

# 群書治要學習班—易經班

## 繫辭上傳第十一章心得報告

報告日期：2017年5月6日

### 易經繫辭傳 第十一章

「夫【易】何為者也？夫【易】開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。」

子曰：「夫【易】何為者也？夫【易】開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。」是故聖人以通天下之志，以定天下之業，以斷天下之疑。

是故著之德圓而神，卦之德方以知，六爻之義易以貢。聖人以此洗心，退藏於密，吉凶與民同患，神以知來，知以藏往。其孰能與於此哉？古之聰明睿知，神武而不殺者夫！是以明於天之道，而察於民之故，是興神物以前民用，聖人以此齋戒，以神明其德夫。

是故闔戶謂之坤，闢戶謂之乾，一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通，見乃謂之象，形乃謂之器，制而用之謂之法，利用出入，民咸用之謂之神。

是故【易】有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。

是故法象莫大乎天地；變通莫大乎四時；懸象著明莫大乎日月；崇高莫大乎富貴；備物致用，立成器以為天下利，莫大乎聖人；探賾索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。

是故天生神物，聖人則之；天地變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之。河出圖、洛出書，聖人則之。【易】有四象，所以示也；繫辭焉，所以告也；定之以吉凶，所以斷也。

### 易經繫辭傳 第十一章

是故(一): 聖人以通天下之志，以定天下之業，以斷天下之疑。

子曰：「夫【易】何為者也？夫【易】開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。」是故聖人以通天下之志，以定天下之業，以斷天下之疑。

是故著之德圓而神，卦之德方以知，六爻之義易以貢。聖人以此洗心，退藏於密，吉凶與民同患，神以知來，知以藏往。其孰能與於此哉？古之聰明睿知，神武而不殺者夫！是以明於天之道，而察於民之故，是興神物以前民用，聖人以此齋戒，以神明其德夫。

是故闔戶謂之坤，闢戶謂之乾，一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通，見乃謂之象，形乃謂之器，制而用之謂之法，利用出入，民咸用之謂之神。

是故【易】有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。

是故法象莫大乎天地；變通莫大乎四時；懸象著明莫大乎日月；崇高莫大乎富貴；備物致用，立成器以為天下利，莫大乎聖人；探賾索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。

是故天生神物，聖人則之；天地變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之。河出圖、洛出書，聖人則之。【易】有四象，所以示也；繫辭焉，所以告也；定之以吉凶，所以斷也。

## 易經繫辭傳 第十一章

是故(二): **著之德圓而神，卦之德方以知，六爻之義易以貢。**

子曰：「夫【易】何為者也？夫【易】開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。」是故聖人以通天下之志，以定天下之業，以斷天下之疑。

**是故著之德圓而神，卦之德方以知，六爻之義易以貢。聖人以此洗心，退藏於密，吉凶與民同患，神以知來，知以藏往。其孰能與於此哉？古之聰明睿知，神武而不殺者夫！是以明於天之道，而察於民之故，是興神物以前民用，聖人以此齋戒，以神明其德夫。**

是故闔戶謂之坤，闢戶謂之乾，一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通，見乃謂之象，形乃謂之器，制而用之謂之法，利用出入，民咸用之謂之神。

是故【易】有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。

是故法象莫大乎天地；變通莫大乎四時；懸象著明莫大乎日月；崇高莫大乎富貴；備物致用，立成器以為天下利，莫大乎聖人；探賾索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。

是故天生神物，聖人則之；天地變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之。河出圖，洛出書，聖人則之。【易】有四象，所以示也；繫辭焉，所以告也；定之以吉凶，所以斷也。

## 易經繫辭傳 第十一章

是故(三): **闔戶謂之坤，闢戶謂之乾，一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通，**

**見乃謂之象，形乃謂之器，制而用之謂之法，利用出入，民咸用之謂之神。**

子曰：「夫【易】何為者也？夫【易】開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。」是故聖人以通天下之志，以定天下之業，以斷天下之疑。

是故著之德圓而神，卦之德方以知，六爻之義易以貢。聖人以此洗心，退藏於密，吉凶與民同患，神以知來，知以藏往。其孰能與於此哉？古之聰明睿知，神武而不殺者夫！是以明於天之道，而察於民之故，是興神物以前民用，聖人以此齋戒，以神明其德夫。

**是故闔戶謂之坤，闢戶謂之乾，一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通，見乃謂之象，形乃謂之器，制而用之謂之法，利用出入，民咸用之謂之神。**

是故【易】有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。

是故法象莫大乎天地；變通莫大乎四時；懸象著明莫大乎日月；崇高莫大乎富貴；備物致用，立成器以為天下利，莫大乎聖人；探賾索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。

是故天生神物，聖人則之；天地變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之。河出圖，洛出書，聖人則之。【易】有四象，所以示也；繫辭焉，所以告也；定之以吉凶，所以斷也。

## 易經繫辭傳 第十一章

是故(四):【易】有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。

(子曰：「夫【易】何為者也？夫【易】開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。」是故聖人以通天下之志，以定天下之業，以斷天下之疑。

是故著之德圓而神，卦之德方以知，六爻之義易以貢。聖人以此洗心，退藏於密，吉凶與民同患，神以知來，知以藏往。其孰能與於此哉？古之聰明睿知，神武而不殺者夫！是以明於天之道，而察於民之故，是興神物以前民用，聖人以此齋戒，以神明其德夫。

是故闔戶謂之坤，闢戶謂之乾，一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通，見乃謂之象，形乃謂之器，制而用之謂之法，利用出入，民咸用之謂之神。

是故【易】有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。

是故法象莫大乎天地；變通莫大乎四時；懸象著明莫大乎日月；崇高莫大乎富貴；備物致用，立成器以為天下利，莫大乎聖人；探賾索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。

是故天生神物，聖人則之；天地變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之。河出圖，洛出書，聖人則之。【易】有四象，所以示也；繫辭焉，所以告也；定之以吉凶，所以斷也。

## 易經繫辭傳 第十一章

是故(五):法象莫大乎天地；變通莫大乎四時；懸象著明莫大乎日月；崇高莫大乎富貴；備物致用，立成器以為天下利，莫大乎聖人；探賾索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。

子曰：「夫【易】何為者也？夫【易】開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。」是故聖人以通天下之志，以定天下之業，以斷天下之疑。

是故著之德圓而神，卦之德方以知，六爻之義易以貢。聖人以此洗心，退藏於密，吉凶與民同患，神以知來，知以藏往。其孰能與於此哉？古之聰明睿知，神武而不殺者夫！是以明於天之道，而察於民之故，是興神物以前民用，聖人以此齋戒，以神明其德夫。

是故闔戶謂之坤，闢戶謂之乾，一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通，見乃謂之象，形乃謂之器，制而用之謂之法，利用出入，民咸用之謂之神。

是故【易】有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。

是故法象莫大乎天地；變通莫大乎四時；懸象著明莫大乎日月；崇高莫大乎富貴；備物致用，立成器以為天下利，莫大乎聖人；探賾索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。

是故天生神物，聖人則之；天地變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之。河出圖，洛出書，聖人則之。【易】有四象，所以示也；繫辭焉，所以告也；定之以吉凶，所以斷也。

## 易經繫辭傳 第十一章

是故(六):天生神物，聖人則之；天地變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之。河出圖、洛出書，聖人則之。【易】有四象，所以示也；繫辭焉，所以告也；定之以吉凶，所以斷也。

子曰：「夫【易】何為者也？夫【易】開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。」是故聖人以通天下之志，以定天下之業，以斷天下之疑。

是故著之德圓而神，卦之德方以知，六爻之義易以貢。聖人以此洗心，退藏於密，吉凶與民同患，神以知來，知以藏往。其孰能與於此哉？古之聰明睿知，神武而不殺者夫！是以明於天之道，而察於民之故，是興神物以前民用，聖人以此齋戒，以神明其德夫。

是故闔戶謂之坤，闢戶謂之乾，一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通，見乃謂之象，形乃謂之器，制而用之謂之法，利用出入，民咸用之謂之神。

是故【易】有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。

是故法象莫大乎天地；變通莫大乎四時；懸象著明莫大乎日月；崇高莫大乎富貴；備物致用，立成器以為天下利，莫大乎聖人；探賾索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。

是故天生神物，聖人則之；天地變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之。河出圖、洛出書，聖人則之。【易】有四象，所以示也；繫辭焉，所以告也；定之以吉凶，所以斷也。

## 易經繫辭傳 第十一章

六何法，又稱6W分析法 (or 5W1H)，- 分析問題的方法

「知其然，而不知其所以然。」

「一問三不知」典故出處《左傳·哀公二十七年》：據記載，晉國的荀瑤率領軍隊攻打鄭國時，荀文子認為，不可輕舉妄動，他說道：「君子之謀也，始衷終皆舉之，而後入焉。今我三不知，而入之，不亦難乎？」（「始、中、終」-衷即「中」字，「衷」字有「中心」一解）

何事 (What) 何人 (Who) 何時 (When) 何地 (Where) 何解 (Why) 如何 (hoW) 六個疑問詞

最早由英國著名諾貝爾文學獎得主 (Rudyard Kipling, 1865-1936) 於1932年提出，他在《跟鱷魚拔河的小象》(The Elephant's Child) 中寫下如下詩句：

原文	中譯
I keep six honest serving-men: (They taught me all I knew); Their names are <b>What</b> and <b>Why</b> and <b>When</b> And <b>hoW</b> and <b>Where</b> and <b>Who</b> .	我養了六名忠實的僕人： (我所知道都是他們教的) 他們名叫何事、何解與何時以及如何、 何地與何人

## 易經繫辭傳 第十一章

「夫【易】何為者也？夫【易】開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。」

《易經》的學問是「開物」，開創萬物，要把物理世界的根本找出來—易之體；

「成務」，成就一切人世間的事情，把人生的根本法則找到—易之用。

「冒天下之道」，易經的道理包盡天下之道，涵蓋天下萬事萬物的大原則！

《易經》究竟是一部什麼樣的書呢？

《繫辭上傳》第四章孔子已經作過答案，說到：

易與天地准，故能彌綸天地之道。仰以觀於天文，俯以察於地理，是故知幽明之故。

夫觀象玩辭觀變玩占者。正以辭能指示究竟所趨之理故也。易辭所以能指示極理者。以聖人作易。本自與天地準。故能彌合經綸天地之道也。

《繫辭下傳》第三章：是故，易者，象也；象也者，像也。彖者，材也，爻也者，效天下之動者也。是故吉凶生而悔吝著也。

所謂易者。不過示人以象耳。而象也者。則是事物之克肖者也。所謂彖者。則是事物之材質也。所謂爻者。則是效天下之動者也。是故得有吉凶悔吝之生著也。夫動則必有吉凶悔吝之生著。君子可不思所以慎其動乎。(蕩益大師 1599~1655年-周易禪解1641~1645)

## 易經繫辭傳 第十一章

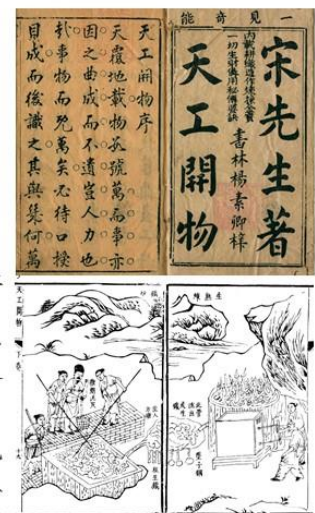
是故(一)：聖人以通天下之志，以定天下之業，以斷天下之疑。

子曰：「夫【易】何為者也？夫【易】開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。」是故聖人以通天下之志，以定天下之業，以斷天下之疑。

是故聖人依易理而成易書。以通天下之志，使人即物而悟理；以定天下之業，使人素位而務本；以斷天下之疑，使人不泣歧而微幸。(蕩益大師-周易禪解)

《天工開物》初刊於1637年（明崇禎十年）。宋應星（1587年—約1666年），原本是一介考生，五試不第，後感於「士子埋首四書五經飽食終日卻不知糧米如何而來；身著絲衣，卻不解蠶絲如何飼育織造」，遂不再應試。曾經旅遊大江南北。英國漢學與歷史學家李約瑟稱他為「中國的狄德羅」（Denis Diderot，1713-1784年）是法國啟蒙思想家、現代百科全書奠基人

《天工開物》世界上第一部關於農業和手工業生產的綜合性著作，記載了明朝中葉以前中國古代的各项技術。全書分上中下三篇18卷。並附有123幅插圖，描繪了130多項生產技術和工具的名稱、形狀、工序



## 易經繫辭傳 第十一章

是故(二): 著之德圓而神，卦之德方以知，六爻之義易以貢。

是故著之德圓而神，卦之德方以知，六爻之義易以貢。聖人以此洗心，退藏於密，吉凶與民同患，神以知來，知以藏往。其孰能與於此哉？古之聰明睿知，神武而不殺者夫！是以明於天之道，而察於民之故，是興神物以前民用，聖人以此齋戒，以神明其德夫。

遠古先民們卜卦，為什麼用著草最多？卜卦的方法有很多，它們的共同點都在於「得出卦象」。

《易緯·乾鑿度》引古《經》說：「著生地，於殷凋殞一千歲。一百歲方生四十九莖，足承天地數，五百歲形漸千實，七百歲無枝葉也，九百歲色紫如鐵色，一千歲上有紫氣，下有靈龍神龜伏於下。」

《說文解字》也說著草「生千歲（才）三百莖。」這些傳說無疑給著草罩上了一層神秘的外衣。

著草，桔梗目，菊科，著屬。多年生草本，有短的根狀莖。莖直立，高35-100厘米，葉無柄。著草整個的心很圓、很硬、中間有孔。空靈代表了「無思」、「無為」。



## 易經繫辭傳 第十一章

是故(三): 闔戶謂之坤，闢戶謂之乾，一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通，見乃謂之象，形乃謂之器，制而用之謂之法，利用出入，民咸用之謂之神。

是故德既神明，方知易理無所不在，且如闔戶即謂之坤，闢戶即謂之乾，一闔一闢即是變，往來不窮即是通，見即是象，形即是器，隨所制用即是法，隨其民用出入即是神。則乾坤乃至神明，何嘗不即在日用動靜間哉。凡此皆易理之固然，而易書所因作也。

是故易者，無住之理也。從無住本，立一切法，所以易即為一切事理本源。（蕩益大師-周易禪解）

「乾坤者，易之門戶，眾卦之父母。」（魏伯陽-周易參同契第一章 大易總敘章）

「一闔一闢謂之變」一闔一闢之間，卦就在變了，就是一般所謂的變卦。人生的道理就是這樣，不過我們自己不感覺、不注意罷了。我們每一分鐘、每一秒鐘都在變，不但我們身體在變，思想也在變。宇宙間的萬事萬物，隨時都在變化之中。

「往來不窮謂之通」一變就通，所以變就謂之通。

變通神 -- 神通變化

# 易經繫辭傳 第十一章

是故(四):【易】有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。

(太極非動非靜，雙照動靜。故必具乎陰陽，陽亦太極，陰亦太極。故皆非動非靜，雙照動靜，還具陰陽而成四象。四象亦皆即是太極，所以皆亦非動非靜。雙照動靜，還具陰陽而成八卦。然則八卦只是四象，四象只是陰陽，陰陽只是太極。太極本無實法，故能立一切法耳。)

若從一生二，從二生四，從四生八，從八生六十四等，是為順數。若從六十四溯至八，八溯至四，四溯至二，二溯至一，一亦本無實法，是為逆數。順數則是流轉門，逆數則是還滅門。流轉從陰陽二畫出，還滅從陰陽二畫入，故曰乾坤其易之門。聖人作易，要人即流轉而悟還滅，超脫生死轉迴，故曰易逆數也。(蕩益大師-周易禪解)

(此圖表面上是從下面變上來的，其實不是，是從裏面變出來的，是太極一動而發生的!)



# 易經繫辭傳 第十一章

是故(五):法象莫大乎天地；變通莫大乎四時；懸象著明莫大乎日月；崇高莫大乎富貴；備物致用·立成器以為天下利，莫大乎聖人；探賾索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。

世間事事物物。皆法象也。皆變通也。乃至皆深皆遠。皆賾皆隱也。

而法象之大者莫若天地。變通之大者莫若四時。懸象著明之大者莫若日月。崇高之大者莫若天位之富貴。備物致用利天下者莫若天德之聖人。探賾索隱。鈎深致遠。定吉凶。令人知趨避。成亹亹。使人進德業者。莫若蓍龜之神物。(蕩益大師-周易禪解)

象就是宇宙的法則，宇宙的現象。掛現在那裏最大的圖案就是「天地」，「天地」最大的變化就是一年的春夏秋冬，萬物都脫離不了大自然的影響，所以說「變通莫大乎四時」春、夏、秋、冬。這也就是八卦所代表的現象。

人充實到某一個程度就是大富，大富當然是貴重的、值錢的，是無價之寶了。

「備物致用」備物真正達到了大富貴，世界萬物皆備於我，是本有的，因為我們本體裏具備了萬物，具備了萬物而能夠起用。要能對百萬眾人有利才是「備物」、才是「富貴」、才是「立成器以為天下利」，才算是萬物皆備於我。

《繫辭上傳》第十二章: 是故形而上者謂之道。形而下者謂之器。化而裁之謂之變。推而行之謂之通。舉而措之天下之民謂之事業。

## 易經繫辭傳 第十一章

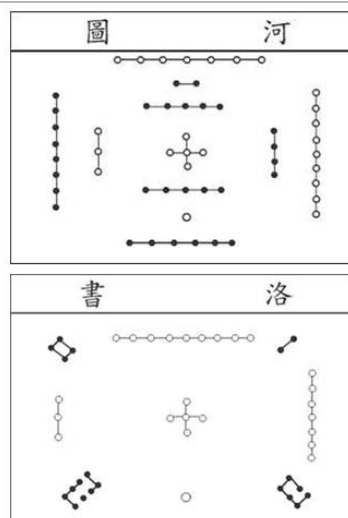
是故(六):天生神物，聖人則之；天地變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之。河出圖、洛出書，聖人則之。【易】有四象，所以示也；繫辭焉，所以告也；定之以吉凶，所以斷也。

繫辭傳(第九章)曰：「天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天數五，地數五，五位相得而各有合。天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五。此所以成變化而行鬼神也。」

-此明河圖之數，即天地之數，即所以成變化而行鬼神者也。太極無極，祇因無始不覺妄動強名為一，一即屬天。對動名靜，靜即是二，二即屬地。

-有陰陽乃有變化，有變化乃有鬼神。變化者，水火木金土，生成萬物也；鬼神者，能生所生，能成所成。各有精靈以為之主宰也。變化即依正幻相；鬼神，即器世間主，及眾生世間主耳。

(蕩益大師-周易禪解)



## 易經繫辭傳 第十一章

易。無思也。無為也。寂然不動。感而遂通天下之故-《繫辭上傳》第十章

夫易雖至精至變。豈有思慮作為于其間哉。惟其寂然不動。所以感而遂通。誠能于觀象玩辭觀變玩占之中。而契合其無思無為之妙。

從佛法看《易經》，蕩益大師為我們揭開了永恆的面紗。(周春塘-周易禪解-白話文譯註)

咸卦(☶)上兌下艮，恒卦(☳)上震下巽，他們分別代表感和應，是「天地萬物之情」一感一應、一動一靜的自然現象，雖然變化無窮，但連智慧不高的魚和豬都能感受，還不够恒常嗎？咸(感)是動，是無常，但它的卦象是寂然不動的澤(☱)和山(☶)；恒是靜，是有常，卦象卻是瞬息萬變的雷(☳)和風(☴)，是饒有趣味的安排。

所以蕩益大師說：如果寂然不動的澤和山是「咸」，那麼常就是無常了；如果瞬息萬變的雷和風是「恒」，那麼無常就是有常了。變化無常的「咸」既然是寂然不動的澤和山，所謂無常，就是有常了；永不改變的「恒」既然是瞬息萬變的雷和風，所謂常，也就是無常了。《涅槃經·鳥喻品》拿鴛鴦雙宿雙飛的現象，比喻常與無常永不分離，從這裡也可以得到理解！

佛教講究真理，追求寂照(《楞嚴經》用語：真理的體是寂，真理的用是照)，在寂照的光芒中我們得到無言的啟示，那才是「看破」和「放下」真正的動力；若我們能走上覺悟的道路，則更是智慧和禪定的收穫了。



## 易經繫辭傳 第十一章

易。無思也。無為也。寂然不動。感而遂通天下之故。

淨空法師：《金剛經》上講得好，「不取於相，如如不動」，這是修行的總綱領、總原則。不取相就是不著相，「外不著相，內不動心」。會修行的人，是在境界上修。修行無過於歷事練心，在境界事相裡面練清淨心。故修行要在五欲六塵裡頭修。修「不取於相，如如不動」。唯有真正做到「不取於相，如如不動」，這才是真正修行！

蕩益大師作為一個宗教家，他有他憂心如焚的地方，但他的壓力不在學問，而在時間，這個「無在而無所不在」的時間，這個只會在人心中若隱若現、跟人捉迷藏的時間（革卦·象傳），才是他最大的敵人！從《易經》的千言萬語中，除了吉凶悔吝這些詞彙外，他最看重一句話是：「與時俱進」，不要落後！

（革卦（䷰）·象傳-卦辭：革，己日乃孚，元亨利貞，悔亡。《象》曰：澤中有火，革，君子以治曆明時。）

人的生命是時間，而悟的關鍵也是時間。

蕩益大師在乾卦中提出的話：「此身不向今生度，更向何生度此身！」是他給我們讀《易經》時語重心長、至高無上的企盼！（周春塘-周易禪解-白話文譯註）

## 易經繫辭傳 第十一章

繫靜精微

繫靜精微，易教也！《禮記》五經解

易經三原則：變易，簡易，不易！

易經三法則（內涵）：理，象，數！

吉凶悔吝

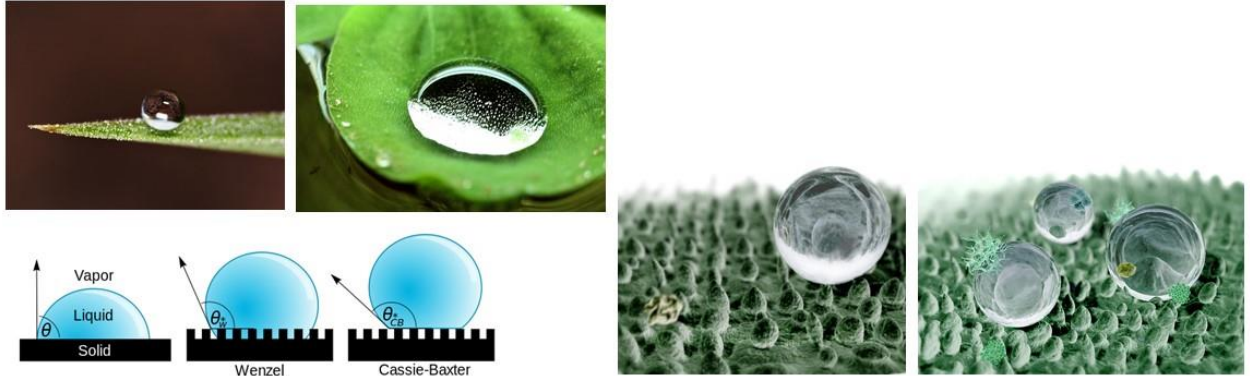
元亨利貞

# 易經繫辭傳 第十一章

仿生學 (Bionics) 力學仿生 / 分子仿生 / 能量仿生 / 信息與控制仿生

仿生學 (Bionics) 是觀察、研究和模擬自然界生物各種各樣的特殊本領一門科學。了解生物的結構和功能原理，來研製新的機械和新技术，或解決機械技術等課題。

蓮花效應 (lotus effect)，亦稱荷葉效應，是指蓮葉表面具有超疏水性以及自潔之特性。



Thanks!



## 群書治要學習班—易經班

### 繫辭下傳第一章心得報告

報告日期：2017年5月6日

《易》曰：「困於石，據於蒺藜，入其宮，不見其妻，凶。」子曰：「非所困而困焉，名必辱；非所據而據焉，身必危。既辱且危，死其將至，其妻可見耶？」

孔子說：「本不是自己所應經歷的困境，卻為了欲望而受困，必遭致聲名俱裂的惡果。本不是自己所應憑據的據點，卻後退以安身，必遭致身家危殆的惡果。」

後學因為聽了昭瑢師姐的困卦報告分享，很受啟發。學佛的人都知道，人的命運是掌握在自己手中的，我們種下什麼因，就得什麼果。後學從困卦中很清楚地學習到因果教育，孔子為我們解釋得很明白，一切的困境皆起因於我們的五欲：貪、嗔、痴、慢、疑。這五種心毒不去除，我們就無法擺脫習氣對我們的束縛，就無法避免煩惱的產生，也就無法遠離痛苦。所以佛法教給了我們，說白了就是要改變我們的心，改變我們的習氣。而學佛的過程就是認識煩惱的過程。

在此，特別舉一個活生生的因果故事做分享：《凱撒軍團東征中國之謎》是師父上人講經時提過，這是一部紀實作品，故事的線索來自於兩千年前的西方靈魂附體，凱撒大帝的三王子的真實口述。



## 後學節錄一段書中對話

作者：你在回憶錄講到利賓菩薩一直在幫你們…

三王子：是的。我們活著的時候不知道，當我們當了幽冥眾生時，見到一位像男又像女，你需要什麼身就變什麼身來教化我。可能是我們集體自殺時，軍師對上天叫：「上蒼啊！你讓我們死在一起，不要讓我們成了孤魂野鬼，遊來遊去！」而引來的。

突然間，一到金光：「把心態放正，你們殺業那麼重，應該自己檢討，你們下場為什麼那麼淒慘？因為這裡(中國)不屬於你們，你們為什麼要侵略呢？」利賓菩薩說。

軍師問：「請問你對我們那麼好，神通那麼大，你們是什麼教？」

利賓菩薩答：「我們是佛教，佛教不分國界，我受佛的指示，到處弘揚佛法。因緣在你兄弟之間，是他發下願心，我才來到這裡…活的時候你們不懂，佛只要一動念，十萬八千里，瞬間就能來到你面前，明白嗎？」

THE END

# 群書治要學習班—易經班

## 繫辭下傳第五章心得報告

報告日期：2017年5月6日

### 繫辭下傳第五章

- \* 子曰：
- \* 小人不恥不仁，不畏不義，
- \* 不見利不勸，不威不懲。
- \* 小懲而大誡，此小人之福也。

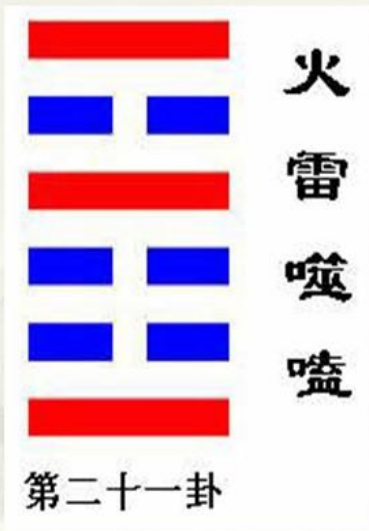
2

### 【語譯】

- \* 小人之素行是：不以心不存仁愛，而感到羞恥；
- \* 不以所行不合道義，而感到可畏；
- \* 不見有利可循，則不知勸勉向上；
- \* 不受威嚇懲誡，則不知警惕戒懼。
- \* 故於犯過之初，施以小懲罰，則可收大警惕之效，而不至於釀滔天大禍，此乃小人之福氣。

3

# 噬嗑卦



- \* 下卦為震，上卦為離。
- \* 離為陰卦，震為陽卦。
- \* 陰陽相交，咬碎硬物，
- \* 象徵意義：喻恩威並施，寬嚴結合，剛柔相濟。

4

## 噬嗑卦 - 初九爻

- \* 易曰：履校滅趾，無咎。
- \* 爻辭：『初觸刑法，其過錯輕微者，僅處以穿著窒足之刑械，施以限制其行動之刑罰，使不至於有貳過，故其無所咎害。』

5

人性： 不恥不仁，不畏不義，  
不見利不勸，不威不懲

\* 恐懼

- \* 一般人：怕法律、怕輿論。
- \* 論語：君子有三畏：畏天命、畏大人、畏聖人之言。
- \* 眾生畏果；菩薩畏因。
- \* 韓非子：用道德感化人民，是最不可靠、最無效的統治方式。法律才是最有效的統治方式。

\* 利益

- \* 李宗盛；「凡人歌」：你我皆凡人，生在人世間，。。。。，  
道義放兩旁，利字擺中間

6

## 管理之運用

- \* 驅使向善之力量。
- \* 朝向目標的達成。
- \* 迎合組織之願景。

7

## 驅使向善（避惡）

- \* 維護祥和的學習、家庭、社會、工作環境。
- \* 正面教誨：無感；採取反面制約。
- \* 教育：體罰學生
- \* 公務員懲誡法、員工就職申明書、承諾書
- \* 民法、刑法：違反公共秩序、善良風俗之規範。

8

## 朝向目標努力

- \* 驅使達成目標，完成任務。
- \* 運用：孩童學習家務、完成功課、動物表演、公司業績。
  - \* 績效超越高標，給予獎勵。
  - \* 績效不及低標，給予懲罰。
- \* 勿忘：真誠、平等、慈悲

9



# 迎合組織願景

- \* 願景建立：永續經營（家庭、單位、機關...）
  - 得人心，謀綜效 (兩人同心其利斷金)
  - 締造人與組織共存共榮關係
  - 願景達成
- \* 人才永續，經驗傳承
- \* 組織壯碩，強大競爭力，永立不敗之地。