

A decorative blue floral border with intricate scrollwork and circular motifs, framing the central text.

易經白話解釋

日期：2018.11.17 (第24週)

張有恆 教授

【釋名】



58 兌為澤

- 六十四卦之第五十八卦，下澤上澤。兌卦是無言之說，無心之悅。兌卦卦辭：「亨，利貞。」卦爻辭總字數在64卦中最少(3+26)。
- 澤為水，兩澤相連，團結一致，朋友相助，歡欣喜悅。兌卦是法喜的象，兌卦是正西方，也是西方極樂世界。
- 兌即「說」或「悅」，為欣悅之意，說明人與人之間應當和悅相處的道理。
- 台上十分鐘，講經說法是兌卦；台下十年功，鐵杵磨成繡花針是巽卦。

【象辭】



【原文】<象>曰：兌，說也。剛中而柔外，說以利貞，是以順乎天而應乎人。

【章旨】此<象>辭闡釋巽卦卦名、卦辭、卦象。剛中，指九二、九五陽剛居中；柔外，指六三、上六陰柔處外。革卦也講順天應人，革卦的外卦就是兌。外柔內剛，愉悅是天地最珍貴的德行。

【譯文】《象傳》說：兌，就是喜悅的意思。君子內秉剛健之德(無偏私)，外顯柔和之態來接物，並以相互喜悅的關係相處(「和顏愛語，勸諭策進」)，有利於堅貞守正，因此能夠順應天道而應合人心。



【彖辭】



【原文】說以先民，民忘其勞；說以犯難，民忘其死。說之大，民勸矣哉！

【章旨】此<彖>辭闡釋巽卦卦名、卦辭、卦象，以及悅以勸民的重要意義。因為人基本上都是好逸惡勞、貪生怕死的，但在「兌」的情境下，就會超越常情，忘其勞、忘其死也。如文天祥、林覺民等。（「讀聖賢書，所學何事？

而今而後，庶幾無愧。」）

【譯文】君子若能先使百姓歡喜愉悅，讓百姓做事情，百姓就會任勞任怨，而忘記辛苦；若能先以德政悅豫百姓，危難之時讓百姓冒險犯難，百姓也會捨生忘死，犧牲生命也在所不惜。悅民作用之大，就在於能使百姓自我勉勵呀！



【管理心法】為快樂工作，為快樂學習



- 人生在世，就是要過得健康、快樂、自在，才有意義和價值。但是偏偏事與願違，「人生不如意之事，十常八九。」
- 有一部電影——「一路玩到掛」(The Bucket List)，提到兩個令人省思的人生課題：(1) 我們在一生當中有沒有找到快樂 (find the joy)? (2) 我們有沒有幫助別人得到快樂?
- 吾人在一生當中要找到快樂，須有智慧，因為覺悟的人就快樂，覺悟的人就自在；同時智慧不僅幫助我們個人不起煩惱，進一步也能夠幫助別人找到快樂，這就是「大慈大悲」與「仁慈博愛」之心的展現！

【管理心法】微笑的影響力

- 「幸福企業」從面帶微笑那一刻開始！
- 微笑是人最重要的養分，不需花錢治病的良藥；因為「要笑」比「藥效」更有效！
- 不是人人都能功成名就，也不是人人都能完成豐功偉業，但是，每一個人都可以做一個笑得出來的快樂人，取悅自己，同時照亮這個世界，還鼓舞了別人，這就是對這個世界做出的最好貢獻與影響力啊！



【故事】拈花微笑—無「言」之「說」

- 兌字加「言」就是「說」，是無言之說，以心印心。無「心」之悅，也是「兌」，無心就自然，有心就造作。還有兌，乃是無「金」之「銳」，因兌卦鋒芒畢露，會傷到人；兌也是無「月」之「脫」（《楞嚴經》上說：「如人以手，指月示人。彼人因指，當應看月。若復觀指以為月體，此人豈唯亡失月輪，亦亡其指」），這也是「兌」卦的意涵。
- 《大梵天王問佛決疑經》云：「世尊登座，拈華示眾，人天百萬，悉皆罔措。獨有金色頭陀，破顏微笑。」
- 世尊云：「吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，付囑摩訶迦葉。」此即世傳之「拈花一笑」之公案。

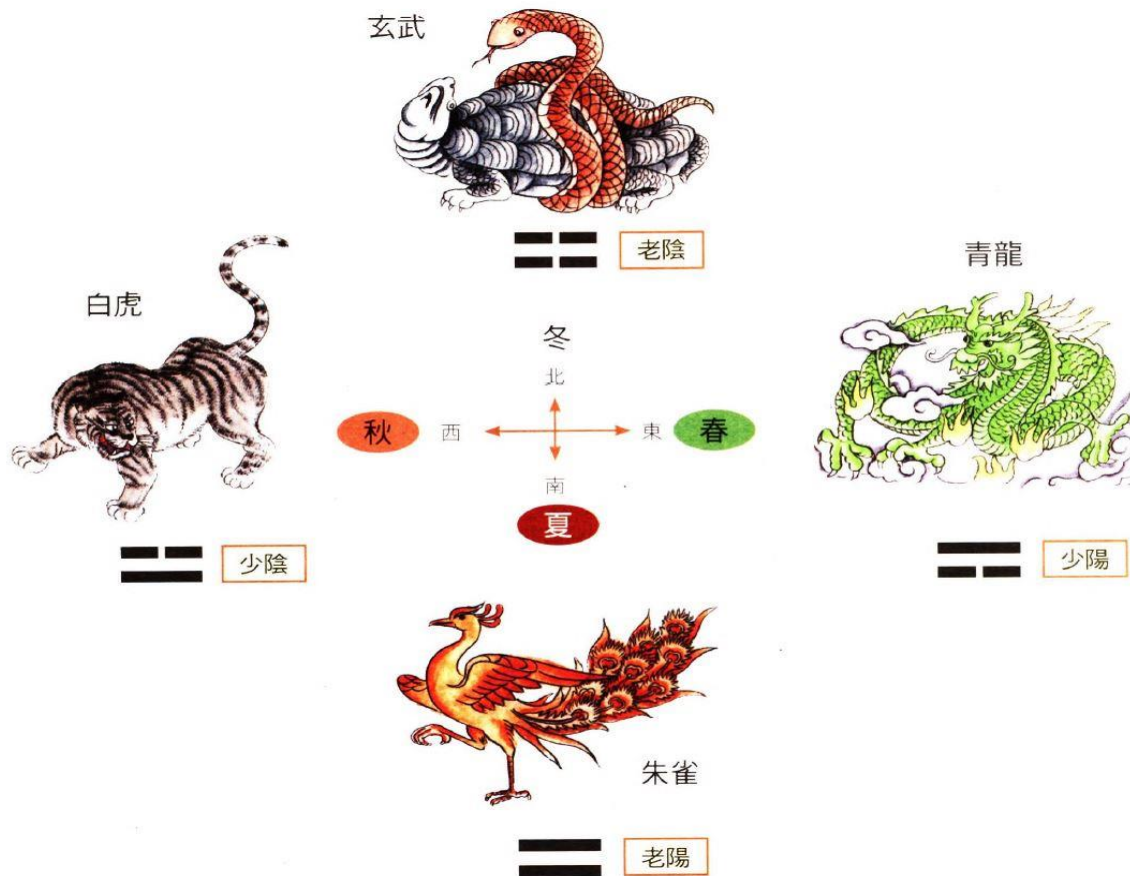
【釋名】



59 風水渙

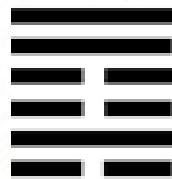
- 六十四卦之第五十九卦，下坎上巽。
- 坎為水，巽為風，風在水上行，推波助瀾，四方流溢，施德教於民眾，普度眾生。
- 「風水渙」卦很像大願地藏王菩薩，在坎卦(有「無間地獄」的象)，救度習氣剛強，難調難伏的苦難眾生；「風地觀」卦(☵上巽下坤)，則是指觀世音大慈大悲，風行地上，聞聲救苦。
- 當組織和人心渙散之時，必須用積極的手段和方法挽救渙散，轉危為安。
- 渙卦就是講風水，風水講究靠山，後面一定要有靠，前面有河，故宮就是這樣的格局。

四象(春夏秋冬；青龍、白虎、玄武、朱雀)



換卦就是講風水，
最好的風水是：
「家和萬事興，
福地福人居」

【象辭】



【原文】<象>曰：風行水上，渙；先王以享於帝，立廟。

【章旨】此<象>辭讚美先王享帝建廟，以聚合人心。這是下經唯一在<大象傳>提到「先王以」的卦。風吹水上，水波離散，先王見此現象，而享祀天地、建立宗廟，以聚合人心(如達摩一葦渡江，耶穌走在水上，匪夷所思；為了方便度眾)。

【譯文】《象傳》說：風行水面，象徵著渙散；先王因此享祀天地、建立宗廟，以聚合人心。

(按：先王建立廟，後王就「王假有廟」(「廟」表精神信仰)，如武則天為實叉難陀翻譯之《華嚴經》寫的<開經偈>：「親受筆削，施供食饌」。)

A decorative border in light blue ink, featuring intricate floral and scrollwork patterns. The border is rectangular and frames the central text. It includes large circular motifs with internal designs, smaller floral elements, and elegant scrolls.

簡報結束