



# 易經白話解釋

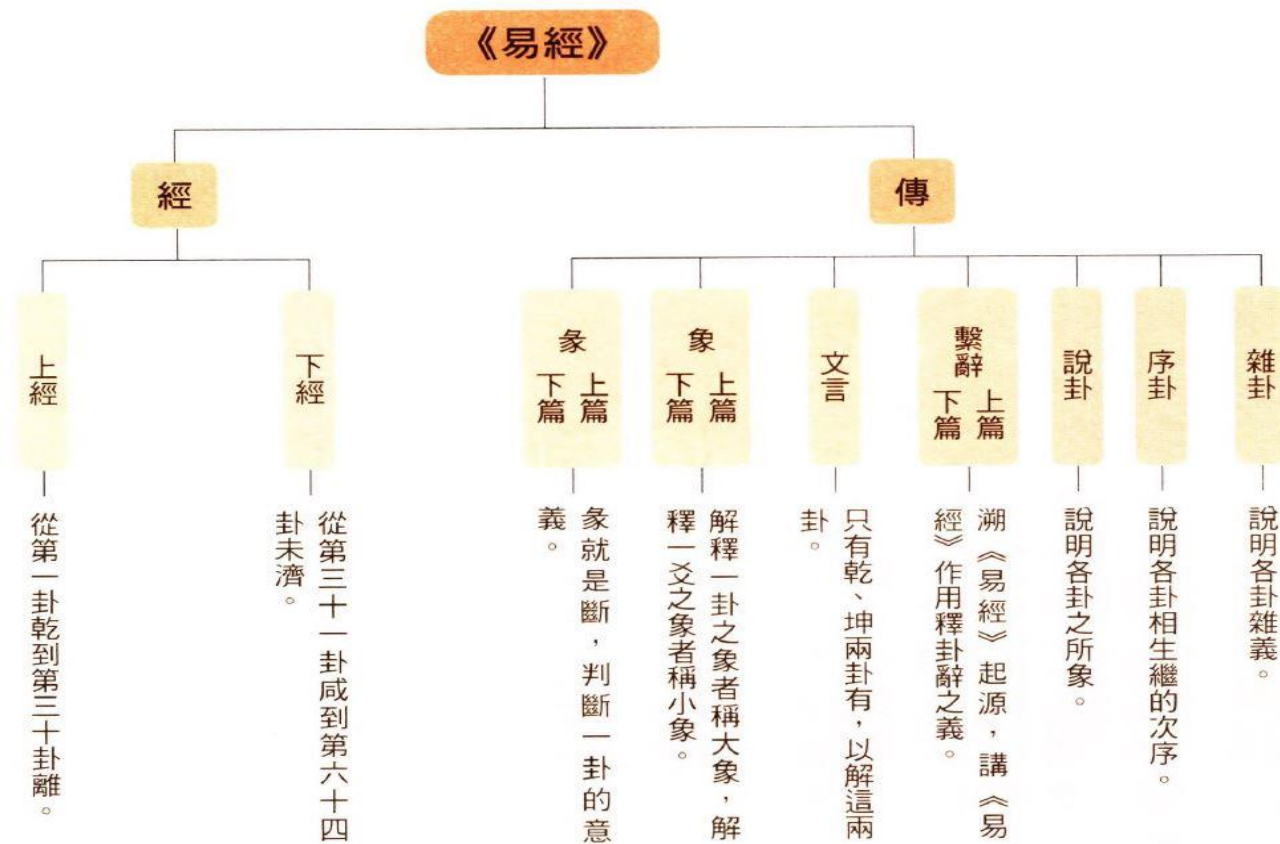
日期：2018.03.10（第2週）

張有恆 教授

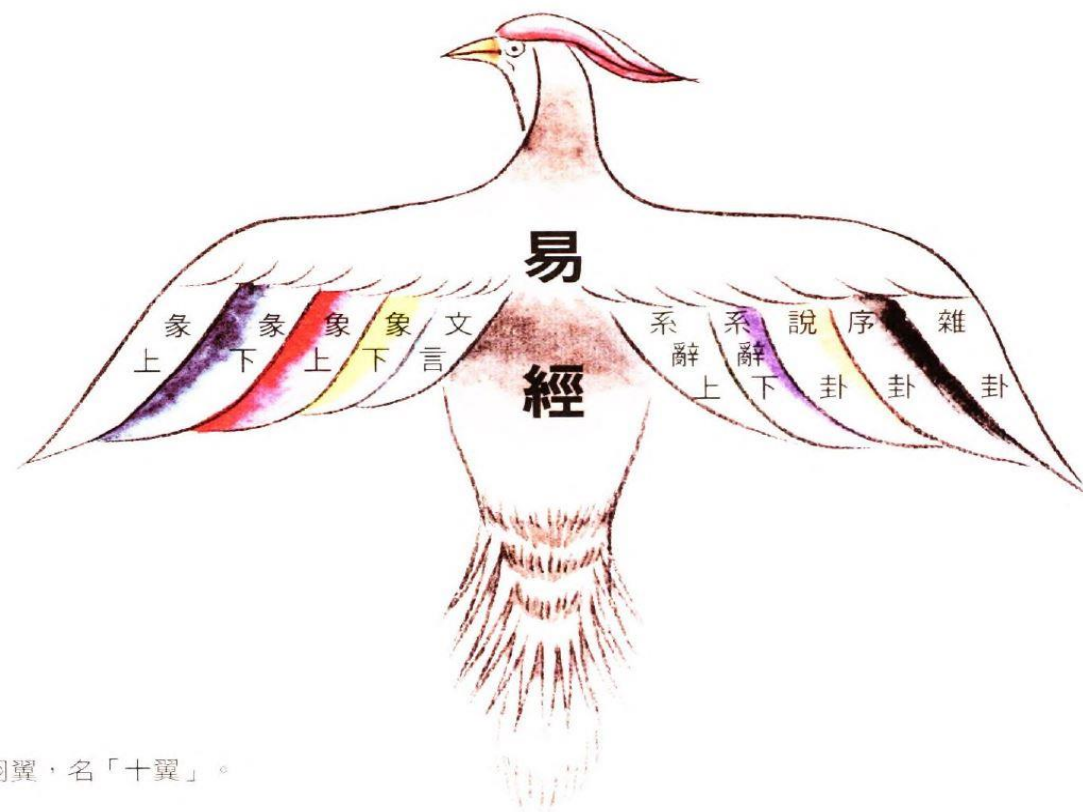
## 《周易》的內容－《易傳》包括《十翼》

- 《易傳》，相傳是由孔子整理而成。
- 分別是：《象》(上)(下)：解釋卦辭，主要教我們如何追求成功人生，即「立功」
- 《象》(上)(下)：解釋卦義(大象)與爻辭(小象)，主要是教我們修德，即「立德」；
- 《文言》：對乾卦與坤卦做特別說明；
- 《繫辭》(上)(下)：即哲學論述；

# 《易傳》包括《十翼》



# 《易傳》如羽翼，名「十翼」



經是本經，傳如羽翼，名「十翼」。

## 《周易》的內容－《易傳》包括《十翼》（續）

- 《說卦》：說明每一卦出現的原因、命名的理由；
- 《序卦》：說明六十四卦順序排列的理由；
- 《雜卦》：即沒有順序，將六十四卦混在一起講，共十篇。
- 古人把這十篇傳叫做「十翼」（翅膀，能飛）
- 讓《周易》的「十翼」飛起來，其目標是促進人類和諧，世界大同！

## 《易經》內容一包括「義理」與「象數」

- 所謂「義理」乃是要我們**進德修業**，進而達到**趨吉避凶**的目標；
- **凶：生死問題不能解決；吉：學為聖人，一生成佛。**
- 至於「象數」，「象」是卦象，「數」是數字，亦即利用占卦帶出卦象，得出卦辭與爻辭，提供解決問題的建議。
- **善學易者不占。枯草朽骨，焉足以決大事？**  
——姜太公與康熙大帝的範例
- 斷惡修善，明明德，覺悟太極。

## 二、作者簡介

- 《漢書·藝文志》曰：「《易》道深矣，人更三聖，世歷三古。」
- 上古時代，黃河現神獸「龍馬」，背上布滿神奇的圖案，聖人伏羲將其臨摹下來，並仰觀天文、俯察地理，而畫「八卦」；
- 中古時代，周文王囚禁於羑里，重演八卦為六十四卦，並作卦辭，文王的兒子周公作爻辭；
- 下古時代，孔子喜「易」，感嘆禮崩樂壞，故撰寫《易傳》十篇。



# 人更三聖，世歷三古

根據西漢司馬遷《史記》中的說法，伏羲「始作八卦」，文王「演《易經》」，孔子作〈彖傳〉、〈象傳〉、〈繫辭傳〉、〈文言傳〉之屬十篇。三位都是聖人，經歷了三古時代，即「伏羲為上古，文王為中古，孔子為下古」。這就是漢代學者所說的《易經》「人更三聖，世曆三古」的說法。



相傳上古時代，黃河中有龍馬出現，伏羲氏驚奇地見到龍馬背上的圖案，立刻畫了下來，這就是流傳後世的八卦。



周文王被商紂王拘囚於羑里，將八卦重為六十四卦，寫成卦辭、爻辭，這就是「文王拘而演《易經》」。



春秋末年，孔子讀《易經》「韋編三絕」。晚年撰寫〈易傳〉十篇，傳於後世，這就是對孔子作〈十翼〉的記載。

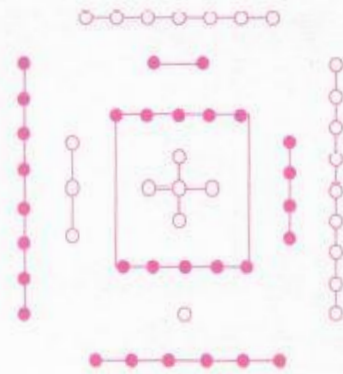


## 略述河圖、洛書

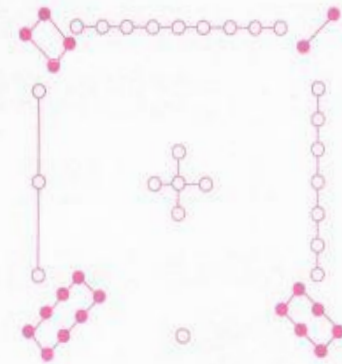
- 《周易·繫辭》：「天一，地二；天三，地四；天五，地六；天七，地八；天九，地十。」（1-5是生數；6-10是成數）
- 古天文書，東(木)在左方，南(火)在上方，西(金)在右方，北(水)在下方。「土」在中央。

# 河圖、洛書

據說遠古時代黃河裡鑽出一匹神馬，其毛旋形成一組圖案，稱為「河圖」；後來又從洛水中鑽出一隻神龜，龜殼上的奇妙條紋圖案，稱為「洛書」。兩者被視為上天為了啟迪人類智慧而展示的「玄機」，傳說伏羲氏根據這兩幅圖上的「玄機」，而開解出「八卦」。

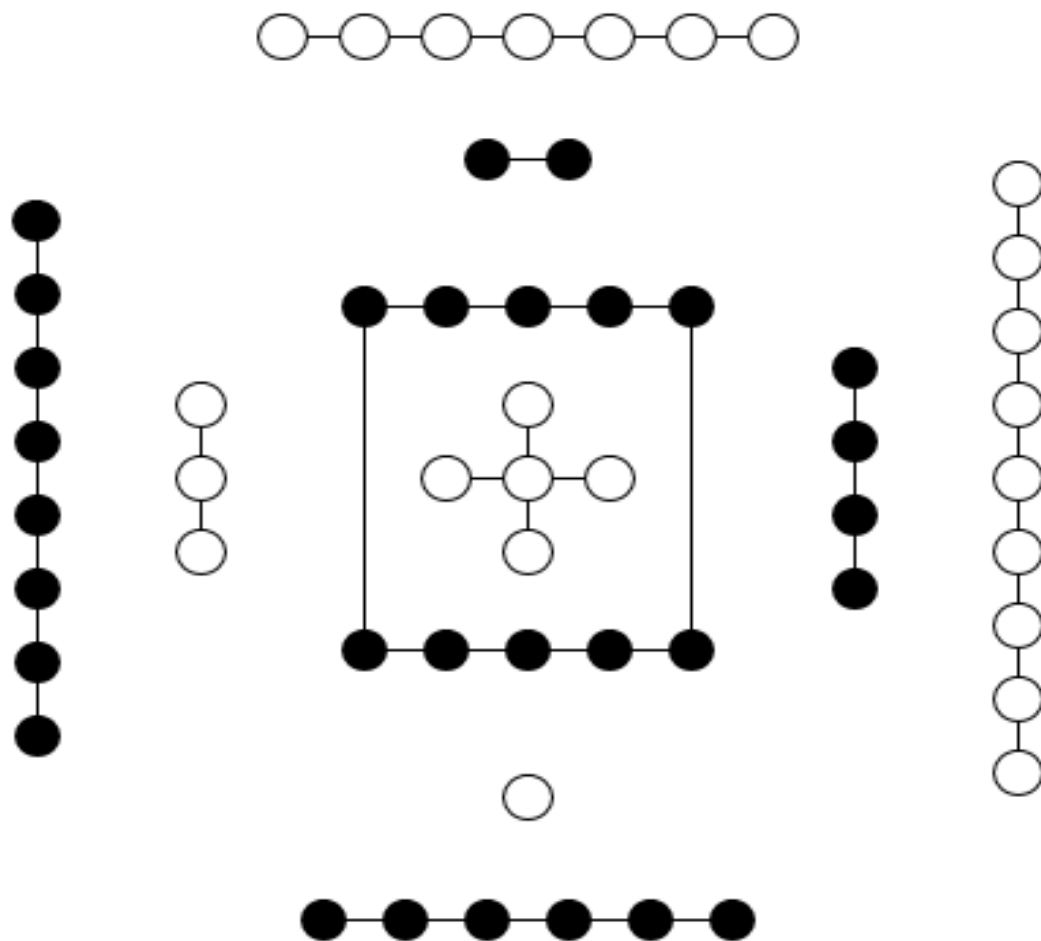


河圖



洛書

# 河圖(五十五點)



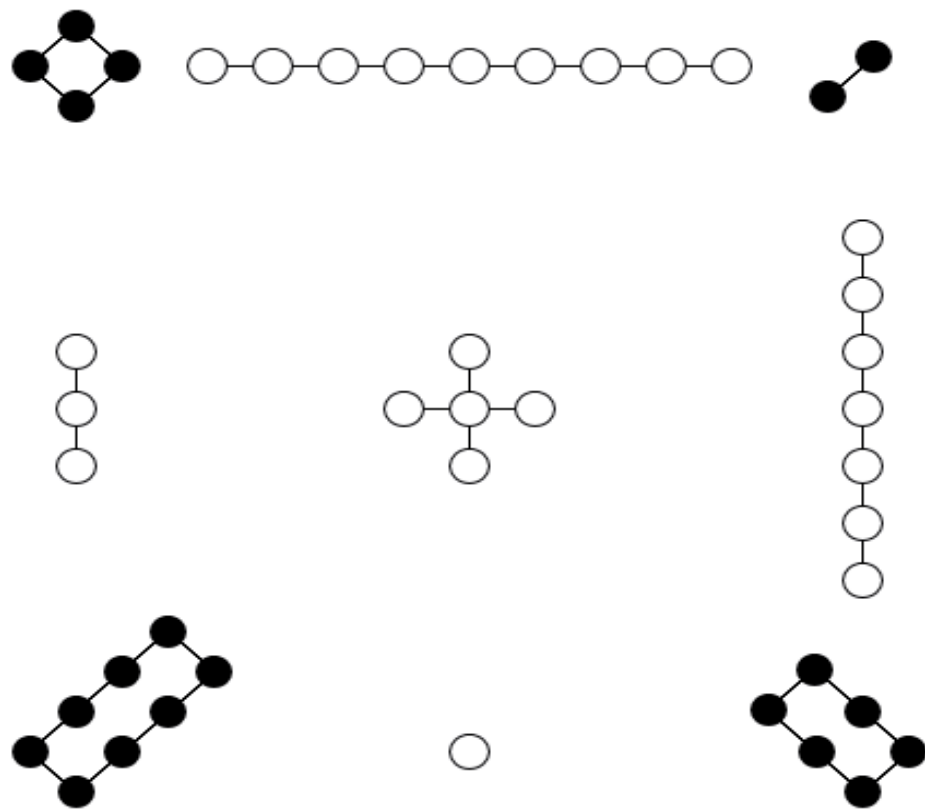
# 河圖口訣

- 河圖是由觀**五大行星**（木星、火星、土星、金星、水星）的運行而畫。
- **北方：天一生水，地六成之。**
- 南方：地二生火，天七成之。
- **東方：天三生木，地八成之。**
- 西方：地四生金，天九成之。
- **居中：天五生土，地十成之。**

# 河圖口訣

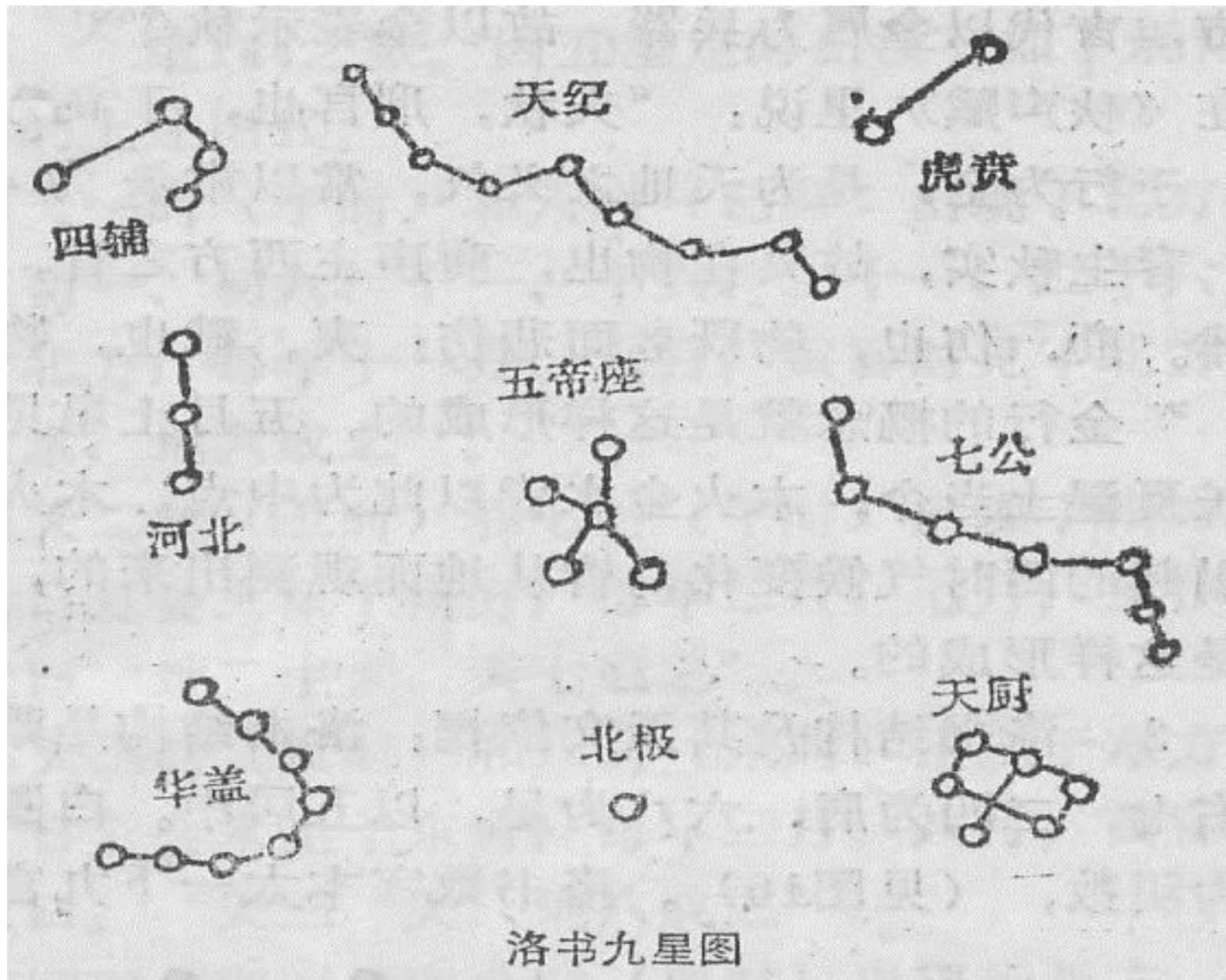
- 「天一生水，地六成之」表示水星與日月會聚（冬天，北方，11月、6月）；
- 「地二生火，天七成之」表示火星與日月會聚（夏天，南方，2月、7月）；
- 「天三生木，地八成之」表示木星與日月會聚（春天，東方，3月、8月）；
- 「地四生金，天九成之」表示金星與日月會聚（秋天，西方，4月、9月）；
- 「天五生土，地十成之」表示土星與日月會聚（土星，中天，5月、10月）。

# 洛書(四十五點)



- 九宮圖口訣：「戴九履一、左三右七、二四為肩、六八為足、五居中央。」





# 洛書的由來

- 易經《繫辭》：河出圖，洛出書，聖人則之。
- 中宮五星稱五帝座，乃北極帝星之座，為五行之首，居中央而臨御四方；
- 五帝座下方為北極星，恆居北方，以此定位；
- 北極對宮南方是天紀九星；正東方是河北三星；
- 正西面是北斗(七公)七星；
- 天紀九星之左是四輔四星；天紀之右是虎賁二星；北極之左是華蓋八星；北極之右是天廚六星
- 無論綜、橫，或斜數著去數，相加之和為15。

# 九宮圖

|   |   |   |
|---|---|---|
| 4 | 9 | 2 |
| 3 | 5 | 7 |
| 8 | 1 | 6 |

### 三、八經卦的解釋

- 經卦有八個，即八卦經的口訣(八卦取象歌)
- 八經卦代表八種類別的自然物質現象。
- 乾卦代表「天」文之事(健也)；
- 坤卦代表「地」理之事(順也)；
- 震卦代表「雷」(動也)；
- 艮卦代表「山」(止也)。

### 三、八經卦的解釋

- 離卦代表「火」(麗也)；
- 坎卦代表「水」(凶險的水災)(陷也)；
- 兌卦代表「澤」(平靜的水)(悅也)；
- 巽卦代表流動的「風」(入也)。

# 卦象與卦德

卦象與卦德表

| 卦畫 | 卦名 | 象自然 | 象人 | 象動物 | 方位 | 象人體 | 卦德 |
|----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| ☰  | 乾  | 天   | 父  | 馬   | 西北 | 首   | 健  |
| ☷  | 坤  | 地   | 母  | 牛   | 西南 | 腹   | 順  |
| ☳  | 震  | 雷   | 長男 | 龍   | 東  | 足   | 動  |
| ☴  | 巽  | 風   | 長女 | 雞   | 東南 | 股   | 入  |
| ☵  | 坎  | 水   | 中男 | 豕   | 北  | 耳   | 陷  |
| ☲  | 離  | 火   | 中女 | 雉   | 南  | 目   | 附  |
| ☶  | 艮  | 山   | 少男 | 狗   | 東北 | 手   | 止  |
| ☱  | 兌  | 澤   | 少女 | 羊   | 西  | 口   | 悅  |



# 《易經》的占斷之詞(除「吉」、「利」外)



## 四、八卦及爻際間之互動關係

- 八個經卦互相重疊，構成六十四卦。
- 根據八個經卦所代表事物的物理屬性，從而形成了相制相克的關係。
- **相應**：初爻和四爻，二爻和五爻、三爻和六爻，會產生呼應的關係，稱為「相應」。
- **相與**：一卦中「相應」的兩爻，如果為一陰一陽，表示剛柔並濟，稱為相與；如果同陰或同陽，則稱「**應而不與**」。

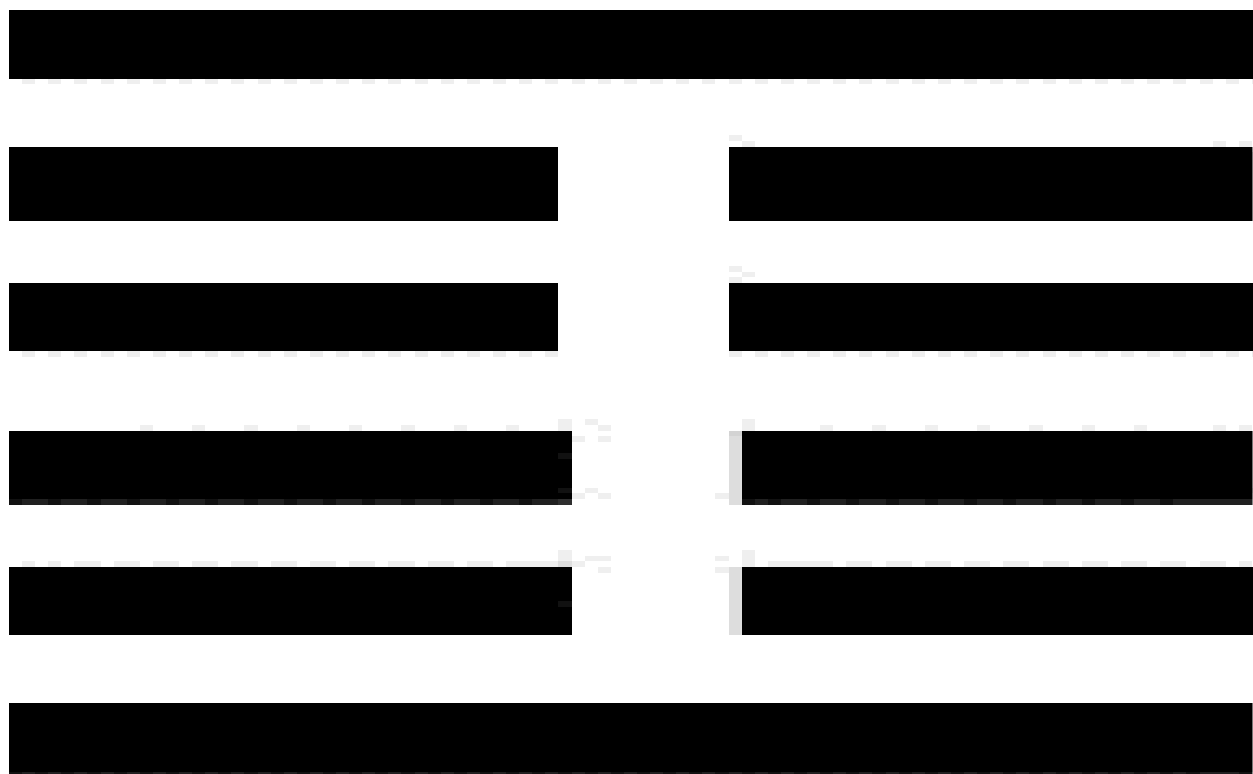
## 四、八卦及爻際間之互動關係(續)

- 爻際間之互動關係
- 易云：其初難知，其上易知，二多譽，四多懼，三多凶，五多功。
- 正：陽爻居陽位，陰爻居陰位。即是爻之當位，該爻謂之得正。
- 中：二爻居下卦之中位，五爻居上卦之中位，該爻謂之得中。
- 中正：六二爻與九五爻得中且陰陽皆當位得正，即謂該爻既中且正。

# 得位、當位、得中

- 爻本身在卦中的地位也很重要。
- 若陽爻居於初、三、五的奇數陽位，表示適才適所，擺對位置，即「得位」。
- 陰爻處於二、四、六的偶數陰位，稱「當位」或簡稱「正」。
- 又，二爻居下卦之中，五爻居上卦之中，且為全卦君位稱為「得中」，資源豐富，比「得位」狀況還要好。

舉例而言，山雷頤卦(第二、五爻：  
應而不與；其餘皆「相與」；六二得正；六五  
不正)



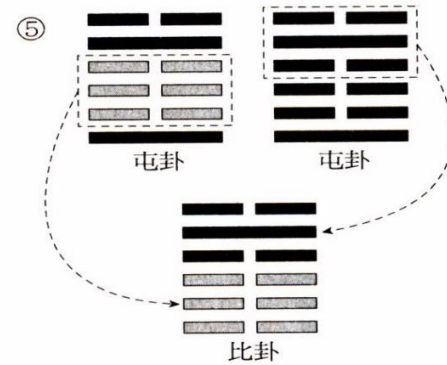
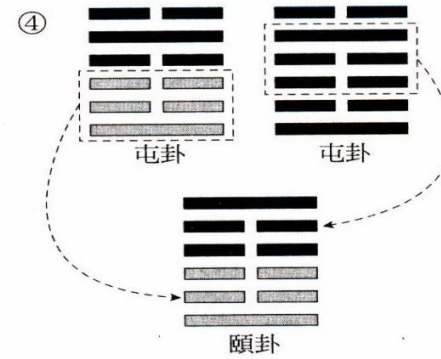
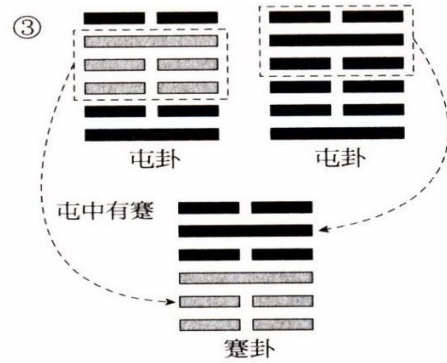
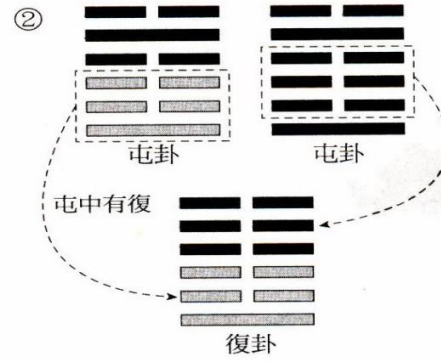
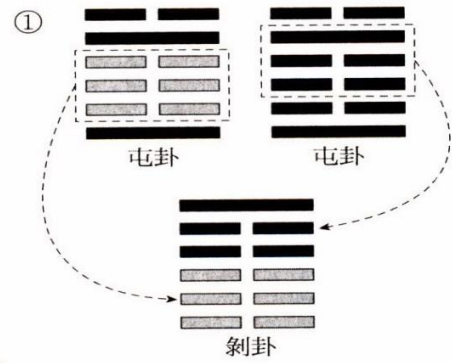
## 四、八卦及爻際間之互動關係(續)

- **承**：指相鄰兩爻，以下對上之關係。
- **乘**：指相鄰兩爻，以上對下之關係。
- **應**：初爻與四爻**相應**、二爻與五爻相應、三爻與上爻相應。指普通友好關係。
- **與**：相應兩爻位，形成**陰陽相吸引**現象。指特別的交融關係。



## 四、八卦及爻際間之互動關係(續)

- 參伍以變，錯綜其數。通其變，遂成天地之文。極其數，遂定天下之象（《繫辭傳·上》）
- **錯卦**：兩卦之六爻，形成陰陽對反交錯，謂之錯卦。
- **綜卦**：兩卦之卦體，形成正反相對同體，謂之綜卦。
- **交卦**：內外兩卦體，上下易位內外互換，謂之交卦。
- 此外，還有**卦中卦**。



- ①屯卦→二、三、四爻為下卦，  
三、四、五爻為上卦→剝卦
- ②屯卦→初、二、三爻為下卦，  
二、三、四爻為上卦→復卦
- ③屯卦→三、四、五爻為下卦，  
四、五、六爻為上卦→蹇卦
- ④屯卦→初、二、三爻為下卦，  
三、四、五爻為上卦→頤卦
- ⑤屯卦→二、三、四爻為下卦，  
四、五、上爻為上卦→比卦

屯卦卦中卦示意圖

## 五、易經中的成語

- 出類拔萃
- 无妄之災
- 革故鼎新
- 剝極而復
- 否極泰來
- 飛龍在天
- 亢龍有悔
- 群龍無首

## 五、易經中的成語【續】

- 自強不息
- 厚德載物
- 義結金蘭
- 不速之客
- 勞師動眾
- 履險如夷
- 傾國傾城
- 隨機應變

## 五、易經中的成語【續】

- 天長地久
- 韜光養晦
- 調合鼎鼐
- 持盈保泰
- 循序漸進
- 匪夷所思
- 豐功偉業
- 滿招損謙受益

## 五、易經中的成語【續】

- 見仁見智
- 引伸觸類
- 錯綜複雜
- 洗心革面
- 殊途同歸
- 居安思危
- 當機立斷
- 物以類聚

## 六、易經動物園

- 乾為馬，坤為牛，震為龍。巽為雞，坎為豕，離為雉，艮為狗，兌為羊。（《說卦》第八章）
- 〈屯〉3：即鹿無虞，惟入于林中。
- 離，麗也；孚，信也；育，倒子順產也。
- 〈晉〉4：晉如鼫鼠，貞厲。
- 〈解〉2：田獲三狐。6：公用射隼。
- 〈未濟〉：小狐汔濟，濡其尾，無攸利。
- 〈履〉虎尾，不啞人，亨。



## 六、易經動物園【續】

- 〈頤〉 1：捨爾靈龜，觀我朵頤，凶。  
4：虎視眈眈，其欲逐逐。
- 〈損〉 5、〈益〉 2：或益之，十朋之龜弗克違。
- 〈剝〉 5：貫魚以宮人寵，無不利。
- 〈姤〉 2：包有魚，無咎，不利賓。  
4：包無魚，起凶。
- 〈井〉 2：井谷射鮒。

## 六、易經動物園【續】

- 〈革〉 5：大人虎變，未占有孚。  
6：君子豹變。
- 〈漸〉 1-6：鴻漸于干、磐、陸、木、陵、陸。
- 〈旅〉 5：射雉，一矢亡，終以譽命。  
6：鳥焚其巢。喪牛于易，凶。
- 〈中孚〉：豚魚吉。  
2：鳴鶴在陰，其子和之。  
6：翰音登于天，貞凶。
- 〈小過〉：飛鳥遺之音，不宜上，宜下。

## 七、易經植物園

- 〈大過〉 1：藉用白茅，無咎。
  - 2：枯楊生稊。
  - 5：枯楊生花。
- 〈坎〉 6：係用徽纆，寘于叢棘。
- 〈夬〉 5：覓陸夬夬。
- 〈姤〉 5：以杞包瓜。
- 〈困〉 1：困于株木。3：據于蒺藜。
  - 6：困于葛藟。

## 七、易經植物園【續】

- 〈泰〉1、〈否〉1：拔茅茹，以其彙。
- 〈否〉5：其亡其亡，繫于苞桑。
- 〈同人〉3：伏戎於莽。

A decorative border in blue line art surrounds the central text. The border features intricate floral and scrollwork patterns, with circular motifs at the corners and a repeating geometric pattern along the top and bottom edges.

簡報結束