

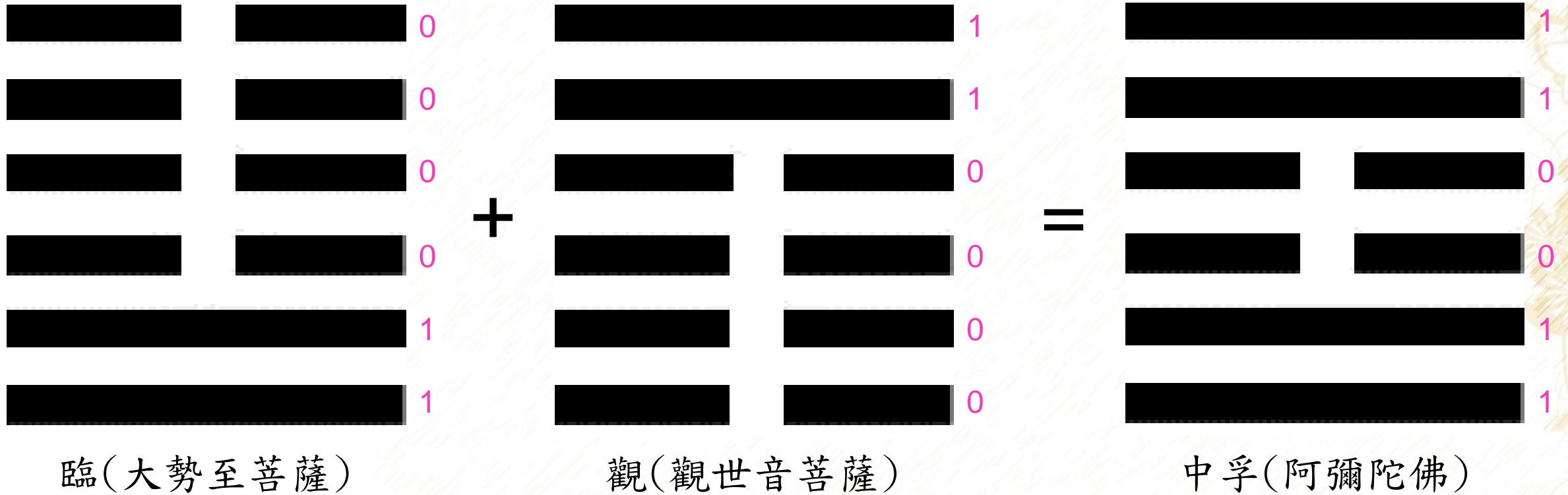
A decorative blue floral border with intricate scrollwork and circular motifs, framing the central text.

易經白話解釋

日期：2018.12.01 (第25週)

張有恆 教授

《易經》與西方三聖的關係



西方三聖





- <序卦傳>云:「蠱者，事也。有事而後可大，故受之臨。臨者，**大**也。物大然後可觀，故受之以觀。」
- 臨卦的上三爻就是上卦「坤」，就叫「地**勢**坤」，而臨卦的第四爻曰：「**至**臨，无咎」。
- 合起來看，不就是「**大勢至**」菩薩嗎？

【故事】觀世音菩薩的故事

- 《法華經》〈觀世音菩薩普門品〉云：「真觀清淨觀，廣大智慧觀，悲觀及慈觀，常願常瞻仰」。
- 這「**五觀**」是佛對觀世音菩薩的讚歎與對眾生的教化，使眾生能深切體悟觀世音菩薩的慈悲與智慧。
- 「觀世音」**尋聲救苦**，都是為解脫十方世界一切眾生的苦難和煩惱，所作的慈悲願行。
- 觀世音菩薩的是**阿彌陀佛的弟子**，發願度盡一切眾生。



念出極樂菩薩的

雄猛無畏

念出阿彌陀佛的

大慈大悲

南無阿彌陀佛

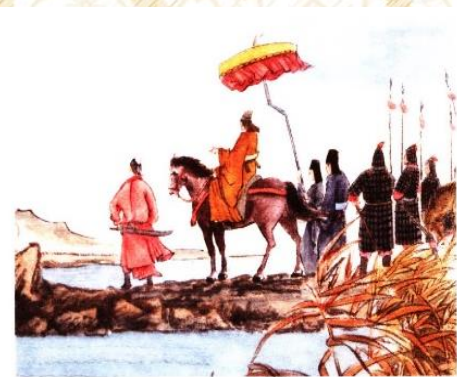
信願堅固

越念越歡喜

樂此不疲

越念越有力

【象辭】



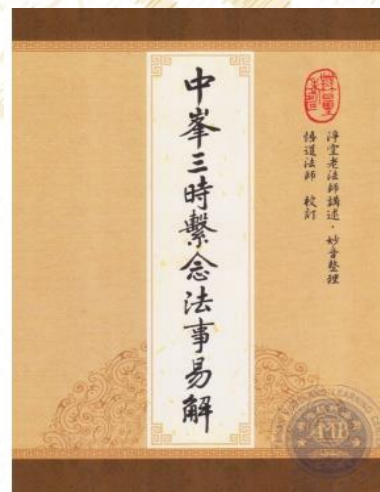
【原文】<象>曰：中孚，柔在內而剛得中，說而巽，孚乃化邦也。

豚魚吉，信及豚魚也；利涉大川，乘木舟虛也；中孚以利貞，乃應乎天也。

【章旨】此<象>辭闡釋中孚卦卦名、卦辭、卦象。柔，指六三、六四；剛，指九二、九五居上、下卦之中。豚，陸上小豬，象徵基層民眾；魚是陰爻的象，代表陰暗，是水生靈性較低的生物。「信」能夠及於豚魚(士及庶民祭祀之供品、水陸法會)；精誠所至，金石為開。木舟虛，指木舟中空才能載人；要虛心、深入探討宇宙人生的真相。

《中庸》云：「中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。致中和，天地位焉，萬物育焉。」可見若以「中和」參天化育之道行遍天下，就會受到大家的歡迎；「中孚」卦也有「孚乃化邦」、「應乎天」之化育的概念，和《中庸》的關係非常密切。

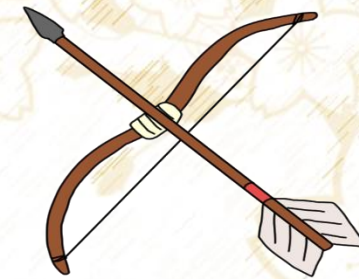
【象辭】



【譯文】《象傳》說：中孚卦，陰柔在內(六三、六四)且謙虛至誠，陽剛(九二、九五)居中又能誠實有信，是誠信的象徵。在上位者以誠信施展教化於在下位者，在下位者心悅誠服地服從在上位者，以誠信教化邦國。

卦辭言：「誠信能夠感化小豬小魚，可以獲得吉祥」，這是說誠信到達極點了；卦辭言：「像渡過大河一樣，涉越險阻必將有利」，這是說中孚卦有乘木船渡水的形象，而且木舟中間是空虛的，才能載人。心中誠信，而又能守持正道，那麼就可以和天道相應。(天的德性就是誠信與堅貞；《三時繫念》云：「信行願，原是自己本來具有如是性德」；父子有親，母鳥照顧小鳥，這是符合自然的法則)

【管理心法一】「信為道元功德母」 — 《佛說箭喻經》



- <雜序卦>云：「中孚，信也」。信，是指「不懷疑」的態度。這種態度對於世出世間法來說，都非常重要。
- 舉例而言，如果我們對醫生沒有信心，那麼即使看醫生、吃藥，效果亦會大打折扣；如果我們對前人的科學研究成果不相信，一切都要從頭自己做實驗，那就苦不堪言，而且無法站在巨人的肩膀，看得更高更遠。
- 「信、解、行、證」乃是一般學佛的次第。何不先「解」後「信」，卻是先「信」後「解」呢？這乃是佛法深廣無邊，如果先解而後信，則恐無學佛之期。
- 《佛說箭喻經》的故事，說明說明若要先求「解」而後「信」、「行」的困難。
- 我們學佛當先信「聖言量」，且應知：「信為道元功德母，長養一切諸善法」。《大智度論》亦云：「佛法大海，信為能入，智為能度」，可見「信」的重要。

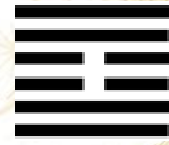
【管理心法二】談六種「信」的次第一「得生與否，全由信願之有無」



南無阿彌陀佛

- 《大智度論》亦言：「信如手，如人有手，入寶山中，自在取寶。無信如無手，無手人入寶山中，則不能有所取。」
- 「信」字過程，有下面六種：不信、疑信、淺信、深信、定信、真信。
- 淨宗法門特別強調「信願」，因蕩益大師云：「得生與否，全由信願之有無；品位高下，全由持名之深淺。」是故，吾人當發起「真信切願」之心念佛，乘阿彌陀佛大願之船，利涉大川，今生必往生淨土不退成佛也！

【管理心法】中孚卦的卦中卦分析



- 中孚卦有五個卦中卦，中間四個爻所構成的卦中卦是**山雷頤卦**()，故負責培育未來的人才，如同老師照顧學生、父母照顧嬰兒、**佛菩薩教化眾生成就佛道**。
- 初、二、三、四爻構成的**雷澤歸妹**()，代表還沒有完成訓練，就**急著衝破蛋殼**，結果是「**征凶，无攸利**」。
- 三、四、五、上爻構成的**風山漸卦**()，就是說要**循序漸進**，不能急躁，正好與歸妹卦相錯又相綜，此提醒我們修行未得一心，不要**急於見佛**，否則容易**走火入魔**；
- 初、二、三、四、五爻構成的是**山澤損卦**()，至於二、三、四、五、上爻構成的是**風雷益卦**()，亦即吾人修行要先進行損卦的「**懲忿窒欲**」，才會有益卦的「**遷善改過**」；此外，「**九五**」的爻變是損卦，「**九二**」的爻變是益卦，此兩爻特別重要。

A decorative blue floral border surrounds the central text. The border features intricate scrollwork, leaves, and circular motifs with internal patterns, creating a classic, ornate frame.

簡報結束