

一百零一、姚

拼音：一么 / Yao

郡望：吳興郡

勝跡：山西運城旅遊區舜帝陵

文獻：《古虞姚氏宗譜》、《姚氏族譜》

（一）歷史

姚姓在當今中國大陸姓氏中排名第六十四，在臺灣排名第六十八。姚姓出自虞舜，與媯姓同宗。因堯出生於姚墟，其後代有人以姚為姓。後因堯居於媯水流域，又有子孫姓媯。媯姓曾建立陳姓（田姓）齊國，漢代即有田姓人士改姓為媯，後又改姓為姚。

（二）遷徙分佈

春秋時期姚姓主要在今河南發展，晉代前姚姓已發展至今山西、廣西、四川等地。西元前 384 年，姚姓還建立後秦政權，並先後消滅前秦、西秦和後涼。唐代時姚姓始入今福建，宋代時姚姓更發展至今廣東，清代時入臺灣。同時姚姓向北亦發展至今內蒙古、遼寧等地。

（三）堂號

- 1、聖仁堂：因舜帝是至仁聖明之帝王，故後世子孫立堂號為「聖仁堂」。
- 2、姚姓又以郡望「吳興」和「南安」為堂號。

（四）歷史名人

1、姚崇：本名元崇，字元之，陝州硤石（今河南陝縣）人，祖籍吳興（今浙江省湖州），唐代著名政治家，嵩州都督姚懿之子。姚崇文武雙全，歷仕則天、中宗、睿宗三朝，二次拜為宰相，並兼任兵部尚書。他曾參與神龍政變，後因不肯依附太平公主遭貶為刺史。唐玄宗親政後，姚崇受命為兵部尚書、同平章事，進拜中書令，封梁國公。他提出十事要說而實行新政，輔佐唐玄宗開創開元盛世，被稱為救時宰相。姚崇執政三年，與房玄齡、杜如晦、宋璟並稱「唐朝四大賢相」。721 年（開元九年）姚崇去世，追贈揚州大都督，賜諡文獻。

2、姚鼐：字姬傳，一字夢穀，室名惜抱軒（在今桐城中學內），世稱惜抱先生、姚惜抱，安徽省桐城市人，清代著名散文家，與方苞、劉大櫆並稱為「桐城三祖」。乾隆二十八年（1763）姚鼐中進士，任禮部主事、四庫全書纂修官等，年才四十，辭官南歸，先後主講於揚州梅花、江南紫陽、南京鐘山等地書院四十多年。姚鼐著有《惜抱軒全集》等，曾編選《古文辭類纂》。姚鼐提倡文章要「義理」、「考證」、「辭章」三者相互為用。所謂「義理」即程朱理學，「考證」是對古代文獻、文義、字句之考據，「辭章」是寫文章要講求文采。

一百零二、邵

拼音：尸么、 Shao

郡望：博陵郡

勝跡：缺

文獻：《大興邵氏宗譜》

（一）歷史

邵姓是中國大陸第八十三大姓，臺灣為第一百大姓。邵氏遠祖起源於周代。邵姓古代寫成召姓，據史書記載，邵姓先祖是周代召公後代。召公是周文王之子，周武王、周公兄弟。在周武王滅商後，召公受封於燕。然因召公是王朝卿士，因此燕國由其長子就封。召公在周初與周公手握大權，後因功別封於召（今陝西岐山西南），爵位是公爵。歷代召君在周成王、康王、厲王朝廷擔任要職，召公虎在周厲王時還有著名的勸諫「防民之口甚於防川」。東周時周王室衰落，秦國興起，召國遂遭並吞。子孫為紀念故國，即以「召」或「邵」為姓，因此邵、召本是一姓。召公子孫後來在汝南、安陽、博陵等地發展，世稱「汝南堂」、「安陽堂」、「博陵堂」。

（二）遷徙分佈

春秋時齊國有召忽，與管仲同事公子糾。秦朝有廣陵人召平，封東陵侯，秦亡後因家貧種瓜於長安城東，其瓜稱「東陵瓜」。秦末有召歐，隨劉邦起兵於沛，封廣侯。西漢有九江壽春人召信臣，漢元帝時任南陽太守，為民興修水利，被稱為「召父」。以上材料反映三國以前召氏分布及活動的一些情況。三國時魏有邵樂丞邵登，河南人，吳有節義之氏邵疇。晉代有安陽人邵續，生活在今河北省境內。南齊有武陵人邵榮興，八氏同居。唐代校書郎邵楚萇為閩縣人。由此可知，三國至唐代邵氏除在今河南繼續發展外，又向北、南遷徙。宋、明時期，邵氏還分布於今浙江、江西、湖北、陝西、山西等地。歷清朝至近現代，分布地更為廣泛。從清代開始，有邵氏遷至臺灣，後又有一些移居海外。

（三）堂號

1、安樂堂：宋時邵雍好《易》理，將其居所命名為「安樂窩」，自號「安樂先生」。顧頤稱贊邵雍有內聖外王之學，其子孫亦立堂號為「安樂堂」。

歷史名人

1、邵雍：字堯夫，北宋著名理學家、數學家、詩人，生於林縣上杆莊（今河南林州市劉家街村邵康村，一說生於范陽，即今河北涿州大邵村），與周敦頤、張載、程顥、程頤並稱「北宋五子」。邵雍少有志，喜刻苦讀書並遊歷天下，並悟到「道在是矣」，而後師從李之才學《河圖》、《洛書》與伏羲八卦。邵雍學有大成，著有《皇極經世》、《觀物內外篇》、《先天圖》、《漁樵問對》、《伊川擊壤集》

《梅花詩》等。宋仁宗皇祐元年（1049）邵雍定居洛陽，以教授為生。嘉祐七年（1062年）移居洛陽天宮寺西天津橋南，自號安樂先生。邵雍出遊時必坐一小車，由一人牽拉。宋仁宗嘉祐與宋神宗熙寧初兩度被舉，均稱疾不赴。熙寧十年（1077）病卒，終年六十七歲，宋哲宗元祐中賜諡「康節」。

一百零三、湛

拼音：出弓、Zhan

郡望：豫章郡

勝跡：缺

文獻：《湛氏族譜》

（一）歷史

湛姓在中國大陸與臺灣均未進入前一百大姓。上古時期有古國斟灌氏族，是大禹氏族的一支，建立斟灌氏古國（今山東壽興縣東北）。後斟灌氏受敵人攻擊，國人逃亡，相約取「斟」或「灌」為姓氏，因「斟」與「湛」有相同聲符，故逐步寫定為「湛」。大禹是姒姓氏族，因此湛姓起源於姒姓，是大禹之後。這支姓氏已流傳四千餘年，是淵源流長的一支姓氏。另有一說，古代有地名為「湛」（今河南寶豐一帶），居住於此者以「湛」為姓。湛姓後來南遷，在豫章郡發展成望族，世稱「豫章堂」。

（二）歷史名人

1、湛若水：字元明，號甘泉，增城（今廣東省廣州市增城市）人，明代哲學家、教育家、書法家。湛若水是明孝宗弘治間進士，選庶起士擢編修。明世宗嘉靖初，湛若水官南京祭酒、禮部侍郎，後歷南京禮、吏、兵三部尚書。湛若水年少時師事陳獻章，後與王守仁同時講學，各立門戶。王主講「致良知」，湛若水主講「隨處體認天理」。湛氏認為：「吾之所謂心者，體萬物而不遺者也，故無內外。陽明之所謂心者，指腔子裡而為言者也，故以吾之說為外。」（《答揚少默》）湛氏強調以主敬為格物功夫；說：「故善學者，必另動靜一於敬。」（《答于督學》）著有《湛甘泉集》。

一百零四、汪

拼音：ㄨㄤ Wang

郡望：平陽郡

勝跡：缺

文獻：《汪氏宗譜》

（一）歷史

汪姓在當今中國大陸姓氏中排名第五十七，在臺灣排名第七十六。汪姓主要有兩個起源。一是出自漆姓，是古代汪芒氏後代。上古時期有巨人國稱汪芒國，大禹為天子時曾在會稽大會天下諸侯，汪芒國國君防風氏因晚到被殺。汪芒國子民以國名為姓氏，稱「汪芒氏」，後又將汪芒簡化為汪。汪姓第二種來源是出自姬姓。春秋魯成公封季子在汪，其後代即以食邑為姓氏。汪姓還有一個來源。宋代泉州名為翁乾度者，生子六人，讓他們分別姓洪、江、翁、方、龔、汪。

（二）遷徙分佈

汪姓早期在今山東、浙江發展，南朝時遷居今安徽，隋初遷居今河北。唐初時汪姓始入今福建，宋代入今廣東、廣西、貴州，清朝康熙年間汪姓始入臺灣。

（三）歷史名人

1、汪中：字容甫，江都（今屬江蘇揚州）人，祖籍安徽歙縣，清朝時期著名哲學家、文學家、史學家，與阮元、焦循同為「揚州學派」傑出代表。乾隆四十二年（1777）汪中拔貢，後絕意仕進。汪中遍讀經史百家之書，卓然成家。汪中不僅能詩，且工駢文，所作〈哀鹽船文〉為杭世駿所歎賞，因此文名大顯。汪中精於史學，曾博考先秦圖書，研究古代學制興廢，著有《述學》6卷、《廣陵通典》10卷、《容甫遺詩》6卷等。

一百零五、祁

拼音：<一 / Qi

郡望：太原郡

勝跡：山西五臺山祁奚父子墓

文獻：《祁氏族譜》

（一）歷史

祁姓在中國大陸與臺灣均未進入前一百大姓。祁姓起源於上古，傳說黃帝有嫡系二十五子，有一子名祁豹，其後代即以祁為姓，因此祁姓是黃帝姬姓直系後裔。周朝有管理武器、盔甲之職名「祁父」，有些「祁父」之官後代遂以官職之名「祁」為姓。另外還有一支祁姓，來源於春秋晉國大夫祁奚，因其受封於祁，故子孫即以祁為姓。

（二）歷史名人

1、祁奚：字黃羊，春秋時晉國人（今山西祁縣人），因食邑於祁（今祁縣），遂為祁氏。周簡王十四年（西元前 572）晉悼公即位，任祁奚為中軍尉。祁奚本晉公族晉獻侯之後，其父為高梁伯。晉平公時任祁犀起為公族大夫，基本不過問政事。祁奚在職約六十年，為四朝元老。他忠公體國、急公好義，譽滿朝野，深受人們愛戴，更曾推薦自己的殺父仇人解狐替代自己職位。

一百零六、毛

拼音：ㄇㄠˇ Mao

郡望：西河郡

勝跡：缺

文獻：《毛氏族譜》

（一）歷史

毛姓在中國大陸是第七十六大姓，在臺灣則未入前一百大姓。毛姓遠祖始於西周初年，周武王滅商朝後，封其弟叔鄭於毛地（今陝西岐山一帶）而建立毛國。他在周成王時是王朝卿士之一，擔任司空一職。司空是三公之一，他又被稱為毛公，毛公後代即以毛為姓氏。因此毛姓起源於周朝王室之姓姬姓。毛公後代是毛姓主體，此外，據某些毛氏家譜記載，毛姓還有一部分出自周朝某時期的王朝貴族，他受封於毛邑（今河南宜陽一帶），因此其子孫亦以毛為姓。

（二）遷徙分佈

毛姓氏族迅速在關中和中原地區發展，後有些族人遷居今山東一帶。秦漢以後毛姓在西河、滎陽形成望族，後來逐漸遍布全國各地。約在漢朝時期，一支毛姓氏族從中原遷居吉州龍城（今江西吉水），之後便在此發展。元朝時這支毛姓有部分族人在毛太華率領下遷居雲南瀾滄衛。明朝時這支毛姓有部分族人遷居湖南湘鄉，後又遷居至湘潭三十九都（今湖南韶山），並定居下來。臺灣毛姓多聚住在臺南一地，其次是新竹、南投、彰化等地。臺灣毛姓後裔是在五代時自山西西河一地，先遷江南、再徙入閩，然後又於清雍正年間東渡過海入居臺灣。根據臺灣文獻記載，毛氏入臺情況如下，清代雍正末年（1735）有毛、郭、蔡、尤、李、陳六姓，合墾今苗栗縣苑裏鎮。道光年間（約 1723 後）有漳州龍溪縣田里鄉人毛士劍，以孝友人祀臺灣府學文廟，其後裔迄今仍盛傳於臺南縣六甲鄉。

（三）堂號

1、舌師堂：戰國時平原君有食客毛遂，秦國攻趙，平原君向楚國求援，毛遂隨平原君出使楚國。平原君與楚王談判，直至中午未能達成出兵援趙的協議。毛遂便拔劍脅迫楚王曉以利害，遂訂定楚國出兵援趙的條約。平原君誇獎毛遂，三寸舌抵百萬之師。毛氏後人以此典故立堂號「舌師堂」。

（四）歷史名人

1、毛亨：生平不詳，是《毛詩》開創者。一說毛亨是西漢魯（今山東曲阜）人，一說是河間（今河北獻縣東南）人。據稱其詩學傳自子夏，作《毛詩古訓傳》，傳授侄兒毛萇。時人謂毛亨為大毛公，毛萇為小毛公。古時有四家為《詩經》作注，齊、魯、韓三家詩從西晉到宋先後失傳，現僅存《韓詩外傳》六卷，僅毛亨、

毛萇叔侄所注《毛詩》流傳。漢人鄭玄為《毛詩》作箋，唐人孔穎達為此書作疏，成為十三經之《毛詩正義》。

2、毛晉：明末藏書家，原名鳳苞，後改名晉，字子晉，號潛在、隱湖，室名綠君亭、汲古閣，江蘇常熟崑承湖七星橋（亦名曹家濱）人（今江蘇常熟）。毛晉早年師從錢謙益，家藏圖書八萬四千餘冊，多為宋、元刻本，建汲古閣、目耕樓藏之。毛晉曾校刻《十三經》、《十七史》、《津逮秘書》、《六十種曲》等書，流布甚廣，居歷代私家刻書者之首。毛晉尤嗜好抄錄罕見秘籍，繕寫精良，後人稱為「毛鈔」。毛晉編著甚多，有《毛詩陸疏廣要》、《蘇米志林》、《海虞古今文苑》、《毛詩名物考》、《明詩紀事》、《隱湖題跋》等。毛晉終生致力於刻書，可說是鞠躬盡瘁。他在刻完《十三經》、《十七史》後云：「回首丁卯至今三十年，卷帙從衡，丹黃紛雜，夏不知暑，冬不知寒，晝不知出戶，夜不知掩扉，迄今頭顱如雪，目睛如霧，尚不休者，惟懼負吾母讀盡之一言也。」晚年時毛晉曾對其子毛辰說：「吾縮衣節食，遑遑然以刊書急務，今板逾十萬，亦云多矣。」葉德輝《書林清話》云：「明季藏書家以常熟毛晉汲古閣為最著者。當時曾遍刻《十三經》、《十七史》、《津逮秘書》、唐宋元人別集。以至道藏、詞曲，無不搜刻傳之。」

3、毛文龍：一名伯龍，字振南，浙江布政司杭州府錢塘縣（今浙江省杭州市上城區）人，祖籍山西布政司平陽府太平縣（今山西省臨汾市襄汾縣），為明朝抵抗後金名將，歷仕萬曆、泰昌、天啟、崇禎四朝，官至「欽差平遼便宜行事總兵官征虜前將軍左軍都督」。遼東失陷後，毛文龍率 100 多人深入敵後，開創軍事重鎮東江鎮，收復一些失地，與後金展開牽制拉鋸戰，戰功卓著，有「海外長城」之譽，使後金犯境皆不敢深入。毛文龍後遭袁崇煥矯詔殺害，東江鎮與當地人民皆哭泣悲鳴不已。

一百零七、禹

拼音：ǎ yǔ Yu

郡望：隴西郡

勝跡：山西禹王城遺址

文獻：《團山禹氏續譜》

（一）歷史

禹姓在中國大陸與臺灣均未進入前一百大姓。據《百家譜》、《風俗通義》記載，禹姓出自姒姓，夏禹之子夏啟建立夏朝後，夏朝王族有些人即以禹為姓。另有一種說法，據《廣韻》記載，春秋時有禹國，後為楚所滅，禹國公族後代即以禹為姓。禹姓後來在隴西郡發展成望族，世稱「隴西堂」。

（二）堂號

1、惜陰堂：因大禹珍惜寸陰而命名。

2、十起堂：大禹治理天下、勤政愛民，有時一頓飯因公事急待處理而放下碗十次，洗一回頭因公事而將頭髮挽起來三次，史稱「一饋十起，一沐三握發。」後世子孫以此典故而立堂號「十起堂」。

（三）歷史名人

1、禹之鼎：中國清代畫家，字尚吉，一字尚基，一作尚稽，號慎齋，後寄籍江都。禹之鼎擅長山水、人物、花鳥、走獸，尤精肖像。禹氏初師藍瑛，後取法宋、元諸家，轉益各師，精於臨摹，功底扎實。禹氏肖像畫名重一時，有白描、設色兩種面貌，皆能曲盡其妙；形象逼真，生動傳神。有〈騎牛南還圖〉、〈放鷗圖〉、〈王原祁藝菊圖〉等傳世。

一百零八、狄

拼音：ㄉㄧ Di

郡望：天水郡

勝跡：缺

文獻：《常熟狄氏家譜》

（一）歷史

狄姓在中國大陸與臺灣均未進入前一百大姓。狄姓可上溯至西周時期，周成王封其舅孝伯於狄城（今山東博興縣西南高苑鎮），建立狄國，其子孫即以封地名「狄」為姓。狄姓後來向外遷徙，在甘肅天水郡發展成望族，世稱「天水堂」。此外，周代狄族活動於齊、魯、晉、衛之間，狄族子孫於是以族名為姓氏。又據《北史》記載，中國西北部有回鶻族，其中有一支為高車氏，後分化而有狄姓。又據《五代史》記載，唐昭宗時曾捕獲契丹族首領楊隱，後歸降唐王朝。唐王朝賜名狄懷忠，其後裔於是因襲姓狄。

（二）堂號

1、梁公堂：唐朝狄仁傑兩度為宰相，受封為梁國公。其子孫以其封後命名堂號為「梁公堂」。

（三）歷史名人

1、狄仁傑：字懷英，并州太原（今山西太原）人，唐代著名政治家。狄仁傑早年考中明經科，歷任汴州判佐、并州都督府法曹、大理丞、侍御史、度支郎中、甯州刺史、冬官侍郎、文昌右丞、豫州刺史、復州刺史、洛州司馬，以不畏權貴著稱。天授二年（691）九月，狄仁傑擔任同鳳閣鸞臺平章事，成為宰相，但不久遭來俊臣誣陷下獄，平反後貶為彭澤縣令，契丹之亂時起復。神功元年（697）狄仁傑再次拜相，任鸞臺侍郎、同鳳閣鸞臺平章事、納言、右肅政台御史大夫。狄仁傑犯顏直諫，力勸武則天立廬陵王李顯為太子，使唐朝社稷得以延續。久視元年（700）狄仁傑進封內史，並於同年病逝，追贈文昌右相，諡號文惠，後又追贈司空、梁國公。

2、狄青：字漢臣，汾州西河（今山西）人，面有刺字，善騎射，人稱「面涅將軍」。狄青出身貧寒，宋仁宗寶元元年（1038）為延州指揮使，勇而善謀，在宋夏戰爭時每戰皆披頭散髮、戴銅面具，衝鋒陷陣而立下卓越戰功，尹洙、韓琦、范仲淹等重臣都與他關係不俗。范仲淹授以《左氏春秋》，狄青因此折節讀書，精通兵法，以功升樞密副使。狄青平生前後 25 戰，以皇祐五年（1053）正月十五夜襲昆侖關最著名。狄青生前備受朝廷猜忌，導致最後抑鬱而終。卒後卻受到禮遇和推崇，追贈中書令，諡號武襄。

一百零九、米

拼音：mǐ ㄇㄧˇ Mi

郡望：京兆郡

勝跡：缺

文獻：《城南米氏重修宗譜》

（一）歷史

米姓在中國大陸與臺灣均未進入前一百大姓。據北宋畫家米芾考證，米姓最早起源於春秋楚國，然史書未見相關記載。又據《唐書》所載，「米」氏為「昭武九姓」之一。隋唐時期祁連山北昭武城（今甘肅省臨澤縣）有康國，後為匈奴擊敗，遷至中亞（今烏茲別克斯坦的布哈拉一帶），建立安、曹、何、康、石、米、史、火尋、戊地等九國，米國在今烏茲別克撒馬爾罕西南一帶。唐高宗永徽年間，「昭武九姓」先後歸附唐朝，其中有米氏。國人遂在中原定居繁衍，以米為姓。米姓後來在隴西郡發展成望族，世稱「隴西堂」。

（二）歷史名人

1、米芾：初名黻，後改芾，字元章，自署姓名米或為半，時人號海嶽外史，又號鬻熊後人、火正後人，北宋書法家、畫家、書畫理論家，與蔡襄、蘇軾、黃庭堅合稱「宋四家」。米芾曾任校書郎、書畫博士、禮部員外郎，祖籍山西，然遷居湖北襄陽，後曾定居潤州（今江蘇鎮江）。米芾能詩文、擅書畫、精鑒別，書畫自成一派，創立「米點山水」，集書畫家、鑒定家、收藏家於一身。米芾個性怪異、舉止顛狂，遇石稱兄，膜拜不已，因而人稱「米顛」。宋徽宗詔為書畫學博士，又稱「米襄陽」、「米南宮」。米芾書畫自成一派，枯木竹石，山水畫獨具風格特點。米芾在書法頗有造詣，擅篆、隸、楷、行、草等書體，長於臨摹古人書法，達到亂真程度。主要作品有〈多景樓詩〉、〈虹縣詩〉、〈研山銘〉、〈拜中嶽命帖〉等。

2、米友仁：一名尹仁，小名寅哥、鰲兒，祖籍太原，後遷襄陽，南宋書畫家。黃庭堅戲稱其為「虎兒」，是書畫家米芾長子。書法繪畫皆承家學，父子皆稱絕一世，故稱「大小米」。米友仁生於神宗熙寧七年（1074），崇寧三年（1104）其父進米友仁〈楚山清曉圖〉，宋徽宗賜御書畫各一卷，遂以擅長書畫知名。宋徽宗宣和四年（1123）米友仁入掌書學，宋室南渡後流寓於溧陽、平江，官至提舉兩浙西路茶鹽公事、工部侍郎。紹興二十一年辛未（1151），召米友仁為兵部侍郎，以敷文閣待制提舉神祐觀奉朝請，不久卒，享年 78 歲。米友仁精於鑒別，宋高宗每得書畫名蹟均請他鑒定。他的寫生題材多為煙霧瀰漫的江南山水，稱為「墨戲」。其山水畫擴張米芾技法，「略變其尊人所為，成一家法。」明代董其昌曾攜米友仁〈瀟湘奇觀圖〉遊洞庭湖，驚嘆說：「舟次斜陽，篷底一望空濶，長天雲物，怪怪奇奇，一幅米家墨戲也。」

一百一十、貝

拼音：ㄅㄟ、 Bei

郡望：清河郡

勝跡：缺

文獻：《吳中貝氏家譜》

（一）歷史

貝姓在中國大陸與臺灣均未進入前一百大姓。貝姓遠祖源於西周時期，周文王一子受封在耶（今河北鉅鹿），子孫即以國名為姓，後去「邑」旁而為「貝」。知貝姓亦出自周朝王室之姓姬姓。有一支貝姓從今河北遷移至今山東博興地方，由於貝姓人逐漸增多，該地被稱為貝丘，另一些居住在貝丘者亦就此改姓「貝」。貝姓後來在清河郡發展成望族，世稱「清河堂」。

（二）堂號

1、留任堂：明朝時貝恆任邵陽知縣，後改知東阿。貝恆為官仁察明恕，甚得民心。朝廷調他另有任用，東阿耆老數百人到朝廷挽留，朝廷只好升他一級仍留東阿。

（三）歷史名人

1、貝瓊：初名闕，字廷臣，號清江，元朝海寧殳山人。貝瓊曾祖貝珪由蘇州徙居崇德，貝瓊篤志好學，曾於海寧講學，後客遊江浙間。貝瓊四十八歲中舉，與張美和、聶鉉齊號「成均三助」。洪武三年（1370）貝瓊應召編修《元史》，授官國子助教，卒於明太祖洪武十二年。著有《清江貝先生詩文集》、《詩集》、《清江稿》等。

2、貝青喬：清代晚期傑出愛國詩人，字子木，號無咎，又自署木居士，吳縣（今江蘇蘇州）人，晚清諸生，出身低層士人家庭。道光二十年（1840）鴉片戰爭爆發，貝青喬投效奕經軍幕，參加浙東抗英之戰，寫下〈咄咄吟〉一百二十首絕句。太平天國起義爆發後，貝青喬先後入浙西及安徽戎幕。同治二年（1863）貝氏赴直隸總督劉長佑之聘，卒於北上途中。國學家錢仲聯稱貝青喬、曾國藩、陳沆、鄭珍與何紹基為道咸詩壇五虎大將，嚴迪昌《清詞史》稱其為鴉片戰爭時期的「詩史型詩人」。

一百一十一、明

拼音：ㄇㄧㄥˊ Ming

郡望：吳興郡

勝跡：缺

文獻：《明氏重修宗譜》

（一）歷史

明姓在中國大陸與臺灣均未進入前一百大姓。春秋時期秦國有大將名為視，是百里奚之子，字孟明。他曾領軍遠師襲鄭，但無功而返，且在殽山為晉軍偷襲成為俘虜。孟明後被釋放回國，深以為恥，勤奮努力，終於擊敗晉國。孟明視後代始用「孟明」為姓，後逐步簡化捨棄「孟」字而僅姓「明」。孟明視是百里奚之子，而百里奚是虞國公族後代，虞國祖先最早可上溯至黃帝，因此明姓亦是黃帝後代。另有一說謂明姓起源於姬姓，是虞仲後代。明姓後來在平原郡發展成望族，世稱「平原堂」。

（二）堂號

1、廉慎堂：晉朝明汲始任縣裡主簿，廉（廉潔）慎（細心）愛民。一年縣中遭荒年，明汲下令開倉賑災。家中若有家人往生無力埋葬者，明汲獻棺予以埋葬。因此人們擁護他，明汲受朝廷拔擢為縣令，著有《家訓》。明汲子孫以此為典故，立堂號為「廉慎堂」。

（三）歷史名人

1、明克讓：字弘道，隋朝平原人。少好儒雅，博涉書史，三《禮》、禮論皆有鑽研，天文曆法、占卜咸有研究，各得其妙。明克讓先於梁朝任官，後又仕後周，累遷司調大夫。文帝受禪後，拜為率更令，進爵為侯。明克讓對當朝實事常發表有見地的議論，著作有《孝經義疏》、《古今地帶記》、《續名僧記》等。

一百一十二、臧

拼音：Zang

郡望：東海郡

勝跡：缺

文獻：《管莊臧氏宗譜》

（一）歷史

臧姓在中國大陸與臺灣均未進入前一百大姓。臧姓遠祖源於春秋時期，春秋魯君魯孝公之子字子臧，受封於臧地，其子孫即以臧為姓。臧姓出自魯國公族後代，魯國是周武王之弟周公旦長子伯禽封地，因此臧姓起源於周王室之姓姬姓。臧姓後在東海郡發展成望族，世稱「東海堂」。

（二）歷史名人

1、臧霸：字宣高，兗州泰山郡華縣（今山東費縣方城鎮）人，東漢末年至三國曹魏時期武將及政治人物，是「泰山諸將」首領。臧霸年少以孝烈聞名，為人孝順忠勇而講義氣。年少時曾召集數人將獲罪的父親救出，此後四處流亡。臧霸後為陶謙麾下騎都尉，負責募兵抵抗黃巾軍。之後臧霸屯守開陽，聚群豪自立，於建安二年領兵擊敗蕭建，佔領莒城。導致呂布發兵攻擊臧霸，而後兩人和解。臧霸曾遣兵將助陣呂布以抗曹操，呂布戰敗後，與孫觀等人投降曹操，受命為琅邪相。曹操將青、徐二州防務及青州兵委以管治，臧霸不負所託，先後轉戰南北力抗袁紹、孫權等諸侯攻勢，立下諸多顯赫戰功。臧霸歷拜將銜威虜將軍、鎮東將軍，假節，歷封爵位都亭侯、武安鄉侯、開陽侯、良成侯，徵辟為執金吾，都督青州諸軍事。魏文帝時臧霸領有食邑三千戶，食邑在列臣居第三，僅次曹仁、張郃，魏明帝時加封五百戶。臧霸去世後諡號「威侯」，《魏略》記述臧霸別號為「奴寇」。

一百一十三、計

拼音：ㄐㄧˋ Ji

郡望：京兆郡

勝跡：缺

文獻：《計氏家譜》

（一）歷史

計姓在中國大陸與臺灣均未進入前一百大姓。計姓遠祖始於上古時期，傳說是古代帝王夏禹後代，因此計姓起源於大禹姓氏姒姓。周武王建立周朝後，封古帝少昊後代在莒（今山東膠縣），於是成立莒國，建都計斤，於是莒國公族後代有以國都之「計」字為姓者。計姓後來在京兆郡發展成望族，世稱「京兆堂」。

（二）堂號

1、晉鑒堂：南宋簡州知州計有功在臨時首都向皇帝獻自己所撰《晉鑒》，希望皇帝以東晉偏安當鏡，戮力恢復中原。計有功後受任提舉兩浙平鹽公事。其子孫以此為典故，立堂號「晉鑒堂」。

（三）歷史名人

1、計然：生卒年不詳，姓辛氏，又作計倪、計研、計硯，字文子，號稱漁父，是春秋著名謀士、經濟學家，春秋時期宋國葵丘濮上（今河南商丘民權縣）人。計然博學無所不通，尤善計算，著《文子》、《通玄真經》。計然常游於海澤，越大夫范蠡尊之為師，授范蠡七計。范蠡佐越王勾踐，用其五而滅吳。

2、計有功：生卒年不詳，字敏夫，大邑安仁人，約北宋靖康元年（1126）前後在世。計有功是張浚從舅，曾居浚幕府中。宋室南渡後受張浚派遣至宋高宗行在奏對，獻上所著《晉鑒》。紹興五年（1135），計有功以右承議郎知簡州，後提舉兩浙西路常平茶鹽公事。計有功撰有《唐詩紀事》八十一卷，采摭豐富，於唐一代詩人，或錄名作，或紀本事，凡一千一百五十人，見《四庫總目》。

一百一十四、伏

拼音：ㄈㄨˋ Fu

郡望：太原郡

勝跡：缺

文獻：《伏乘附伏氏佚書佚文》

（一）歷史

伏姓在中國大陸與臺灣均未進入前一百大姓。伏姓起源古老，傳說是上古時期古帝王伏羲氏後代，有以伏羲之名「伏」字為姓。另據《魏書·官氏志》記載，在南北朝民族大融合時期，北魏鮮卑族貴族侯伏斤氏隨北魏孝文帝南下定居洛陽，亦改姓漢姓「伏」。伏姓後在山西太原郡發展成望族，世稱「太原堂」。

（二）堂號

1、藏授堂：伏勝，字子賤，秦朝博士，歷史稱為伏生。秦始皇焚書坑儒時，伏生將《尚書》藏在牆壁。至漢高祖滅秦後，伏生扒開牆頭，見書發黓損壞了一些，還剩 21 卷，伏生便在齊、魯一帶聚徒講授。漢文帝時伏生已 90 餘歲，漢文帝派太常史鼂錯與伏生學《尚書》，由伏生女兒口授、鼂錯記錄，此即今文《尚書》。伏生後人以此為典故，立堂號為「藏授堂」。

（三）歷史名人

1、伏完：表字不詳，東漢琅邪東武人，西漢伏生之後、大司徒伏湛七世孫，漢獻帝伏皇后之父。伏完出身經學世家伏氏，沉深有大度，承襲不其侯爵位，並娶漢桓帝女陽安公主劉華為妻，官拜侍中。興平二年（195）伏完之女兒伏壽為漢獻帝劉協立為皇后，遷任為執金吾。建安元年（196）曹操迎獻帝，伏完官拜輔國將軍，儀比三司。漢獻帝遷許都後，曹操自任司空，大權在握並獨攬朝政。伏完於是奉上印綬，改拜中散大夫，後又遷任屯騎校尉。建安五年（200）董承等人圖謀誅殺曹操失敗被殺，伏皇后曾寫信給父親伏完，要求伏完謀誅曹操，但伏完不敢。據《獻帝春秋》記載，伏完將信給妻樊氏弟樊普看，被樊普封存告知曹操。建安十四年（209）伏完逝世，其子伏典嗣侯。建安十九年（214）伏皇后當日圖謀泄露，伏皇后被廢殺，其宗族百餘人亦被殺。伏皇后母親等十九人徙涿郡。伏完另有子伏德，為伏後兄。

一百一十五、成

拼音：ㄔㄥˊ Cheng

郡望：上谷郡

勝跡：缺

文獻：《成氏續修族譜》

（一）歷史

成姓在中國大陸與臺灣均未進入前一百大姓。成姓遠祖始於周代，周文王第五子、周武王之弟叔武受封於成（今山東寧陽東北），子孫遂以國名為姓。知這支成姓起源於周王朝王室之姓姬姓。另有一支成姓亦起源於姬姓。周武王封另一周王族成員季戴於成邑（今河南範縣濮城一帶），季戴子孫亦以成為姓。另有一支成姓源於楚國公族之姓芊姓。春秋楚國有一位國君字成虎，後代取其字之成為姓。成姓後在上谷郡發展成望族，世稱「上谷堂」。

（二）堂號

1、永敬堂：春秋時成回是孔子再傳弟子，拜子路為師。成回處世接物永保恭敬。子路問他，他說：「人為善者少，為讒者多。行年七十常恐行節之虧，是以恭敬待大命。」子路稱譽成回為君子。其子孫以此為典故，立堂號「永敬堂」。

（三）歷史名人

1、成宜：東漢末年涼州武將，曾擁兵割據和分別效力涼州名將馬騰、馬超和韓遂。建安十六年（211）曹操出擊漢中張魯，潼關諸將猜疑曹操派鍾繇襲擊關中，成宜便與馬超、韓遂等聚眾十萬，組成聯合軍反曹。但曹操派遣曹仁、許褚大破關中，虎豹騎夾擊聯合軍，成宜戰死，史稱潼關之戰。另外，成宜與馬超、韓遂、侯選、程銀、李堪、張橫、梁興、馬玩與及楊秋並稱「關中十將」。羅貫中《三國演義》第五十八回「馬孟起興兵雪恨，曹阿瞞割鬚棄袍」中，成宜是韓遂麾下八名將領之一。他與馬超、韓遂一起起兵反抗曹操，且隨馬超等人夜襲曹操軍寨。他率領三十名騎兵前往哨探，侵入曹操中軍卻被伏兵包圍，結果為夏侯淵所殺。

一百一十六、戴

拼音：ㄉㄞˋ Dai

郡望：譙郡

勝跡：缺

文獻：《戴氏族譜譙國堂世系源流》

（一）歷史

戴姓主要來源有三：其一是出自宋國子姓，為商湯後裔，以謚為氏。據《元和姓纂》及《古今姓氏書辯證》所載，西周初年周公在平定「管蔡之亂」後，封商朝末代君主紂之庶兄微子啟（子姓）於商舊都（今河南商丘南）而建立宋國。宋國第 11 位君主，史佚其名，卒後被謚為戴公。宋戴公傳子宋武公司空，其子孫遂以謚號「戴」為氏，是為河南戴氏。其二是以國為姓，出自春秋諸侯國戴國。據《通志·氏族略》及《左傳》所載，春秋戴國為子姓或姬姓諸侯國，位於今河南民權縣東，一說在河南蘭考縣。隱公十年亡於鄭國，一說亡於宋國。戴君因身為殷商後裔而封國，戴國國土位於今河南省蘭考縣、民權縣一帶。戴國為鄭滅亡後，其君及全國子民遂以國為姓。其三是出自殷朝子姓，據《鼠璞》所載，武王牧野之戰滅亡殷商後，有不少殷宗室遺族以國為氏，稱殷氏，殷氏其後有改姓戴的，此支戴氏亦出自河南。

（二）歷史名人

1、戴聖：字次君，西漢官員、學者、漢代今文經學開創者，梁國睢陽（今河南商丘睢陽區）人，一說魏郡斥丘（今河北省邯鄲市成安縣北鄉義）人。戴聖生卒年不詳，世稱「小戴」，與叔父戴德同學《禮》於后蒼。漢宣帝時戴聖以博士參與石渠閣論議，任九江太守，今本《禮記》為《小戴禮記》，係戴聖所編。

2、戴逵：東晉著名美術家、雕塑家，字安道，譙郡銓縣（今安徽濉溪）人，居會稽剡縣（今浙江紹興嵊州市）。他是顧愷之時代另一有名畫家，南渡的北方士族，晚年長住會稽一帶。戴逵終生不仕，初就學於名儒范宣，博學多才，善鼓琴，工人物、山水，堅拒太宰武陵王召其鼓琴之命。王徽之曾雪夜訪之，到門未入。孝武帝時累徵戴逵而不就，著《戴逵集》9 卷，已散佚。戴逵少年時畫的〈南都賦〉，使其師范宣改變繪畫無用的看法。他富有巧藝，繪畫而外，又善於彈琴，更以擅長雕刻及鑄造佛像而知名。他曾造一丈六尺高的無量壽佛木像及菩薩像。為創造新樣式，戴逵暗暗坐在帷帳中傾聽群眾議論。據大家褒貶加以研究，積思三年方完成。戴逵創造夾紵漆像的作法，將漆工藝技術運用至雕塑方面，是今天仍流行的脫胎漆器的創始者。戴逵在南京瓦官寺做的五軀佛像，和顧愷之〈維摩詰像〉及獅子國（錫蘭島）玉像，共稱「瓦官寺三絕」。

一百一十七、談

拼音：去弓ノ Tan

郡望：廣平郡

勝跡：缺

文獻：《談氏重修族譜》

（一）歷史

談姓在中國大陸與臺灣均未進入前一百大姓。談姓遠祖始於戰國時期，殷商帝乙長子微子啟是商紂之兄。他見紂王十分無道，屢次規勸，紂王十分惱怒，但又不好殺自己兄長，於是便不聽勸諫。微子啟沒有辦法，只能將商朝祖先牌位全部帶走，離開商紂而投奔周武王。周武王攻滅商朝後，微子啟得到優厚待遇，周武王將其封於宋。微子啟後代中有一位在戰國時受封於談邑而建立談國，人稱談君，其子孫即以談為姓。因此談姓起源於商朝王室之姓子姓。談姓後在梁國郡發展成望族，世稱「梁國堂」。

（二）歷史名人

1、談允賢：中國古代著名女醫之一（晉代鮑姑、西漢義妣、宋代張小娘子、明代談允賢），明代南直隸常州府無錫縣（今江蘇無錫）人。談允賢生於醫學世家，祖父曾任南京刑部郎中，是當地名醫，祖母對醫藥亦十分精通。談允賢秉承家學，從十來歲即晝夜不輟攻讀各種醫學典籍，著有《女醫雜言》傳世。

2、談遷：明末清初史學家，原名以訓，字仲木，號射父；明亡後改名遷，字孺木，號觀若，自稱「江左遺民」。談遷是浙江海寧（今浙江海寧西南）人，終生不仕，以傭書、作幕僚為生。談遷喜好博綜，子史百家無不致力，對明代史事尤其注心，著有《國榷》一書。談遷五十餘歲完成原稿，然遭小偷盜竊。在受此打擊後，他從痛苦中掙脫，另編一部新版《國榷》。新《國榷》共 104 卷，428 萬 4 千字。

一百一十八、宋

拼音：ㄙㄨㄥˋ Song

郡望：京兆郡

勝跡：缺

文獻：《重修古虞宋氏族譜》

（一）歷史

宋姓是當今中國大陸第二十二大姓，在臺灣排名第五十二。宋姓出自子姓，是黃帝後裔。宋姓始祖是商王乙之子微子啟，封於微，是紂王之兄。因紂王荒淫無道，微子啟見進諫無效，便假裝生病而不再參與朝政。周武王滅商後，將商朝舊都商丘附近土地封予微子啟而建立宋國，七百多年後宋國遭齊國聯合楚、魏滅亡，亡國的宋國子民有些將宋作為姓氏。

（二）遷徙分佈

宋姓在隋朝以前已分布在今河南、湖北、河北、山西、陝西、江西、山東、甘肅、安徽、浙江等地，唐初時宋姓始入今福建、四川和廣西。南宋時趙構南逃，宋姓亦發展至今浙江、江蘇、湖南和廣東。清朝康熙年間，福建和廣東宋姓始入臺灣。

（三）歷史人物

1、宋玉：又名子淵，崇尚老莊，戰國時期鄢（今湖北宜城）人，楚國辭賦作家。宋玉好辭賦，為屈原之後最傑出的楚辭作家，後世常將二人合稱「屈宋」。他是歷史上著名的美男，風流倜儻、瀟灑幹練，反應敏捷、談吐不凡，所以楚王經常要他陪伴伺候；或遊於蘭臺宮，或遊於雲夢澤。相傳宋玉所作辭賦甚多，《漢書·藝文志》錄有賦 16 篇，今多亡佚。宋玉流傳作品有〈九辨〉、〈風賦〉、〈高唐賦〉、〈登徒子好色賦〉等。

2、宋璟：邢州南和（今河北邢臺市南和縣閻裏鄉宋台）人，唐朝名相，北魏吏部尚書宋弁七世孫。宋璟博學多才，擅長文學；弱冠中進士，歷任上黨尉、鳳閣舍人、御史台中丞、吏部侍郎、吏部尚書、刑部尚書等職。開元十七年（729）宋璟拜尚書右丞相，授開府儀同三司，進爵廣平郡公。開元二十五年（737）卒於洛陽，追贈太尉，諡號文貞。宋璟歷仕武后、唐中宗、唐睿宗、殤帝、唐玄宗五朝，一生為振興大唐勵精圖治，與姚崇同心協力，輔佐唐玄宗開創開元盛世。與房玄齡、杜如晦、姚崇並稱「唐朝四大賢相」。

3、宋應星：字長庚，江西奉新人，明末清初著名科學家。宋應星一生致力對農業和手工業生產的科學考察和研究，收集豐富科學資料。宋應星的著作和研究領域涉及自然科學及人文科學等不同學科，其中最傑出作品《天工開物》被譽為中國 17 世紀的工藝百科全書。

一百一十九、茅

拼音：ㄇㄠˇ Mao

郡望：東海郡

勝跡：缺

文獻：《茅氏宗譜》

（一）歷史

茅姓在中國大陸與臺灣均未進入前一百大姓。周文王之子周公旦第三子茅叔受封於茅（今山東金鄉縣西南），後茅國為鄒攻滅，茅國公族後代即以茅為姓。茅姓是周王室後裔，因此茅姓起源於姬姓。茅國滅亡後，茅姓家族逐漸從山東向四周擴散，茅姓後在陳留郡發展成望族，世稱「陳留堂」。

（二）歷代名人

1、茅子元：法名慈照，號萬事休，南宋吳郡崑山人，19歲落發為僧。茅子元因仰慕東晉名僧慧遠白蓮社遺風，勸人皈依三寶，受持五戒，編成《白蓮晨朝懺儀》，於南宋紹興三年在澱山湖創立白蓮懺堂。因茅子元尊慧遠為初祖，自視為白蓮社傳人，故他創立的白蓮懺堂成為淨土宗一派，史稱白蓮宗。乾道二年宋孝宗在德壽殿召見茅子元，加賜「勸修淨業蓮宗導師慈照宗主」稱號。

2、茅坤：明代散文家、藏書家，字順甫，號鹿門，歸安（今浙江吳興）人，明末儒將茅元儀祖父。茅坤是嘉靖十七年（1538）進士，官至廣西兵備僉事時，曾領兵鎮壓廣西瑤族起義。茅坤文武兼長，雅好書法，提倡學習唐宋古文，反對「文必秦漢」的觀點；至於作品內容，則主張須闡發「六經」之旨。茅坤編選《唐宋八大家文鈔》，對韓愈、歐陽修和蘇軾尤為推崇。茅坤與王慎中、唐順之、歸有光等被稱為「唐宋派」，有《白華樓藏稿》，刻本罕見，行世者有《茅鹿門集》。

一百二十、龐

拼音：ㄆㄨㄥˊ Pang

郡望：始平郡

勝跡：缺

文獻：《龐氏家譜》

（一）歷史

龐姓在中國大陸與臺灣均未進入前一百大姓。龐姓起源十分古老，遠祖可上溯至黃帝時期。黃帝之孫顓頊有八子，其中一位名龐降，龐降子孫後代就以「龐」為姓。因此這支龐姓起源於黃帝嫡裔。此外，周文王之子、武王之弟畢公高受封於畢，畢公高一位庶子受封於龐鄉，其子孫遂以封地名龐為姓。因此此支龐姓起源於周王朝王室之姓姬姓。龐姓後在南安郡發展成望族，世稱「南安堂」。

（二）歷史名人

1、龐涓：戰國初期魏國名將，相傳與孫臏同拜隱士鬼穀子門下，因嫉妒孫臏才能，恐其賢於己，因而設計將其膝蓋骨刮去。魏惠王二十八年（西元前 342）魏國進攻韓國，次年齊救韓，採孫臏策略，直趨魏都大梁，旋即退兵，誘使龐涓兼程追擊，在馬陵（今河南范縣西南）中伏大敗。龐涓智窮，大歎「遂叫豎子成名」，自刎而死（一說被亂箭射死），史稱馬陵之戰。

2、龐統：字士元，號鳳雛，漢時荊州襄陽（治今湖北襄陽）人，東漢末年劉備帳下重要謀士，與諸葛亮同拜為軍師中郎將。龐統與劉備一同入川，於劉備與劉璋決裂之際，獻予上中下三條計策，劉備用其中計。進圍雒縣時，龐統率眾攻城，不幸中流矢而亡，年僅三十六歲，追賜統為關內侯，諡曰靖侯。後龐統所葬之處遂名為落鳳坡。

。