

# 群書治要學習班—易經班

## 噬嗑卦心得報告

報告日期：2016年12月18日



卦名：噬嗑 [火雷] — 第 21 卦

註：以下內容從 <http://faculty.csuci.edu/minder.chen/china/reading/21-BiteThrough.pdf> 擷取

卦辭：噬嗑：亨。利用獄。

彖曰：頤中有物，曰噬嗑，噬嗑而亨。剛柔分，動而明，雷電合而章。柔得中而上行，雖不當位，利用獄也。



象曰：雷電噬嗑；先王以明罰敕法。

序卦傳：可觀而後有所合，故受之以噬嗑；嗑者，合也。

雜卦傳：噬嗑，食也；賁，无色也。

爻題	爻辭	小象辭
初九	履校滅趾，无咎。	履校滅趾，不行也。
六二	噬膚滅鼻，无咎。	噬膚滅鼻，乘剛也。
六三	噬腊肉，遇毒；小吝，无咎。	遇毒，位不當也。
九四	噬乾肺，得金矢，利艱貞，吉。	利艱貞吉，未光也。
六五	噬乾肉，得黃金，貞厲，无咎。	貞厲无咎，得當也。
上九	何校滅耳，凶。	何校滅耳，聰不明也。

爻題	卦體	卦象	卦德	人倫
 上九 六五 九四 六三 六二 初九	離	火(電)	明	中女
	震	雷	動	長男
				外卦、上卦
				內卦、下卦

噬，音誓，訓為咬、嚙。嗑，音合，亦訓為合，有結合、和合之義。噬嗑，即咬合。象辭以「頤中有物」為取象，頤卦  中的六四變為陽爻即成為噬嗑 ，而噬嗑卦之九四即為頤內從中做梗之物。牙齒要上下咬合以門牙咬斷，再以白齒磨碎口中堅硬的食物，才能將食物吞下去。

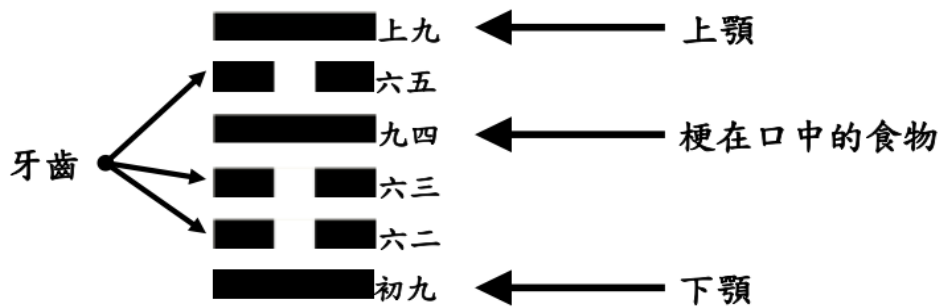
本卦爻辭中間四爻大都以吃東西為喻，頤中有物之卦象相應。卦辭和大象辭則皆以斷案來解此卦之大意，卦辭「利用獄」、大象辭「雷電噬嗑；先王以明罰敕法」，都將九四爻視為從中做梗，離間上相合之物，認為要以上卦之離明以察其奸情，繼而施以下卦威震之刑獄以懲處其惡行，初九、上九爻辭皆以刑獄取象。

### 經文解釋

【卦辭】噬嗑：亨，利用獄。

【象辭】頤中有物，曰「噬嗑」。噬嗑而「亨」，剛柔分，動而明，雷電合而章。柔得中而上行，雖不當位，「利用獄」也。

卦辭的大意是：噬嗑能咬合，則無物可以間隔其上下，故亨通，上下一心欲結合其力以謀共同的利益，則雖用刑獄的手段除去隔間上下之事物，以求治道，這仍是有利的，故曰：「利用獄」。



《太平御覽·刑法部一·敘刑上》，用刑獄來懲戒犯過的人，以警戒去除違犯法律的社會敗類，使得人人知法守法，故能政通人和。

頤中之物「間」隔上下使之不合，被視為梗住上下結合的阻力，或可視為一個組織中讒邪之人，必去之才能政通人和。然而若以食物而言，硬的食物，如帶肉的排骨、肉乾等，雖然食之不易，但若能善於烹飪，仍然可以做出美味可口的食品，得以為人所食用。若將九四視為間隔梗阻合和之物，則有利用獄之結論；若將九四視為可食之硬物，則有磨合、咬合、乃至整合之深義。換個角度看事物阻力可變成助力，是梗阻或是美食，但在乎一念之間，不可不深思之。

### 【大象】雷電，噬嗑；先王以明罰勅法。

勅，音赤，本作勅，或作飭，誡也。飭有告誡、整治、命令、勤奮、謹慎、整理準備諸義。上卦離火代表的閃電喻意明察善斷，下卦雷震代表刑罰之法以震攝為惡之人。「明罰勅法」是指賞罰的規定要明白，法令的執行要嚴格慎重。

雷公和電母是神話傳說中的一對天神。雷公司掌天庭打雷，電母司掌天庭閃電。雷公，屬陽，故稱公；電母，屬陰，故稱母。雷公名始見《楚辭》<sup>1</sup>，其神像造型大都是左手執楔，右手持錐，呈欲擊伏為惡之人狀。腳下踩

<sup>1</sup> 《楚辭·遠遊》：「左雨師使徑侍兮，右雷公以為衛。」

著雷鼓，擊鼓即為打雷(見圖 2 所示)。雷公能辨人間善惡，代天執法，懲罰有罪之人，主持正義<sup>2</sup>。電母的造型是手持明鏡，象徵閃電與光明。「傳說以前打雷是沒有閃電的，但因雷公嫉惡如仇，性情暴躁，錯把一位孝順的媳婦打死。後來玉皇上帝查明此事，為了彌補雷公的過錯，玉帝遂敕封這位蒙冤的婦人為電母，賜配雷公為妻。從此，在雷公打雷之前，電母就先發出一道明亮的閃光，照清楚世上的善與惡，以免再生冤情。<sup>3</sup>」卦辭乃大象辭以法律刑獄釋電雷噬嗑卦，很可能是受了上古神話中雷公電母的影響。



圖 2 臺南風神廟裡奉祀的雷公像<sup>4</sup>

《史記·孫吳列傳》孫武在吳宮中訓練吳王闔廬宮中的美女，一百八十人。孫子將其分為二隊，以吳王的寵姬二人各為其隊長，在下達口令及動作的指示之後，就同時在旁邊設下了設行刑的鈇鉞，並再三令五申說明罰則。於是才擊鼓下令，此時這些美女們大笑。孫子曰：「約束不明，申令不熟，是我做將軍的罪過。」復三令五申而再擊鼓下令，美女們又大笑不已。孫子曰：「約束不明，申令不熟，是我做將軍的罪過；我既已將法令說明再三，而士兵不如法去執行，則是領頭將士的罪過。」於是在吳王的反對下還是將

<sup>2</sup> 來源：<http://baike.baidu.com/subview/47077/11019776.htm>

<sup>3</sup> 來源：[http://www.walkingtaiwan.org/content/county/city\\_POI.asp?ids=1111&jid=153&bid=11](http://www.walkingtaiwan.org/content/county/city_POI.asp?ids=1111&jid=153&bid=11)

<sup>4</sup> 來源：<http://zh.wikipedia.org/wiki/雷公>

為首的左右隊長斬首，用其隊伍中下一個人為隊長，再擊鼓下令，此時這二排美女部隊，左右、前後、跪起皆中規矩繩墨，無敢出聲。孫子吳宮教戰成功，正是因為實踐了「明罰勅法」管理原則。


《左傳·昭公》(傳六·三)三月，鄭人鑄刑書，不過也有反對「明賞罰」的人，叔向反對子產將刑書鑄在鼎上，認為這是將「法條成文化」並昭告天下，人民反而會去鑽法律條文的漏洞：

《史記·禮書》『威厲而不試，刑措而不用』。強調以道德禮樂來教化民眾要比刑法有效。太史公在《史記·酷吏列傳》的篇首中更進一步引用孔子和老子的話來說明嚴刑峻法並非治道之根本：

**【序卦】可觀而後有所合，故受之以噬嗑；嗑者，合也。**

代表有足人讓人觀仰的德能，故能吸引他人有意來歸依、加盟、或被併購，兩股勢力因其利益、文化、和立足點的不同，必經有一番磨擦。上焉者能相補剛柔長短而終能合和相處，成為完美的結合，下焉者則互不相讓，各自以為是，乃至於用刑獄的手段來解決阻止其相合的障礙。噬嗑卦有合的意義，代表整合、結合、磨合。在有不合則噬以嗑之。噬，咬也；嗑，合也。然而不以禮而逕行交合，是苟合。苟合者，過質而無文。故兩物相合，必須有貴之文飾，以成其典禮，有禮敬之心以求合，故其合可長、可久。



甲骨文的合字是象形字，其形狀像上面有個蓋子而而用來盛食物的容器。合字的本義有關閉的意思，也可引申為一對相匹配之物，及融洽、適合之義<sup>5</sup>。噬嗑與適合諧音，恐非巧合。《鬼谷子·忤合》曰：「凡趨合背反，

<sup>5</sup> 左民安，《細說漢字：1000 個漢字的起源與演變》，台北：聯經出版事業股份有限公司，2009 年 2 月初版第三刷。

計有適合，化轉環屬。各有形勢，反覆相求，因事為制。」忤，相背；合，相向。合於此，必忤於彼。我們在與某一方結盟時，不可不顧慮到其他方面的反彈。人事物參差不齊，或相合或相反，若善用謀略，則皆可適而合之，轉化如連環套似地結合在一起。雖然兩股力量形勢各異，若能反覆謀求相合之道，因事制宜，則皆能「適合」而「合適」矣。

**【雜卦傳】噬嗑，食也；賁，无色也。**

噬嗑，是頤中有物，代表在吃東西，吃食物時要牙齒要咬合才能將其咬斷、磨碎，才方便吞嚥，故〈雜卦傳〉以「食」來代表噬嗑卦的精神。賁，是文飾之義，但是要有無(白)色的粉底，才能接受色彩，此乃先質素而後文繪的原則。

賁與噬嗑互綜，一個強調外表裝飾之文，一個重視內部整修之質，內外兼備，缺一不可。

**【爻辭】初九，履校滅趾，無咎。**

**【小象】「履校滅趾」，不行也。**

下卦為震，初爻在下卦之下，代表腳趾。震為木，校即木製的刑具，履校即帶上木製的腳桎，限制犯小錯人的行動，所以他不能走出去再犯錯。帶在頸上的是枷，帶在手中的是梏，帶在腳上的是桎，通稱為校。屨者，以刑具加于足，使受刑人須曳著腳桎走動，以限制其行動。滅者，沒也、遮掩住的意思，是指刑具遮沒了犯人的腳趾。

孔穎達正義評釋：受刑人若能「小懲大誡」，因小過受懲，知所警誡而不再犯，則是因禍得福，所以「無咎」也。若是過而不改，才是真正的過錯。

【爻辭】六二，噬膚，滅鼻，無咎。

【小象】「噬膚滅鼻」，乘剛也。

朱熹：「祭有膚鼎，蓋肉之柔脆，噬而易嗑者。」膚可訓為帶皮的肉、代表柔脆之物也。因為好吃柔軟而急著吃，一大口咬下去連鼻子都陷沒到肉裏去了。自六二至六五皆曰「噬」，因為皆代表頤中的牙齒，故有有咬合食物之功能。六二、六三、九四皆有判案去惡的責任，六五之君則是去惡的主角<sup>6</sup>。孔穎達周義正義疏曰：「『噬膚滅鼻』者，六二處中得位，是用刑者。所刑中當，故曰『噬膚』。膚是柔脆之物，以喻服罪受刑之人也。乘剛而刑，未盡順道，噬過其分，故至『滅鼻』，言用刑大深也。无咎者，用刑得其所疾，謂刑中其理，故无咎也。」孔氏認為六二是用刑判案的人，遇到簡單的案件，因為承剛而操之過急，用刑太過，有點過分了，然而因居中守正，故尚能無咎。

從探案的觀點而言「噬膚」代表在表面，顯而易見的證據。若先入為主，則容易失去警覺性，以致在辦案時直來直往，在思路上不夠曲折細膩，置其他線索而不顧，最後碰了一鼻子灰，此乃「滅鼻」之象。遇到證據明確的案子時，不可見獵心喜，要能於不疑處起疑，小心求証、審慎斷案，才得以無咎。

【爻辭】六三，噬腊肉，遇毒，小吝，無咎。

【小象】「遇毒」，位不當也。

腊音昔，腊肉是指用鹽醃漬而後經日曬風乾的肉乾。遇毒，是指遇到腐

<sup>6</sup> 參見楊萬里，《誠齋易傳》。

敗有毒的腊肉，吃到有毒腊肉時覺得不對勁就吐出來，雖有小的挫折，終究不會有大礙。六三以陰爻居陽位，辦案時若是不當位，則「名不正而言不順，言不順而事不成」。

**【爻辭】**九四，噬乾肺，得金矢，利艱貞，吉。

**【小象】**「利艱貞吉」，未光也。

肺音紫，肉中帶有骨頭，乾肺指帶有骨頭的肉乾。金矢可指銅製的箭頭，金代表剛強，矢代表正直<sup>7</sup>，九四陽爻代表其德性剛直，雖遇到棘手的案子，雖然未能一時之間讓案情大白，只要能在面對艱難時守住正道，則終能水落石出，而有吉慶。

《周禮·秋官司寇》曰「以兩造禁民訟，入束矢於朝，然後聽之。以兩劑禁民獄，入鈞金，三日乃致于朝，然後聽之。」呂友仁解釋說：「百姓因小事而打官司，為防止誣陷，就讓雙方當事人都來，各自先向法庭交納一束箭，表明自己是理直的一方，然後才開始審理。百姓因大事而打官司，為防止誣陷，就不僅要讓雙方當事人都到，而且要讓雙方寫出訴狀具結，並向法庭交納三十斤金作為保證金，為了慎重其事，還要給雙方三天時間認真考慮，然後才開始審理。<sup>8</sup>」所謂「衙門八字開，有理無錢莫進來」，自古皆然所言不虛。朱熹《周義本義》曰：「《周禮》獄訟，入鈞金束矢而後聽之。」認為金矢是指打官司前繳交的保證金。

**【爻辭】**六五，噬乾肉，得黃金，貞厲，無咎。

**【小象】**「貞厲無咎」，得當也。

<sup>7</sup> 《詩·小雅》「其直如矢」。

<sup>8</sup> 呂友仁，《周禮譯注》，中州古籍出版社，2004年1版1刷。



乾肉即肉乾，比九四帶骨的肉(乾肺)要好，更勝於六三有毒的腊肉。六五爻居君位、尊位，處上卦之中，能居中用柔，用刑而為人所服從，本卦以六五爻為主卦之主爻、主柔，故《象辭》曰：「柔得中而上行，雖不當位，利用獄也。」九四爻是此卦的成卦之主爻、主剛，故九四爻辭曰：「噬於肺，得金矢，利艱貞，吉。」

本卦中九四爻有「利艱貞」和六五爻有「貞厲」等戒占者之辭，皆有噬嗑之際乃艱難、危險之時，應戒慎恐懼而慎守正固之道。因為我們以刑獄治人雖然站在正義與法律這一邊，被治之人未必能心甘情願接受制裁，很可能與我為敵，所謂「困獸猶鬥」也。用刑獄能明查在先而施威得宜，誠非易事，即使爻的時位卦德皆得，也得以艱難正固處之<sup>9</sup>。

這與孟子「無敵國外患者，國恒亡<sup>10</sup>」的理論是同一個道理。所以若有人和我們競爭和我們唱反調時，應以正面積極的態度來面對，督促自己向上進步，不必有去之而後快之心。一個人或企業在遇到阻礙而不滿時，若能正面以待，常常是創新發明的契機。

**【爻辭】**上九，何校滅耳，凶。

**【小象】**「何校滅耳」，聰不明也。

何，音賀，通荷，負也。「荷校滅耳」是指犯重刑者項上被負帶枷鎖，連耳朵都被蓋住了。「滅耳」也引喻不聽勸戒(即小象辭所謂「聰不明」也)，故終於釀成大禍。

<sup>9</sup> 出自朱熹《朱子類語》，根據李光地，《周易折中》所述。

<sup>10</sup> 《孟子·告子下》孟子曰：「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恒亡。然後知生於憂患而死於安樂也。」

噬嗑卦的上九爻和初九爻，分別代表堅固的上下顎。用牙齒在咀嚼食物時，實際是靠下顎往上運動(下卦為震，震之性為動)，與上顎合攏，以使上下排的牙齒咬合在一起。<sup>11</sup>這些研究的結果和噬嗑卦(上卦為離、下卦為震)下動上明的意象若符合，在動用刑獄以威懾其不法之民時，在上位者必須要明察暗訪、明辨是非，才能讓受刑人心服口服，而讓其他民眾引以為戒。

明罰正法，在現代社會中也要有檢查官、調查單位、法院各單位的通力合作，分別負責起訴、偵查、及審判之責。檢察官與法官負有客觀義務，應對於被告有利及不利之情形，一律注意，非僅以追求被告有罪判決為唯一目標<sup>12</sup>，這樣才能做到勿枉勿縱。

大象辭中與刑獄有關的有賁卦：「山下有火，賁；君子以明庶政，無敢折獄。」噬嗑卦：「雷電噬嗑，先王以明罰敕法。」旅卦：「山上有火，旅；君子以明慎用刑，而不留獄。」豐卦：「雷電皆至，豐；君子以折獄致刑。」中孚卦：「澤上有風，中孚；君子以議獄緩死。」

《周禮·秋官司寇》又有「一曰刑新國用輕典，二曰刑平國用中典，三曰刑亂國用重典。」是根據國家的治亂新舊來決定用刑的輕重。《易經》也再三提及刑獄，可見刑獄在治理國政的重要性。

噬嗑卦名，先噬再嗑，嗑者合也。若只作「消除障礙」解，則相互對抗，無法展現「合」之象。將口中的食物、咬斷、咬碎、才能吞下進而滋養人體、嘴若沒有合、豈能吞下食物。目前解釋噬嗑卦的著作都忽略了「嗑」的重要性，甚為可惜。再從斷案用獄的角度來看、若只是「消除障礙」、不作「合」

<sup>11</sup> 〈想聰明多吃硬食物 研究發現咀嚼能刺激大腦〉，來源：  
<http://meal.big5.dbw.cn/system/2011/06/10/053217145.shtml>

<sup>12</sup> 來源：<http://zh.wikipedia.org/wiki/檢查官>

的動作，老百姓會相信司法真正公正嗎？若對噬嗑卦的主旨未能掌握、忽略了嗑合之本意、在解釋爻辭時必定有偏差，不可不慎<sup>13</sup>。

《繫辭下》「日中為市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所，蓋取諸噬嗑。」這是說上古時代有人規定中午的時候，為市集交易的時間，讓四方的民眾都把他們所生產的貨物都帶到市集(bazaar)上，買賣雙方聚在一起，以物易物，從事交易，每個人都能從此交易得到他們所需的貨物，這是取法於噬嗑卦。

朱熹以音訓「噬嗑」為「市合」，取其以市集為媒合買賣雙方供需之機制的意思。其實市場機制便是在謀合、磨合買賣雙方，與咬合之義亦相符，但更為抽象，〈繫辭傳〉作者能做此聯想，令人讚嘆。

《易經》六十四卦的每一卦皆有多重意義，因而可從不同觀點解釋其卦象和爻象，不同觀點可能正反應出解卦者的處境和心態(mindset)。若能同時採用多重觀點來解釋我們所面對的現象(如卦爻之象)，方能穿透現象之表層，而識得森然萬物之實象。以噬嗑卦為例，其卦辭曰「利用獄」，以用刑獄懲處有礙社會合和之人事物來解讀此卦。〈彖傳〉作「頤中有物」解讀，〈雜卦〉則進一步用嘴裏吃東西的「食」來釋卦義。〈序卦〉因互相觀摩而合作，而以「合」釋之，有磨合、結合、整合之義。〈繫辭傳〉以謀合買賣雙方的市場機制，將噬嗑做「市合」解。不論採取上述任何觀點，噬嗑共通的目的在合，阻礙合和之物，可以是堅硬的食物、社會上為惡之人、或阻礙買賣順利交易的因素。使其合的手段因事而異，可以用牙齒咬斷磨碎硬物、用刑

<sup>13</sup> 此段文字是根據好友張憶里博士研易心得所作改寫而成。

獄整治不法之徒、或是設計不同的市場機制以活絡交易。

噬嗑上離下震，民意震於下，欲有所變動。上卦唯有以明執政，排除違逆民意之事物，以迎合、引導民意，方能善用民意、民力，同心協力共同建設合和的社會。若欲以「履校滅趾」，壓抑在下民民意，雖得暫時之「無咎」，若不聽從民意，最後「何校滅耳」身受刑戮的恐怕不是為「惡」之民，而是不明(不聽順民意)之主，此時「亢龍有悔」也已經太遲了

最後謹以精簡的語句，說明噬嗑卦爻辭的弦外之意：

爻題	爻辭	弦外之意
初九	履校滅趾，无咎。	小懲大戒，及早改過。
六二	噬膚滅鼻，无咎。	遇事過順，小心陷阱。
六三	噬臘肉，遇毒；小吝，无咎。	見利思危，轉危為安。
九四	噬乾肺，得金矢，利艱貞，吉。	光明在望，堅持到底。
六五	噬乾肉，得黃金，貞厲，无咎。	居中能斷，用柔御剛。
上九	何校滅耳，凶。	積惡不改，終致大禍。

噬嗑卦的互卦是水山蹇(2. 3. 4 爻與 3. 4. 5 爻組成的卦)

變卦有六個分別是火地晉(動初爻)、火澤睽 (動二爻)、離為火(動三爻)

山雷頤(動四爻)、天雷無妄(動五爻)、震為雷(動六爻)

錯卦是水風井(由陽變陰、陰變陽而成)，綜卦則為山火賁卦

好玄的易經

1 想像一下你住的樓層

2 \*25

3. +9

4. \*4

5. +69

6. -出生年(民國)

看到一組三位數，第 1 位數字是住的樓層 2. 就是實際年齡

# 群書治要學習班—易經班

## 剝卦心得報告

報告日期：2016年12月18日

原文 — 不利有攸往。

象曰 — 山附于地，剝，上以厚下安宅。

剝卦的上卦—艮是山，下卦—坤為地，山雖附著於地，高聳於地上，但因慢慢會剝落，所以象徵高山也會逐漸剝落回到地面。

再者，坤又為順，艮為止，代表大勢所趨，只有順從，謹慎隱忍。

從整體來看，陰爻自下形成，一連五個，僅存最上的一個陽爻，也岌岌可危了。

在陰盛陽衰的不利因素下，君子要善於積蓄能量，等待機遇來臨。

物質的發展有循環性，陰盛到極點，又會由上返回到下，所以接著是復卦。

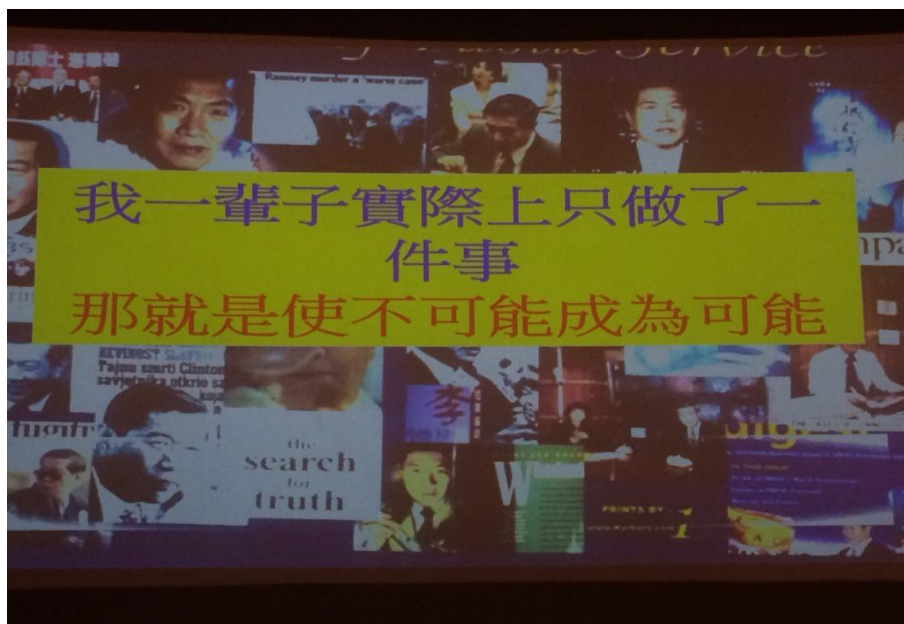
另注解：五陰在下方生，一陽在上將盡。陰盛陽衰，小人壯而君子病。內順而外止，表徵由順從而停止行動的跡象；所以此時應順從隱忍，不宜採取任何行動。

另也可引申，人如一旦如山般的膨大自己，看別人都低一等，那就如同山雖雄偉，但終有一天會逐漸的剝落，以至於崩塌，歸於地面。

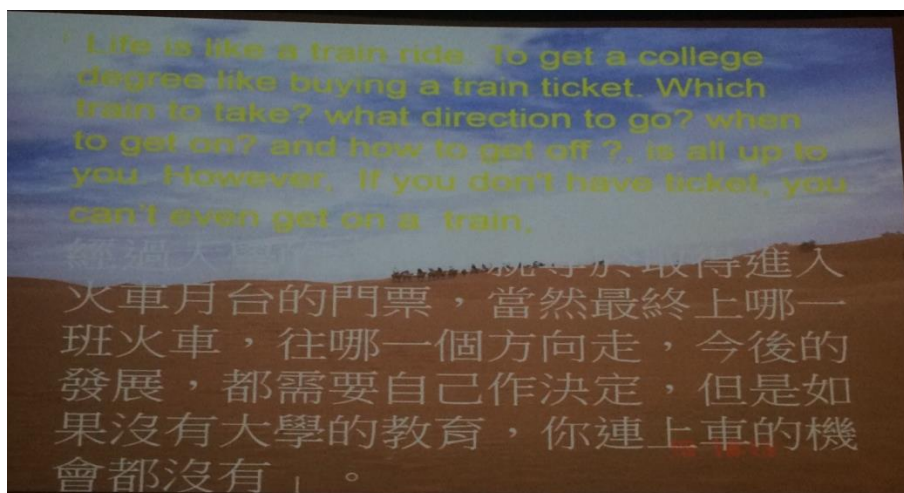
故說從自滿的第一天開始，此人就走入招損的剝卦。(崩壞的包括此人的性格，前程，財富，及健康---，我們應該時時自我提醒，在做人處事等謙卑有道)。

簡單報告，請老師，師兄弟姊妹能不吝指正。

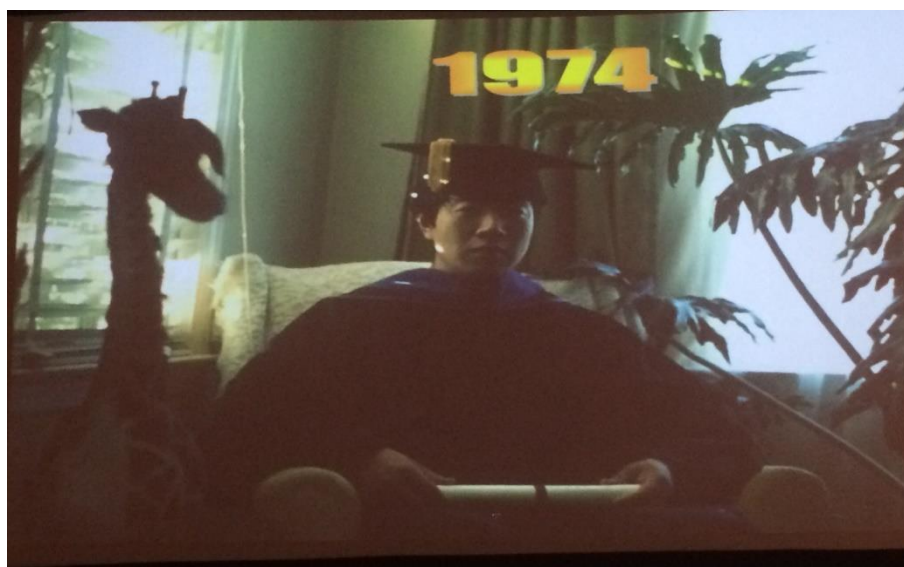
一輩子只做了一件事



美麗的背後是嚴厲



化不可能為可能



## 贈書與簽名



## 靜以養心



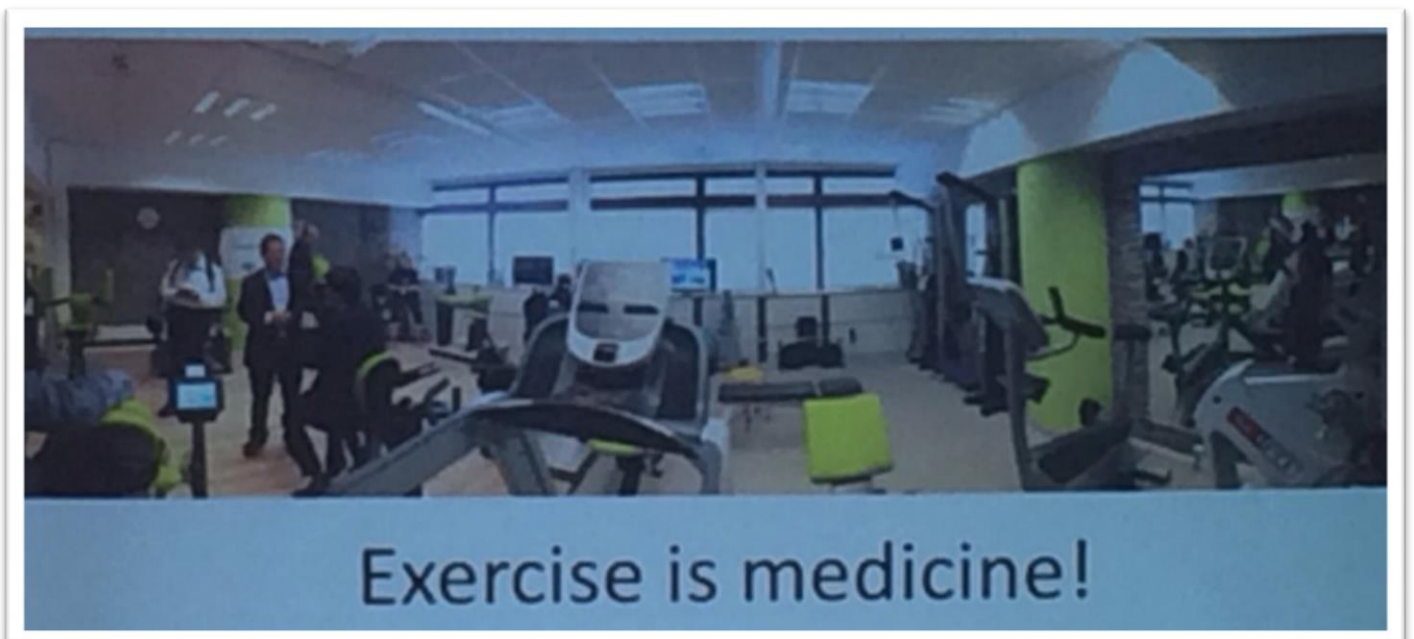
《群書治要易經班》團體照  
2016年12月11日 於台南極樂寺



## 動以養身



**Exercise is medicine!**



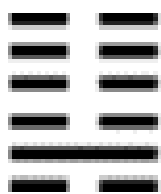


朱震《漢上易傳》：

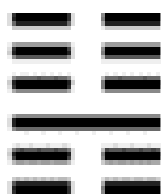
乾坤，大父母也，故能生八卦；復姤，小父母也，故能生六十四卦。

復-剛反動而以順行。

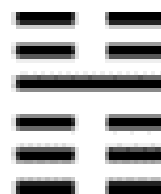
凡卦五陰一陽者，皆自復卦而來。復一爻五變而成五卦：



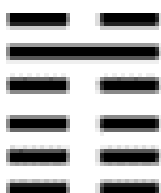
師-剛中而應



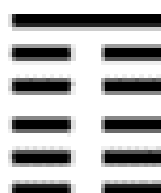
謙-君子有終，吉



豫-剛應而志行



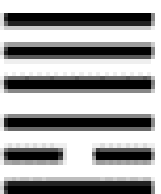
比-以剛中也



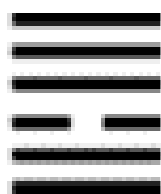
剝-柔變剛也

姤-柔遇剛也

凡卦五陽一陰者，皆自姤卦而來，姤一爻五變而成五卦：



同人-柔得位得中，而應



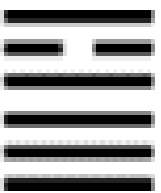
履-柔履剛也



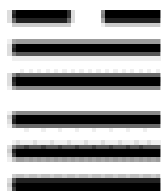
小畜-柔得位而上下應

乎乾

之



大有-柔得尊位而上下



夬-柔乘五剛也

應之

卦辭：

復，亨。出入无疾，朋來无咎。反復其道，七日來復，利有攸往。

爻辭：

初九，不遠復，无祇悔，元吉。

六二，休復，吉。

六三，頻復，厲，无咎。

六四，中行獨復。

六五，敦復，无悔。

上六，迷復，凶，有災眚，用行師，終有大敗。以其國君，凶。至于十年不克征。

彖傳解釋卦辭：

〈彖〉曰：復，亨。剛反，動而以順行，是以出入无疾，朋來无咎，反復其道，七日來復，天行也。利有攸往，剛長也。復，其見天地之心乎。

大象傳解釋卦辭：

〈象〉曰：雷在地中，復，先王以至日閉關，商旅不行，后不省方。

〈繫辭〉傳：

《易》之興也，其於中古乎？作《易》者，其有憂患乎？是故履，德之基也；謙，德之柄也；復，德之本也；恆，德之固也；損，德之修也；益，德之裕也；困，德之辨也；井，德之地也；巽，德之制也。履和而至，謙尊而光，復小而辨於物，恆雜而不厭，損先難而後易，益長裕而不設，困窮而通，井居其所而遷，巽稱而隱。履以和行，謙以制禮，復以自知，恆以一德，

損以遠害，益以興利，困以寡怨，井以辯義，巽以行權。

<序卦>傳：

-至飾然後亨則盡矣，故受之以剝，剝者剝也。物不可以終盡剝，窮上反下，故受之以復。復則不妄矣，故受之以无妄。

<雜卦>傳：

剝，爛也；復，反也。這裡的「反」大部分是「返」的意思。

彖傳解釋卦辭：

<彖>曰：復，亨。剛反，動而以順行，是以出入无疾，朋來无咎，反復其道，七日來復，天行也。利有攸往，剛長也。復，其見天地之心乎。

大象傳解釋卦辭：

<象>曰：雷在地中，復，先王以至日閉關，商旅不行，后不省方。

爻辭：

爻題	爻辭	小象辭
初九	不遠復，无祇悔，元吉。	不遠之復，以修身也。
六二	休復，吉。	休復之吉，以下仁也。
六三	頻復，厲无咎。	頻復之厲，義无咎也。
六四	中行獨復。	中行獨復，以從道也。
六五	敦復，无悔。	敦復无悔，中以自考也。
上六	迷復，凶，有災眚。用行師，終有大敗，以其國君，凶；至于十年，不克征。	迷復之凶，反君道也。

## 爻辭：總結復卦六爻之要義

「不遠復」，我欲為仁，斯仁至矣。	初爻為人遷善之始，是以反身而誠也。
「休復」，浪子回頭，千金不換。	二爻見人之遷善，欲同歸於復也。
「頻復」，屢錯屢改，雖危無咎。	三爻屢復屢失，雖危而終復於善也。
「獨復」，良知抉擇，孤獨行道。	四爻謂能捨群陰而從初陽，是取諸人以為善者也。
「敦復」，歸仁復性，敦厚堅守。	五爻以陰居陽，獨得其中，是能「安土敦仁」者也。
「迷復」，遠離本性，迷途難返。	上爻居卦之終，六幾於七，而又將變矣。出復凶，深足為人之遷善者戒矣。

## 十二辟卦(十二消息卦)：

-消是下降、後退，息就是上升、前進，也被稱為「十二辟卦」

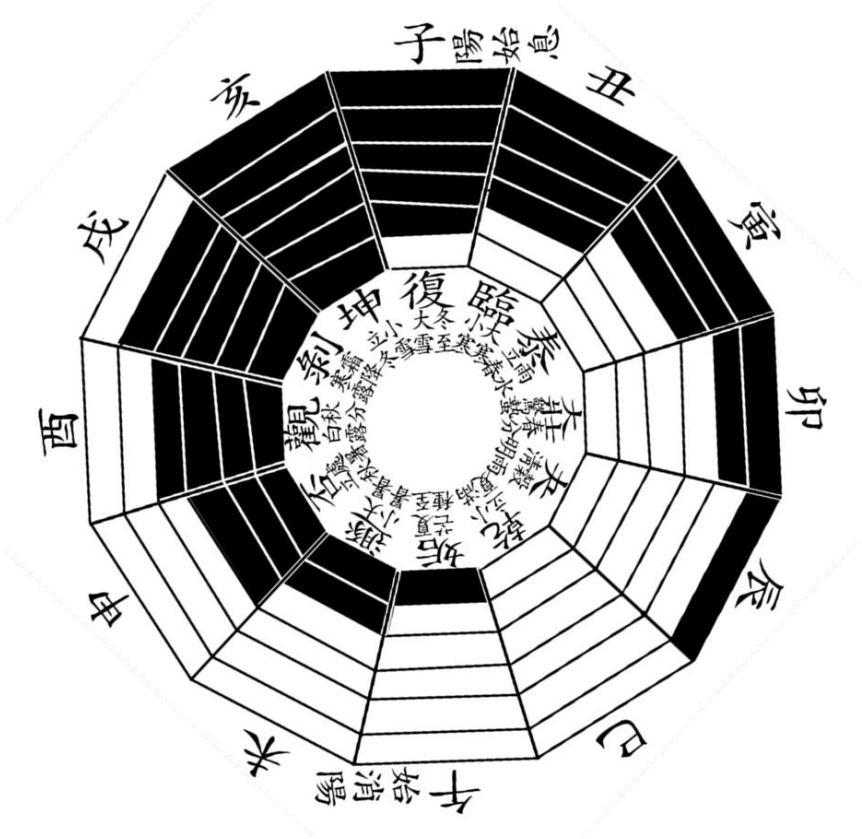
-辟是帝王，也就是十二位帝王卦。

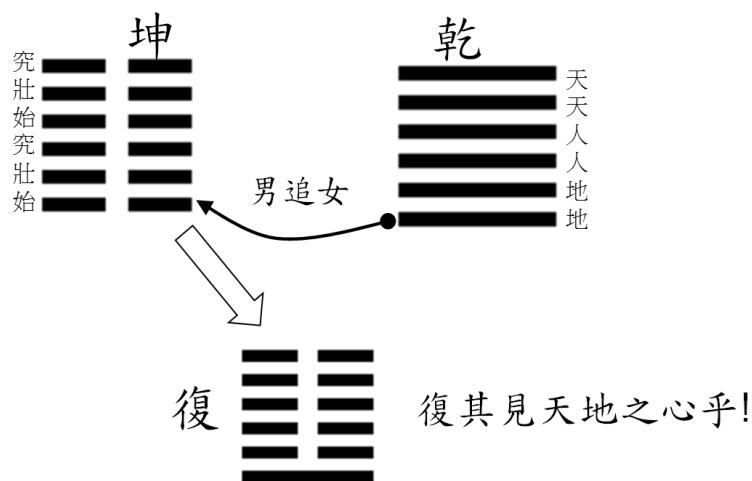
分別是：復、臨、泰、大壯、夬、乾、姤、遯、否、觀、剝、坤

卦名	坤	復	臨	泰	大壯	夬
卦象						
農曆月份	十月	十一月	十二月	一月	二月	三月
節氣	立冬 小雪	大雪 冬至	小寒 大寒	立春 雨水	驚蟄 春分	清明 穀雨
時辰	亥	子	丑	寅	卯	辰

卦名	乾	姤	遯	否	觀	剝
卦象						
農曆月份	四月	五月	六月	七月	八月	九月
節氣	立夏 小滿	芒種 夏至	小暑 大暑	立秋 處暑	白露 秋分	寒露 霜降
時辰	巳	午	未	申	酉	戌

消息卦		月份	時辰 (方位)
	復 [地雷]	11	子 (北)
	臨 [地澤]	12	丑
	泰 [地天]	1	寅
	大壯 [雷天]	2	卯 (東)
	姤 [澤天]	3	辰
	乾 [為天]	4	巳
	姤 [天風]	5	午 (南)
	遯 [天山]	6	未
	否 [天地]	7	申
	觀 [風地]	8	酉 (西)
	剝 [山地]	9	戌
	坤 [為地]	10	亥





乾坤二卦為男女相視，而起變化，乾卦象辭曰：「六位時成，時乘六龍以御天，乾道變化，各正性命。」乾六爻有六個變化，第七個變化和動作，窮於上而返於下，就是男追女之互動，如圖所示，乾之初九進入坤卦之下，替代坤之初六，而成復卦。

### 復性歸仁，見天地心

復道，即是復於仁。

《論語·述而》故孔子曰：「仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣！」仁離我們很遠嗎？我只要想行仁，仁就在你心中。

《大學》曰：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」明德，性也；明明德，復性也。「在明明德」，乃由「定靜」之功夫而自復其性。仁者愛人、仁者安人，故「在親民，在止於至善」，乃經由為民服務，並以德行感化世人，而使天下歸仁焉。

『在明明德』是明『大明終始』的終始之道，終始是看的到的。周而復始，貞下啟元。復卦象辭曰：『復，其見天地之心乎？』是要我們回復常道。人的『貪』，把大(學之)道都弄沒了，最後連人性都沒了，只剩下習性，就『習相遠也。』

《大學》首章：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」

在字三用，代表念茲在茲，其義深遠。「在明明德」即復其初心之義，推而廣之，則能臻於至善。



《大學》	《中庸》	張載之座右銘	佛學
在明明德	至誠、盡己之性	為天地立心	自覺、羅漢
在親民	盡人之性、 盡物之性	為生民立命， 為往聖繼絕學	覺人、菩薩
在止於至善	贊天地之化育、 與天地參	為萬世開太平	覺行圓滿、 佛

## 周易禪解

復，亨。出入无疾，朋來无咎。反復其道，七日來復，利有攸往。

約世道，則衰剝之後，必有明主中興而為復。

約佛化，則淪替之後，必有聖賢應現，重振作之而為復。

約觀心又二義：

一者承上卦約失言之，剝而必復，如平坦之氣，好惡與人相近，又如調達得無根信也。

二者承上卦約得言之，剝是蕩一切情執，復是立一切法體也。

若依第三觀，則從假入空名剝，從空入假名復。若一心三觀，則以修叻性名剝，稱性垂化名復。復則必亨，陽剛之德為主，故出入可以無疾。以善化惡，故朋來可以無咎。一復便當使之永復，故反復其道，至于七日之久，則有始有終，可以自利利他而有攸往也。

彖曰：復，亨。剛反，動而以順行，是以出入无疾，朋來无咎，反復其道，七日來復，天行也。利有攸往，剛長也。復，其見天地之心乎。

觀心釋者，佛性名為天地之心，雖闡提終不能斷，但被惡所覆而不能自見耳。

苦海無邊，回頭是岸，一念菩提心，能動無邊生死大海，復之所以得亨者，

以剛德稱性而發，遂有逆反生死之勢故也。

此**菩提心一動**，則是**順修**，依此行去，則出入皆无疾，朋來皆无咎矣。然必反其道，七日來復者，體天行之健，而為自強不息之功當如是也。充此一念菩提之心，則便利有攸往，以剛雖至微，而增長之勢已自不可禦也，故從此可以見吾本具之佛性矣！

又**<出>**謂**<從空出假>**，**<入>**謂**<從假入空>**，既順中道法性，則不住生死，不住涅槃。而能遊戲于生死涅槃，故无疾也。朋謂九界性相，開九界之性相，成成佛界性相，故无咎也。

復現天地之心- 全性起修，全修在性

《老子道德經》第四十八章：

「為學日益，為道日損。損之又損，以至於無為。無為而無不為。取天下常以無事，及其有事，不足以取天下。」

- 「為學日益」是說向外追求學問，通過學習獲得科學技術知識，學習知識與技術要不斷地豐滿完善、才能做到精益求精。

- 「為道日損」是指向內追求智慧，通過默修開啟潛意識，從物質到精神過程中的私心雜念都要一一剪除，以期求人與自然的便捷溝通，與道會合，實現藝術與人生的最佳狀態。損之又損、減之又減、簡而再簡、約而再約，「道」便顯露出來。

-無為與守拙

一切萬法不離自性

祖(五祖)以杖擊碓三下而去。惠能(六祖)即會祖意，三鼓入室。祖以袈裟遮

圍，不令人見，為說《金剛經》。

至「應無所住而生其心」，惠能言下大悟「一切萬法不離自性。」

遂啟祖言：「何期自性本自清淨，何期自性本不生滅，何其自性本自具足，何期自性本無動搖，何期自性能生萬法。」

祖知悟本性，謂惠能曰：「不識本心，學法無益；若識自本心，見自本性，即名丈夫、天人師、佛。」

--《六祖壇經》

布袋和尚有一偈語如下：

我有一布袋，虛空無掛礙；

展開遍十方，收回觀自在。

復現〈天地之心〉，全性起修，全修在性。

發菩提心，一向專念阿彌陀佛，放下一切身心世界，往生西方極樂淨土，必能恢〈復〉本具佛性。

如此〈從空出假〉，入生死界廣度眾生，以宏誓功德而自莊嚴，直至成佛！

# 群書治要學習班—易經班

## 復卦心得報告

報告日期：2016年12月18日



### 1. 書名：中文經典 100 句-易經

頁數：P140~P141

象曰：天下雷行，物與无妄，先王以茂對時。育萬物。

～无妄卦·象

內容：《管子·罷言》中談論到：聖明的人，能夠因應時機的來臨而立下事功，不會違背時機而妄求立功的機會，有智慧的人雖然能善於事先謀劃，卻不如巧妙的利用時機，善於巧妙的利用時機的人，能花費很少的力量而獲得很大成果。如果謀劃者沒有定見則容易遭受困厄，事情如果沒有預先準備則無法成功。所以聖明的人，凡事都會預先準備並謹慎等待時機的來臨，事先充足準備以等待契機，適當時機來臨才舉事，時機成熟才舉兵。

所以，〈无妄卦·象〉說當天下雷聲震行，在萬物都敬畏不敢妄為的時候。先代君王因此用天雷般的威勢，來執行政令以治理萬物。

### 2. 星雲法語 1—修行在人間

<http://www.masterhsingyun.org/article/article.jsp?index=70&item=114&bookid=2c907d49457411520145777b2a620007&ch=4&se=5&f=1>

本網站由 佛光山資訊中心 協助製作 Copyright © 著作權 佛光山 所有  
All Rights Reserved.

### 卷三 君子之道 取財之道

中國人每逢過年，見面第一句話就是：「恭喜發財」，一般的商家大都供奉「財神爺」，甚至居家生活也總是說：「和氣生財」，可見財富為大家所追求。然而「君子取財，取之有道」，如何才是「取財之道」？有四點看法：

第一、非份之財不可貪：古人說：「清酒紅人面，財帛動人心。」說明財富吸引人之處。中國人講「不義之財莫取」，佛教也以「毒蛇」形容非份之財的危險。所謂「孰以顯廉？臨財不苟。」不是應得的財富，即使得到，也會惹來無妄之災，所以非份之財不要妄求。

第二、份內之財不浪費：祖傳的產業、所得的薪水，這都是份內的財富。份內的財富是自己的，可以自由運用，但是也不能任意支度。荀子的〈富國〉說：「明主必謹養其和，節其流，開其源，而時斟酌焉。」國家如此，個人也是。財富好比流水，流水一去不回頭，用了一個就少一個，所以要「量入為出」，不必要的開銷，就不能隨便浪費。

第三、勞力之財不自卑：有的人不喜歡用勞力賺錢，覺得勞力的工作卑賤辛苦，收入微薄，為此感到不好意思。事實上，孔子說過：「吾少也賤，故多鄙事。」一個人即使擔任清潔工作、在家裡做代銷、送報紙、打零工…，以此貼補日用，養家活口，這是辛苦所得，雖然是小錢，卻是光明正大，坦坦蕩蕩，更加難能可貴，理所應得，不必為此而感到自卑。

第四、智慧之財不荒廢：有的人用自己的智慧、技術、能力來獲得財富。

比如：刻一個圖章、設計一棟建築、畫一幅圖畫、發明新的專利，其所獲得的財富，可能比別人薪資所得還高。這種智慧財富，可以自利，也可以利人，不過也要好好用在適當的地方，否則用在無義之處，徒然浪費，那就很可惜了。另外，信仰、精進、持戒、聞法、喜捨、智慧、慚愧，這七聖財能滋潤眾生，為眾生長養慧命之資糧，更要積極培植。

財富的意義，不在金錢的堆砌，或是帳戶數字的增加。財富是為光亮生命的內涵，是為造福人類的工具。有錢是一種福報，懂得正確取得錢財、使用金錢，這才是一種智慧。所以，四種「取財之道」值得參考：

第一、非份之財不可貪。

第二、份內之財不浪費。

第三、勞力之財不自卑。

第四、智慧之財不荒廢。

### 3. 書名：圖解易經養生

頁數：P226~P227

此表據黃宗義《周易象數論》之說製成。表中對漢代《易》家以六十卦配十二月氣候的相承次序，作了簡要解釋，並依次提出二十四節氣養生要點。

月份	卦序（節氣）	六十卦次序解說	養生方法
九月	《無妄》	無妄，災也，萬物凋落	寒露天轉寒，宜潤肺益胃

◆寒露天轉寒，宜潤肺益胃

寒露時節，雨水漸少，天氣乾燥，晝熱夜涼。從中醫角度上說，此時

在南方氣候最大的的特點是「燥」邪當令，燥邪最容易傷肺傷胃。所以養生的重點是養陰防燥、潤肺益胃。應多吃些芝麻、銀耳等有滋陰潤燥作用的食物。