



易經白話解釋

日期：2018.03.24（第4週）

張有恆 教授

用九·見群龍·無首·吉·

天 究



上九·亢龍有悔·(究竟位)

天 壯



九五·飛龍在天·利見大人·(分證位)

人 始



九四·或躍在淵·無咎·(相似位)

人 究



九三·君子終日乾乾·夕惕若·厲無咎·(觀行位)

地 壯



九二·見龍在田·利見大人·(名字位)

地 始



初九·潛龍勿用·(理即佛)

乾·元亨利貞。

象曰：天行健，君子以自強不息。

【原文】君子學以聚之，問以辨之，寬以居之，仁以行之。
《易》曰：「見龍在田，利見大人」，君德也。

【章旨】此則〈文言〉解釋九二爻辭。

【譯文】君子通過學習來蓄養其德行，學習後還有不明瞭的，就詳細地詢問考究來明辨決疑，以寬厚的態度來對待他人，以仁愛之心來待人接物。周易爻辭說：「見龍在田，利見大人」，就是講為君者所應具備的美德。

（按：《周易禪解》：「學問是聞慧，寬居是思慧，仁行是修慧。從三慧而入圓住，開佛知見，即名為佛，故云君德。」）

【原文】夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。先天而天弗違，後天而奉天時。天且弗違，而況於人乎？況於鬼神乎？

【章旨】此則〈文言〉解釋九五之辭。

【譯文】九五爻辭所說的「大人」，他的聖明德備，和天地一樣覆載萬物，他的光明如同日月一樣普照萬物，他的施政像四時一樣井然有序，他的賞罰與鬼神的福善禍惡相契合。他若在天象之前行事，天不違背他；若在天象之後行事，也能遵循天道運行的規律。天尚且不會違背他，何況是人呢？何況是鬼神呢？

【原文】亢之爲言也，知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知喪。其唯聖人乎！知進退存亡，而不失其正者，其唯聖人乎！

【章旨】此則〈文言〉解釋上九之爻辭。

【譯文】上九爻辭所說的「亢」，是講只知道進取，卻不懂得退；只知道存在，而不知道現在的存在終將衰亡；只知道獲得利益，而明白有所得必有所失。只有聖人才能深知進取與退守、存在和滅亡的道理，行爲不偏失正道，大概只有聖人才能如此吧！

【引申】「用九」的必要—達到「平等覺」，「見群龍無首，吉」

「用九」是「通」觀全卦之意。古人占筮時，遇乾卦變坤卦，就據「用九」爻辭占斷。「用九」既不完全是乾卦或坤卦，係乾卦轉變為坤卦之時，兼有乾坤兩卦的美德—不以領首自居，平易謙虛，大家卻願意推舉他為首領。

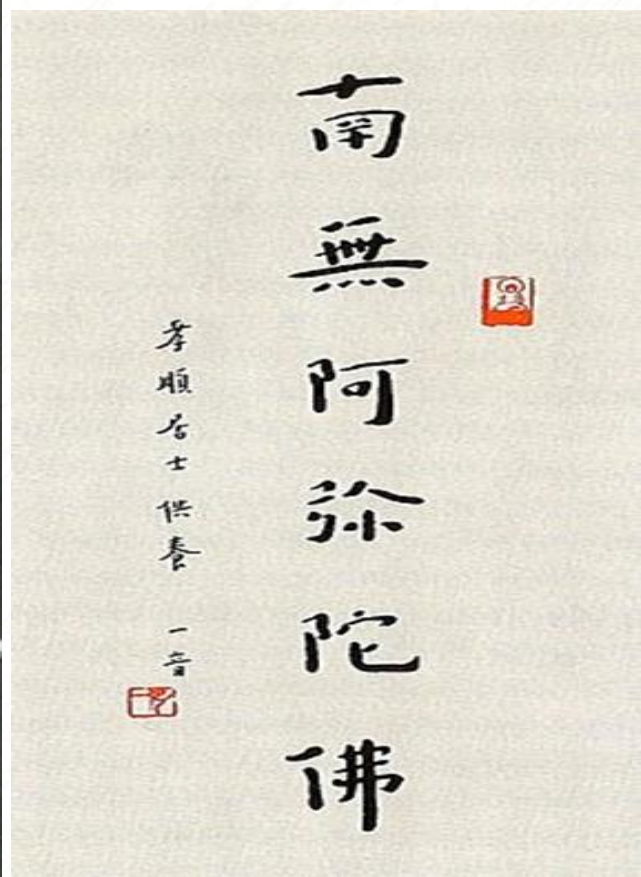
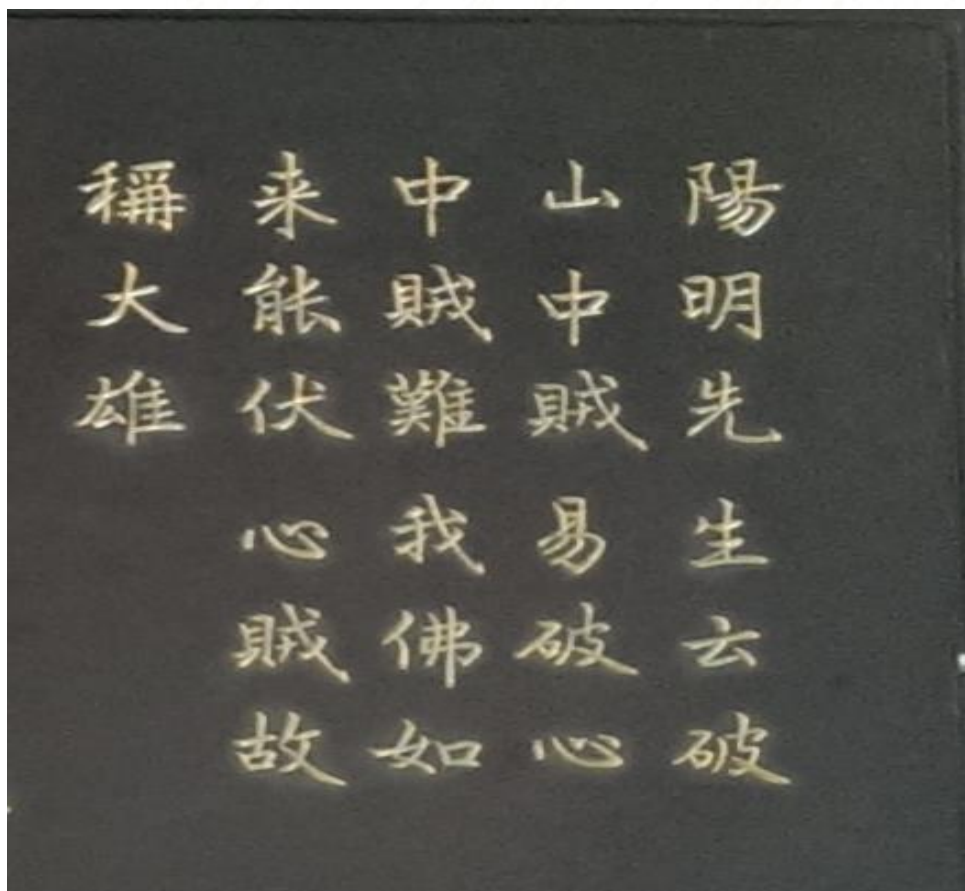
「心、佛、眾生，三無差別」。放下分別心，達到「平等覺」，應刻不容緩修「六和敬」；不能修六和敬，平等是有名無實。因此，「群龍無首」是生命歷程中最高境界。

（用九，不為九所用；「口誦心行，即是轉經；口誦心不行，即是被經轉」；「心迷法華轉，心悟轉法華」）

【管理心法】談「天」(乾卦) — 至心精進，自強不息

代表「天」的「乾」卦，象徵「天行健，君子以自強不息」，此乃佛法「六度」當中的「精進」。

- 代表君子應當效法天，不斷的要求自己，**戰勝自己貪瞋癡的煩惱習氣(自勝者強)**，**至公無私**，努力不懈，力求進步，必能達到造福人群，廣度眾生的目標。
- 「**念佛方能消宿業，竭誠自可轉凡心**」



【管理心法】法性不息，天行常健

- 六根門頭放光動地，百姓日用而不知一超情離見，捨識用根。
- 吾人若能以真誠的心，效法天道之自強不息的精神，「信願念佛」做到：「都攝六根，淨念相繼」，必定能成就一切善法與道業！
- 《周易禪解》：「惟聖人能知進退存亡之差別。而進亦佛性，退亦佛性。存亦佛性，亡亦佛性。進退存亡不曾增減佛性，佛性不礙進退存亡，故全性起修，全修在性，而不失其正也。」

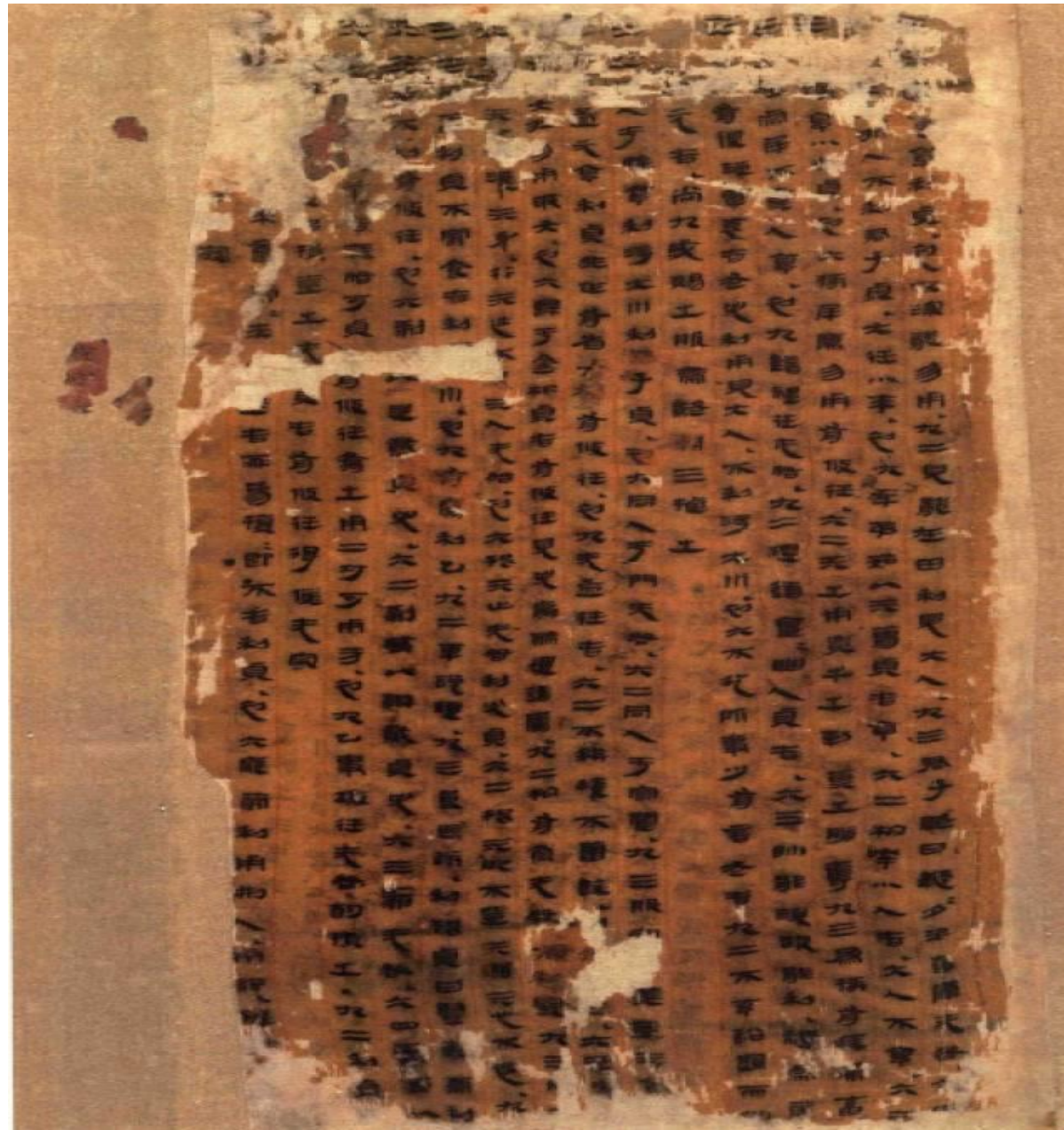


2 坤

【卦旨】

- 六十四卦中，列居篇首第二卦，下坤上坤。
- 漢帛《易》作「川(《》) (「川」即「順」)，漢人隸字多以「川」字為坤。
- 《說文解字》：「坤，地也。」坤，《古錄》從立，人立地上之意。
- 用兩個三畫卦上下重迭，以此象徵無疆無際的大地，表示最純粹的陰，最柔順的品質可承載萬物，德合無疆。

1973年出土之馬王堆漢墓帛書《周易》圖版局部



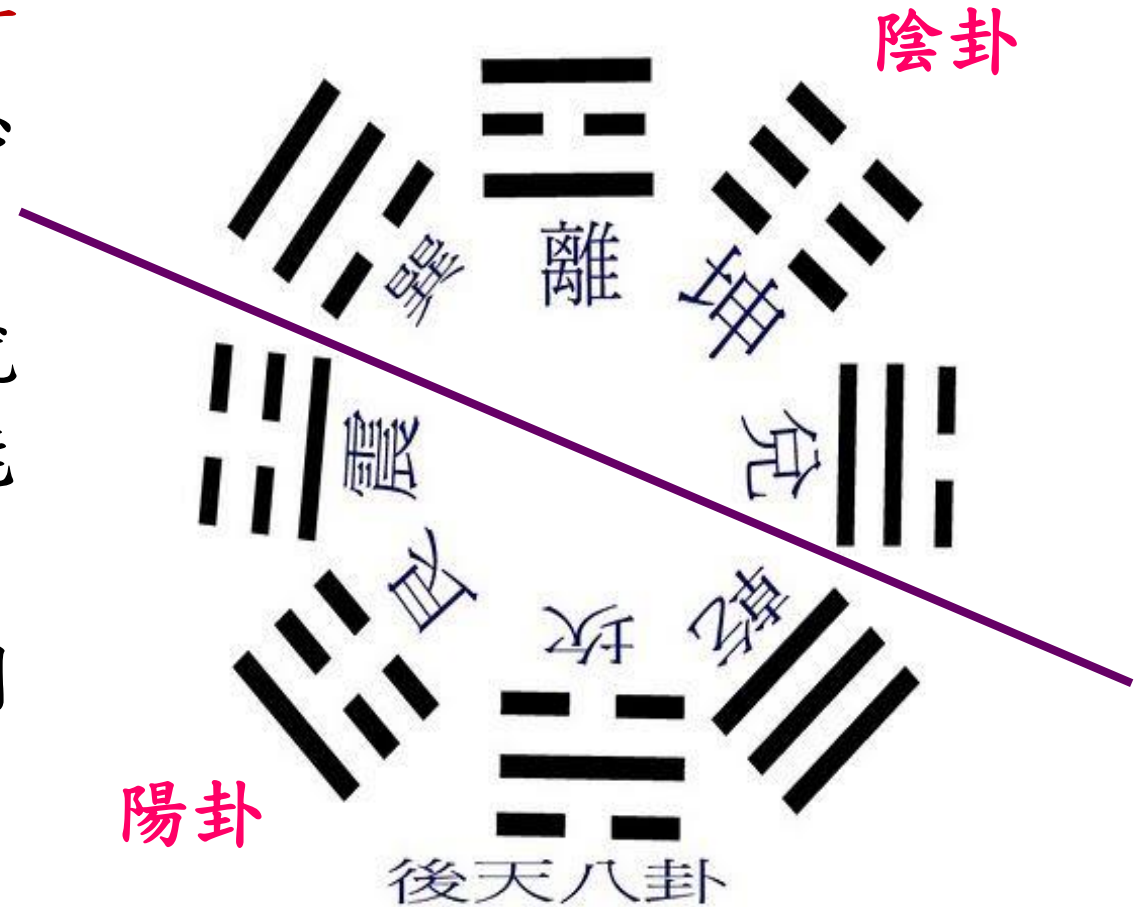
【卦辭】

- 【原文】 坤，元、亨，利牝馬之貞。君子有攸往，先迷，後得主，利。西南得朋，東北喪朋。安貞吉。
- 【章旨】 此卦辭言「地」體現了隨從天的柔順德行。如《老子》所說：「不敢為天下先。」，與世無爭。



【卦辭】

- 【譯文】坤卦，具有初始、通達的德性，如果像柔順的雌馬追隨健行的公馬一樣，守著陰柔的正道，必將有利。
- 君子有所行動，如果先於君主，就會迷失方向；如果後於君主，就能得到君主的賞識而吉利。
- 往西南將得到同屬於陰的朋友；因而，往東北將失去同屬陰的朋友。總之，安住於柔順之正則吉利。



A decorative border in light blue ink, featuring intricate floral and scrollwork patterns. The border is composed of four main sections, one in each corner, with smaller repeating motifs along the top and bottom edges. The central text is framed by this border.

簡報結束