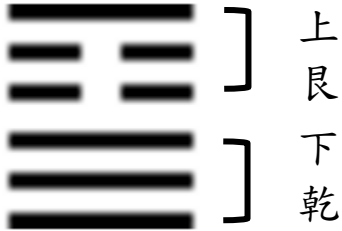


# 群書治要學習班—易經班

## 大畜卦心得報告

報告日期：2017年1月8日



原文：大畜，利貞，不家食吉，利涉大川。

象曰：大畜，剛健篤實輝光，日新其德，剛上而尚賢，能止健，大正也。不家食吉，養賢也；利涉大川，應乎天也。

象曰：天在山中，大畜。君子以多識前言往行，以畜其德。

爻辭：

初九，有厲，利已。《象》曰：有厲利已，不犯災也。有危險，利於暫時不進。

九二，輿說輻。《象》曰：輿說輻，中无尤也。不躁進，不犯過錯。

九三，良馬逐，利艱貞。曰閑輿衛，利有攸往。《象》曰：利有攸往，上合志也。利於有所前往，與上九意志相合。

六四，童牛之牯，元吉。《象》曰：六四元吉，有喜也。至為吉祥，值得欣喜。

六五，豮豕之牙，吉。《象》曰：六五之吉，有慶也。被閹過之豬的光牙，止健得法，吉祥。

上九，何天之衢，亨。《象》曰：何天之衢，道大行也。

### 一、卦旨：

大畜卦是周易六十四卦之第二十六卦，下乾上艮相疊，是異卦。乾為天，剛健；艮為山，篤實。畜的意思是畜止，又是畜聚，「止」就能夠「聚」。乾、艮卦象，就是「畜聚」的意思。簡單說：負債還完了，就能累積財富的意思，也就是說：水桶「止」漏，就能「畜」水的意思。大畜是指豐厚的累積，想要取得豐收，需要天時、地利、人和兼備，而人和又是重中之重，豐收需要人才的輔助，需要招賢納士，需要積善行德，不斷累積。

### 二、卦理：

「大畜」是攬人才、攬人心、辦大事。卦象上為山，下為天，山有象徵大門，停止的意義，而乾天指的是人才，相對於「小畜」是小養，以料理私事家事為主。「大畜」便是對外，以應對事業工作，眾人大事為主，有聚集供

養有才德之人含義。而「無妄卦」和「大畜卦」是互為相縱的一對對外。有「無妄卦」時，是照章行事，建立起社會的秩序，到了「大畜卦」，則是有了制度後開始召集天下英才，共謀國家大事。易經說：「大畜，利貞。不家食，吉。利涉大川。」就是說，豐厚累積，利於堅守正道。不要讓賢能的人，窮困地居於家中自謀生計，而應該把他召到朝廷中，食取國家的俸祿，把才能獻給國家，這樣可以獲得吉祥，有利於涉渡大河。

「大畜卦」六爻的爻辭，則多是以蓄養來比喻：初九為「大畜」剛開始的階段，還沒有累積什麼作為，故不宜冒險躁進。九二為下卦居中的位置，雖然比起初九情況已經稍好，但就像裝上的車輪卻掉下來，因為尚未準備齊全，所以無法前進。九三時，有了優良的馬匹，可以駕著馬車飛奔，若能每天精進駕的技術，對未來會有很大的幫助。六四時，在畜養的小牛雙角綁上木棍，避免牛長大後衝撞傷人，防患於未然，因此得吉。六五是馴養豬隻，為了防止豬咬人，而將公豬閹割，豬就會比較溫馴好養，吉。（記得在五十年至六十年代以前，鄉村就有一種行業，叫「閹豬仔」。每天清晨約四到六點，吹著木製笛子。餐廳也有一道菜餚叫「豬拂仔」的名菜，據說很補。）上九為「大畜卦」發展到了極致，先前養精蓄銳，使得兵強馬壯，已是蓄勢待發，一飛沖天的最佳時機，能得大亨通。

### 三、引申

1. 美國飛利浦國際公司長期以來，一直把人力資源視為公司發展的重要基礎，為了支持業務的高速發展，特別制定了明確的人才發展措施，培養了一百名總經理級本土管理人才，還引進了年輕優秀，具發展潛力的人才，充實於飛利浦各級團隊，透過這種有系統性和針對性的人才發展「多贏」策略，正是飛利浦所不懈追求的。飛利浦公司的人才培養策略，就是「大畜卦」的章旨：「畜養賢人」。證明美國企業，也融合了易經卦象在運作，才能成為國際公司，永續經營。
2. 韓信連夜逃離漢營的消息，被蕭何知悉，蕭何策馬狂奔追了二天二夜，才追上韓信，好言把韓信勸回軍營，向劉邦強力推薦重用此人。韓信拜將以後，果然不出蕭何所望，在劉邦與項羽爭奪天下的楚漢戰爭中，屢戰屢勝，為建立西漢政權，建立了卓越的功勳，後來蕭何、韓信和張良，被稱為「漢之三傑」。所以蕭何慧眼識英傑，「蓄」養才能，成其西漢霸業。證明蕭何也是用易經「大畜卦」養賢的德行。

### 四、綜論

蓄積龐大的力量，蓬勃發展，大的蓄積也必須有大的阻止原則，知進也應知退，必須冷靜警覺，適可而止。堅持正當、周詳策畫，防患於未然，宜進則進，宜止則止。「大畜卦」的象徵：天在山中，大畜，君子累積自己的德行，德行愈高，懂得愈多，事業才會愈順利。

## 五、總結

易經中寫道：「積善之家必有餘慶，積不善之家必有餘殃。」和後來佛教的前世修福，後世享福，如出一轍。善是人之本性，善良是最好的品德，柔軟的善良可以融化冷傲的冰川，堅硬的善良可以穿透任何頑固的岩石，有了善才能生財快樂，才能幸福豐收。

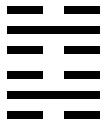
目前中國大陸與美國、蘇俄的經濟、金融、貿易、軍事、太空科技的競賽中，大陸也是以「易經」原理及「北斗」系統與歐美國家競逐，現在已穩扎穩打，慢慢趕上中，根據德國預測，到2030年中國會成為世界規則共同制定者之一。這也證明易經六十四卦的實用，不但走入我們的生活，企業運作，國家體制中，更走入我們「修行」之中，融入佛經，讓我們儘快找到「自己」，回到來處。

以上是末學之淺見，請尊敬的張教授、法師，各位師兄師姐繼續指導，謝謝。阿彌陀佛！

# 群書治要學習班—易經班

## 坎卦心得報告

報告日期：2017年1月8日



習坎 坎下坎上

### 〈序卦傳〉

物不可以終過，故受之以坎，坎者陷也。陷必有所麗，故受之以離，離者麗也。

事物不可以終究一直超過，所以接著是坎卦，坎就是陷落的意思。陷落坑坎者一定會有所依附（麗），所以接著就是離卦，離就是麗（依附）的意思。

大過陽氣超過太盛，皆下來就是陷於危險中。

於「習坎」中，接受憂患的磨練提升德行，方能達到離卦所云：「大人以繼明照於四方」光明世界-西方極樂世界。

習坎，有孚，維心亨，行有尚。



中孚卦，2-3-4-5 爻。有誠信之心，堅忍努力以修德即有機會脫險。從困難中學習修德，才能逐步化解困難。

孔子曰：「丘也聞有國有家者，不患寡而患不均，不患貧而患不安。蓋均無貧，和無寡，安無傾。夫如是，故遠人不服，則修文德以來之。既來之，則安之。」

孟子曰：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」

「行有不得，反求諸己」-弟子規。

《周易集註》：「維者，繫也。尚者，有功可嘉尚也。身在坎中，所可自主者，獨此心耳。人之處險，占得此者，能誠信以維係于其心，安于義命而不僥倖，苟免則此心有主，利害禍福不能動搖，是以脫然無累而心亨矣。由是洞察時勢，惟取必于理而行之，故可出險有功，所以行有尚。九二、九五中實有孚之象，陷于坎中而剛中之德自若，維心亨之象。」

象曰：習坎，重險也。水流而不盈，行險而不失其信。維心亨，乃以剛中也；行有尚，往有功也。天險不可升也，地險山川丘陵也，王公設險以守其國，險之時用大矣哉。

善用「險」以「固守」，而用之以時。-守險以德，據險以時。

於重險中，不失孚信，不屈不撓，心得亨通，乃因剛中之德。借由熟習於坎陷之事時，守其孚信之德，以度重險。明「天險」常保尊嚴，安「地險」物得以全，王公「設險」以守邦。

象曰：水洊(同瀉)至，習坎。君子以常德行，習教事。

《周易集註》：「君子體之，常德行者，以此進德也。習教事者，以此教民也。德行常則德可久，教事習則教不倦。」亦即使德行為常，熟習所教之事。

記取教訓-勿白白受苦。將心比心。習得→利他→傳承。

逆境精進易。

坎卦與學習有關，卦名「習坎」代表身於坎陷之中，有危機與風險，所以必須在逆境中，常常練習修德，習慣危機處理就能化險為夷。

人生不可能都很順利，在遇到凶險的試煉與考驗時，要**記取教訓**，從中學習到因應之法，於習坎修德中開啟智慧。

險可害於人亦可設險而利於人。

行於險難中，難免陷入更危險的境遇，要能運用智慧與誠信，勇於面對、勇於承擔，以險止險(守險以德，據險以時。)把握契機入光明世界。

初六，習坎，入于坎窞(地窖)，凶。

象曰：習坎入坎，失道凶也。

**鑽牛角尖，凶。**

初六、九二相承，故失道凶也。

九二，坎，有險，求小得。

象曰：求小得，未出中也。

**陽陷陰中有險，於險中但求小得。**

六三，來之坎坎，險且枕，入于坎窞，勿用。

象曰：來之坎坎，終无功也。

**來往都遇坎險。**

**六道凡夫，發心修行但又不願依憑正道，盲修瞎練，要脫離輪迴之險可謂難中之難。**

六四，樽酒，簋贰，用缶，納約自牖，終无咎。

象曰：樽酒簋贰，剛柔際也。

九五，坎不盈，祗既平，无咎。

象曰：坎不盈，中未大也。

上六，係用徽纆，寘于叢棘，三歲不得，凶。

象曰：上六失道，凶三歲也。

# 群書治要學習班—易經班

## 離卦心得報告

報告日期：2017年1月8日

【引申】淺談「繼明」感想

《象》曰：明兩作，離。大人以繼明照于四方。

古語有云：「天不生仲尼，萬古如長夜。」學生相信此話並非針對孔子一人，孔子曰：「述而不作，信而好古。」是孔子將古人的智慧做彙整並傳承。故以孔子作為代表人物。所以這句話意思是：「若是沒有古聖先賢的智慧傳承下來，那麼漫長的歷史將是一片黑暗。」

諺語說：「不孝有三，無後為大。」一個家族若沒有傳人，這個家族就將要滅亡；古聖先賢的智慧若沒有傳人，那人類就將要有大災難了。現在正面臨古德智慧失傳的存亡階段。古聖先賢的智慧在哪裡？在經典裡、在文言文裡。但是現代越來越少人讀得懂古文了，講解古文的人就更少了。到了沒人懂古文的時候，即使經典還在，也等於失傳了。

三千年前，孔子居於亂世，惟恐古聖先賢的智慧失傳，於是孔子將其集大成並傳於後世。今天我們也居於亂世，也面臨古德智慧即將失傳的情況，而我們在此學習古德智慧的精華「四庫全書」當中的再精華「群書治要」，將古文翻譯成白話文，把現代化的心得融入其中，編製成書以傳後世。我們在做的事情跟孔子做的事情一樣，正是所謂「為往聖繼絕學。」

是故我們要直下成當，不退縮。把「群書治要」發揚光大，期



待「為萬世開太平」。以前孔子要教三千個學生，很辛苦。我們不用這麼辛苦，只要介紹人來上課就行了，有張教授教課，我們隨喜功德，快快樂樂上課，輕輕鬆鬆成就。

張○敏(來自天津的學員)

大陸最近可以看到台南極樂寺網，看到張教授講《易經》很親切。

離卦淺顯心得

在生活中體悟易經--離卦之中正

離卦--離上離下：

**【象曰】：離，麗也。日月麗乎天，百穀草木麗乎土，重明以麗乎正，乃化成天下。柔麗乎中正，故「亨」，是以「畜牝牛，吉」也。六二爻【象曰】：「黃離，元吉」，得中道也。**

再來看看

大有卦，離上乾下，

**【象曰】**，火在天上，順天修命。

離卦和大有卦均有離上，故將兩卦合一敘述淺顯體悟。

2016/11 月初，有幸到山東省臨沂市郯城縣“○子學堂”參訪，學堂有兩位老師七個孩子，其中7歲11歲15歲各一，四個童蒙班孩子3-5歲，讀誦經典，認字卡，5歲○彤女孩媽媽胎教早教讀經，

現認識 1500 多個漢字會背誦多部經典。

中午包餃子，我和老師帶著兩大孩子準備餃子餡，然後呼喚小孩子們：包餃子啦！小王老師和 15 歲姐姐擀餃子皮，我教小孩子們包餃子，3 歲小弟弟取擀好的麵皮發給小哥哥小姐姐們，孩子們的小手，一手托著麵皮，一手用勺子取少少餡放在麵皮上，捏成扁扁的餃子，再給我檢查捏緊。孩子們包得可盡興了，餃子捏成月亮，兩個麵皮合起來捏成向日葵，捏成蝸牛，大蒜形狀，好開心啊，孩子們說“包餃子是超級好玩兒的遊戲！”

老師和姐姐擀餃子皮，59 歲的我教孩子包餃子，即是大有卦的「乾下」；孩子們包餃子他們是主角，即是大有卦的「離上」。火在天上，老師們托著孩子成長。托著火把小火苗微微燃燒，不急不燥，恰到好處，即是離卦的「柔麗乎中正」。孩子們在習勞中得到快樂，獲得成長，學會感恩！

下午教小孩子們毛筆篆字，讀經的孩子真是好教，不到半小時學了好幾個象形字。○彤小朋友晚上回家跟媽媽說，今晚不讀經了，想寫毛筆字，媽媽好驚訝，下面是○彤媽媽發給朋友圈的文字：

”○彤說張老師教小朋友好多東西，給毛筆梳頭髮，學寫日，月，星，水，子，山，還畫了高山流水！”。

其實，孩子們是我的老師！孩子們少成若天性，天真活潑，孩子們的成長給我莫大鼓舞！如果心態平和，常保恭敬心，隨時擺對自己的位置，即是離卦的「黃離，元吉，得中道也」。

“大有之象、離卦之妙無時不在無處不在”

“大有之象、離卦之妙就在當下！”

阿彌陀佛！

以上報告若有不妥之處

懇請張教授慈悲指正

# 群書治要學習班—易經班

## 咸卦心得報告

報告日期：2017年1月8日



☰	☷	上六 咸其輔頰舌。	口頭
☰	☷	九五 咸其脢，无悔。	背脊肉
☰	☷	九四 貞吉，悔亡。憧憧往來，朋從爾思。	體中、心神
☰	☷	九三 咸其股，執其隨，往吝	大腿
☰	☷	六二 咸其腓，凶；居吉	小腿肚
☰	☷	初六 咸其拇	腳拇指

## 咸卦

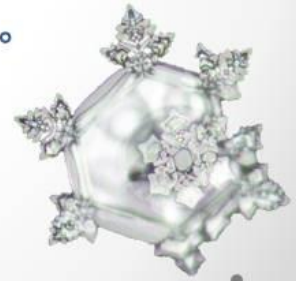
## 澤山咸 兌上艮下

山上有澤。上方澤中的水向下滲透，下方的山因吸收水分而滋潤。相互感應溝通，使澤更清澈，使山更美麗。

易經告訴我們，人與人的交往，往往是先感應，而且說這種感應，是沒有目的的，是純潔的，不是處心機慮要去與誰交往，古人稱之為”感”。感應是訊息，之後誠信就是基石了。交朋友不盲目，也不能強求，更重要的是不能有私心，要堅持純正，才會吉祥。

有了感，然後才有尊敬，才有愛慕。才有謙虛的追求，才能相感以情，誠意使對方喜悅感動，最終，才能成為好朋友。

參考自《易經的64種感悟》



《象》曰：咸，感也。柔上而剛下，二氣感應以相與，止而說，男下女，是以亨，利貞，取女吉也。天地感而萬物化生，聖人感人心而天下和平。觀其所感，而天地萬物之情可見矣。

※男下女，陽下陰上，兩氣相與，此句以上下卦含少男“禮下”少女之像。

### →人事(人類社會的規律)

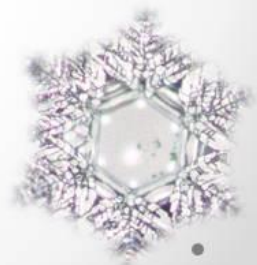
※天地感而萬物化生，聖人感人心而天下和平，下段舉天地、聖人、萬物來闡述

《咸》卦義理廣泛。正義曰：「咸道之廣，大則包天地，小則該萬物。感物而動，謂之情也。天地萬物皆以氣類共相感應，故觀其所感而天地萬物之情可見矣也。」

### →天道(自然界的規律)

從卦辭云男女之交感，延伸到聖人、君子對眾人的“感化”，可見咸卦之應用無所不包!

※「聖人感人心而天下和平」此句呼應「首出庶物，萬國咸寧」



《象》曰：「咸，君子以虛受人。」

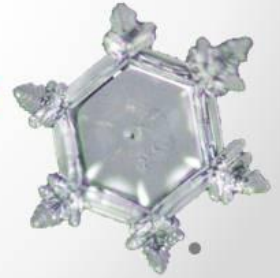
受，猶言容納。虛懷接物，以成感應之道。故以謙卑之心待人，以恭敬之心處事，必能感化一切有緣眾生。

※任何人都具有不可思議的能量，能跟虛空法界一切萬事萬物起感應道交的作用。只要我們的心清淨到一定的程度，能量就能集中，就可改變外面的環境(轉物即同如來)，那多自在阿。

故正義曰：「受納於物，无所棄遺，以此感人，莫不皆應。」

※黃念祖老居士也說過：「我們修行就是要『感應』啊。『感應』就是我是『自』，佛是『他』，這個『自』和『他』有了感應，就是最好的事了。」

※老和尚說：「自性裡面有無盡的慈悲，這個慈悲起作用是什麼？就是起感應，眾生有感，自然就有應。絕不是說起心動念的應，那個我們完全想錯了，是不起心不動念那種感應。凡夫叫呼應，佛菩薩叫感應。」

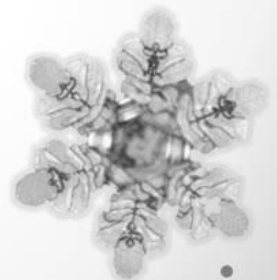


## 儒釋道皆有闡述感應道交之契入

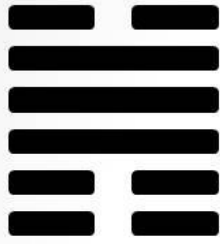
◎須知菩薩無心，以眾生之心為心；菩薩無境，以眾生之境為境。故得有感即通，不謀而應。良由眾生心之本體，與菩薩之心，息息相通。  
【印公文鈔】

◎喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本；和也者，天下之達道也。  
【中庸】

◎無名，天地之始。有名，萬物之母。故常無欲以觀其妙。常有欲以觀其微。  
【道德經】

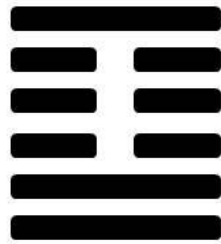


### 咸卦/本卦



感應道交的實踐

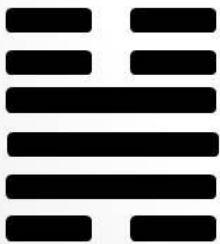
### 損卦/錯卦



持盈保泰的關鍵

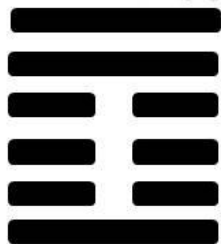
※咸恆二卦為定慧之道；而損益二卦皆是養德修善之道。彼此關係相輔相成，無論在出世法還是入世法都能相通。

### 恆卦/綜卦



成功立業的基石

### 益卦/恆卦之錯卦 /損卦之綜卦



改過遷善的關鍵



世界上的「吉、凶、悔、吝」  
是從哪裏來的呢？  
「吉凶悔吝，生乎動者也。」  
萬事一動只有好或壞，  
沒有中間的。  
你說我不想好，也不想壞，想不動。  
那只有打坐入定了，  
才能所謂寂然不動。  
只有修道的人才能不動，  
那才是  
「跳出三界外，不在五行中」了。

恭錄自南懷瑾老師  
《易經繫傳別講(上)》第一章  
(此處章節只為摘錄，欲買申真義，深入章奧，務請認明南懷瑾真像。)

清代畫家沈復在〈浮生六記〉中記述了他和愛妻芸娘相愛一生的基礎：

芸娘結婚好幾個月還對沈復恭敬如新，沈復要妻子別這樣，彼此又不是外人。芸娘聽了從不反對，可是沈復為芸娘披衣服時，芸娘照樣心懷感謝地說謝謝。

終於有一天，沈復不耐煩了，說：「妳再這樣就是偽君子。」芸娘回：「聖人的教導難道是不對的嗎？」沈復說：「只要在內心保持恭敬就行了，用不著那麼多禮數。」芸娘愣住了，許久才說：「在家裡對父母也要只在內心保持恭敬嗎？」沈復非常感動，轉嗔為笑，後來生兒育女，直至死別，兩人從來沒有爭執過，時日愈久，感情愈濃。