

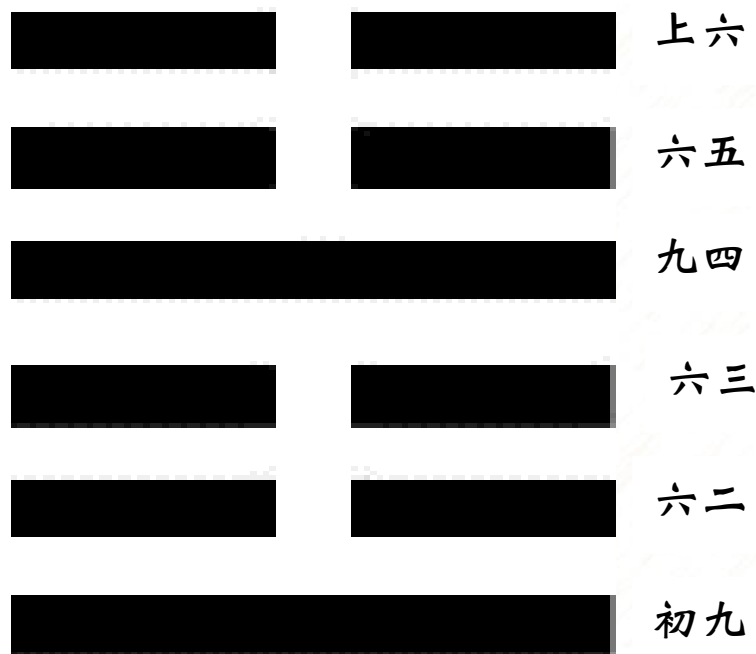
A decorative border in blue ink, featuring intricate floral and scrollwork patterns. The border is rectangular and frames the central text. It includes circular motifs with floral designs and swirling lines.

易經白話解釋

日期：2018.10.27 (第21週)

張有恆 教授

【釋名】



51 震為雷

- 六十四卦之第五十一卦，震(雨之辰)下震上，屬於基本八卦之一。震為雷，兩震相疊，反響巨大，可消除沉悶之氣，亨通暢達。
- 震卦說明了施政當嚴明法令，使天下警惕而久安，立身要戒懼謹慎，勤修德行。
- <序卦傳>曰：「主器者莫若長子，故受之以震。震者，動也。」「主器」，器就是鼎，是國家的公器，由嫡長子(東宮)主持、繼承。所以鼎卦之後是震卦，要能「繼往開來」。

【卦辭】



【原文】震，亨。震驚百里，不喪匕鬯。

【章旨】此卦辭言震動戒懼可致福，而保有社稷。震就是要動，用進廢退，人生一定要動，動才會亨通。匕(音比)，勺、匙之類盛食物的器具；鬯(音暢)，祭祀時所用的美酒，句中「匕鬯」借指祭祀；只有擁有權位的領導人，才有資格拿著匕鬯主持祭祀。「不喪匕鬯」代表政權延續，可以告慰祖先。曾國藩說：「成大事者，以培植接班人為第一要務。」

以佛法而言，不失定慧方便，名為「不喪匕鬯」也(《周易禪解》)。

【譯文】震卦，象徵震動，亨通。巨雷震驚百里，主祭之人却能鎮定自若，手拿盛酒的勺子，也沒有灑出一滴酒。比喻君王的命令如震雷驚動天下，因而不會喪失社稷國家。

【象辭】



【原文】<象>曰：洊雷，震；君子以**恐懼修省**。

【章旨】此<象>辭勉勵君子**戒慎恐懼**，修身省過。**洊**，同「薦」，**再、屢次、接連**之意。

【譯文】《象傳》說：接連而響的巨雷，接二連三**考驗不斷**，使人震驚。君子因此心生**敬畏恐懼之感**，自我修身省過。

(按：《中庸》，曰：『**君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞，莫見乎隱(暗處)，莫顯乎微(細事)**，故君子**慎其獨也**』)。蓋「道也者，不可須臾離也；可離，非道也」)。

(按：「**善易者不占**」的例子：武王發紂時，天候不佳，**下雨打雷**，顯示不祥之兆，卜卦的結果，出師不利，而且；姜子牙說：「**枯草朽骨，安可知乎？**」於是焚龜折蓍，最後革命成功。又，**康熙親征葛爾丹**，大學士李光地占到「**迷復，凶**」(誤入迷途，有凶險)，康熙認為凶象是指對方葛爾丹，最後出兵獲得大勝。)

【彖辭】



【原文】<彖>曰：震，亨。震來虩虩，恐致福也；震驚百里，驚遠而懼邇也。出可以守宗廟社稷，以為祭主也。

【章旨】此<彖>辭闡釋震卦卦辭及震懼的重要作用。「初九」是震卦的主爻，所以爻辭和卦辭幾乎相同；同時震卦初爻有屯卦初爻的功夫，基礎紮的深，越經得起考驗。虩虩，音細細，形容恐懼的樣子。恐，恐懼謹慎。



【譯文】《彖傳》說：巨雷震動，可以亨通。震雷響起，使萬物感到恐懼，因恐懼而戒慎，反而會因此而得福；雷造成的震動震驚百里，讓在遠處的人為之震驚、在近處的人為之恐懼。這樣即使君主外出，也能夠有長子留守宗廟社稷，擔當主持祭祀的重任。

【管理心法】「震」卦的「解」脫之道——「法音雷震，覺未覺故」



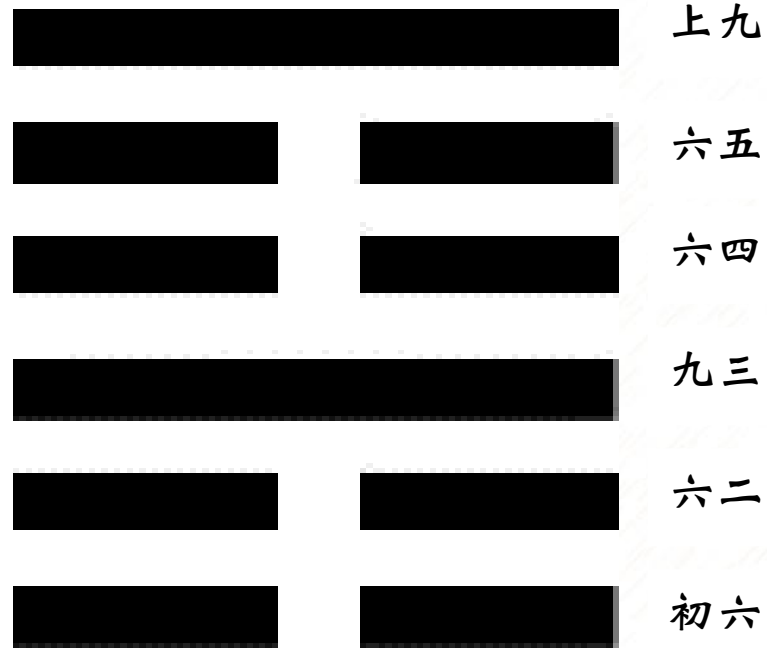
- 《無量壽經》云：「佛語梵雷震，八音暢妙聲」，又說：「法音雷震，覺未覺故」，可見佛法是以教育的法音，來震醒迷惑顛倒的眾生，使眾生覺悟宇宙人生的真相，能遠離眾苦，得到究竟解脫也。
- 震卦的卦中卦，由初、二、三、四、五爻構成的是水雷屯卦(䷂)，雖然屯卦缺乏資源，但一定要想辦法求生，要接受教育，培養自己的謀生能力。
- 二、三、四、五、上爻構成的是雷山小過卦(䷛)，就像小鳥學習飛行，在跌跌撞撞中開始接受人生的考驗，隨時修正自己錯誤的行為。

【管理心法】「震」卦的「解」脫之道



- 初爻到四爻構成頤卦(䷚)，頤是要「自求口實」，就是要自己求生存。雖然震卦的人生很苦，經歷很多的動盪與危險，但是「生於憂患，死於安樂」。
- 二、三、四、五爻構成的是水山蹇卦(䷦)，「震」中有「蹇」，本來生活就不容易，再加上「蹇」，跋山涉水更是寸步難行，顯示人生有三苦、八苦、無量苦，往往心想事不成，多災多難。
- 三、四、五、上爻，構成的就是雷水解卦(䷧)，就是要聽經聞法、學習聖教，依止佛菩薩「常以法音，覺諸世間」，就能離一切苦，得究竟解脫，活出多彩多姿的人生，真實不虛也！

【釋名】

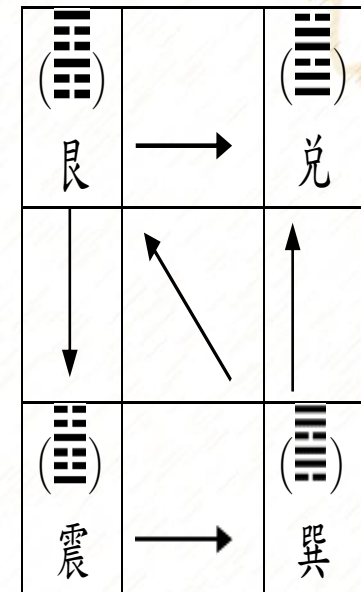


52 艮為山

- 六十四卦之第五十二卦，下艮上艮。艮為山，二山相重，喻靜止，意為「抑止」，止欲修行也。
- 《序卦傳》：「物不可以終動，止之，故受之以艮。艮者，止也。」任何事物都有休息、停止的時間；如人的生老病死，最後都得進墳墓安息。
- 止觀法門中，艮卦是止，觀卦(䷓)也是大艮之象。
- 艮卦的主旨是「止欲修行」，是成佛的不二法門。
《法華經》一開始，法會大眾三次啟請佛說法時，世尊都回答：「止止不須說，我法妙難思」。正好和「艮」卦，不謀而合，真是不可思議啊！

艮卦的錯卦、綜卦—震、兌、巽

- 艮卦的綜卦是震卦，艮卦說「思不出其位」，強調「不出」；震卦則強調「出」，<說卦>云：「帝出乎震」、「萬物出乎震」。
- 震卦的錯卦是巽卦。<序卦>云：「巽者，入也；入而後說之」，表要利益眾生，先覺覺後覺，必須要不斷「無所不用其極」深入地學習；達到「無入而不自得」、「萬物靜觀皆自得」的境界。
- 人生如果達到了「巽」的功夫，而有所得的境界，就可以出來講經教學、弘法利生，把心得與大眾分享，這就是「巽卦」的綜卦—「兌」卦，開口之象，「君子以朋友講習」，使大眾學習之後，皆大歡喜，法喜充滿！



南宋朱熹《周易本義·卦名次序歌》

乾坤屯蒙需訟師，比小畜兮履泰否；
同人大有謙豫隨，蠱臨觀兮噬嗑賁；
剝復無妄大畜頤，大過坎離三十備。
咸恆遯兮及大壯，晉與明夷家人睽；
蹇解損益夬姤萃，升困井革鼎震繼；
艮漸歸妹豐旅巽，兌渙節兮中孚至；
小過既濟兼未濟，是為下經三十四。

八卦取象歌

乾三連(☰) (天)

坤六斷(☷) (地)

震仰盂(☳) (雷)

艮覆碗(☶) (山)

離中虛(☲) (火)

坎中滿(☵) (水)

兌上缺(☱) (澤)

巽下斷(☴) (風)

A decorative border in blue line art surrounds the central text. The border features intricate floral and scrollwork patterns, with circular motifs at the corners and a repeating geometric pattern along the top and bottom edges.

簡報結束