



# 易經白話解釋

日期：2018.03.17（第3週）

張有恆 教授

# 上九，亢龍有悔。

- 此爻以龍飛至極點為象，說明陽剛一味亢進，必將導致盛極而衰的後果。
- 亢龍有悔：亢：極度，達到最高的境界。《周易集解》引王肅曰：「窮高曰亢，知進忘退，故『悔』也」。
- 上九的爻變是第四十三卦澤天夬卦(☱☰)，五陽一陰，到了攤牌的時刻，面臨陰陽大對決，因為「盈不可久」也。
- 【譯文】乾卦的第六爻上九，象徵著陽剛的盛極將衰，就像飛騰到極限的龍，知進而忘退，必將有所悔恨。



# 用九，見群龍无首，吉。



- 此爻以群龍無首為象，說明雖然剛健有力，也要謙虛持重，不為物先的道理。
- 群龍者，因中三觀（空、假、中），果上三智（聲聞、緣覺、菩薩）也。觀之與智，離四句（空、有、亦空亦有、非空非有），絕百非（非亦不立），不可以相求，不可以識識。故無首而吉。
- 而群龍均能不爭居首領地位，彼此尊重，和諧自在，則可以柔濟剛，故吉。如極樂世界、人間天堂。這是最高的境界。
- 【譯文】：用「九」數，如同出現一群龍，都沒有爭強好勝，不強居首位，必定吉祥。

# 象曰：天行健，君子以自強不息。

- <大象>辭勉勵君子效法天道，自強(自知者明，自勝者強，做好自己)不息，精益求精，才能達到「元亨利貞」的境界。六爻一片光明，沒有夜間休息。
- 《周易禪解》云：「六十四卦大象傳，皆是約觀心釋，所謂無有一事一物而不會歸於即心自性也。本由法性不息，所以天行常健。」
- 又云：「今法天行之健而自強不息，則以修合性矣。」
- 【譯文】《象傳》說：天道廣而無私、運行不息，君子應該效法天道剛健的精神，自我努力奮發圖強(汝自思維、汝自當知、汝應自攝、苦樂自當，不由他悟)，永不止息地去努力。

■ 彖曰：大哉乾元，萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流形。大明終始，六位時成，時乘六龍以御天。乾道變化，各正性命，保合大和，乃利貞。首出庶物，萬國咸寧。

【譯文】《彖傳》說：偉大啊！乾卦所象徵的陽剛之氣！它是開創一切的本元（道或太極），萬物依靠它而萌生，它統率天地萬物。像雲彩的飄行聚散，雨水的普施大地（因），萬事萬物都不斷變化出各種形狀（果）。

（如《法華經》云：「一雲所雨，稱其種性而得生長，華果敷實。雖一地所生，一雨所潤，而諸草木，各有差別。」）

太陽的光明終而復始地出現，六爻的位置（空間）無一不是應時而成，然後依循時序乘駕六爻之陽氣，或潛、或見、或惕、或躍、或飛、或亢的神龍，去駕馭天體的運行。（天即性德也，修德有功，性德方顯，故名御天。）

乾道變化，各正性命，保合大和，乃利貞。首  
出庶物，萬國咸寧。

- 明白這一道理後，就要駕馭乾道所有變化之道，隨著陽剛之氣有規律的變化，萬物各自發展自己的稟性和特色，各自有各自的位置，各得其正（《妄盡還源觀》之行四德：隨緣妙用、威儀有則、柔和質直、代眾生苦）。
- 萬事萬物如果常存和諧之氣（最大的和諧）(great harmony)，求同存異，才能處於有利的狀況，就能實現最終的和諧貞正。
- 聖人在普通的百姓之上，而不自為天下人之首，讓天下萬國各得其所，各安其位，這樣萬國自然和諧相安，無侵無爭，天下都得到了安寧和平！

【原文】文言曰：元者，善之長也；亨者，嘉之會也；利者，義之和也；貞者，事之幹也。君子體仁，足以長人，嘉會足以合禮，利物足以和義，貞固足以幹事。君子行此四德者，故曰：乾，元、亨、利、貞。

【註】：君子行此四德者，無非常樂我淨；常樂我淨之慧名一切種智，常樂我淨之定名首楞嚴定，所以乾坤各明元亨利貞四德也。今以儒理言之，則為仁義禮智。（《周易禪解》）

- 【譯文】《文言傳》說：元始，是衆善的初發；亨通，是美好的會聚；有利，是適宜的和合；貞正，是辦事的根本。君子體察仁道，處處行仁，就足以領導衆人；尋求美好事物的會聚，就會處處合乎禮儀；施利於他物，就會處處合乎道義；堅守貞正之道，就可以辦好事情。君子應當實行此四種德行，所以說：「乾卦，象徵元始、通達、和諧有利、貞正堅固。」



【原文】九三曰「君子終日乾乾，夕惕若，厲無咎」，何謂也？子曰：「君子進德修業。忠信，所以進德也。修辭立其誠，所以居業也。是故居上位而不驕，在下位而不憂。故乾乾因其時而惕，雖危無咎矣。」

【章旨】此為《文言》解釋九三爻辭，闡述進德修業、不驕不憂的德性。

【譯文】九三爻辭說：「君子應當自立自強，勇猛精進，終日不懈，連到了夜晚，也要和白天一樣警醒自己。假如能夠朝夕戒懼，如臨危境，不敢稍懈，哪怕遇到危難，最終也不會有災禍和過失。」爲什麼這麼說呢？

## 【譯文】

- 孔子說：「這是君子修德立業的根本道理。推忠於人，以信待物，德行就能夠得到提升；研修文辭(言)、確立誠心(按：人所貴者，心也；「言」者，心之聲也。又「人言」為「信」)，就是修業的根基。處在上位的時候不敢心懷驕慢，處在下位的時候也不會憂悶；
- 因此，能夠終日自強不息，隨時警惕戒懼，即使面臨危機，也就不會有什麼過失和患難了。」
- 《周易禪解》：「止觀雙行，定慧具足，則能上合諸佛慈力而不驕，下合衆生悲仰而不憂矣。」

【原文】九四曰「或躍在淵，无咎」，何謂也？子曰：「上下无常，非為邪也；進退无恆，非離群也。君子進德修業，欲及時也，故无咎。」

【章旨】此為《文言》解釋九四爻辭，闡述上下進退、待機而動的德性。三爻、四爻是人位，都強調「時」，三爻是「因其時而惕」，四爻是「及時」。

【譯文】九四爻辭說：「深水中的游龍，時機一到，即可騰躍九天，必無禍害」，孔子指出：「這是說上升或下降，並非經常不變（無常），但卻不是為了邪惡。前進或後退，沒有一定的規律，但絕不脫離人群而自利。君子增進美德、修治功業，要把握有利的時機，所以就不會有過失與災難。」

【原文】九五曰「飛龍在天，利見大人」。何謂也？子曰：「同聲相應，同氣相求；水流濕，火就燥，雲從龍，風從虎；聖人作而萬物睹。本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。」

【章旨】此為《文言》解釋九五爻辭，闡述聖人興起，天下相從的道理。乾卦的二爻與五爻分別為朝野勢力的核心，彼此聲氣相通、理念接近，而且互相「利見」。

「九二」的「利見大人」是指「九五」（利見大人之君）；「九五」的「利見大人」是「九二」（利見大人之臣），彼此互相需要。好比魚幫水，水幫魚，先覺覺後覺，提攜後進。

【譯文】乾卦第五爻，象徵飛在天空中的龍，可以見到有君德又居於君位的聖人了。爲什麼這麼說呢？孔子說：「聲調相同，彼此感應，產生共鳴；氣息相同，彼此會相互吸引。水往低濕處流，火往乾燥處燒，雲跟隨龍飄，風跟隨虎動；聖人興起而萬民景仰，接受聖人的引導和教化。因而，以天為本者，向上發展；以地為本者，向下扎根，這是萬物各依其類別，相互聚合的自然法則。」

【原文】上九曰「亢龍有悔」，何謂也？子曰：「貴而無位，高而無民。賢人在下位而無輔，是以動而有悔也。」

【章旨】此為《文言》解釋上九爻辭，闡述高居無輔，盲動致悔的道理。

【譯文】上九乾卦第六爻，象徵著處在至極點的龍，就會有悔恨的後果。這是什麼意思呢？孔子說：「這是比喻雖然尊貴，而沒有實權地位；居高位而缺乏百姓擁戴；雖然有賢明的屬下，卻得不到他們的輔佐（賢人，指下卦的九三。此以三、上兩陽應而不與（同為陽爻），喻上九不得「賢人輔助」）。因此，如一旦輕舉妄動，就必然會有所悔恨。」

A decorative border in light blue ink, featuring intricate floral and scrollwork patterns. The border is composed of four main sections, one in each corner, connected by horizontal and vertical lines. Each corner section contains a large, stylized flower with multiple petals and a central circular motif. The lines are thin and elegant, creating a delicate frame around the central text.

簡報結束