



繫辭傳(上)

日期：2018.12.15(第27週)

主講人：張有恆 教授

繫辭(上)

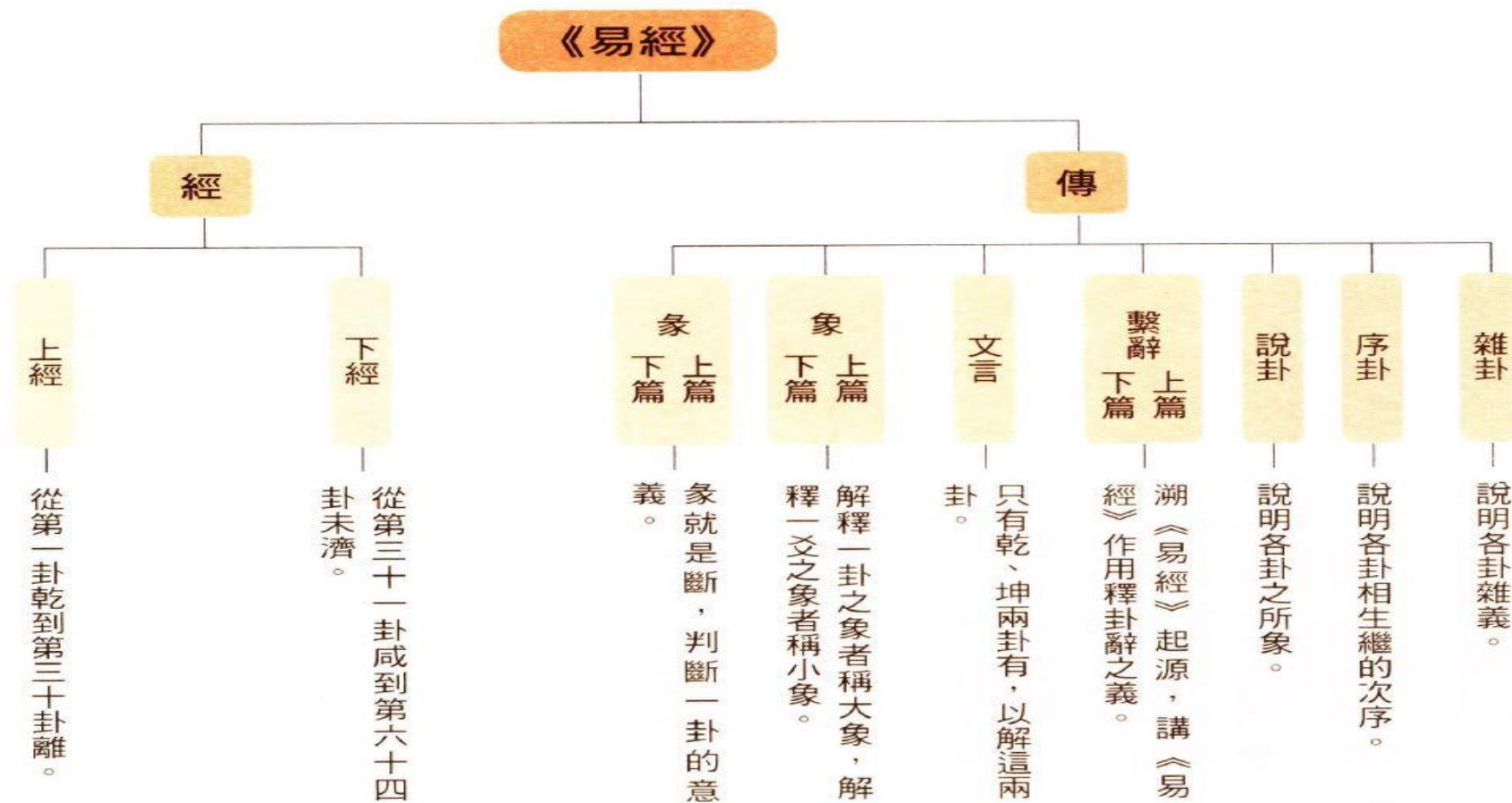
■ 《繫辭》是繫在《易經》整體後面的「辭」(有解釋、論述之義)，一名<大傳>，乃「十翼」之一，闡釋《易經》的哲學意義，提升《易經》不僅止於占卜，而是對**宇宙人生非常重要的哲學論述**。

■ 《繫辭》相傳是**孔子**所作，其中三章引用孔子談易心得，發揮十九個爻的深湛義理，是對《易經》很好的註解和說明。

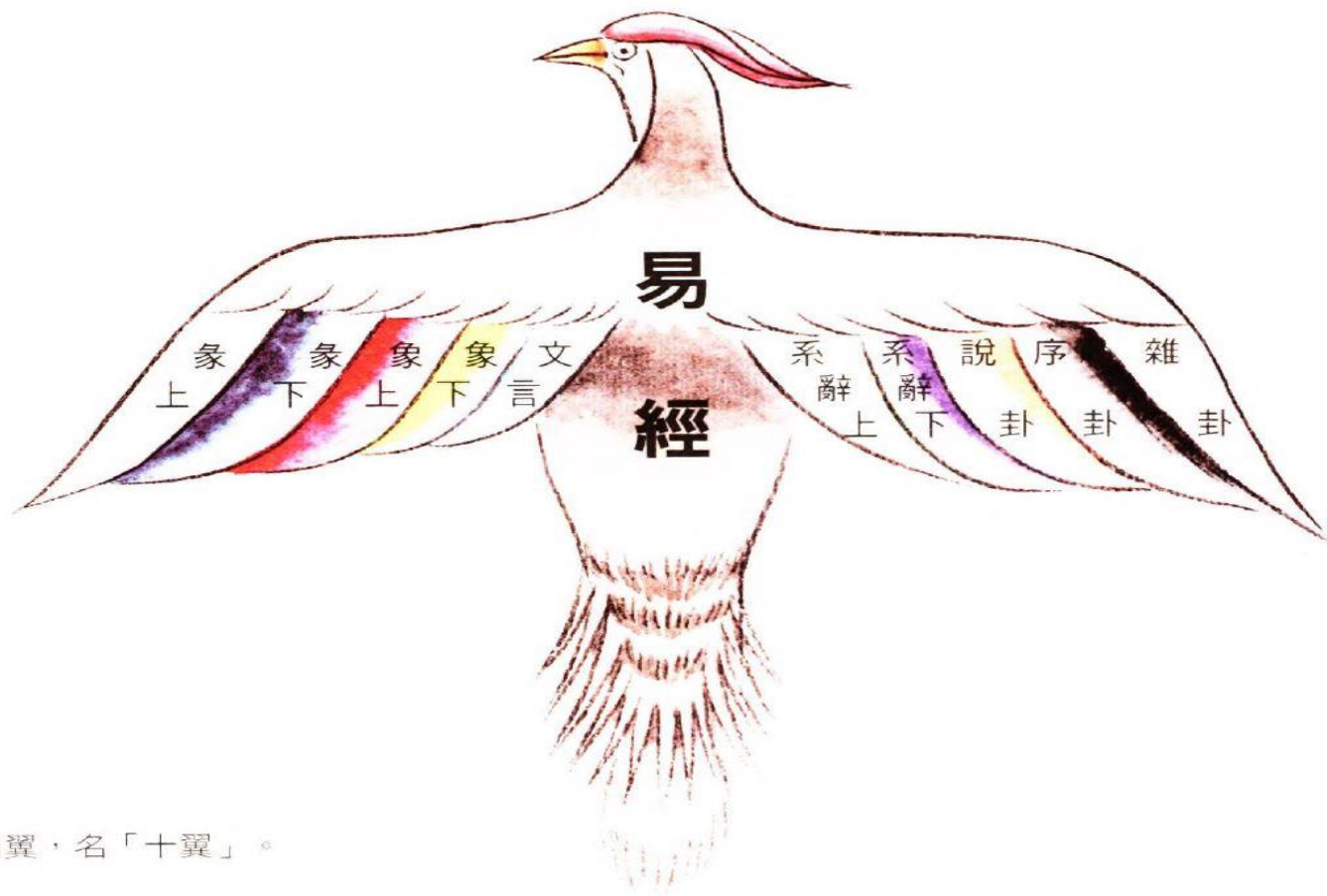
■ 吾人學習《易經》，不讀《繫辭》，猶如**登堂而未**
能入室，無法窺見「**宗廟之美，百官之富**」矣！



《易傳》包括《十翼》



《易傳》如羽翼，名「十翼」



經是本經，傳如羽翼，名「十翼」。

「賜牆及肩」 vs. 孔廟「萬仞宮牆」及泮池



孔林—大成至聖文宣王墓(孔子)、泗水侯墓(孔鯉)



孔子墓與孔鯉、孔伋墓(沂國述聖公)形成 「携子抱孫」的格局



攜子抱孫



子貢廬墓處



【原文】天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陳，貴賤位矣。動靜有常，剛柔斷矣。方以類聚，物以群分，吉凶生矣。在天成象，在地成形，變化見矣。

【段旨】這一節節錄自《繫辭傳·上》第一章。《繫辭傳·上》第一章對《周易》產生的基本原理，作了全面性、綱領性的介紹和說明，揭示出在《周易》中包含著天道、地道和人道，也就是自然規律和社會規律。俗云：「物以類聚」，同人卦：「類族辨物」；未濟卦：「慎辨物居方」，要與各類眾生，和睦相處，平等對待，皆為此理。

【譯文】天在上而尊貴，地在下而卑微，《易經》中乾為天，坤為地，那麼乾尊坤卑的地位就確定了。天下間的萬事萬物，都是由卑賤到高大而排列，《易經》中六爻貴賤的位置也依序排定，各居其位。天地間的萬事萬物，動極必靜，靜極必動，運動與靜止都有一定的規律，陽剛主動，陰柔主靜，這樣剛柔的區分就很清楚了。

【譯文(續)】天下人各行其道，而以類聚集；物各有其群，而以群體相區分。同於善、同於君子的就吉，同於惡、同於小人的就凶，這樣吉祥與凶險也就產生了。在天成就日月星辰、晝夜晦冥的現象；在地成就山川河岳、動植草木的形態，世間萬事萬物錯綜複雜的變化，就顯現出來了。

(按：「象」謂懸象，日月星辰也。「形」謂山川草木也。〈繫辭下傳〉第三章云：「易者，象也；象也者，像也。」因此《易經》重視象，從卦象、爻象中，推演出許多深刻的哲理，並不拘泥於形。)



【原文】是故鼓之以雷霆，潤之以風雨，日月運行，一寒一暑。

乾道成男，坤道成女。乾知大始，坤作成物。

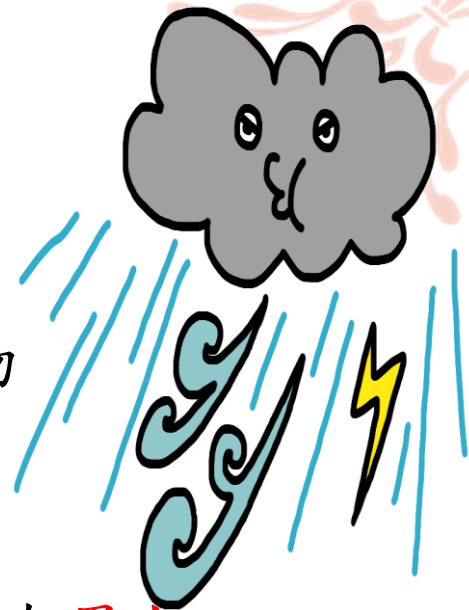
【段旨】此一節節錄自《繫辭傳·上》第一章，說明陰陽變化生成萬物之理。知，猶「爲」，與下句「作」意近，爲互文；大，同「太」。

太始，即最初創始。《序卦傳》：「有天地然後有萬物，有萬物然後有男女。」

【譯文】因此，天下萬物靠雷霆的鼓動而產生，靠風雨的滋潤而成長。

日月不停地運轉交替，形成了有寒冷、有暑熱的季節變化。乾道為陽，象徵男性；坤道為陰，象徵女性。

乾陽為開始創造萬物，坤陰則為孕育生成萬物。



【原文】乾以易知，坤以簡能。易則易知，簡則易從。易知則有親，易從則有功。有親則可久，有功則可大。可久則賢人之德，可大則賢人之業，易簡而天下之理得矣。

【段旨】此一節節錄自《繫辭傳·上》第一章，是說明乾坤易簡之理，並將此一思想廣泛用於社會，強調進德修業都要遵循「易簡」原則。真正大道必可深入淺出，與人為善。

【譯文】乾以平易而為人所了解，坤以簡單而表現出化成萬物的功能。平易則易為人所瞭解，簡易則容易為人所遵從。容易瞭解，就能得到他人的理解和親近；容易讓人遵從，就可以用來建立功業。得到理解和親近就能長久，能夠建立功業就能更加宏大。長久，就是賢德的人所應有的品德；能夠宏大，就是賢德的人應該建立的事業。秉承易簡之德，則天下的道理就都懂得了。

厚德載物

八
雙
淨
古
印

【管理心法】往生有分—淨宗法門易知、易從

持戒念佛
無住生心

持戒念佛
無住生心

釋淨空時年七十有九



- 蕩益大師在《彌陀要解》有云：「往生與否，全憑信願之有無；品位高下，全由持名之深淺」。由此可知，吾人只要具足信願，皆可「自在往生」或「往生有分」也。
- 一句佛號，人人能念，個個能行，名召萬德，妙感難思，從有念巧入無念，即凡心成佛心。淨宗「念佛」法門的道理與修行方法，容易了解親近（「易知」則有親），而且方便易行（「易從」），故「易從則有功」也；
- 念佛，正是念佛人的「自佛」，故感覺非常親切（「有親」），「有親則可久」，持之以恆必能「功夫得力」，成就往生的「大事」，故「有功則可大」也。

A decorative border in blue line art surrounds the text. It features intricate floral and scrollwork patterns, including circular motifs with internal designs and various leaf-like shapes. The border is symmetrical and frames the central text.

簡報結束