- 此句意為：《豫》卦象徵歡樂，利于建立諸侯，出師征戰。此卦下坤上震，有順性以動，物皆歡樂之義。當眾皆歡樂，之時，宜于「建侯」廣施治理，「行師」討逆安民，使天下長保安樂，故曰「利建侯，行師」。



上六

九五

九四

六三

六二

初九

17 澤雷隨

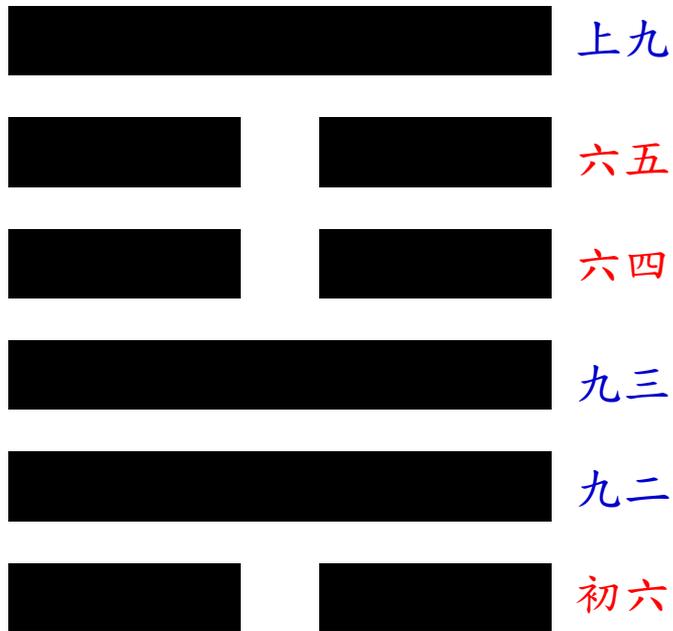
【釋名】

- 六十四卦中之第十七卦。下震上兌，卦名《隨》
- 許慎《說文解字》：
「隨，從也。」
- 《廣雅·釋詁》：
「隨，順也。」
「隨」，有隨從、隨和、順從的意思。

【卦辭】

- 隨，元、亨、利、貞，無咎。
- 【注釋】
- 此句意為：《隨》卦象徵隨從，至為亨通，利于守持正固，必無咎害。
- 《隨》卦下震為動，上兌為說，含有內動外悅，人願隨從之義。當物相隨之時，必至為亨通，利于守正，遂能無所咎害，故稱「元、亨、利、貞，無咎」。

- 按，程頤《周易程氏傳》分析卦名「隨」之義，有三端：
- 一、是「君子之道，為眾所隨。」
- 二、是「己隨于人。」
- 三、是「臨事擇所隨。」
- 并指出：「凡人君之從善，臣下之奉命，學者之徙義，臨事而從長，皆『隨』也。」



18 山風蠱

【釋名】

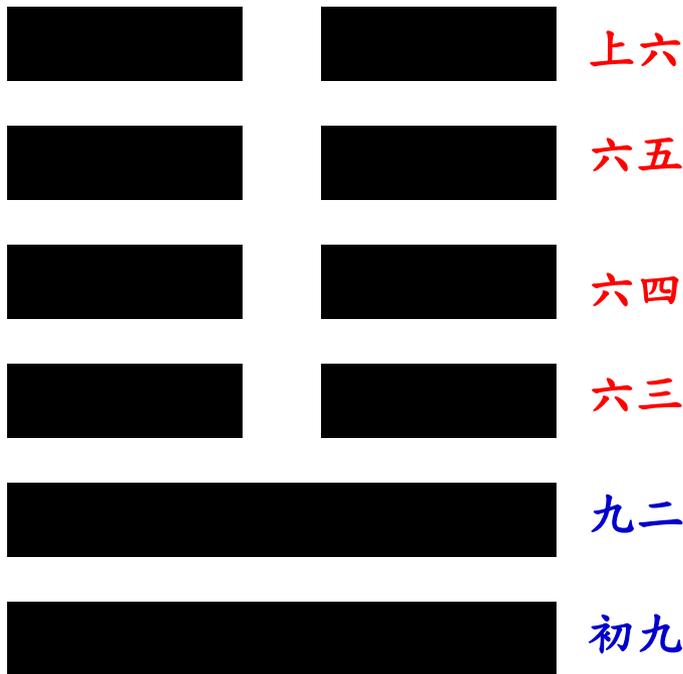
- 六十四卦中之第十八卦，下巽上艮。
- 漢帛《易》作「箇」「蠱」
- 許慎《說文解字》：
「腹中 蟲也。」
- 蠱的本義是器皿中的食物腐敗生蟲，故有象徵「拯弊治亂」之義。

【卦辭】

- 蠱，元亨，利涉大川，先甲三日，後甲三日。
- 【注釋】
- 「蠱」，音古，許慎《說文解字》：「腹中蟲也」，引申為蠱害、蠱亂、蠱惑等意，作為卦名之義，則主于「拯弊治亂」。

- 「甲」，「天干」一數之首，在此十數中，含有「終而復始」的喻義，故卦辭取「甲日」作為「轉化」弊亂，重為治理的象徵，即《蠱》卦《彖傳》「終則有始」之旨。
- 「三日」，指推慮深遠。「先甲三日」，為「辛」，借為新，有更新之義。
- 「後甲三日」，為「丁」，借為叮嚀，有再三叮嚀之義。

- 此句意為：《蠱》卦象徵拯弊治亂，至為亨通，利于涉越大河巨流；應當預先思考「甲」日前三天「辛（更新也）」的事狀，然後推求，「甲」日後三天「丁（叮嚀也）」的治理措施。



19 地澤臨

【釋名】

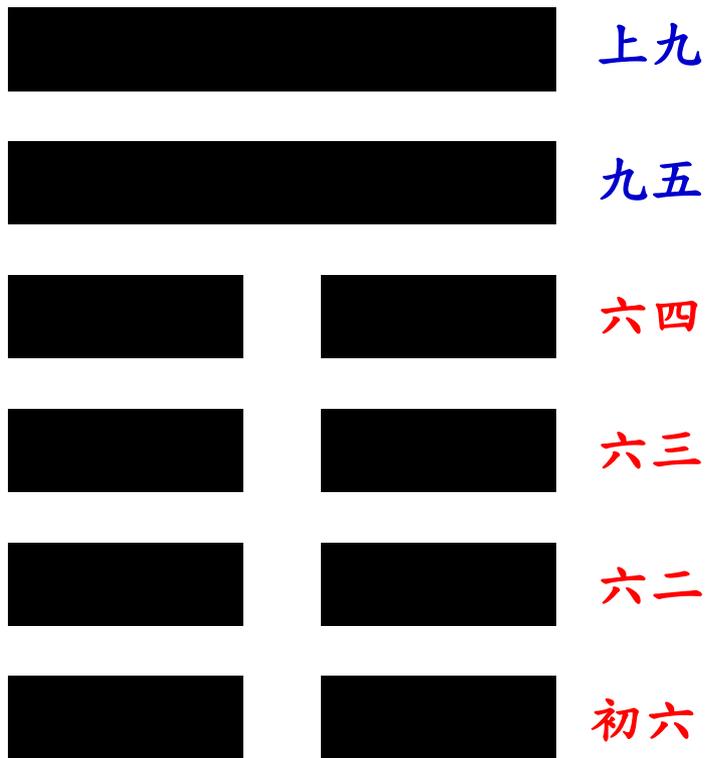
- 六十四卦中之第十九卦，卦畫為，下兌上坤。漢帛《易》作「林」。
- 「臨」，繁體作臨，臣是目的隸變，金文從目，訓居高視下。
- 引申為威逼、監督、領導、統治等意，這裡主要取「治」義。



【卦辭】

- 臨，元、亨、利、貞，至于八月有凶。
- 【注釋】
- 「臨」，《臨》卦也，為二陽在下滋長，陰消陽長之象。「八月」，周曆以正月建子，八月建未，其月配「遯」卦，為二陰在下滋長，有陽消陰長之象，故說「有凶」。

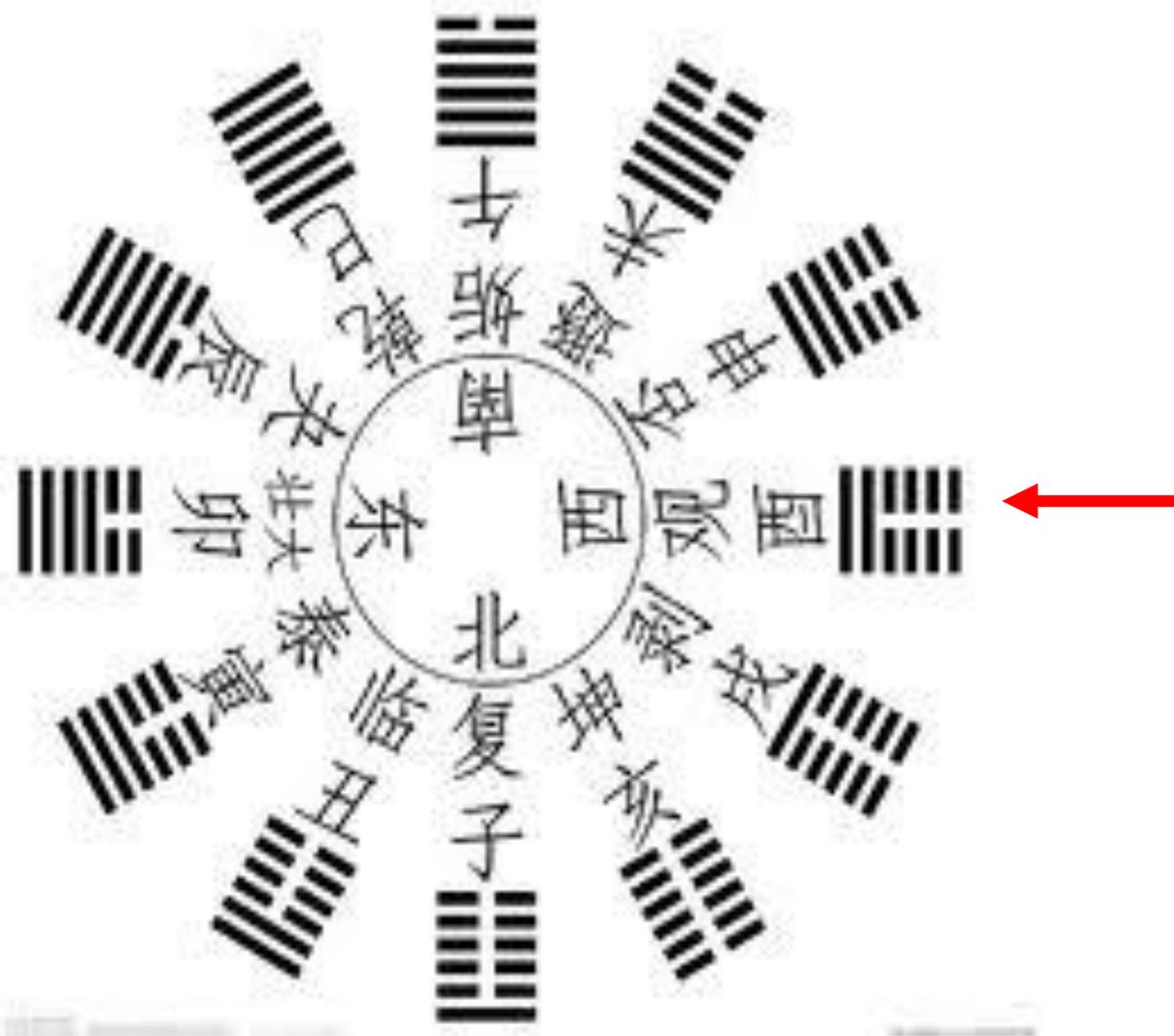
- 此句意為：《臨》卦象徵監臨，至為亨通，利於守持正固；但是到了陽氣日衰的八月，將會有凶險。
- 從全卦之象來看，正寓以德臨人的意義，故名為「臨」。尊者若能以德臨人，必然至為亨通，利於守正，故稱「元亨，利貞」。但「監臨」盛極必有衰落的危險，猶如陽氣發展至「八月」，將轉為衰微蕭條。故卦辭又取「八月有凶」為喻，以示「臨」人者，盛時防衰之戒。



20 風地觀

【釋名】

- 六十四卦中之第二十卦，下坤上巽，卦名《觀》。
- 「觀」，許慎《說文解字》：「觀，諦視也。」
- 包含觀看、視察的意思。

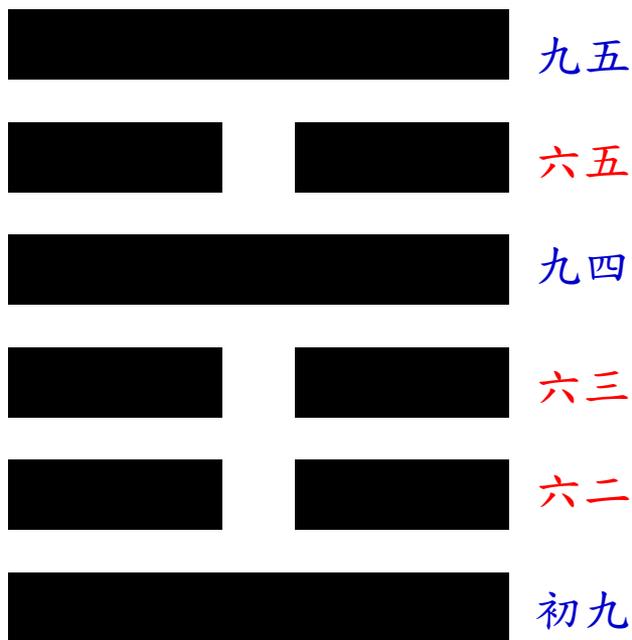


卦辭

- 觀，盥而不薦，有孚顒若。
- 【注釋】
- 「觀」，卦名，象徵「觀仰」。
- 「盥」，音灌，古代祭祀宗廟時，為祭祀開始，主祭者淨手後，並將香酒澆灌地面，以求神降靈之時，此時是莊嚴肅穆的。
- 「薦」，獻也，祭祀中向神獻享之禮；為獻牲貢奉之時，此時人心已浮動。

- 「不薦」，不是迴避或不參加薦，而是薦時仍能不減缺莊嚴肅穆的情緒。
- 「盥而不薦」句中，「盥」、「薦」之前，均省略一「觀」字，意即「觀盥而不觀薦」。
- 「孚」，信也。
- 「顒」，音永陽平，猶言肅敬，孔穎達說：「嚴正之貌。」（《周易正義》卷三）。「若」，語助詞。

- 此句意為：《觀》卦象徵「觀仰」，當「觀仰」了祭祀開始時，主祭者淨手後，並將香酒澆灌地面，以求神降靈之時，此時是莊嚴肅穆，但在其後面的獻享細節，心中應仍保持著，先前誠敬肅穆的情緒。



【釋名】

■ 六十四卦中之第二十一卦，下震上離，卦名為《噬嗑》。

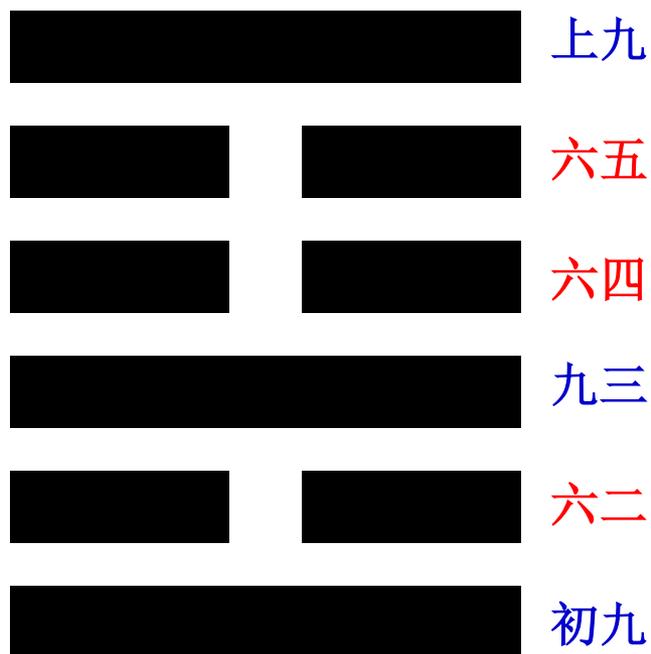
「噬」，以齒咬物。

「嗑」，音合，合口也。

21 火雷噬嗑

【卦辭】

- 噬嗑，亨，利用獄。
- 【注釋】
- 噬嗑，象徵咬合。
- 「獄」，猶言「刑法」。
- 此句意為：《噬嗑》卦象徵咬合，亨通，利于施用刑法。



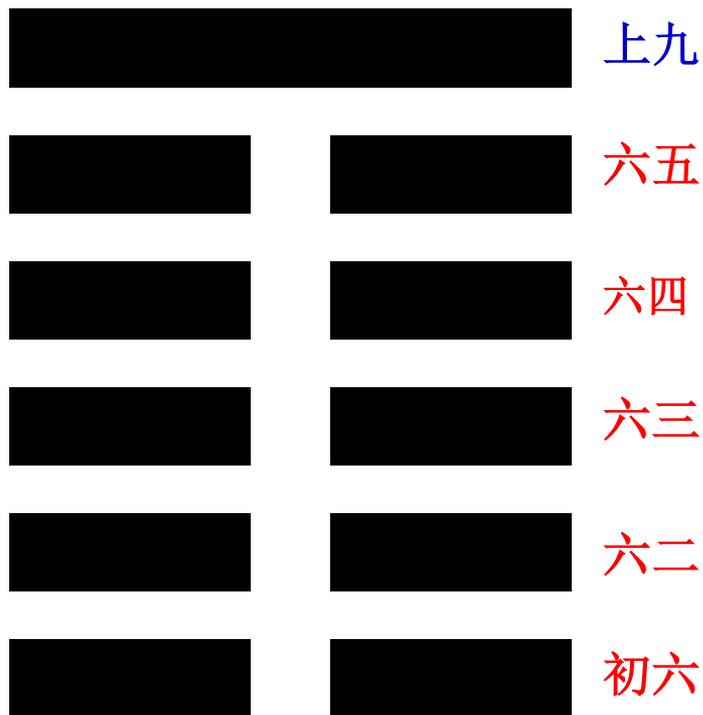
22 山火賁

【釋名】

- 六十四卦中之第二十二卦，下離上艮，卦名《賁》。
- 漢帛《易》作「繫」。
- 「賁」，音必，象徵為「文飾」。

【卦辭】

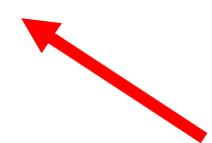
- 賁，亨，小利有攸往。
- 【注釋】
- 「小」，陰稱小，猶言「柔小」。
- 此句意為：《賁》卦象徵文飾，亨通。
- 柔小者，利於有所前往。



23 山地剝

【釋名】

- 六十四卦中之第二十三卦，下坤上艮，卦名為《剝》。
- 「剝」，有剝落、浸蝕的意思。
- 陸德明《經典釋文》：「剝，馬云：『落也』。」



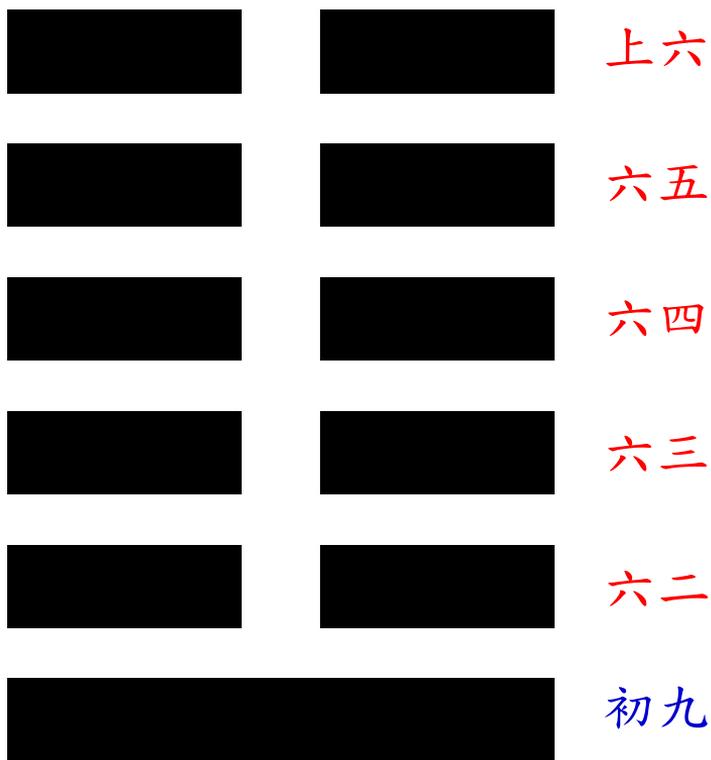
【卦辭】

■ 剝，不利有攸往。

■ 【注釋】

■ 此句意為：《剝》卦象徵「剝落」，不利于有所前往。

■ 說明處「剝落」之時，陽剛被消剝殆盡，陰氣盛長，故誡「君子」不宜有所前往。



24 地雷復

【釋名】

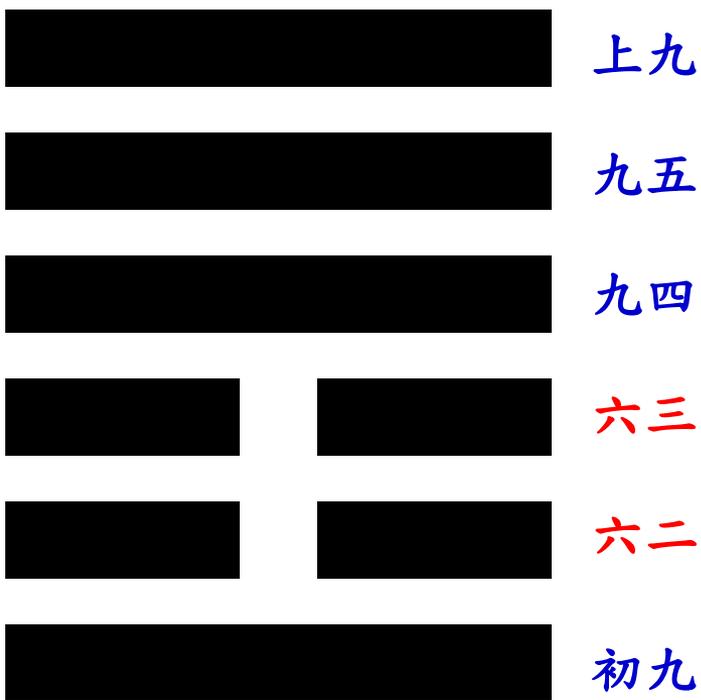
- 六十四卦中之第二十四卦，下震上坤，卦名為《復》。
- 「復」，引申為往復、反復、反本、回復。



【卦辭】

- 復，亨，出入無疾，朋來無咎。反復其道，七日來復，利有攸往。
- 【注釋】
- 「復」，卦名，象徵「回復」。
- 「出入」，指陽氣內生而外長。
- 「無疾」，無害。
- 「朋」，指陽爻，初爻也。

- 此句意為：《復》卦象徵回復，亨通。陽氣內生外長，無所疾患，剛健友朋前來，無所咎害。返轉回復，沿著一定的規律，過不了七日，必將回復轉來。此時，利於有所前往。



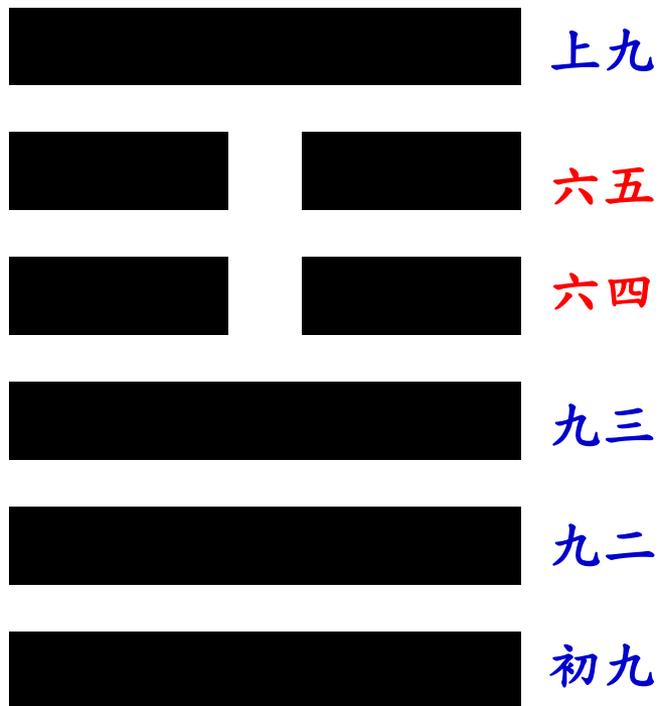
25 天雷无妄

【釋名】

- 六十四卦中之第二十五卦，下震上乾，卦名為《無妄》。
- 漢帛《易》作「無孟」。
- 「无」，不。
- 「妄」，亂。

【卦辭】

- 无妄，元、亨、利、貞，其匪正有眚，不利有攸往。
- 【注釋】
- 「匪」，通非。
- 「眚」，謂禍患。
- 此句意為：《无妄》卦象徵不妄為，至為亨通，利於守持正固；背離正道，必有禍患，不利於有所前往。



【釋名】

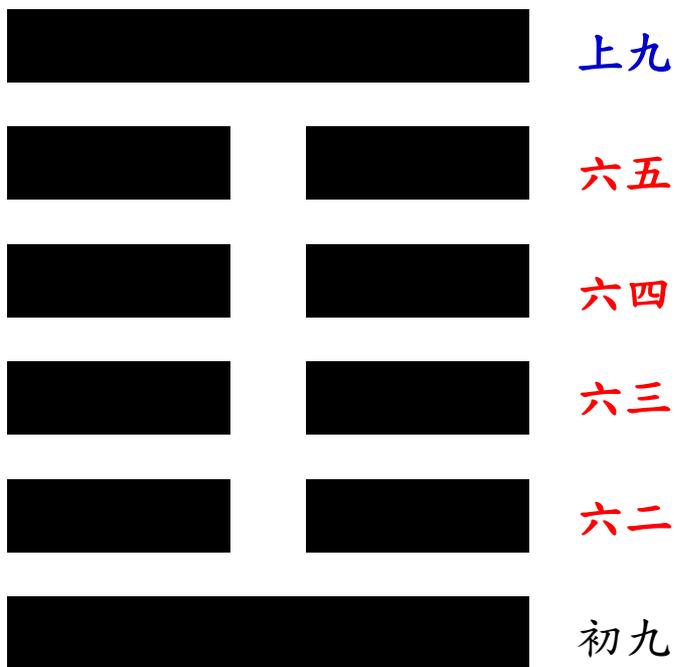
- 六十四卦中之第二十六卦，下乾上艮，卦名為《大畜》。
- 漢帛《易》作「泰蓄」。「大畜」，有大為蓄積之義。

26 山天大畜

【卦辭】

- 大畜，利貞，不家食，吉，利涉大川。
- 【注釋】
- 「畜」，含有「畜聚」、「畜止」、「畜養」三義，而以「聚」為本義。
- 「大畜」，卦名，象徵「大為畜聚」，義取「所畜至大」。
- 「家」，自家。
- 「不家食」，謂不使賢者在家自食，即畜聚於朝廷。

- 此句意為：《大畜》卦象徵大為畜聚，利往守持正固；不使賢人在家中自食，可獲吉祥；利於涉越大河巨流。



27 山雷頤

【釋名】

- 六十四卦中之第二十七卦，下震上艮，名為《頤》，象徵「頤養」。
- 許慎《說文解字》中「頤」字本作臣，象形，指面頰。

【卦辭】

■ 頤，貞吉，觀頤，自求口實。

■ 【注釋】

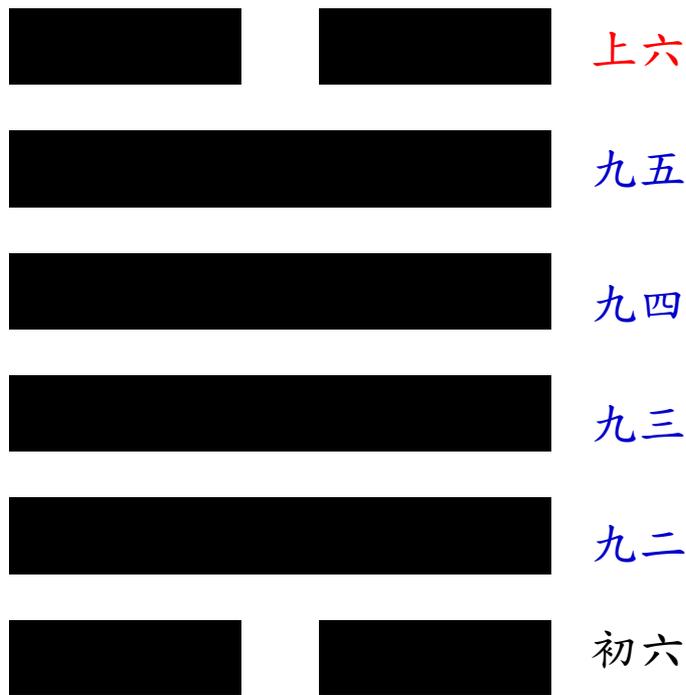
■ 「頤」，口腔之稱，作為卦名，即象徵「頤養」，此卦下震上艮，正有下動上止，以口嚼物而頤養之象。

■ 「觀」，觀看。

■ 「實」，借為食。

■ 「口實」，口中實，謂口腹所需的食物。

- 此句意為：《頤》卦象徵「頤養」，守持正固，可獲吉祥；觀察外物的頤養現象，應當明白用正道，自求口中食物。



28 澤風大過

【釋名】

- 六十四卦中之第二十八卦，下巽上兌，卦名為《大過》卦，漢帛《易》作「泰過」。
- 此卦有四陽爻居中，陽過度旺盛，是大的過度形象，故象徵「大為過甚」。

【卦辭】

■ 大過，棟撓，利有攸往，亨。

■ 【注釋】

■ 「大過」，卦名，象徵「大為過甚」，
《易》中陽剛稱「大」，此卦四陽居中過
盛，故名「大過」。

■ 「棟」，即樑，屋脊的主要部份。

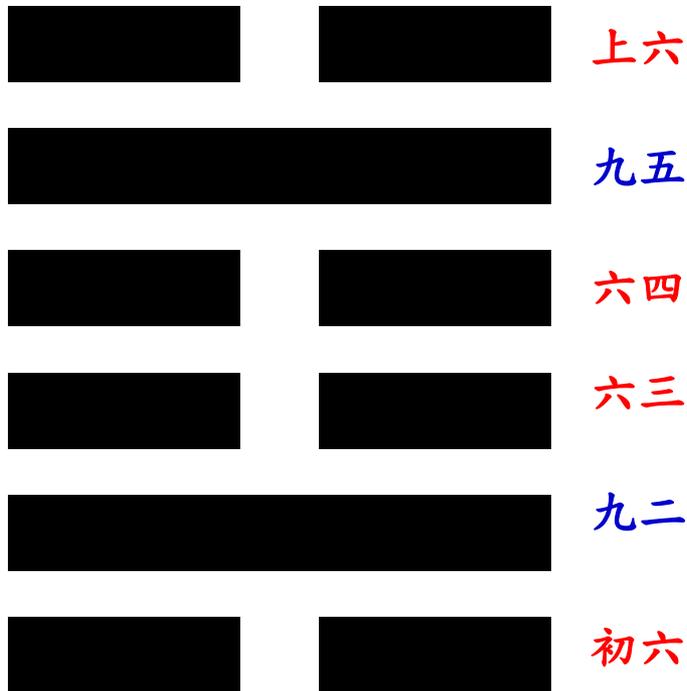
■ 「撓」，音撓，通「撓」；陸德明《經典
釋文》：「曲折」。

- 「棟橈」，漢帛《易》作「棟聾」，即棟樑彎曲；《大過》卦四陽爻居中，初、上兩爻為陰爻，中間堅硬而兩端柔弱，像一根彎曲了的棟樑，故有此說。
- 此句意為：《大過》卦象徵「大為過甚」，猶如棟樑曲折彎撓，利於有所前往，亨通。

- 卦辭全文，先以棟樑兩端柔弱不勝重壓，以至曲折彎撓，喻示事物剛大者片面過甚，柔小者不勝其勢的反常狀態。而卦中四陽過強，二陰虛弱，則正呈此「大過」之象。然後說明當「大過」之時，物既反常，亟待整治，而卦中九二、九五兩爻陽剛得中，上下卦又有馴服、和悅以治「大過」之象，故「利有攸往」且得「亨通」。

【釋名】

- 六十四卦中之第二十九卦，下坎上坎，卦名為《坎》卦。漢帛《易》作「習贛」。
- 許慎《說文解字》：「贛，賜也。」
- 陸德明《經典釋文》：「坎，本亦作陷，京、劉作欲。險也，陷也。」



29 坎為水

【卦辭】

- 習坎，有孚，維心亨，行有尚。
- 【注釋】
- 「習」，猶言「重迭」，李鼎祚《周易集解》引陸績說：「重也」。
- 「坎」，卦名，象徵「險陷」。
- 「孚」，信也。
- 「維」，語氣助詞，同唯。
- 「亨」，即亨通。

- **此句意為：**《坎》卦象徵重重險陷，只要胸懷信實，就能使內心亨通，努力前行必被崇尚。
- 卦辭全文說明，處「險」之時，若常存孚信，其心亨通，則可排除涉難，必成嘉尚之功。此卦九二、九五兩爻陽剛居中之象，陽為實，引義為誠信，而誠信是亨通的前提，正喻示此理。



30 離為火

【釋名】

- 六十四卦中之第三十卦，亦即「上經」的最後一卦。
- 下離上離，由兩個三劃《離》卦上下重疊組成，卦名為《離》。
- 漢帛《易》作「羅」。
- 象徵「附麗」。

【卦辭】

- 離，利貞，亨，畜牝牛，吉。
- 【注釋】
- 「離」，卦名，象徵「附麗」，即「附著」之意。
- 「畜」，同「蓄」。
- 「牝牛」，即母牛，引義溫順。
- **此句意為：**《離》卦象徵「附麗」，利於守持正固，亨通。要學母牛那樣溫順，而來培養自己順從正道的品德，可獲吉祥。

感謝您的聆聽

