

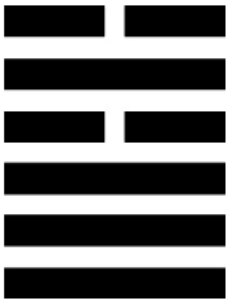
群書治要學習班—易經班

需 卦 心 得 報 告

報告日期：2016 年 11 月 06 日

卦象

水天需，坎上乾下。



卦名的取得：

下乾上坎，乾健，必有作為，卻前有坎險，故而需要等待，需要物資，需要機會，需要人力……。故以需之等待定名。

卦意：

需卦講一個剛健的意志，卻碰到危險，於是必須十分警覺，小心等待，但原初的意志絕對不變。

需卦談有堅定的追求意志，但需要等待。因為前有險阻。雖然在等待，卻擺明了一定要前進，最終卻能成就大事業的哲學。

爻序時位：

同一個君子堅持同一種態度在面對危機的六個發展階段之不同情況及作為。本卦上坎為水，比喻君子由陸地接近水中，面對危險，解決困難。全卦六爻就是由一位君子如何由陸地逐漸進入水中的意象，來討論君子接近困

難、解決問題的局勢。本卦六爻爻辭，形象鮮明生動。

卦辭：

需，有孚，光亨，貞吉。利涉大川。

需卦：誠信、堅定，即可光大亨通，守正得吉。宜於大刀闊斧，勇往直前。

彖傳：

需，須也。險在前也，剛健而不陷，其義不困窮矣。需有孚，光亨，貞吉。位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。

需卦講有所求之旨。雖有前險，但下卦之乾剛健不已，故而不會陷入危險，因其有正道意志，所以不會無路可走，致陷窮困之局中。九五陽爻居上位，下卦皆乾，為天德，故謂九五位乎天位。九五又與下卦乾卦相扶持，皆守正之士，故而可以興大業、創大局而有功。

大象傳：

雲上於天，需，君子以飲食宴樂。

需卦卦象下乾上坎，乾為天，坎為水，水上於天為雲，故曰雲上於天。此皆圖像式思考以助於記住卦象。

需卦是在等待的時候，此時心理要寬舒，只要守正道又努力工作，則福德資糧便在累積中，若憤世嫉俗，口不擇言，則失去等待的好處了。

爻辭與小象傳：

初九，需于郊，利用恆，無咎。

象曰：需于郊，不犯難行也，利用恆，無咎，未失常也。

九二，需于沙，小有言，終吉。

象曰：需于沙，衍在中也。雖小有言，以終吉也。

九三，需于泥，致寇至。

象曰：需于泥，災在外也，自我致寇，敬慎不敗也。

六四，需于血，出自穴。

象曰：需于血，順以聽也。

九五，需于酒食，貞吉。

象曰：酒食貞吉，以中正也。

上六，入于穴，有不速之客三人來，敬之終吉。

象曰：不速之客來，敬之終吉，雖不當位，未大失也。

初九：需于郊，利用恆。無咎。

象曰：需于郊，不犯難行也。利用恆，無咎，未失常也。

初九：要有作為，要進攻敵營，需要準備以及等待，一開始，在郊區樹林之處靜待，要有恆心並及早準備，就不會有咎難。

小象傳：需於郊，即等待於郊外之區，不要冒險犯難，先等著，仍做原來的準備動作，不會有災難近身，因為沒有妄動而失常。

本卦下三爻皆陽爻之君子，上卦為水為險，比喻君子逐漸接近危險的水潭，但這位君子是要處理問題，以解決困難之局面的。

以從陸地向水邊前進之形象比喻之，初九在郊外陸上，九二接近水區的

沙地，九三就貼近水邊的泥淖之地了。

初九在郊外路面上等待，先穩住自己的實力，有恆心地繼續積累資糧，這樣就不會受到惡人的欺凌了。

一個有為的君子，要來救國救民，自己在很遠的開端自己就先冷靜地看清楚情勢了，自己很有信心，一定要達到目標，但有恆心，卻不躁進，故不犯錯。一切進退舉止都沒有背離例行的規矩。

初九的條件尚不具備，不亂動，保持目前的狀態，不急求進度。前面雖有危險，但不會有麻煩。不亂動不是退卻，而是謹慎籌備，積極學習。知道有一天會與困難直接面對，但不是現在。

九二：需于沙，小有言，終吉。

象曰：需于沙，衍在中也，雖小有言，以終吉也。

九二：在靠近水灘之前的沙地，他人對自己有言語上之口舌，但最終仍吉。在接近水邊的沙地中等待，多少會有口舌之爭，被人家說些是是非非，但仍一本堅定的正道，最終仍是得吉。

小象傳：既已靠近水邊的沙地，則稍受波及是有可能的，故有批評的話出來，雖然如此，自己立場堅定且為正道，最後還是很好的。

需卦下乾上坎，坎為水，九二在乾，卻慢慢近水，故言沙，而非實土。主體因必然接近險災的關係，又是得位之實力人士，好人壞人都會來說你的，關於自己的作為一定會被談論，但自己不莽撞躁進，不犯錯，故終吉。

九二陽剛居中位，態度出來了，但仍不急求躁進。但敵人已有口舌攻擊，

而已方也有催促前進之微詞。

九二是要做事的人，但卻仍在等待的頻率中，結果被說閒話，但自己仍容忍著，畢竟是有位子的人，不會有災難。其實他沒有不做事，只是他有自己的目的方向。但敵人不先放話攻擊是不可能的，而自己的陣營中也必定會有躁進不實的人，想挑戰九二的處置作為，以顯示自己的關心以及能量，這都只是虛像，不必放在心上。

有些人能擋住敵人的亂放話，卻擋不住自己人的亂言語，其實，這些都是要擋的，不分敵我，正道之人就是堅定到底，而所謂的敵我，有時不是界線很分明的，要自己心裡明明白白。

九三：需于泥，致寇至。

象曰：需于泥，災在外也。自我致寇，敬慎不敗也。

九三：在水岸的泥濘中，與敵人遭遇。

小象傳：九三直接貼近敵人，就在水邊的泥濘之處，因為就是要端正社會亂象，故而必須直接面對敵人，而此時敵人就在你面前了。但是，堅守正道，謹慎處理，就不會失敗。

九三是乾卦正道的君子，實力強大又意志堅定，將自己擺在與邪惡勢力對峙的正面陣勢上，敵人正面以我為攻擊的目標，自己則正面表態，其實也必須與敵方攤牌，但此舉也使自己陷入險境之中，但主動權仍在自己，仍持敬慎態度，則得保不敗。

正義就是要伸張的，等待足夠之後，就是要與邪惡勢力對峙的時候了。

那能再等待呦！主持正義就要有承擔力，一直怕事就甚麼事都做不成了。既然已經正面遭遇，還退甚麼？就是站過去正面抵擋了。

六四：需于血，出自穴。

象曰：需于血，順以聽也。

六四：等待已到了決裂之時，因此主角受傷，但最終能出險難。

小象傳：六四仍是原來的君子，因交戰而受傷，但不妄動，順勢而為，等待出困的時機。以解決問題為目的，而不以傷人為手段，就是順以聽也。

六四已進入敵方陣營，自己正在遭受攻擊，且有損傷，但這是自己要追求的，所必須忍受，只要始終堅定原初的理念不動搖，最後必會離開原來的處境而出險。

已在險中，守柔守弱，讓情勢過去，仍可解危。因為所追求的是正義之事業，只是仍有損傷，因為直搗事件的核心，但最終還是要脫離交戰的陣地，意味還是要讓事件落幕，若一味剛強，就沒完沒了，那災難是不會結束的。

堅定的意志，正確的道路，堅持本來的做法，雖與敵手正面交鋒，但以正道為目標，不以傷人為喜，故而最後得出險境。

論事不論人，給敵寇一個出路，不要硬殺到底，敵寇落逃時，就是自己脫困時。

大將之風就是，要解決困難，就要在敵我分明的陣勢中撥亂反正，卻不是以殺傷敵寇為目的，因此能收就收，要留給敵人逃跑或投降的機會。這樣未來的治理才會平順。

九五：需于酒食，貞吉。

象曰：酒食，貞吉，以中正也。

九五：堅定目標，等待任務完成，任務終於完成，可以愉悅地享受一下美食了，與各方人馬共進酒食。

小象傳：美好的一仗我已打完，可以酒食休息一下了，大吉之時，之所以能有今天的局面，是因為一直堅守正道，故而終於成功，可以舒泰地休息一下。

九五之時已經歷過等待，批評，正面戰鬥，在戰爭糾纏中靜待出險，因而解除了危機，終至成功而有慶喜之時。

原本就是要做大事，原本就知道會有困難，既已進入戰局，又步步為營，小心敬慎，又以柔順的姿態等待情勢過去，則最終還是可以彰顯正義，而有慶喜之象。

喜慶之作為是必須的，因為跟我們並肩作戰的團隊也必須放鬆一下，要讓幹部充分休養，要讓一起努力的團體有成功的喜悅之感受。

上六：入于穴，有不速之客三人來，敬之終吉。

象曰：不速之客來，敬之終吉，雖不當位，未大失也。

上六：根本全部進佔對方領地，舊國舊人舊事習性紛紛出籠，敬之終吉。不必再生新事端。

小象傳：進入後政爭時代，戰鬥員都已經準備休息了，此時舊政權的既得利益者要來討功勞，要來覬覦新資源。原則是，暫時與人為善，雖有不美，

但總比又生戰事得好。

上六現在已是開始承擔該領地過去業障的時候了，新政府亦須與舊政權的人事妥協，進入國度中主導政局，但無需阻止他人亦來分享。成功以後的新課題，以不必再啟戰端為原則。風氣之改良，非一朝一夕之事。

關鍵是，利益可以分享，但政權不能分割，重要的官職必須是正道之士才可以擔任。

群書治要學習班—易經班

訟卦心得報告

報告日期：2016年11月06日

【心得】訟卦---平息爭端之卦

<象>曰：「天與水違行，訟；君子以作事謀始。」

<象傳>說：天道運轉與水流方向違背而行，這就是衝突而產生爭訟的象徵。君子應當在行事之前，先進行周密的考慮，以避免爭訟。

紅鳳鳥在《宇宙的語言---歸藏易》提及：「為何會眾說紛紜？因為每個人看事的角度不同，而事情本就有一體兩面，有陰就有陽，有正就有反...切入點不同，就會產生不同觀感。而每個人都帶有先天後天的習性，看事自然角度不同。」這不就是一般所說：公說公有理，婆說婆有理。陰陽兩面如何辨真偽？

王浩一在《英雄的大抉擇》指出：「從現代管理學家的統計裡，得知人的一生平均會面臨七次的轉折點，站在關鍵時刻，一個念頭，一個決定，一個命運不歸路，『抉擇需要智慧』。」轉折點如同叉路，何去何從？「福慧」在此扮演關鍵角色，而福慧又奠基於累世的修為，因此面臨「訟」的考驗時，能不慎乎？

唐·六祖慧能大師《大正藏 48 冊 2008：六祖壇經·定慧第四》明示：「自悟修行，不在於諍。若諍先後，即同迷人。不斷勝負，即增我法，不離四相。」意指：「自己開悟修行，不在於爭論先後高低；如

果爭論先後高低，就如同迷中凡人一般。不斷除爭勝負長短之心，就會增加我相，心就無法離開我相、人相、眾生相、壽者相等四相，就無法開悟見性。」自悟修行是多不易，斷除爭勝負長短又豈是凡夫所能為？儘管如此，「離四相」是我們的終極目標。

〈繫傳〉：「吉凶者，失得之象也。」研判吉凶的標準是依據你的行事是否得當而決定，與你外在所遭遇的一切是無關的。

周欽龍認為：「訟卦的《易》理其主要精神是要大家息事寧人、停止爭訟。」訟卦是「放下」大修養，大考驗。退一步海闊天空，其意境是如此不可思議。

綜上所述，末學認為：每個人先天後天的習性不同，衝突在所難免。陰陽、得失、勝負及禍福處處可見。不斷勝負，即增我法，不離四相。豈不是此生功課未增上，來生需重修？福慧雙修，豈能不「作事謀始」？瞋是心中火，能燒功德林。欲行菩薩道，忍辱護真心。¹行道無憂，²世世常安。³心念不空過，能滅諸有苦。⁴對境心常不起，舉足皆是道場。⁴期與大家共勉。

1. 《龍藏 109 冊 1358：法句經·卷上》

2. 唐·天台寒山大士《嘉興藏 20 冊 B103：寒山子詩集》

3. 《龍藏 32 冊 0130：法華經·卷七》

4. 梁·金陵寶誌禪師，參閱《龍藏 140 冊 1584：景德傳燈錄·卷二九》

這是美國哥哥自創網站，歡迎大家點閱。

<http://www.sutrapearls.org>

佛典妙供

歡迎光臨「佛典妙供」網站

耳聞梵音清流，眼觀禪畫妙境，
體會格言意趣，驗證生活受益；
字字流露自性，句句智慧結晶，
盡入自我正覺，悟出人生真理。

放下煩惱妄想，提起真誠正念，
陶冶內在心靈，淨化外界紅塵；
勵志敦品修持，滿懷慈悲喜捨，
恢復本有般若，享受自在身心。

本站新增詳情

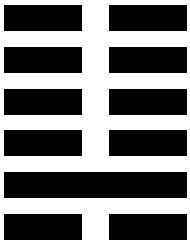
Tweets by @sutrapearls

群書治要學習班—易經班

師 卦 心 得 報 告

報告日期：2016 年 11 月 06 日

師卦



地水師 下坎 上坤

初六

[原文] 師出以律，否臧凶。

譯文：軍隊出征要有紀律，紀律不好，凶險困危。

[象曰] 師出以律，失律凶也。

譯文：喪失紀律，將凶險困危。

九二

[原文] 在師中吉，無咎，王三錫命

譯文：處在軍隊中，中庸守正有吉祥，不會有災病過失，君王屢次賞賜，委以重任。

[象曰] 在師中吉，承天寵也；王三錫命，懷萬邦也

譯文：在師中吉—這是因為承受上天寵愛的關係。王三錫命—這是胸懷萬邦的氣度

六三

[原文] 師或輿尸。凶。

譯文：軍隊或用車輿載著尸體，凶險困危。

[象曰] 師或輿尸，大無功也。

譯文：師或輿尸，大大的沒有建功。

六四

[原文] 師左次。無咎。

譯文：軍隊退守進，不會有災病過失。

[象曰] 左次。無咎，未失常也。

譯文：左次無咎，不曾喪失常法定則。

六五

[原文] 田有禽，利執言。無咎。長子帥師，弟子輿尸。貞凶。

譯文：田中有禽獸，緝捕捉拿有利，不會有災病過失。若長子統率軍隊出征，弟子個個戰死用車輿載著屍體回來。

問卜得凶險困危。

[象曰] 長子帥師，以中行也；弟子輿尸，使不得當也。

譯文：長子帥師，這是為了中道的行為作為；弟子輿尸，是因為指揮用人不當的關係。

上六

[原文] 大君有命，開國承家，小人勿用。

譯文：班師行賞，天子頒布命令，依功勞大者，封賞為諸侯，功勞小的封為

卿大夫，為的是使國家安定，而開國承家不能任用小人，是因這不符治國平天下的正道。

[象曰] 大君有命，以正功也；小人勿用，必亂邦也。

譯文：大君有命，是為了評定功績，進行封賞，而這樣也是為了正道建功。

小人不可任用，說明任用；小人必使國家陷入危亂