

一百六十一、虞

拼音：ㄩˇ Yu

郡望：陳留郡

勝跡：缺

文獻：《東陽永寧虞氏宗譜》

（一）歷史

虞姓在中國大陸和臺灣皆未列入前一百位。虞姓出自姚姓。堯將部落首領地位禪讓給舜，舜有一稱號為虞，所以直至今日仍被稱為「虞舜」，此亦虞姓最早起源。後大禹治水有功，舜又將天下禪讓予大禹。為紀念虞舜，大禹封舜之子商均於虞國（今山西永濟縣蒲州鎮，一說現今河南省東部），商均後代即為虞氏。至西周時，虞仲後代又建立虞國，春秋時為晉所滅，但後代仍以虞為姓。此外，虞姓有一支源於子姓，出自商、周時期古矢國。矢國是商王朝時期即已建立的古老諸侯國，因支持周武王伐紂，故在西周初期仍受封為諸侯。矢國滅亡的具體時間無可考據，然依史書記載，西周末期周幽王六年（西元前 776）秦襄公遷國都於汧邑，故矢國之地已成秦非子（秦嬴）後代的重要發祥地，說明矢國滅亡於周幽王十一年以前。矢國遭滅後，國君王族後裔及國人成為秦國之民，其中有以故國居地為姓氏者。另外，虞姓亦有原源於官位者，出自西周時期官吏虞衡。虞衡亦稱虞官，是西周初期由周召公設置的官職，負責掌管山林大澤各種材質，諸如林木藥材、奇花異草、飛禽走獸、美玉礦產等等，職如今天的林務局。在《易經·屯卦》記載：「即鹿無虞。謂虞官。」在典籍《周禮·天官·大宰》亦記載：「虞衡，作山澤之材。掌山澤者謂之虞。」虞衡、虞官的後裔子孫有以先祖官職稱謂為姓氏者，稱虞衡氏、虞官氏，後簡化單姓虞氏。

（二）堂號

1、五絕堂：源自唐太宗曾誇讚虞世南：「德行絕好，忠直絕好，博學絕好，文詞絕好，書翰絕好。」一時傳為美談，故子孫以此為典故而立堂號「五絕堂」。

（三）歷史人物

1、虞卿：名信，卿是其官職，是舜帝後代，戰國時期名士。虞卿善於戰略謀劃，在長平之戰前主張聯合楚、魏迫秦求和。邯鄲解圍後，虞卿力斥趙郝、樓緩的媚秦政策，堅持主張以趙為主，聯合齊、魏抵抗秦國。後因拯救魏相魏齊之故，虞卿拋棄高官厚祿離開趙國，終困於魏都大梁。虞卿於是發憤著書，著有《虞氏春秋》15篇。

2、虞世南：字伯施，越州餘姚（今浙江省慈溪市觀海衛鎮鳴鶴場）人，南北朝至隋、唐時著名書法家、文學家、詩人、政治家，凌煙閣二十四功臣之一。虞世南是陳朝太子中庶子虞荔之子、隋朝內史侍郎虞世基之弟。虞世南生性沉靜

寡欲，意志堅定努力學習。在陳朝時，虞世南曾任建安王法曹參軍、西陽王友，入隋後官至秘書郎、起居舍人。隋朝滅亡後，虞世南被竇建德任命為黃門侍郎。李世民滅竇建德後，引虞世南為秦王府參軍、記室參軍、弘文館學士，與房玄齡等共掌文翰，為「十八學士」之一。太宗貞觀年間，虞世南歷任著作郎、秘書少監、秘書監等職，先後封永興縣子、永興縣公，故世稱「虞永興」、「虞秘監」。他雖容貌怯懦、弱不勝衣，但性情剛烈，直言敢諫，深得唐太宗敬重。貞觀十二年(638)卒，年八十一，獲贈禮部尚書，諡號文懿，配葬昭陵。貞觀十七年(643)，繪像凌煙閣。唐太宗稱他德行、忠直、博學、文詞、書翰為五絕。虞世南善書法，與歐陽詢、褚遂良、薛稷合稱「初唐四大家」。日本學界稱歐陽詢、褚遂良、虞世南為「初唐三大家」。虞世南所編《北堂書鈔》被譽為唐代四大類書之一，是中國現存最早的類書之一。原有詩文集 30 卷，但已散失不全。民國張壽鏞輯成《虞秘監集》 4 卷，收入《四明叢書》。

一百六十二、萬

拼音：ㄨㄢˋ Wan

郡望：扶風郡

勝跡：缺

文獻：《小羅萬氏廷柄房譜》

（一）歷史

萬姓在中國大陸位列百家姓第八十六位，在臺灣未列入百家姓前一百位。萬姓源於姬姓，出自春秋時期晉國大夫畢萬。畢萬是周文王的第十五子畢公高後代，在晉國任大夫，助晉獻公治理國事，又因戰功受封於魏國舊地（今山西芮城北）。畢萬後代很昌盛，有一支以萬字為姓而世代相傳。還有一支萬姓，是周朝有同姓封國芮國（今陝西大荔縣朝邑城南）之後。芮國有位君主名芮伯萬，芮伯萬族人即取萬字為姓。此外，萬姓亦有源於子姓者，出自商王朝初期商王湯屬下萬舞。萬舞是萬人之舞的總名，為商王朝初期的盛大活動總指揮一類官職。據史書記載，商湯因「以萬人而得天下」，一舉擊敗夏桀而建商王朝，其後即有人以「干戚舞」為其國人軍隊的代稱，組成歌舞予以典慶，即稱「萬舞」。在史籍《大戴禮·夏小正》記載：「萬也者，干戚舞也。」在典籍《韻會》亦記載：「湯武以萬人得天下，故干舞稱萬舞。」另外，萬姓有支源於任姓，出自孟子弟子萬章。據《通志·氏族略》記載：「萬氏，孟子門人萬章。」萬章原是任姓，全名任萬，字子章，後世稱為萬章、萬子章，西元前 305 年左右戰國時期薛人，是孟子重要門徒，亦是《孟子》主要編纂者。

（二）堂號

1、隰西堂：明末萬壽祺是萬曆舉人，明亡後誓不降清。萬壽祺著儒士衣服，戴和尚帽子，往來吳、楚之間，世稱「萬道人」，其書房名「隰西堂」。他和閻爾梅被稱為「徐州二遺民」，著作有《隰西堂集》。萬壽祺後人即以此為典故，立堂號「隰西堂」。

（三）歷史人物

1、萬彧：字不詳，一說字文彬，疑出自《江蘇毘陵萬氏宗譜》，但未見參考文獻原文，號左山。據《江西萬氏宗譜》記載：「其父萬弘，蜀漢後主建興 12 年官南昌尉。生子萬彧。彧為右丞相，征巴。彧後代分佈豫沔池、華州、荊州、江浙武進臨安錢江等地。」萬彧與孫和之子孫皓有很深交情，永安七年孫休病危，臨終時指定濮陽興和張布輔佐太子，濮陽興對是否擁立太子猶豫不決，這時萬彧向濮陽興推薦孫皓繼任孫休之位。孫皓即位後，萬彧為右丞相，與左丞相陸凱輔佐孫皓。然因自恃與孫皓有深交，頻頻勸諫，惹得孫皓發怒，招來殺身之禍。鳳凰三年（273）孫皓出遊未歸。萬彧與留平商議廢立之事，不幸事泄。孫皓歸後

設宴招待萬、留二人，在酒中下毒。因賜酒侍者私減賜他的酒量，而留平服用另外的藥物解毒，二人才得以不死。萬彧回家後，在憂鬱之中自殺而死。

2、萬斯大：字充宗，別字褐夫，因患足疾而自號跛翁，浙江鄞縣（今寧波）人，清初著名經學家。萬泰第六子，與其弟萬斯同等俱師事黃宗羲，為黃氏高足弟子。萬斯大為人剛毅質直，義形於色；又性和易，好結納賢豪，獎引後進。萬斯大絕意進取，獨精經學，廣搜諸家之說，晝夜鑽研，窮其旨要，尤邃於《春秋》、《三禮》。萬斯大治經學以禮學為根柢，會通諸經、折衷群言，是浙東學派代表人物。

一百六十三、支

拼音：支 Zhi

郡望：邵陽郡

勝跡：缺

文獻：《鎮江支氏宗譜》

（一）歷史

支姓在中國大陸和臺灣皆未列入百家姓前一百位。相傳堯、舜二帝時有支父，全稱為子州支父，是傳說中的隱士，子姓、名州、字支父。子州支父後世子孫便以其字為姓氏，稱支氏。支姓又有源於媯姓者，出自夏王朝時期大夫郭支。《姓氏大觀》記載：「夏有郭支，見《抱樸子》。禹乘二龍，郭支之馭。」相傳大禹有二位護衛馭手名郭哀和郭支，他們是有史記載最早為大禹駕御馬車之人。在郭支後裔子孫中，有以先祖名字為姓氏者，稱支氏、郭氏，郭支還是郭氏鼻祖。此外，據《路史》記載，周代王公諸侯後的支子，一部分後人有以支為氏。周朝時宗法制度稱嫡長子，先祖嫡長子為宗子，嫡妻之次子以下及妾子為支子。他們在分封時，支子有以支為姓主，遂形成支氏。西漢時中亞有月支國，是秦漢時位於絲綢之路敦煌一帶的小國。後月支國人有留在中原定居，便從國名取支字為姓。

（二）歷史人物

1、支雪堂：法名清含澈，著名清朝僧人。支雪堂自幼聰敏，為龍藏寺主持雲塢賞識，收為門徒。支雪堂「精詩文兼書法，人皆以詩僧目之。」在他主持龍藏寺的數十年間，遍求歷代及當時書法精華，特聘名工高手鐫刻碑帖數百通，並修建亭閣，嵌立其中。著有《祿天蘭若詩鈔》、《潛西精舍文存》、《紗籠詩集》、《紗籠文選》、《方外詩選》、《四川名勝記》等二十餘種。

一百六十四、柯

拼音：ㄎㄛ Ke

郡望：濟陽郡

勝跡：缺

文獻：《柯氏宗譜》

（一）歷史

柯姓在大陸未列入百家姓前一百位，在臺灣位列百家姓第四十六位。周朝時吳國有公子名柯盧（或作虜），其後代以其名為姓。一說柯姓是周朝初年姜太公後代。柯姓又有源於姜姓者，出自齊國始君姜子牙後裔。周莊王六年（西元前 691）魯國攻衛，奪取衛國柯邑（今山東東阿）。周莊王十二年（西元前 685）齊襄公姜諸兒打著為衛國討回公道為由，與魯國展開乾時之戰，奪回柯邑。為此，第二年齊、魯兩國又爆發著名的長勺之戰，結果齊軍在魯國大夫曹劌「一鼓作氣、再而衰、三而竭」之謀下大敗。周莊王八年（齊襄公九年，西元前 689）衛國發生內亂，齊襄公姐宣姜之子衛惠公姬朔遭衛國左右公子趕出國境，遂求救於齊襄公。齊襄公聯合宋、魯、陳、蔡討伐衛國，誅殺衛國左右公子，衛惠公得以復辟。乘此機會，齊襄公占據衛國柯邑，成為齊國都邑。其後齊襄公將柯邑封予己子，其後便以封邑名為姓。此外，柯姓亦出自春秋鄭國柯陵，屬以居邑名稱為氏。柯陵是春秋鄭國西部地名，周簡王十一年（西元前 574 年）六月，晉厲公為與楚共王爭奪霸主之權，邀集齊、魯、宋、衛、曹等國在鄭國柯陵會盟，計畫聯合攻伐楚國，史稱柯陵之會。柯陵之會後，鄭國所轄柯陵大夫即以此歷史事件為姓氏，稱柯陵氏，後裔子孫省文簡化為單姓柯氏，世代相傳至今。柯姓亦有源於職業者，出自春秋時期職業工匠柯工。柯工即伐木工人，春秋、戰國乃至漢朝時期皆稱柯工、或簡稱柯。柯實際上就是斧柄。

（二）遷徙分佈

柯姓在中國大陸為數不算很多，在臺灣卻為數不少，堪稱臺灣著姓之一。其分布情況以嘉義、臺南、彰化、臺北等地為最多。臺灣柯氏與其他諸姓一樣，也是來自中國大陸福建和廣東兩省。唐宋時期福建柯氏已漸漸由閩遷臺。柯氏遷臺最早始於清代乾隆年間，由福建遷居入臺的最早柯氏先人來自江西。北宋時一位柯氏族人由江西廣信府貴溪縣至廣東潮州任太守，為避金人南擾，隱居福建漳州龍溪縣。乾隆初年居於福建安溪二十八都士林鄉的柯姓，最先入居臺灣臺北泰山鄉大科柯厝坑。

（三）堂號

1、異鵲堂：宋朝時柯述歷任淮州知府，累官朝散大夫，他曾在漳州當輔佐之職。漳州地方荒年，他千方百計賑濟災民，親自前往災區。這時有兩隻奇怪的

小鳥在屋樑上築巢窩，待他回返招待所，兩隻小鳥亦跟隨他行動。他完成任務回漳州城時，小鳥飛著追他數十里，嘰嘰喳喳不忍離去。柯述後人以此為典故，立堂號「異鵲堂」。

（四）歷史名人

1、柯九思：字敬仲，號丹丘生，別號五雲閣吏，台州仙居人（今屬浙江省）。其父柯謙曾任翰林國史檢閱、江浙儒學提舉，是元朝仙居較為顯揚的官宦。大德元年（1297）柯九思隨父遷居錢塘（今杭州），延佑元年（1314）以父蔭補華亭縣尉，不就。柯九思自幼愛好書畫，聰穎絕倫，被視為神童。天曆元年（1328）柯九思遊學建康，經人引薦結識懷王圖帖睦爾。不久懷王繼位稱帝，是為元文宗，柯九思被授予典瑞院都事（正七品，掌管瑞寶和禮用玉器）一職。天曆二年元文宗仿宋閣學制，柯九思遷升為奎章閣鑒書博士（正五品），專門負責宮廷所藏金石書畫的鑒定，凡內府所藏古器物、書畫均命柯九思鑒定。經他鑒定收入內府的有王獻之〈鴨頭丸〉、虞世南臨〈蘭亭序〉、楊凝式〈韭花帖〉、蘇軾〈寒食帖〉等。皇帝特「賜牙章得通籍禁署」，與虞集、揭傒斯同為文宗時代奎章閣代表人物。後因朝中官僚嫉忌及元文宗去世，柯九思束裝南歸，退居吳下，流寓松江（今屬上海市）。柯九思博學能詩文；善書法，四體八法俱能起雅去俗，素有詩、書、畫三絕之稱。他的繪畫以「神似」著稱，擅畫竹，並受趙孟頫影響，主張以書入畫。柯九思曾自云：「寫幹用篆法，枝用草書法，寫葉用八分，或用魯公撇筆法，木石用折釵股、屋漏痕之遺意。」柯九思多藏魏晉人書法，如晉人書〈曹娥詩〉，也有部分宋人精品如蘇軾〈天際烏雲帖〉、黃庭堅〈動靜帖〉等，經他鑒定的書畫名跡流傳至今者頗多。他的書法於歐陽詢筆法外，融入魏晉人之韻，結體嚴整，字體恬和雅逸，雄厚重中見挺拔之秀氣，深受趙孟頫推崇尚晉人書法觀的影響。正如清人王文治所說：「丹丘書體仿效率更父子，力求勁拔，乃一望而知為元人書，時代為也。」行楷是柯九思所長，其存世書跡有〈老人星賦〉、〈讀誅蚊賦詩〉、〈重題蘭亭獨孤本〉等。

一百六十五、咎

拼音：ㄉㄞˇ Zan

郡望：太原郡

勝跡：缺

文獻：缺

（一）歷史

咎姓在中國大陸和臺灣皆未列入百家姓前一百位。咎姓是從商湯時咎姓演變來。由於咎在古代是災禍之意，所以咎姓被認為不吉利，後來被加上一橫便成咎姓，因此咎姓的起源即咎姓的起源。相傳商湯時有大司空咎單，其後代即以咎為姓。此外亦有改姓為咎者，如後魏時叱盧氏、咎盧氏均改為咎氏。

（二）堂號

1、明敏堂、篤義堂：五代時咎居潤，擅長書記業務。後唐明宗時咎居潤在樞密院任小吏，辦事謹慎，待人和惠。咎居潤入晉至後周，官職累加至檢校太傅，宋初時任檢校太尉。後世子孫為紀念咎居潤，立堂號「明敏堂」、「篤義堂」。

（三）歷史名人

1、咎殷：古代醫家名，四川成都人，唐代名醫，著名婦產科學家，擅長婦產科和藥物學。咎殷精通醫理，將數十年治療婦產科常見病證的臨床經驗，仿孫思邈《千金方》體裁撰著成書，名《經效產寶》。《經效產寶》是我國現存最早、流傳最廣的婦產科專著，對後世醫家有廣泛而深入影響，具有很高的文獻學和臨床學價值。他對攝生、食療亦頗有研究，著有《道養方》、《食醫心監》各三卷，今亦存。

2、咎茹穎：清書畫家，字仲遂，一字省雪，號白村，安徽懷寧人。咎茹穎是清康熙三十五年（1696）第二名舉人，五十一年（1712）登進士第，參與編纂《子史精華》，脫稿後即授內閣中書舍人。自康熙末至乾隆初，朝廷詔敕，多出其手。咎茹穎工詩善畫，所繪松、竹、菊、石皆磅礴有致，人爭珍藏。在家鄉，咎茹穎與兄蔚林的詩、文、字、畫雙雙出名，被譽為「八絕」。

一百六十六、管

拼音：ㄍㄨㄢˇ Guan

郡望：晉陽郡

勝跡：缺

文獻：《管氏宗譜》

（一）歷史

管姓在中國大陸和臺灣皆未列入百家姓前一百位。管姓出於姬姓。周文王三子名管叔鮮，是周武王之弟。周武王滅商後成為天子，分封管叔鮮至管地（今河南省鄭州市一帶）而建立管國。後管叔鮮參與武庚叛亂而被殺，其後代保留管姓而流傳至今。春秋齊國有管夷吾，是周穆王之後，他學識淵博又有治國安邦的雄才大略。管夷吾後為齊國之相，是春秋著名政治家。他由鮑叔牙推薦，受齊桓公任命為卿，尊稱「仲父」。管仲從政治、經濟、軍事等各方面對齊國進行改革，齊國國力大增。他還助齊桓公以「尊王攘夷」為號召，統領天下諸侯，使齊桓公成為春秋首位霸主。管仲因身居顯位、家族繁榮、子孫很多，成為今日管姓另一大來源。

（二）堂號

1、匡世堂：春秋管仲為齊桓公之相，他助齊桓公治理齊國，成為史上名相之一。孔子稱贊他「一匡天下」，意思是拯救天下。管仲子孫以此為典故而立堂號「匡世堂」。

（三）歷史名人

1、管寧：字幼安，北海郡朱虛（今山東省安丘、臨朐東南）人，與華歆、邴原並稱「一龍」。東漢末年天下大亂時，管寧與邴原及王烈等人一同至遼東避亂。他在當地只談經典而不問世事，並引來大量同是逃避戰亂的人，於是管寧開始講解《詩經》、《書經》、談祭禮、整治威儀、陳明禮讓等教化工作。人們樂於接受管寧教導，管寧於是頗受人們愛戴。之後中原漸漸安定，到遼東的人們紛紛回鄉，惟獨管寧不打算離開。曹魏幾代帝王數次徵召管寧，他皆未應命，後人稱他為一代高士。管寧故鄉的人士為懷念他，褒揚其高風亮節，特建管寧祠，築管寧塚，鄰近五村無不以「管公」名村。正始二年管寧病故，時年八十四歲。著有《氏性論》。管寧與華歆曾在園中鋤菜，見地裡有塊金子，管寧依舊揮鋤，視金與瓦石一般，華歆卻拿起來端詳，才擲至一旁。管寧與華歆又曾同席讀書，有坐著軒車並穿著華麗冕服的人經過，管寧不作理會繼續讀書，但華歆卻放下書本出去看。管寧見狀便將蓆子割開兩邊分開來坐，說：「子非吾友也！」

2、管輅：字公明，三國時代知名占卜師，平原郡人，以卜筮著名，受後世命相家奉為「管先師」，時有人與朱建平並稱「朱管」。《稱謂雜記》謂君平家莫

不祀「鬼」、「管」；鬼為谷子，管先師則三國管輅。《三國志》及其他歷史著作和文學作品中，記載管輅很多類似的神奇事蹟。管輅其貌不揚，但極有才華。雖然他也被舉為秀才出仕，但始終未能擔任顯要官職，頂多是為達官貴人看風水，預言吉凶。至於官場升遷，誠如陳壽《三國志》所言：「管輅之術筮，誠皆玄妙之殊巧，非常之絕技矣！」

3、管道昇：字仲姬，一字瑤姬，浙江德清茅山（今幹山鎮茅山村）人，一說華亭（今上海青浦）人，元代著名女書法家、畫家、詩詞創作家。管道昇生於南宋景定三年，幼習書畫，篤信佛法。管道昇曾手書《金剛經》數十卷，贈名山寺。後管道昇嫁予元代吳興書畫名家趙孟頫為妻，封吳興郡夫人，世稱管夫人，延祐四年（1317）封魏國夫人。管道昇所寫行楷與趙孟頫頗為相似，所書〈璿璣圖詩〉筆法工絕。此外管道昇亦精於詩，尤擅畫墨竹梅蘭；晴竹新篁，為其首創。

一百六十七、盧

拼音：ㄌㄨˊ Lu

郡望：範陽郡

勝跡：缺

文獻：《京口盧氏重修宗譜》

（一）歷史

盧姓在當今中國大陸姓氏排名第四十二，在臺灣排名第四十三。盧姓出自姜姓，與高姓同宗，與呂姓同源，是炎帝後代。炎帝裔孫呂尚，西周初年受封於齊而建立齊國。至第九代齊文公生公子高，公子高之孫史稱高奚，受封於盧，其子孫即以封邑為姓。盧姓另有其他來源。如戰國時盧國後代盧氏，即有人改姓盧。春秋時齊桓公後代有姓盧蒲，亦改姓為盧。北魏孝文帝遷都洛陽，改吐伏盧氏和莫蘆氏為盧姓。

（二）遷徙分佈

盧氏發源地有多處，而以地為氏立姓最早者，是今山東省長清縣的西南。自田氏代齊，盧氏便散居燕、秦之間，其後盧姓主要在河北省境涿郡（治今北京西南）一帶繁衍，其中以涿郡的范陽最為旺盛。至漢時又有盧綰，原從山東遷入江蘇豐縣，其後裔世居涿郡。同時有盧氏已遷至寧夏固原與甘肅平涼間地。此外，戰國後期盧蒲氏改為單姓盧氏後，繁衍於今河北大興縣一帶，以後屬涿郡。至三國魏時，涿郡改為范陽郡，盧氏便以范陽著稱，俗稱「范陽盧氏」。之後范陽盧氏歷代顯赫，一舉成為「四海大姓」之一，世稱「崔盧王謝」，社會地位高於皇族。魏晉南北朝之際，盧姓始大舉南遷。西晉末年因永嘉之亂，盧氏大族有隨晉室南遷。又有一支盧氏遷居東北，後成為遼西盧氏大族。唐代時盧姓在北方繁衍區域更廣，其中以河南繁衍最為著稱，南遷主要繁衍於今江西、江蘇、四川、福建等地。盧姓於唐末入閩，宋時入粵。元、明、清之際，盧姓遍及全國大部分地區。但盧姓仍以北方居多，故歷代盧姓名人亦多出自北方，尤以河北最為凸出。可知歷史上盧氏是比較典型的北方大姓。臺灣盧姓尤其是臺南一帶，堪稱當地大姓之一，素有「南河盧」之稱。盧姓被排為第四十三位，最先將盧姓帶入臺灣者是盧雲廣，他於清康熙年間入居今新北市淡水區蕃薯里開墾，定居之地曾被稱為「雲廣坑」，以示紀念。

（三）堂號

1、專經堂：東漢盧植少年時與鄭玄一起拜馬融為師，馬融在講壇上設絳紗帳，帳後設女樂，在帳前講書。盧植只專心聽講，幾年從未正眼看女樂一眼。後世子孫以此為典故，立堂號「專經堂」。

（四）歷史名人

1、盧綰：沛豐邑（今江蘇豐縣）人，與劉邦是同鄉好友，且與劉邦同天生日，兒時與劉邦一起在馬維先生「馬公書院」讀書。劉邦當泗水亭長時，盧綰常隨其出入上下。楚漢戰爭中，盧綰官至太尉。劉邦建立漢朝時，盧綰受封為燕王（今北京）。漢十一年（西元前 196）盧綰與陳豨叛亂，劉邦在攻擊盧綰時，與大臣誓曰：「非劉氏而王者，若無功上所不置而侯者，天下共誅之。」史稱白馬之盟。劉邦命樊噲、周勃攻擊盧綰，取得上谷、漁陽、右北平、遼西、遼東等郡，盧綰攜家人奔走匈奴。西元前 194 年（漢惠帝元年）盧綰卒於匈奴，享年 63 歲。

2、盧照鄰：字升之，自號幽憂子，幽州范陽（治今河北省定興縣）人，初唐詩人。盧照鄰生卒年史無明載，後人有多種說法。盧照鄰育有三子，現其後人居住在河北省正定縣內。盧照鄰出身望族，曾為王府典簽，又任益州新都（今四川成都附近）尉。在文學上，盧照鄰與王勃、楊炯、駱賓王以文詞齊名，世稱「王楊盧駱」，號為「初唐四傑」。有 7 卷本《盧升之集》、明張燮輯注《幽憂子集》存世。盧照鄰尤工詩歌、駢文，以歌行體為佳，不少佳句傳頌不絕，如「得成比目何辭死，願作鴛鴦不羨仙」等，更被後人譽為經典。盧照鄰因手足殘疾，自悲時運，最後自沉潁水而卒。

3、盧仝：唐代詩人，「初唐四傑」盧照鄰嫡系子孫，出生地在河南濟源市武山鎮思禮村，祖籍范陽。盧仝早年隱少室山，後遷居洛陽。盧仝自號玉川子，破屋數間，圖書滿架，終日苦哦，鄰僧贈米度日。盧仝刻苦讀書，博覽經史，工詩精文，不願仕進，受尊稱為「茶仙」。盧仝性格「高古介僻，所見不凡近」；狷介類孟郊，雄豪之氣近韓愈。西元 835 年十一月，盧仝卒於甘露之變。

一百六十八、莫

拼音：ㄇㄛˋ Mo

郡望：鉅鹿郡

勝跡：缺

文獻：《莫氏續修族譜》

(一) 歷史

莫姓在中國大陸和臺灣皆未列入百家姓前一百位。莫姓源出牟姓。春秋時期楚國有莫敖一職，其地位僅次於令尹，一般由公族子弟擔任。有楚國公族子弟擔任莫敖後，其後代即以莫敖為姓，後簡化為莫姓。此外，莫姓有一支源於黃直系後裔。黃帝子孫有顓頊，是一支強盛部落的首領。顓頊曾修築莫城，其部分後代於莫城定居，即以城邑為姓。此外，莫姓有一支出自虞舜之祖虞幕，虞幕是歷史上第一位發明帳幕的人。據史籍《通志·氏族略》記載，莫字即幕字省文。虞幕及虞舜部分後人居於山西媯汭（虞舜娶堯帝二女於此），後世建立虞國、鮮虞國，從屬於西周末代天子周攜王姬望（別名姬餘、姬餘臣）勢力。周攜王姬望為周宣王次子、周幽王之弟，建都河北莫陽城或今望都縣，與東周天子周平王同期為帝，周朝二王並立。其融入莫陽城的族人以莫為氏，世代相傳至今。

(二) 歷史名人

1、莫邪：吳國鑄劍師干將的妻子，歐冶子之女，春秋末年吳國人。干將、莫邪夫妻二人為楚王鑄造寶劍，花費數年工夫才製成。楚王因時間太久而發怒，欲殺干將以平息怒氣。夫婦二人將寶劍鑄成二把，分別是雄劍干將、雌劍莫邪。莫邪當時懷孕即將臨盆，干將對莫邪道：我替楚王鑄造寶劍，好多年才獲成功。楚王為此發怒，若我前去送劍，他必殺我。你若生下孩子是男孩，待他長大成人，告訴他走出家門看到南山，一棵松樹生長在一塊巨石上，我留下另一把寶劍藏在巨石之後。干將隨後將雌劍送往楚王，楚王非常忿怒，令人察看寶劍，發現劍有二把，僅雌劍送呈卻不見雄劍。楚王暴怒，立即將干將處死。

2、莫宣卿：唐人，字仲節，號片玉，今廣東省封開人，是今日廣東第一位狀元。莫宣卿幼年時生父病逝，遂與母親隨繼父生活。由於繼父家境較富裕，他得以入學堂讀書。相傳莫宣卿七歲時已學會吟詩寫對聯，十二歲參加科舉考試並中秀才，被鄉人稱譽為神童。唐大中五年（851），十七歲的莫宣卿赴京城參加廷試獲中制科狀元，從而成為今日廣東歷史科舉考試的第一位狀元，並是隋唐以科舉取士以來年齡最小的狀元。莫宣卿考取狀元後被任為翰林書院修撰，其後他還鄉省親，因母親不願隨其北上定居，莫宣卿遂上書朝廷請求改委他在南方任職以奉養母親。唐文宗允准，改委浙江台州別駕（刺史副職）。他即奉母攜眷往台州上任，但未至台州卻病逝途中。莫宣卿生平事跡不顯，存世詩作僅三首半，但他的傳奇式事蹟及影響，仍在嶺南文化史占有不容忽略的地位，為後人所尊崇。

一百六十九、經

拼音：ㄐㄧㄥ Jing

郡望：滎陽郡

勝跡：缺

文獻：《上虞經氏宗譜》

（一）歷史

經姓在中國大陸和臺灣皆未列入百家姓前一百位。經姓有二支起源：一是起於春秋晉國貴族經侯，典書謂經侯是經姓始祖。另一支起源於東漢，是漢武帝劉秀族人經孫氏，經孫氏之後該稱經氏。另有一說謂經姓是由京姓變化而來。春秋鄭國公叔段曾受封於京邑（今河南省滎陽縣），其後人即以地名為姓。漢代時有大夫京房，漢元帝時被捕入獄，後在監獄亡故。京房後代為避免仇殺，於是將京姓改為經姓。

（二）堂號

1、賜宴堂：明朝經濟是鄉中有道德有學問之人，且是鄉中耆老。明太祖朱元璋宴請經濟，並勉勵他教訓子孫尊敬長上、友愛兄弟、勤於生產、節約開支。後世子孫以此為典故而立堂號「賜宴堂」。

（三）歷史名人

1、經元善：清末商人，浙江上虞人，自幼遷居上海，十七歲追隨父親經商。1865年父親過世後，經元善接手同仁輔元堂與仁元錢莊。從商之餘，經元善積極身公益事業，他熱心義賑救災，辦學作育英才，並為民興利，投入洋務運動，涉足織造、電報、礦務等。經元善於1882年出任上海電報局滬局總辦，經營有道，使營業額大增。1900年光緒帝下旨有意退位，另立皇儲。經元善領銜與上海一眾商紳通電反對，後遭通緝而逃至澳門，1903年獲赦回國，不久病故。

一百七十、房

拼音：ㄈㄤˊ Fang

郡望：清河郡

勝跡：缺

文獻：《余姚房氏宗譜》

（一）歷史

房姓在中國大陸和臺灣皆未列入百家姓前一百位。房姓起源於姬姓。堯未將天下傳予己子丹朱，而是禪讓給予舜。之後舜又將丹朱分封於房，位在今河南遂平縣一帶，世稱房邑侯。房邑侯後代將房作為己姓，成為今日房姓的主要來源。晉代時房姓族人有位房乾，受朝廷委派至北方少數民族處擔任使者。之後由於中原戰亂，房乾與朝廷失去聯繫，而又不能回返中原，於是在北方遊牧族處改姓定居。至南北朝時中原局勢相對穩定，房乾後代於是又遷回中原，並恢復房姓。

（二）堂號

1、中書堂：唐代房玄齡十八歲中進士，李世民舉兵時，房玄齡與他南征北戰、出謀劃策十餘年。李世民即帝位後，命房玄齡為中書令，任宰相十五年。房玄齡子孫以此為典故，立堂號「中書堂」。

（三）歷史名人

1、房玄齡：名喬，字玄齡，以字行世，唐初齊州人，房彥謙之子。房玄齡十八歲時本州舉進士，授羽騎尉。房玄齡在渭北投秦王李世民後，為李世民出謀劃策，典管書記，是李世民得力的謀士之一。武德九年他參與玄武門之變，與杜如晦、長孫無忌、尉遲敬德、侯君集五人並功第一。唐太宗李世民即位後，房玄齡為中書令，貞觀三年二月為尚書左僕射，貞觀十一年封梁國公，貞觀十六年七月進位司空，仍綜理朝政。貞觀二十二年七月廿四癸卯日，房玄齡病逝，諡文昭。永徽三年房玄齡次子遺愛與其妻高陽公主被指謀反，遺愛遭處死，公主賜自盡，諸子被發配流放至嶺表。房玄齡嗣子遺直亦被連累，被貶為銅陵尉。房玄齡配享太廟的待遇也因而被停止。因房玄齡善謀，杜如晦處事果斷，因此人稱「房謀杜斷」。後世以他和杜如晦為良相典範，合稱「房杜」。

2、房琯：字次律，河南（今河南偃師）人，唐朝宰相，正諫大夫房融之子。房琯是弘文生出身，歷任校書郎、馮翊縣尉、盧氏縣令、監察御史、睦州司戶、主客員外郎、主客郎中、給事中、宜春太守、太子左庶子、刑部侍郎，賜爵漳南縣男。安史之亂爆發後，房琯隨唐玄宗入蜀，拜吏部尚書、同平章事。唐肅宗於靈武即位，房琯前去投奔，深受肅宗器重，委以平叛重任。但他不通兵事，又用人失誤，在陳濤斜大敗而回。之後房琯在賀蘭進明、崔圓等人進言下，逐漸被唐肅宗疏遠。他自己又喜空談，最終被罷為太子少師。長安收復後，房琯進封清河

郡公，不久因結黨被貶為邠州刺史，後歷任太子賓客、禮部尚書、晉州刺史、漢州刺史。763年（廣德元年）房琯拜為刑部尚書，在赴京途中病逝，追贈太尉。《全唐詩》存詩1首。房琯與杜甫交情深厚，杜甫在房琯罷相後數次上書皇帝，為房琯辯護，結果反遭貶官，後留有〈得房公池鵝〉、〈別房太尉墓〉等詩篇。

一百七十一、裘

拼音：ㄑㄩ ㄩ ㄑㄩ Qiu

郡望：渤海郡

勝跡：缺

文獻：《裘氏宗譜》

（一）歷史

裘姓在中國大陸和臺灣皆未列入百家姓前一百位。裘姓一支源於子姓，出自春秋宋國大夫仇牧。據《廣韻》記載，裘氏「本仇氏，避讎改裘。望出渤海。」《姓源》亦云：「宋大夫仇牧之後，望出南陽（今河南沁陽）。又後魏仇洛齊本姓侯，改姓仇。見《魏書》。」仇牧為著名宋國大夫，周莊王十五年（西元前 682 年）在南宮之亂中遭南宮萬所殺。仇牧之子仇仲當時奔往宋之附庸蕭國。次年宋桓公子御說即位，誅殺南宮萬，為仇牧立後。當時蕭國大夫推薦仇仲入朝為大夫，但仇仲不願就任，隱居今河南沁陽一帶，並改姓為裘，故裘氏奉仇仲為始祖，尊稱為仲子。此外，春秋衛國有大夫名食，受分封於裘邑（今河南省北部），其後代以封地為姓，成為今日裘姓源頭。另有一支與周朝時裘官有關。古時中原冬季寒冷，朝廷保存大量皮革衣裳。為便於管理這些「裘」，於是設立官職裘官，專司宮廷裘之製作、等級、保管、賞賜等工作。有些裘官後代即以官職為姓，成為今日裘姓另一支源。

（二）堂號

1、敦睦堂：宋朝裘承詢一家住在雲門山前，他們一家相處和睦，十九代未曾分過家。後世子孫以此為典故，立堂號「敦睦堂」。

（三）歷史名人

1、裘安邦：清朝徐州總兵，字古愚，號梅林，會稽人，嘉慶年間進士，官至徐州鎮總兵。裘安邦喜好文學，能作詩。他很關心老百姓生活，愛民如子。他去世後襄陽老百姓很懷念他，為他建立石碑廟宇紀念，每年舉行儀式祭奠。百姓看到他的石碑，無不流淚，人們稱這塊石碑為「墮淚碑」。

一百七十二、繆

拼音：ㄇ一ㄠˇ Miao

郡望：蘭陵郡

勝跡：缺

文獻：《蘭陵繆氏世譜》

（一）歷史

繆姓在中國大陸和臺灣皆未列入百家姓前一百位。繆姓起源於春秋時期，是秦穆公後代。秦穆公謚號為繆，由於繆、穆可假借，所以秦穆公也作秦繆公。秦繆公有庶子以其謚號為姓，世代為繆姓。

（二）歷史人物

1、繆昌期：字當時，又字又元，號西溪，謚文貞，直隸江陰人（今江陰市，一說張家港市），萬曆四十一年（1613）進士，任翰林院檢討，東林黨早期人物，東林七賢之一。繆昌期與徐霞客關係密切，其孫女嫁與徐霞客長子。因東林黨首領楊漣代草彈劾魏忠賢的上疏，遭魏忠賢忌恨，後因汪文言案而被捕入獄慘死在獄中。繆昌期著有《從野堂存稿》8卷、《周易九鼎》16卷、《四書九鼎》14卷、《繆氏家訓》等。

2、繆嘉惠：字素筠，昆明人，適同邑陳氏。光緒（1875-1908）中葉，慈禧太后忽怡情翰墨，學繪花卉，又作擘窠大字，常書福壽等字以賜大臣等。繆嘉惠任慈禧太后女官，代慈禧太后寫字畫畫。她通書史，善篆隸，尤工畫。嫁予陳氏，卻早年孀居，光緒年間入宮為供奉給事。繆嘉惠甚受慈禧太后寵愛，人們稱她繆先生，相傳慈禧之畫多為她代作。

一百七十三、干

拼音：ㄍㄢ Gan

郡望：穎川郡

勝跡：缺

文獻：《余姚道塘干氏宗譜》

（一）歷史

干姓在中國大陸和臺灣皆未列入百家姓前一百位。干姓有二起源。一支是春秋時宋國大夫干犢，其後代以干為己姓。另一支干姓起源於周朝干國（今江蘇省揚州一帶，一說今江蘇省吳縣一帶），也稱邗國，為周武王姬發之子姬邗叔所建。後干國為吳國所滅，國人保留國號為姓氏，成為今日干姓的一支來源。

（二）堂號

1、良史堂：晉朝干寶博覽強記，任散騎長侍，著《晉紀》。該書務求實存真，人稱干寶為良史。後世子孫以此為典故，立堂號「良史堂」。

（三）歷史名人

1、干寶：字令升，新蔡（今河南省新蔡縣）人，東晉文學家、史學家。干寶著述頗豐，主要有《周易注》、《五氣變化論》、《論妖怪》、《論山徙》、《司徒儀》、《周官禮注》、《晉紀》、《幹子》、《春秋序論》、《百志詩》、《搜神記》等。干寶自幼博覽群書，晉元帝時任佐著作郎的史官職務，奉命領修國史。干寶後經王導提拔為司徒右長史，升任散騎常侍。干寶除精通史學還好《易》學，為撰寫《搜神記》奠定基礎。《搜神記》是部志怪小說，在中國小說史有極深遠影響，被稱作中國志怪小說鼻祖。所謂志怪小說正如魯迅所說：「六朝人之志怪，卻大抵一如今日之記新聞，在當時並非有意做小說。」它記錄一大批古代神話傳說和奇聞異事，內容生動豐富，情節曲折離奇，藝術價值很高。

一百七十四、解

拼音：ㄒ一ㄝˋ Xie

郡望：平陽郡

勝跡：缺

文獻：《都勻解氏家譜》

（一）歷史

解姓在中國大陸和臺灣皆未列入百家姓前一百位。解姓出於姬姓。周武王有子名唐叔虞，是周成王之弟。唐叔虞有子名良，受封於解地（今山西省解縣），史稱解良。解良後代在解地世代定居，遂以解為己姓。解良受封於解地後又有子解揚、解獵，二人皆在晉國任大夫。

（二）歷史名人

1、解琬：魏州元城（今河北大名）人，乾封元年（666）應考幽素科考中，調任新政縣尉。聖曆初年解琬遷任侍御史，安撫烏質勒及十姓部落，因功升任御史中丞，兼北庭都護、西域安撫使。景龍年間解琬遷任御史大夫，兼朔方行軍大總管。景雲二年（711）解琬再次升任朔方行軍大總管，改任右武衛大將軍，兼檢校晉州刺史、濟南縣男。開元五年（717）解琬八十多歲時任同州刺史，次年（718年）去世。解琬守邊二十餘年，務農習戰，為長治久安之計。

2、解縉：字大紳，一字縉紳，號春雨、喜易，明朝時吉水（今江西吉水）人，洪武二十一年（1388）中進士，官至內閣首輔、右春坊大學士，參與機要事務。解縉因才學高而好直言被忌憚，屢遭貶黜，最終以「無人臣禮」下獄，永樂十三年（1415）冬被埋入雪堆凍死，卒年四十七。成化元年（1465）贈朝議大夫，諡文毅。解縉自幼穎悟絕人，所撰文章雅勁奇古，詩豪宕豐贍，書法小楷精絕，行、草皆佳，尤其擅長狂草，與徐渭、楊慎被稱為明朝三大才子，著有《解學士集》、《天潢玉牒》等。解縉總裁《太祖實錄》、《古今列女傳》，主持編纂《永樂大典》，墨蹟有《自書詩卷》、《書唐人詩》、《宋趙恒殿試佚事》等。

一百七十五、應

拼音：一ㄥ、 Ying

郡望：汝南郡

勝跡：缺

文獻：《可投應氏宗譜》

（一）歷史

應姓在中國大陸和臺灣皆未列入百家姓前一百位。應姓出自姬姓。周武王第四子受封於應（今河南葉縣西北應城，一說今河南省魯山東部），史稱應侯。應侯子孫以封地為姓，稱為應氏。此外，應姓亦有源於官位者，出自西周時期應樂史。應樂史亦稱應人、應師，在王族宮廷樂隊執掌演奏應鼓，不包括編鐘、編磬等成套大型組樂。在應樂史後裔子孫中，有以先祖官職稱謂為姓氏者，稱應師氏。後省文簡化為單姓應氏，世代相傳至今。此外應姓亦有源於官位者，出自西周時期應門史。應門史即專門職掌君王出入之門的官吏。西周時期君王出入之門為正門，君王是「應天之命」而為人君，因稱天子。天子行走之門就是正門，因此稱應門。負責守衛、管理應門的官員就是應門史。應門史後裔子孫有以先祖官職稱謂為姓氏者，稱應門氏，後省文簡化為單姓應氏。

（二）堂號

1、淮陽堂：漢初應曜在淮陽山里隱居，漢高祖派大臣請他和商山四皓至朝廷為官，應曜堅決不去。後商山四皓應太子劉盈之邀出席，時人皆謂：「商山四皓，不如淮陽一老！」後世子孫以此為典故，立堂號「淮陽堂」。

2、應奉：字世叔，汝南南頓人，生卒年均不詳，約漢順帝末年前後在世。應奉少時聰明，讀書五行俱下，記憶力特佳，自幼至長，凡所經歷，無有忘懷。年二十時應奉嘗詣袁賀，適袁賀將出行，閉門造車。匠於內開扇出半面視之。後數十年，路逢車匠，知而招呼。梁冀舉應奉為茂才，永興元年（153）拜武陵太守，有威恩，為蠻夷所服。延熹七年（164）應奉從軍騎將軍馮緄征武陵蠻，以功薦為司隸校尉。後黨人事起，應奉憤然以疾自退。後諸公多薦舉，會病卒。

3、應劭：字仲瑗，東漢人，生卒年不詳，僅知曹操 207 年據河北時已過世，汝南南頓（今河南項城）人。應劭之父為應奉，曾任司隸校尉。應劭年少篤學，博覽多聞，漢靈帝時舉孝廉，曾任蕭縣縣令、御史營令。熹平二年為郎官、六年為汝南主簿，中平六年（184）任泰山太守。獻帝初平二年（191）應劭大破黃巾賊三十萬眾。應劭任泰山太守時，奉曹操命令送曹父曹嵩返鄉，應劭未至而陶謙先到，劫殺曹嵩。應劭畏懼曹操怪罪而投奔袁紹，為袁紹軍謀校尉，後卒於鄴縣。應劭著有《漢官儀》十卷、《風俗通》（一作《風俗通義》）卅卷、《漢書集解音義》二十四卷，另撰有《春秋斷獄》。今僅存《風俗通》十卷，又嚴可均輯佚數句。

一百七十六、宗

拼音：ㄗㄨㄥ Zong

郡望：京兆郡

勝跡：缺

文獻：《官林宗氏續修譜》

（一）歷史

宗姓在中國大陸和臺灣皆未列入百家姓前一百位。宗姓出自子姓。春秋宋襄公母弟公子敖之孫字伯宗，受封於宗（今安徽舒城縣東南），其後代即以宗為姓。另有一說是起源周朝之官太宗。太宗亦稱宗伯，是協助周天子掌管宗室的官員，主要負責舉行禮典時禮儀、音樂、服裝、隊列等事務。周朝時有世襲的宗伯，其後代即以官職為姓，世代姓宗。宗姓由於來源於官職宗伯，形成後亦有以宗伯為複姓者，但之後逐漸演化為單姓。

（二）堂號

1、忠簡堂：宋朝時抗金名將宗澤文武全才，抗金戰爭屢戰皆捷，金人呼為「宗爺爺」。他前後向朝廷上奏，要求回京收復失地，然遭主和派壓抑，未達目的憂憤而死。臨終時宗澤還三呼「渡河」（指渡過黃河收復失地），後謚忠簡。

（三）歷史名人

1、宗預：字德豔，荊州南陽安眾人，三國時蜀漢後期重臣，尤在與東吳外交上有貢獻。建安年間宗預跟隨張飛入蜀，建興初年丞相諸葛亮命宗預為主簿，遷任參軍、右中郎將。諸葛亮於建興十二年（234）於北伐中逝世，東吳擔心魏國乘機攻擊蜀漢，於是在巴丘增兵一萬人，用以救援蜀漢，同時亦預備一旦蜀漢覆亡，與魏國爭奪蜀漢故土。蜀漢知道東吳此舉，亦增加永安守軍。宗預此時出使東吳，孫權問蜀漢在永安增兵一事，宗預則說：「臣以為東益巴丘之戍，西增白帝之守，皆事勢宜然，俱不足以相問也。（東吳和蜀漢增加守軍，都只是因事制宜而作的調動，不必問因由。）」孫權對其對答大為欣賞，因而親待他，對他敬重僅次鄧芝和費禕。延熙十年（247）宗預任屯騎校尉，後再出使東吳，孫權握宗預之手惜別，送他一斛大珍珠為禮物。回蜀漢後宗預遷任後將軍，都督永安，拜征西大將軍，賜爵關內侯。景耀元年（258）宗預因病由徵召回成都，後任鎮軍大將軍，領兗州刺史。咸熙元年春（264）宗預遷徙至洛陽，於途中病逝。

一百七十七、丁

拼音：ㄉㄧㄥ Ding

郡望：濟陽郡

勝跡：缺

文獻：《日照丁氏家乘》

（一）歷史

丁姓在當今中國大陸姓氏排名第四十六，在臺灣排名第六十一。丁姓出自姜姓，是齊太公呂尚後代。呂尚本姓姜，後因受封在呂而稱呂尚。後又因助周武王滅商建立大功而改封於齊，所以又稱齊太公。呂尚之子又是周成王和周康王時重臣，卒後受賜謚號「丁」，齊丁公有部分子孫以其謚號為己姓。丁姓還有其他一些起源。如三國時孫權親屬孫匡，在呂范率軍抵抗曹休時誤燒自己糧草，孫權因此非常惱怒，罰他不准姓孫而改姓丁。宋代時有于慶，也因某些原因而改姓丁。

（二）遷徙分佈

秦漢時期丁氏聚居地主要在今山東、江蘇、河南省境，同時已有遷至今河北、陝西、廣西、湖北者。如秦末項羽部將丁公（名固）為薛人（今山東滕縣南），劉邦部下丁義起於留（今江蘇沛縣）。西漢時丁寬為梁人（今河南商丘南），丁外人為河間人（今河北獻縣東南），丁明為瑕丘人（今山東兗州東北）。東漢時丁邯為陽陵人（今陝西咸陽市東北），丁茂為合浦人（今屬廣西）。東漢末丁遵任南郡（治所在今湖北江陵）太守，在當地安家。三國、西晉時期丁氏在江南分布更廣，如三國時魏國丁儀為沛人（今江蘇沛縣），吳國丁譚為錢塘人（今浙江杭州），丁覽為山陰人（今浙江紹興），丁奉為安豐人（今河南固始東南），後徙家臨川（今江西撫州市）。西晉丁紹為譙國人（今安徽亳州），丁義為建城人（今江西高安）。唐初有丁氏族人隨陳元光入閩，北宋有長洲人（今江蘇吳縣）丁譚，任崖州司戶參軍，其後裔分衍崖州（今廣東崖縣西北）及廣州。丁氏入粵始祖還有丁允文，南宋時開基潮州。丁肇憲於明初由潮州徙梅州，丁侖在明代時徙豐順。丁姓在臺灣也遍及各地，以臺北、澎湖、嘉義、新竹和嘉南地區最多。丁氏自閩、粵一帶播遷至臺灣，臺灣省文獻會擁有一項古契，記曰：清嘉慶二十年間（1816），有位添福莊墾戶丁文開，當官向南嵌、龜侖、坑仔三社屯丁給出埔一所。可知早在嘉慶年間臺灣已有丁姓蹤跡。此後又有人徙居泰國、新加坡、美國等國。

（三）堂號

1、馴鹿堂：後漢丁茂幼年時父親往生，家裡很是窮困。丁茂事母至孝，母親卒後他親自背土築墳，又栽松柏在墓旁，據說白鹿從山上至墓旁守護墓。太守舉丁茂為孝廉，他卻拒不接受。丁茂子孫以此為典故，立堂號「馴鹿堂」。

（四）歷史名人

1、丁蘭：東漢人，生平記載於《二十四孝》的「刻木事親」。相傳丁蘭年輕時並不孝順，由於父親早死，所以他由母親撫養長大。丁蘭每日在田裡工作，中午由母親將午飯送至田裡。不過丁蘭對母親態度不佳，無論母親過早或過晚送飯都會受他責罵。之後丁蘭有機會至學堂讀書，得夫子開導，決心改過自新。次日當母親為丁蘭送飯時，丁蘭正要道謝，卻忘記放下手中鞭子。丁蘭母親以為丁蘭要鞭打她，所以便急忙跑開，誰知卻撞到梨樹而死。丁蘭於是將梨樹支幹砍下，請工匠將支幹雕成母親模貌以作紀念，「丁蘭刻木」亦成為後世華人為故親立神位的典故。丁蘭娶妻後依然每日對父母雕像畢恭畢敬，還如夫子所說，每日早晚向木像請安。丁蘭之妻好奇，欲了解究竟。這裡故事有兩個版本：一說妻子以針刺木像，木像竟然流血，且眼泛淚光。另一說妻子以火燒木像，次日自己毛髮亦被燒光。二說結局相同，丁蘭最終將妻子休棄。

2、丁日昌：清朝洋務運動主要人物，字禹生，又作兩生，室名持靜齋、清節堂、得恩堂、百蘭山館、蕉雨書屋，廣東豐順人。1875年丁日昌以軍功任命為瓊州府學訓導，後出任廬陵知縣後；因太平軍攻陷，遂被免職。其後為曾國藩幕僚，協助籌辦水師。在出任福州船政期間，丁日昌提出創建北洋、東洋、南洋三支水師，分區設防的主張；還提出革新船政，延聘外國人教習技術。1876年丁日昌至台灣開辦煤礦，架起中國第一條自建電報線，制訂《海難救護章程》。1877年8月丁日昌因病回籍休養，1879年清政府命他專制南洋事宜，節度沿海水師官兵。1881年丁日昌向總理衙門建議派人巡撫廣西，加強對西南邊疆控制。他在政務之餘悉心讀書，尤酷愛搜聚典籍，是清代三大藏書家之一，輯有《持靜齋書目》五卷。光緒八年（1882）丁日昌逝世於廣東揭陽家中。

3、丁汝昌：清朝晚期將領，官至北洋海軍提督，安徽省廬江縣人，原名先達，也作禹亭，號次章。丁汝昌祖先明初自鳳陽遷居廬江，同治四年（1865）遷居巢縣汪郎中村。丁汝昌早年參加太平軍，當太平軍大勢已去時，被迫隨隊歸順湘軍，不久改隸淮軍，參與對太平軍和捻軍作戰，官至記名提督。光緒五年（1879）丁汝昌為李鴻章調北洋海防差用。光緒七年（1881）一月，丁汝昌率北洋水師官兵200餘人赴英國，接帶「超勇」和「揚威」巡洋艦回國。光緒二十一年（1895）在威海衛之戰中，丁汝昌指揮北洋艦隊抗擊日軍圍攻，但未得上級命令，無奈港內待援，致北洋海軍陷入絕境。最後在彈盡糧絕，援軍來援的希望破滅後，丁汝昌拒絕伊東祐亨勸降，服鴉片自盡以謝國人。

一百七十八、宣

拼音：ㄒㄩㄢˋ Xuan

郡望：始平郡

勝跡：缺

文獻：《古虞宣氏宗譜》

（一）歷史

宣姓在中國大陸和臺灣皆未列入百家姓前一百位。宣姓出自姬姓。「宣」是古代帝王和諸侯較常見諡號，如周宣王、宋宣公等，其後代亦有以宣為姓氏者。其中較著名者是周宣王後代，取宣字為姓，是宣姓最早的起源。另外春秋時魯桓公五世孫大夫孫僑如卒諡號為宣伯，其後代亦以諡號為姓氏。

（二）歷史名人

1、宣秉：字巨公，馮翊雲陽人。宣秉自幼修養高節，顯名於三輔。漢哀帝、漢平帝之際，宣秉見王莽據權專政，削弱漢室宗室，有逆亂跡象，於是逃遁隱居深山。州郡連續相召，他稱病不肯出仕。王莽為宰衡，召宣秉仍不應。王莽篡位後遣使徵召，他堅稱有病。更始帝劉玄即位，宣秉徵為侍中。

2、宣鼎：字子九，又字素梅，號瘦梅，又號鬻鬻書生、金石書畫丐，安徽天長人，晚清著名小說家，戲劇家、詩人、畫家。宣鼎對書法、篆刻、詞曲、賦等皆能精通，史書稱「工詩文書畫」。他是清代不可難得的多才多藝的文學藝術家和天才，少年時期家境豐裕，且天資過人、勤奮好學。二十歲時宣鼎父母相繼去世，宣鼎一味讀書，家道開始中落。二十六歲時宣鼎入外家為婿，1858年太平軍攻佔天長後，宣鼎攜家離鄉、飄零四海。四十歲時開始創作《夜雨秋燈錄》，在戲曲創作上也有很高成就，代表作有《返魂香傳奇》等。

一百七十九、賁

拼音：ㄅㄣ Ben

郡望：宣城郡

勝跡：缺

文獻：缺

（一）歷史

賁姓在中國大陸和臺灣皆未列入百家姓前一百位。賁姓源於春秋魯國。魯國有大夫名縣賁父，其後代取賁字為姓。賁姓另有一支起源於春秋晉國大夫苗賁皇，其後代取賁字為姓。賁姓起源另有一說，春秋秦國有大夫名人賁父，其後代亦以賁為姓氏。此外，賁姓亦有源於官位者，出自西周官吏虎賁氏。虎賁氏最早稱「虎奔」，為西周時期官位。古代，「奔」、「賁」通用，「虎奔」取義如虎之奔走逐獸，為軍中驍楚者，專職掌管君王近衛軍隊的統領。按《周禮》規定，轄管八百名「虎士」，負責天子出入儀衛，虎賁氏職務一直延續至唐朝。漢平帝元始元年，虎賁氏更名為虎賁郎，置中郎將統領，稱虎賁中郎將，官秩二千石，是權位重大的軍職，一如今日的總參謀長。虎賁氏、虎賁中郎將、虎賁軍的後裔子孫，有以先祖官職位為姓氏者，稱虎賁氏，後簡化為單姓賁氏，世代相傳至今。

（二）歷史人物

1、賁赫：西漢初年淮南王英布幕府的中大夫。英布有愛妾生病，至醫家求診。賁赫家正在醫家對面，出於巴結上司的意圖，賁赫於是招待該姬宴飲。該姬回告英布，讚揚賁赫是厚道人。英布問該姬如何得知，該姬於是將兩人飲酒之事告知英布。英布大怒，認為該姬與賁赫私通，要將賁赫下獄，打算殺他。賁赫隻身逃至朝廷，報告英布將要謀反。劉邦聽從蕭何建議，以為英布反行未顯，暫且將賁赫拘於獄中。後英布果然謀反，族誅賁赫一家。劉邦乃赦免賁赫，並以其為將軍，隨軍征討英布。英布被消滅後賁赫因功封為期思侯，食邑千戶（一說兩千戶）。他於西元前 166 年病薨，諡康。由於賁赫諸子皆為英布所殺，無人繼承，因此侯爵國除。

一百八十、鄧

拼音：ㄉㄨㄥˋ Deng

郡望：南陽郡

勝跡：缺

文獻：《鄧氏族譜》

（一）歷史

鄧姓在當今中國大陸姓氏排名第三十四，在臺灣排名第五十四。鄧姓主要有三種起源。第一種謂鄧姓出自子姓，是夏禹後代。夏禹曾孫仲康封一子於鄧林而建立鄧國，在商朝時被滅，鄧國遺民即以國名為姓氏。第二種謂鄧姓出自曼姓，是商朝皇族後代。商王武丁封叔父於鄧而建立鄧國，並賜他姓曼，因此亦稱為鄧曼國。鄧曼國後遭楚所滅，有些國人即以國名為姓氏而改姓為鄧。第三種謂鄧姓出自李姓，是南唐王室後代。南唐後主李煜封第八子為鄧王，南唐滅國後鄧王為避難而改姓鄧。

（二）遷徙分佈

鄧姓發源於今河南省境，大舉南遷於東晉時，播遷入閩、粵則早於漢代。漢代中期鄧況自楚徙居南陽新野，東漢初因族人為光武帝劉秀中興漢室立下大功，及與東漢皇室的親戚關係，成為東漢最顯赫家族。但至東漢安帝時有人誣告鄧弘等曾反對冊立安帝，引起安帝不滿，因使鄧氏遭受重大劫難。此後南陽鄧氏不斷外遷，有南至今湖南、湖北者，亦有西至今山西、甘肅者。西晉末年永嘉之亂時，有南陽鄧叔攸遷至今福建寧化石壁鄉，後又分支泉州等地。東晉十六國時中原鄧氏大舉南遷，分布於江南諸省，以今江西、江蘇居多。總之，鄧姓早期主要還是以河南省境為其繁衍中心，首先遷入處是今山東高密縣一帶。與此同時，已有鄧姓南遷入今四川、廣東等地。至晉代，鄧姓子孫在北方已落籍於今山東、陝西、山西、甘肅、安徽等地；在南方已遷居至今江蘇、湖南、四川等地。唐代時南陽鄧氏分衍出支派更多，分別居於今甘肅、山西、湖南、河南等省地區。宋時鄧姓在南方已播及今江西、湖北、福建、廣西等地。今日鄧姓人最集中的地方是中原地區、長江流域及沿海一帶，其中江西、湖南、河南為最，四川、廣東、福建、江蘇次之。臺灣諸家姓氏中，鄧氏排名第五十四，其住地以臺北、新竹、南投、苗栗、嘉義等縣為最多。臺灣鄧氏在宋末元初已成為鄧氏盛族之地，自然很快就有鄧氏先人遷居臺灣。最早入臺的鄧氏族人是從江西撫州宜黃縣移居福建的先人，名為鄧顯祖。他於明朝末年入墾臺灣，卒後葬於彰化八卦山。康熙末年有泉州鄧旋其開墾海冊堡，廣東人鄧彥友入居下淡水港等等。此後閩、粵鄧氏又有一些人向臺灣遷徙，進而又有徙居海外者。

（三）堂號

1、平壽堂、謙恕堂：後漢鄧訓為郎中，謙（謙遜不驕傲）恕（對人寬恕）下士（以禮待下屬），士大夫歸附於他。後世子孫以此為典故，立堂號「謙恕堂」。鄧訓以恩惠與信義對待羌胡，少數民族皆心懷感激而前來通好。朝廷封鄧訓為壽平侯，後世子孫因而立堂號「平壽堂」以為紀念。

（四）歷史名人

1、鄧通：蜀郡南安人，漢文帝男寵，憑藉與漢文帝的親密關係，靠鑄錢業，廣開銅礦而富甲天下。鄧通父親鄧賢為子起名為「通」，鄧通因其性情誠謹，擅長划船，不久被徵召至皇宮擔任黃頭郎，專職掌管行船。漢文帝劉恒為人仁孝寬厚，信鬼神、好長生、夢登天。私下尋找夢中推他上天的黃頭郎，見鄧通衣帶從後面穿結，正如夢中所見。鄧通個性溫和、謹慎，不喜歡張揚，更不善於交際。漢文帝賞賜鄧通十幾次，累計有億萬錢之多。文帝卒後景帝即位，首先將鄧通革職，追奪銅山，並沒收其家產。可憐富逾王侯的鄧通身無分文，最後竟餓死街頭。

2、鄧艾：字士載，義陽棘陽（今河南新野）人，三國時曹魏後期名將。鄧艾本名鄧範，字士則，後因與同鄉人同名而改名。鄧艾多年在曹魏西邊戰線防備蜀漢姜維，後偷渡陰平，逼使蜀帝劉禪投降，建立滅蜀奇功，獲封太尉。可是戰後遭鍾會聯合監軍衛瓘誣陷，鄧艾帳下軍官打算營救鄧艾。衛瓘怕受鄧艾報復，便遣田續先行殺害鄧艾，其子鄧忠亦同殉此難。

3、鄧石如：即著名的「完白山人」，鄧石如原名琰，字頑伯，號完白山人、完白、故浣子、游笈道人、鳳水漁長、龍山樵長，清代集書法家、篆刻家、畫家、文字學家於一生的藝術大師和學者，安徽懷寧（今安徽安慶）人。鄧石如少時家貧，九歲時讀過一年書，停學後采樵、賣餅餌餬口，後又靠寫字、刻印謀生。鄧石如曾在江寧大收藏家梅鏐處八年，十分勤奮向學。後研習碑拓，苦練隸書等書體，終成有清一代傑出書法家和篆刻家。乾隆五十六年（1791）鄧石如在湖廣總督畢沅處任三年幕僚，張惠言、包世臣都曾向他學習書法。他在書法篆刻方面長期苦心鑽研，融會貫通兩大藝術領域，得到諸多如「求規之所以為圓，與方之所以為矩者」的藝術體悟。由於其篆刻藝術風格鮮明、獨樹一幟，技法精湛，世稱「鄧派」。他在書法史、篆刻史上皆是承前啟後的大師巨匠。