




易經白話解釋

日期：2018.05.19（第9週）

張有恆 教授

【釋名】

- 六十四卦中之第十四卦，下乾上離。
- 「有」  本義為手持月以耕植。
- 「月」，指耒耜之類農具。耒耜(ㄉㄨㄥˋ ㄨㄟˋ)是古代一種像犁的翻土農具。耜用於起土，耒是耜上的彎木柄。
- 古時豐年稱「有」，大豐年稱「大有年」；五穀豐收，國泰民安。



14 火天大有

上九

六五

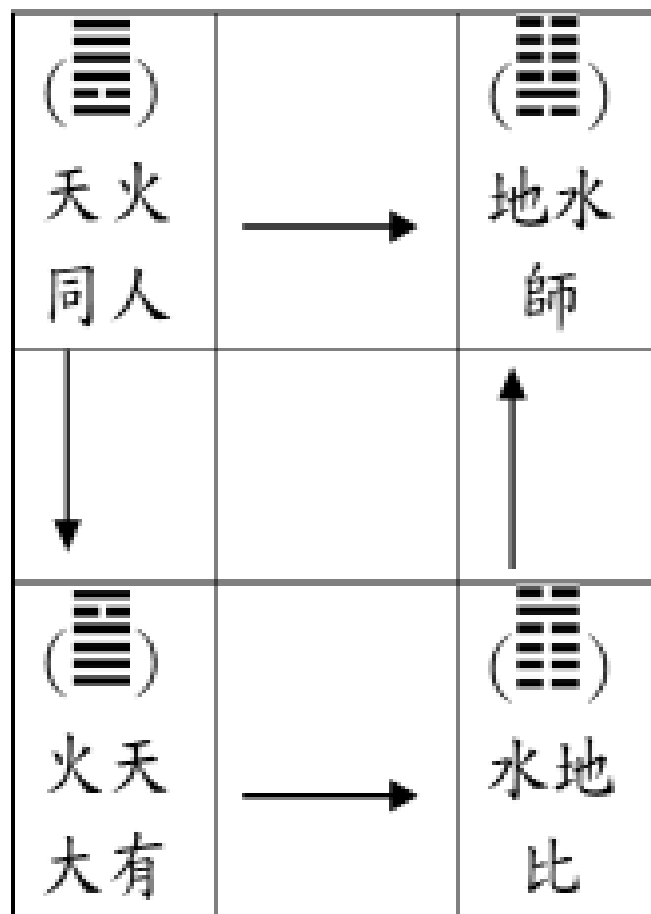
九四

九三

九二

初九

《易經》同人、大有二卦相綜、相交，是一體的兩面，也是中華文化思想〈禮運大同篇〉的「大同」社會理念。



【卦辭】



- 【原文】大有，元亨。
- 【章旨】此卦辭言大獲所有，可得亨通。日在天上，臨照四海，萬物得以繁衍生長，欣欣向榮，此物之可得大有。
- 【譯文】「大有」卦象徵大家皆有，人人皆有良知良能，眾生皆有佛性；若能開發眾人本具的良知良能（「元」），就絕對可以「亨」通無礙。



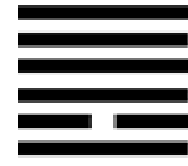
【卦辭】



- 【原文】象曰：火在天上，大有。君子以遏惡揚善，順天休命。
- 【章旨】此象辭勉勵君子懲惡揚善，順應至善至美的天命。《周易禪解》云：「佛法釋者，修惡須斷盡，修善須滿足，方是隨順法性第一義天（即佛及佛所證得之涅槃）之休命也。」
- 【譯文】《象傳》說：火光高照於天上，無處不照，象徵「大有所獲」。君子應當遏止奸邪，褒揚善良，以順應至美的天命。



【卦辭】 大有 VS 同人



- 【原文】〈象〉曰：大有，柔得尊位，大中，而上下應之，曰大有。其德剛健而文明，應乎天而時行，是以元亨。
- 【章旨】此〈象〉辭闡述大有卦卦名、卦辭、卦象及其義理。柔指「六五」，居上卦之中，影響力不同凡響。
- 【譯文】《象傳》說：按照大有的卦象，柔順厚德者得居於尊貴之位，博大而能保持中道，上下均能與其應合，所以稱「大有」。
- 此時君子秉持剛健而又發揚文明的美德，順應天地自然的規律，萬事按因緣時節進行，這樣就會事事亨通了。

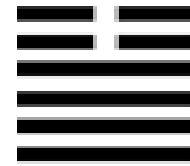


【管理心法】「遏惡揚善，順天休命」在網路時代的意義

- 在當今網路發達的時代，造謠、抹黑、霸凌的言論，進入每個家庭。
- 如果沒有「遏惡」的機制，很多真相就會被負面的、假的新聞或資訊遮蓋，如此如何「揚善」？
- 我們要遏阻惡人去作惡，以免得他的橫行，別人漸漸受到他的毒害；
- 面對大是大非，要有明辨善惡的道德勇氣，不打口水戰，但要以「遏惡」（向執法的機關去檢舉）來保障「揚善」，然後才能「順天休命」。

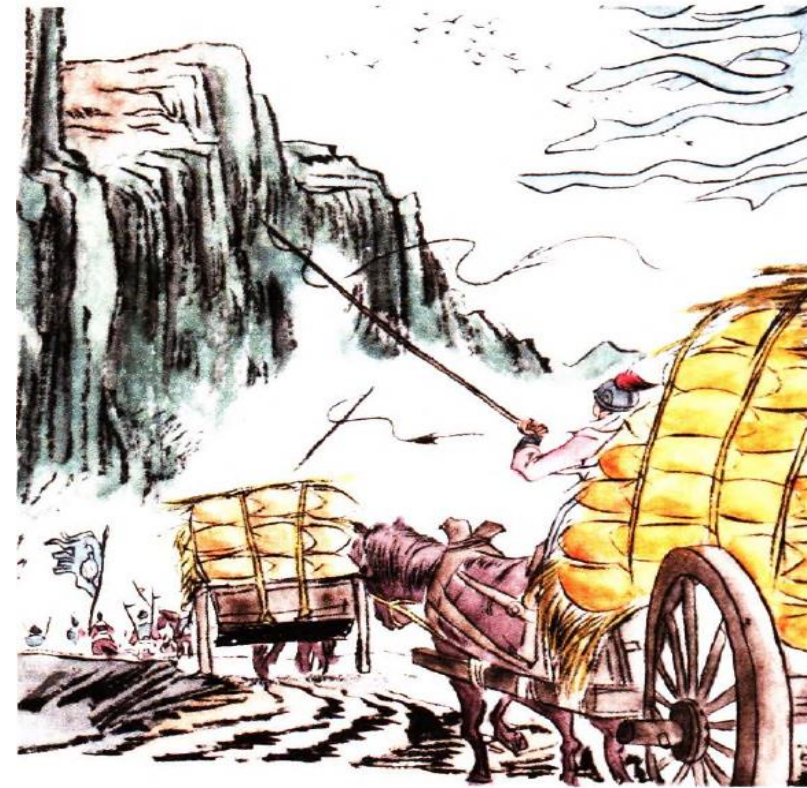


【爻辭】



- 【原文】上九，自天佑之，吉無不利。
- 【章旨】此爻言居極位而戒驕自守，可獲天佑而得吉。「自天」是「自」中有「天」，自性能生萬法，眾生皆有佛性，這是自性的覺醒。
- 【譯文】大有卦的上爻，居極位而戒驕自守，謙沖為懷，故有來自於上天的護佑，凡事吉慶，無不順利。

(按：上九爻變為「大壯」，卦辭「利貞」。大有、大壯合起來成為「元亨利貞」，四德俱全。)



【管理心法】《易經》的終極目標—「无咎」

- 「大有」卦六個爻中，「初九」、「九二」、「九四」三個爻都強調「无咎」。
- **无咎者，無過失或善補過也。**《易經》的終極目標就是「无咎」，而不是充滿相對性的吉凶。
- 「**无咎**」不只是消極的保平安，而是積極的要求自己不要犯錯，**如佛家所說的五戒或十善**，都是讓我們達到「無過失」或「無咎」的人生目標。



【管理心法】從同人、大有、謙三個卦看「大有」卦

- 「同人」卦的精神是和同於人，若能和同於一切人，即是《弟子規》所說的「汎愛眾」，也是佛法中的「六合敬」。
- 當福報現前時，就呈現「大有」之象，此時氣勢、財富、運氣，都如日中天（火在天上）。
- 希望能夠長久保持（「大有」），這時需要有「謙虛」之心。即使富貴如山，也應當讓山藏於地之下（地山「謙」）。
- 「大有」卦正如《無量壽經》所說：
「手中常出無盡之寶，莊嚴之具，一切所須，最上之物，利樂有情」，這也是「大有」的體現啊！



【管理心法】老子的三寶

- 《道德經》第六十七章云：「我有三寶，持而保之。一曰慈、二曰儉、三曰不敢為天下先。」此三寶正與三個卦(同人、大有、謙)相應。
- 「慈」就是愛護一切眾生，能與人「合其光，同其塵」(同人)；
- 「儉」就是自身能節儉，蓄積德行，雖富有而不炫富(大有)；
- 「不敢為天下先」就是謙虛的意思，故能得到大眾的擁戴。
- 「念佛」往生西方極樂世界，能得無盡福果，心想事成，要什麼有什麼，沒有任何欠缺，可謂圓滿的「大有」之象。



A decorative border in blue line art surrounds the central text. It features intricate floral and scrollwork patterns, with circular motifs at the corners and a repeating geometric pattern along the top and bottom edges.

簡報結束