



易經白話解釋


日期：2018.10.20(第20週)

張有恆 教授

【釋名】



48 水風井

- 六十四卦之第四十八卦，下巽(木)上坎(水)，猶木上有水。此卦卦名「井」，井在古代人的生活中，占有非常重要的地位(井比邑重要—「**改邑不改井**」)。
- 《說文》：「八家爲一井。因爲市交易，故稱市井。」井字的篆書)，**中間有一點**，表示汲水的器物，也有學者認為該小點表示**井水的所在**。
- <序卦傳>：「困乎上者**必反下**，故受之以**井**。」因澤無水，就要反省、思考是否還有其他解決的方法；「**必反下**」就是說明地表下面，還有**豐富的地下水**，等著去開發。
- 以養人的水井為喻，揭示君子**應當修養自身美德**，無私而恒久地**施惠養民**的道理。

【故事】「勞則善心生，逸則惡心生」的啟發

- 《易經》的水風井卦<象辭>提到：「木上有水，井；君子以勞民勸相」。就是說君子當效此而**勞動民眾**(挖井、耕種、紡織等)，**勸勉人民勤勞互助、互相激勵**。
- 《國語》<敬姜論勞逸>所言：「夫**民勞則思，思則善心生；逸則淫，淫則忘善，忘善則惡心生**。沃土之民不材，逸也；瘠土之民，莫不嚮義，勞也」的故事，來為「勞民勸相」做註解。
- 在春秋時代，魯國的大夫公父文伯退朝之後，去看望他的母親，他的**母親正在織麻，他很不以為然**。

【故事】「勞則善心生，逸則惡心生」的啟發

- 公父的母親又說：「老百姓要勞動，才會想到節儉，想到儉約(如《朱子治家格言》所言：「一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱」)，就會產生善心；安逸就會導致人們過度享樂，過度享樂就會忘掉善心，忘掉善心就會產生邪念啊！」
- 文伯的母親又接著說：「在上位的要勞心，在下位的要勞力(「君子勞心，小人勞力」)，這是先王的教訓啊！」
- 孔子聽到這件事說：「弟子們記著這些話！像季氏這樣的婦人，可說是不貪圖安逸的了。」

「心」是什麼？

- 「心」如一塊田「地」，「福田心耕」—要用心去耕耘。
- 要管理別人，先從管理好自己的「心」開始。
- 「一切法從心想生」—「三界唯心，萬法唯識」；一切「創意」都從「心想」而生。「佛說一切法，為治一切心，若無一切心，何用一切法？」
- 「只個心心心是佛，十方世界最靈物；
縱橫妙用萬境生，一切不如心真實。」(布袋和尚)
- 真正屬於自己的只有這顆心。人生大限一到，萬般帶不去，唯有業隨身。
- 人生所有的精彩，都從「行動」(勞動、勞心之執行力)開始！

服務體驗——掃地掃地掃心地

- ❁ 佛陀有一位弟子，名叫周利槃陀伽，因為稟性魯鈍愚笨，所以被人稱之為「愚路」（智障）。
- ❁ 佛陀教他誦念簡短之「拂塵除垢」一語，令他在掃地時反覆念誦。
- ❁ 周利槃陀伽將自己的「心」比之如「地」，將心中的「煩惱」，比之如地上的「塵垢」。
- ❁ 他在掃地時，就自我體驗、思量將心上的煩惱、塵垢清除一次。

服務體驗——掃地掃地掃心地

- ❁ 因此周利槃陀伽的業障，逐漸消除，某日忽然開悟，證得阿羅漢果，具足神通，變化自在。
- ❁ 由上述故事可知，周利槃陀伽能依佛的教誨，漸漸體悟到：
「掃地掃地掃心地，
心地不掃空掃地；
人人若把心地掃，
世間皆成清淨地。
（朵朵蓮花開心底）」。

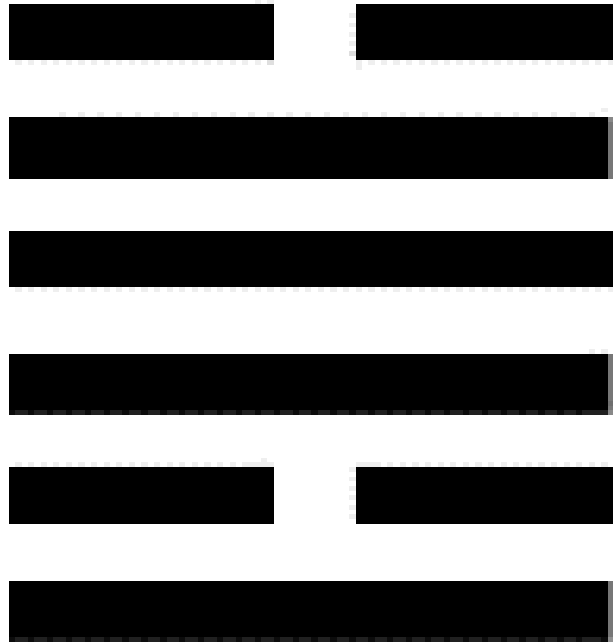
什麼是道？什麼是佛？

- 有人問趙州禪師：「什麼是道？」
趙州禪師回答：「**喫茶去**！」
- 又有人問：「什麼是佛？」
趙州禪師回答：「**洗碗去**？」
- 另一人問：「什麼是自心？」
趙州禪師回答：「**掃地去**！」
- 自性清淨心「日用而渾然不知」？
- 因此，吾人當**善用其心**，發心為眾生**勞動**
(**服務**)，便能獲不可思議的功德。

日用而不知



【釋名】



49 澤火革

- 六十四卦之第四十九卦，下離上兌。這是下經唯一具「元亨利貞」四德的卦。
- 《說文》：「獸皮治去其毛，革更之」。
- 離為火，兌為澤(水)，火旺水乾，水大火熄。二者相生亦相剋，必然出現變革。這是由下到上，天翻地覆的改革。
- 變革應把握時機，順應天時，順乎人心，要取信於人，既要堅決果斷，又要審時度勢，不可妄行的道理。

【卦辭】



【原文】革，巳日乃孚，元、亨、利、貞，悔亡。

【章旨】此卦卦辭言把握時機實行變革，才能取信於人。革新是天地之道，正而亨通，要有信心才能產生「日新又新」的功用。巳日：巳，地支的第六位，古代以干支計日。巳日以為十二地支的第六位，此時已至半數，新的一半即將開始。孚：信心，代表改革的信念，要取得大眾的支持。

【譯文】革卦象徵變革，當選擇巳日這一最佳時機實行變革，才能取信於人；這一卦，內卦「離」是明智，外卦「兌」是喜悅，象徵明智使人悅服，所以具有初始、通達、和諧、貞正的德行，就可以使悔恨必將消失。



【象辭】



【原文】<象>曰：澤中有火，革；君子以治歷明時。

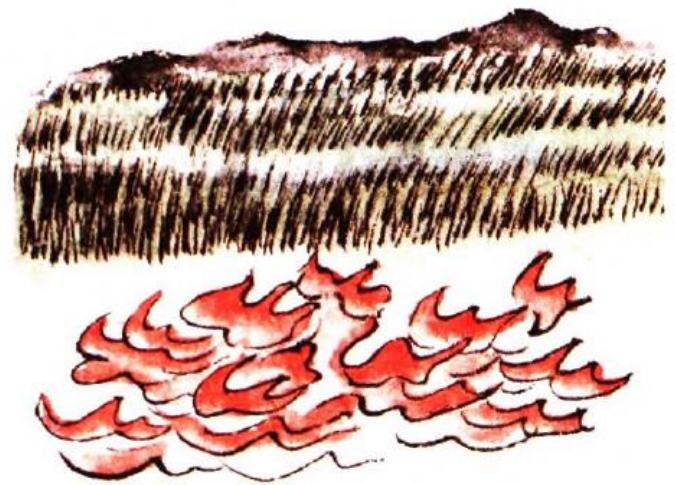
【章旨】此象辭以火在澤中，兩相衝突而必生變，勉勵君子修治曆法，以明時令變更。治歷：修治曆法。
(按：需要陰陽合曆，所以才有24節氣的概念)。明時：使時令更迭的情形顯明。

【譯文】《象傳》說：水澤中有火象徵著變革（兩性相違，必生變故）。君子此時當修曆法，以明四季時令的變更。(按：此與改朝換代有關，即改正朔、易服飾；有些大師就用自己的紀元，如時年幾歲、幾歲)。



關子嶺水火同源

【象辭】



【原文】<象>曰：革，水火相息。二女同居，其志不相得，曰革。天地革而四時成，湯武革命，順乎天而應乎人。革之時大矣哉！

【章旨】此<象>辭闡釋革卦卦名、卦辭、卦象，並以湯武革命，讚美變革的偉大意義。其交卦火澤睽卦(☲☵)則是：「二女同居，其志不同行」，即各行其是，越越遠行，避不見面。

【譯文】《象傳》說：變革，就像水火相互衝突，火旺盛則水會乾涸，水旺盛則火會被熄滅；又像兩個女人(中女、少女)同居一室，天天要見面，但是她們的心志不相合，因而產生變革。天地變革因而四季形成，歷史上商湯革命而夏桀滅，周武王革命而商紂亡(「聞誅一夫紂矣，未聞弑君也」)，這是順從天道，而又應合人心的事。變革的時代意義多麼大呀！

A decorative border in light blue ink, featuring intricate floral and scrollwork patterns. The border is composed of four main sections, one in each corner, with smaller repeating motifs along the top and bottom edges. The central text is framed by this border.

簡報結束