



# 易經白話解釋

日期：2018.06.09（第11週）

張有恆 教授

# 【爻辭】



- 【原文】九五，觀我生，君子无咎。〈象〉曰：觀我生，觀民也。
- 【章旨】此爻言省察自我的行為，找回「大我」；同時觀一切眾生的憂悲苦惱，循聲救苦，教化眾生也。



# 【爻辭】



- 【譯文】觀卦的第五爻，君王經常巡視國家，看民風淳正與否，如果天下有君子之風顯著，這樣就不會有過失；〈象傳〉說：「省察自我的行為，找回『大我』；同時觀一切眾生的憂悲苦惱，循聲救苦，教化眾生也。」



## 【管理心法】相觀而善，以身作則，風行草偃

- 在家庭當中，父母是孩子第一個老師，父母的言行舉止，都會成為子女模仿的對象；
- 在企業裡領導者的處世態度、對員工的關懷與教育等，都是員工觀察和判斷的標準。
- 所謂：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從」，因此「領導就是意味著榜樣」。
- 領導者必須「觀民」，時時觀察下屬的表現，調整自己的管理模式。
- 領導者也要「觀我」，時時檢討、反省自己，不斷自我學習和成長，這就是「內觀」的功夫，不自滿、不自欺欺人。





## 【故事】觀世音菩薩的故事

- 《法華經》〈觀世音菩薩普門品〉云：「真觀清淨觀，廣大智慧觀，悲觀及慈觀，常願常瞻仰」。
- 這「**五觀**」是佛對觀世音菩薩的讚歎與對眾生的教化，使眾生能深切體悟觀世音菩薩的慈悲與智慧。
- 「觀世音」**尋聲救苦**，都是為解脫十方世界一切眾生的苦難和煩惱，所作的慈悲願行。
- 觀世音菩薩的是**阿彌陀佛的弟子**，發願度盡一切眾生。



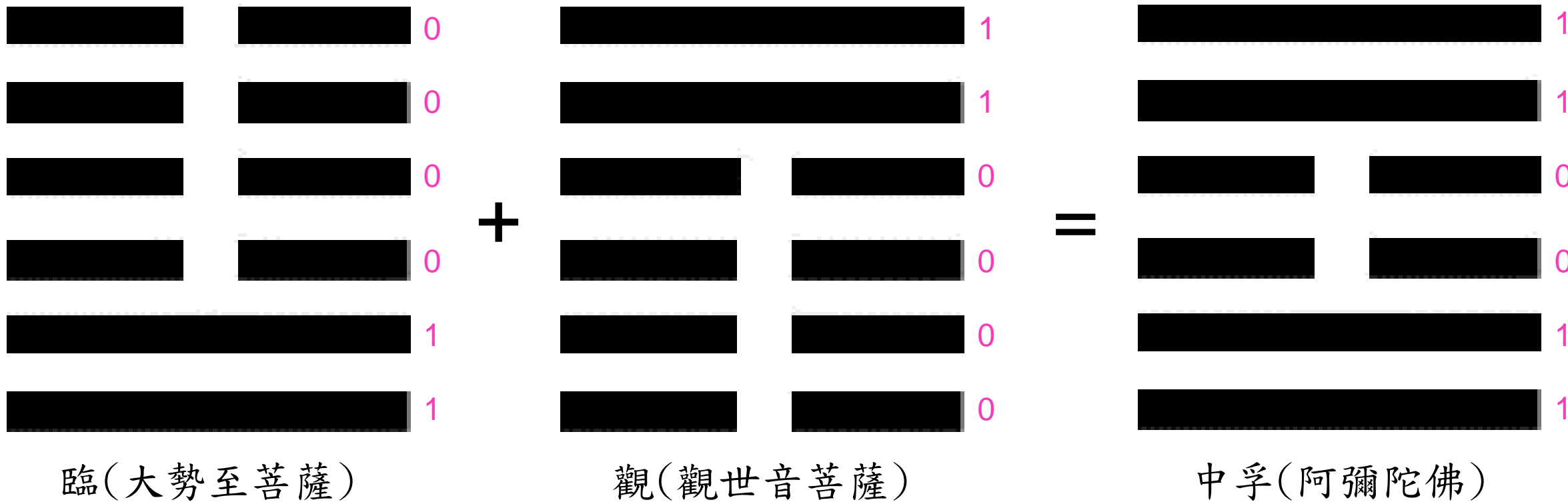
度錄自  
華嚴經觀自在章

或在危厄多憂怖  
日夜六時稱我名  
我時現任彼人前  
為作最勝歸依處

# 大悲觀世音菩薩

彼當生我淨佛剎  
與我同修菩薩行  
由我大悲觀自在  
令其一切皆成就

# 《易經》與西方三聖的關係









念出極樂菩薩的

雄猛無畏

念出阿彌陀佛的

大慈大悲

# 南無阿彌陀佛

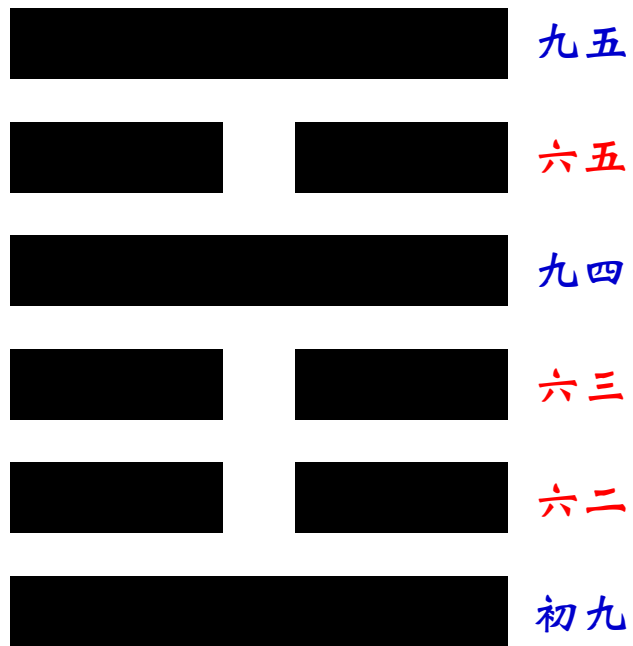
信願堅固

越念越歡喜

樂此不疲

越念越有力

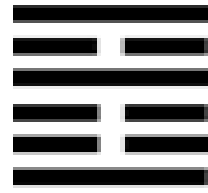
## 21 火雷噬嗑



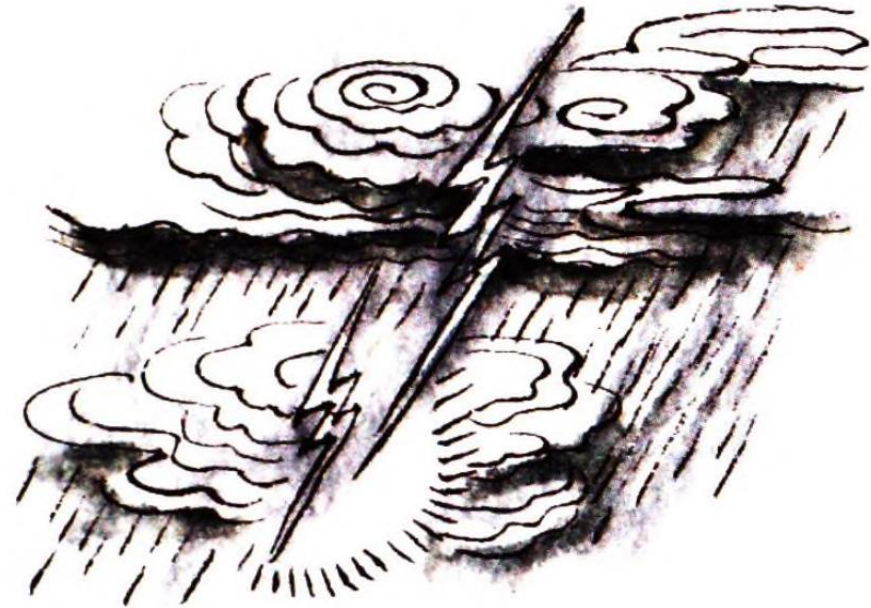
### 【釋名】

- 六十四卦中之第二十一卦，下震上離，卦名為《噬嗑》。
- 「噬」，以齒咬物。「嗑」，音合，合口、吞併也；咬牙切齒，吃人不吐骨頭。
- <象>曰：「頤中有物曰噬嗑。」如叢林猛獸捕捉小動物，生吞活剝。
- 噬嗑卦啓迪領導者對於罪惡必須立法及早加以阻止，以防止蔓延，實現「小懲大戒」。

# 【卦辭】→

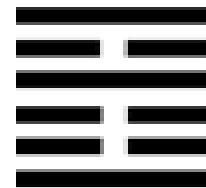


- 【原文】噬嗑，亨，利用獄。
- 【章旨】此卦辭言噬嗑之道，把「九四」從中作梗的爻剷除，就亨通，而利於施用刑法。
- 【譯文】噬嗑卦以咬合象徵施刑，亨通，有利於施用刑法（立法鋤奸），給予違法的人應有的懲治，來達成目的。

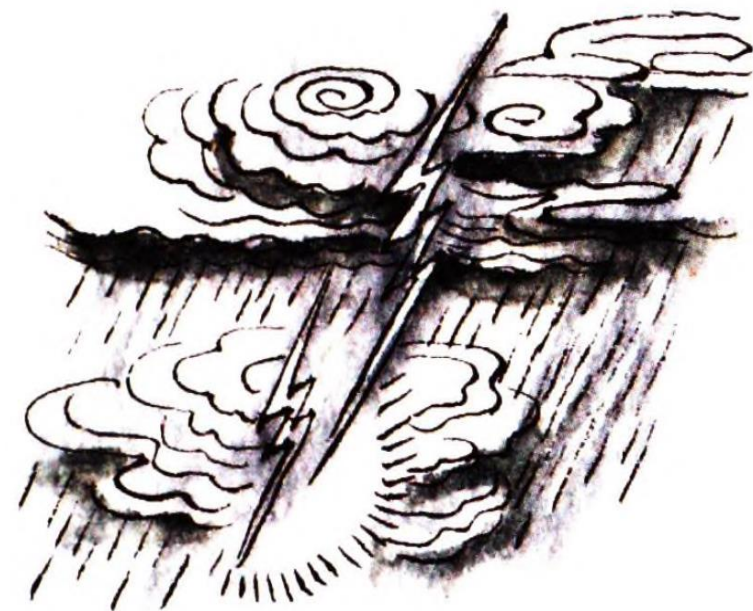




# 【卦辭】



- 【原文】〈象〉曰：雷電，噬嗑；先王以明罰敕(彳、丿)法。
- 【章旨】此〈象〉辭讚美先王申明行罰，端正法律。敕，猶言「正」，這是立法權的象徵。
- 【譯文】《象傳》說：噬嗑卦的卦象是震（雷）下離（火）上，為雷電交擊之象。雷電交擊，就像咬合一樣。雷有威懾力，電能放光明。古代帝王效法這一卦象，嚴明刑罰，端正法令。



## 【彖辭】 益卦

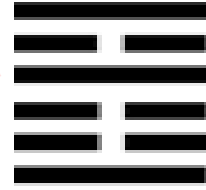


## 噬嗑卦

- 【原文】〈彖〉曰：頤中有物，曰噬嗑，噬嗑而亨。剛柔分，動而明，雷電合而章。柔得中而上行，雖不當位，利用獄也。
- 【章旨】此〈彖〉辭闡釋噬嗑卦卦名、卦辭、卦象和爻象。剛、動、雷均指下震；柔、明、電均指上離。
- 指六五爻以陰柔居上卦之中，此爻為本卦主爻。「而上行」，由風雷益卦的「六四」柔爻上升，往上爬到「五」的中央位置，同時在「五」陽爻，下降到「四」的位置，就成為火雷噬嗑卦。
- 不當位：指九四爻陽居陰位，位不當。



# 【卦辭】

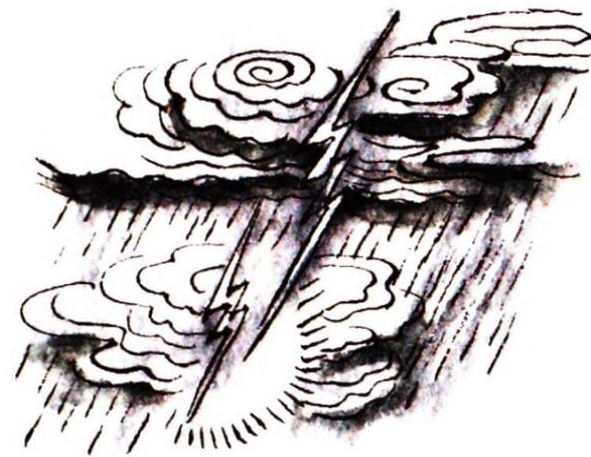
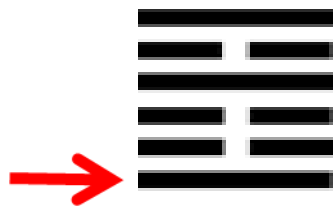


- 【譯文】《彖傳》說：口腔中有物，所以叫噬嗑，咬斷阻梗之物而合攏嘴巴，因而上下相連亨通。  
剛柔上下分開而動，然後交相運動而不雜亂，使嚙合之義顯明，震雷閃電交擊互合而嚙合之理昭彰。  
此時柔順者(六五爻)居於中位，九四向上奮進，雖不合正位，但能以中道寬容處世，仍然有利於施用刑法。





【原文】初九，屨校滅趾，无咎。



【章旨】此爻對初犯者稍加懲戒，可得无咎。

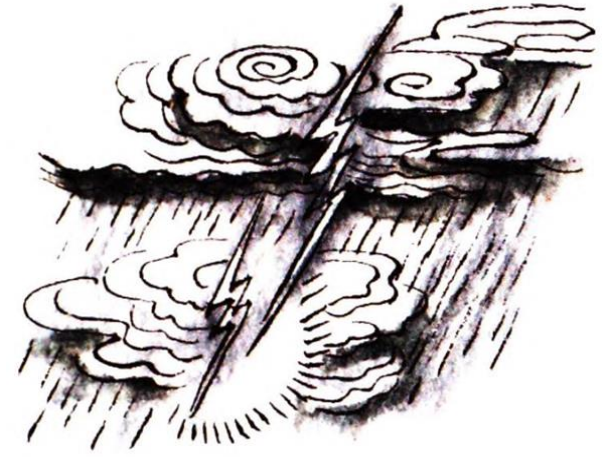
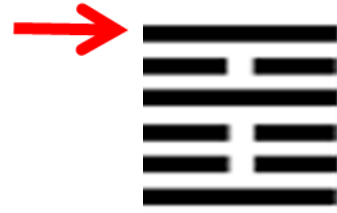
「屨」本義為鞋，用如動詞，穿的意思。

「校」指木製刑具，此處指枷鎖、腳桎(鐐)之類。

「滅趾」就是使腳趾頭失去行動能力，限制行動自由、無立足之地，使其不重犯過失也。

【譯文】噬嗑的初爻，象徵給初犯者戴上腳桎之類的刑具，僅僅損傷他的腳趾(限制其行動自由)，以示懲戒，這樣必無禍害。

【原文】上九，何校滅耳，凶。



【章旨】此爻言施刑治獄，過於酷烈，必致凶險。

「何」，通「荷」，動詞，戴上、背負的意思。

「校」是木製刑具或枷鎖。

「滅耳」：枷鎖囚頸，遮滅耳朵，聽而不聞，聰不明也。

【譯文】噬嗑卦的上爻，象徵施刑治獄過於酷烈，給犯人戴上枷鎖囚頸，甚至毀傷他的耳朵，這樣必招致凶險。

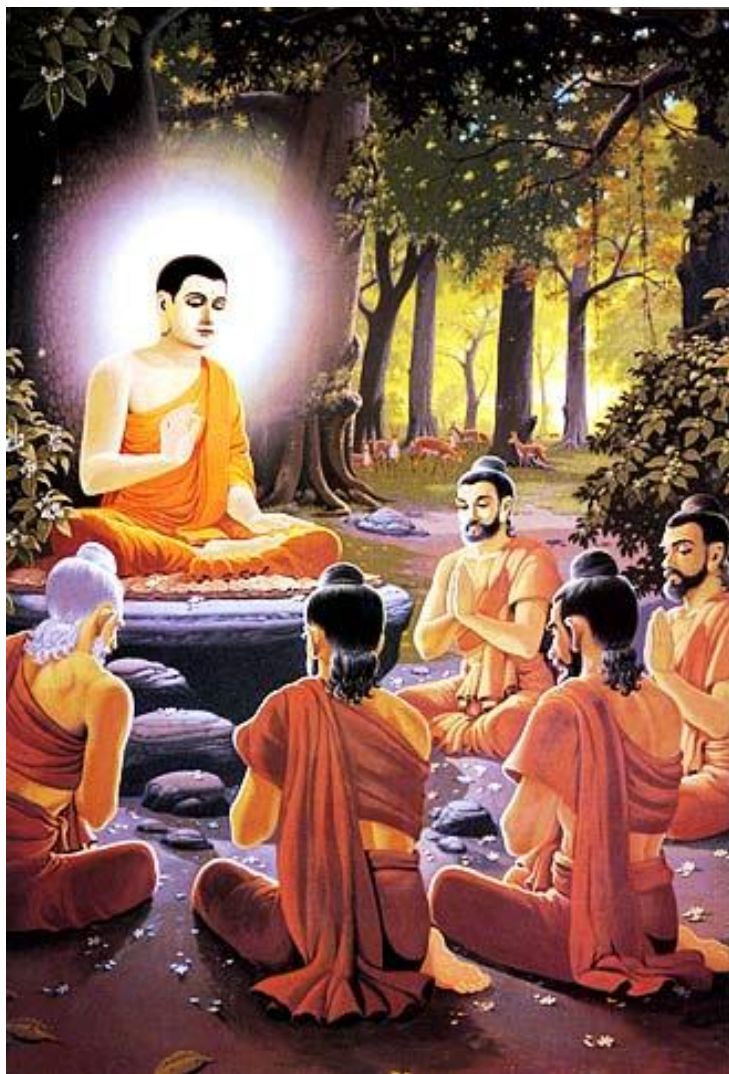
## 【管理心法】忍辱仙人遭「節節肢解」—冤親平等，忍辱成就

- 古印度「歌利王」對忍辱仙人生妒忌之心，污蔑仙人引誘婦女，下令節節支解仙人之身體，殘酷迫害、凌遲至死。
- 仙人於爾時，已經無四相（無我相、人相、眾生相、壽者相）的執著，故完全不受「噬嗑」的影響。





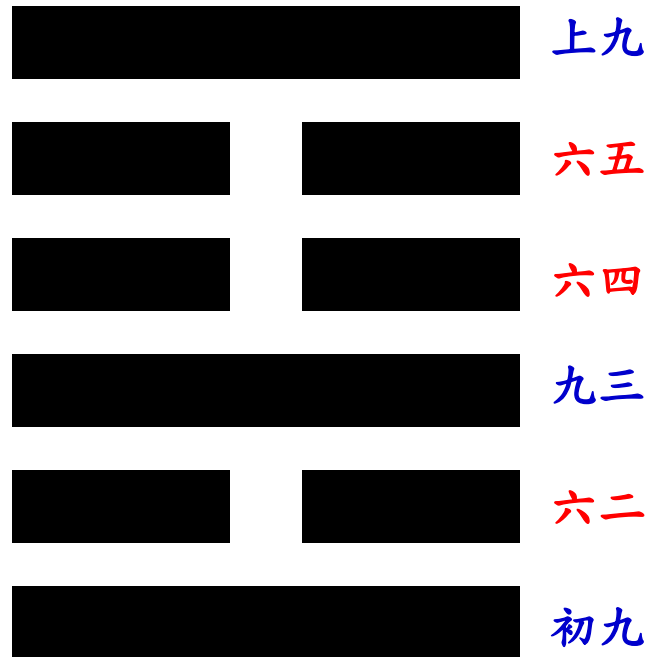
## 【管理心法】



- 忍辱先人當時暗暗發願：「有朝一日，我成道後，第一個一定要先度大王。」
- 後來歌利王，就是佛成道後，在鹿野苑第一個得度的弟子—尊者憍陳如。
- 佛陀真實平等，冤親普度，世尊的大慈、大悲、大恩、大德，令人由衷欽仰與感動！

## 【釋名】

- 六十四卦中之第二十二卦，下離上艮，卦名《賁》。
- 《說文解字》：「賁，飾也。」
- 「賁」，音必，象徵為「文飾」。
- 火雷噬嗑(☲☳)和山火賁卦(☶☲)是一體的兩面(互綜的卦)；前者是叢林法則，後者是官樣文章。
- <雜卦傳>云：「噬嗑，食也；賁，无色也。」也就是說「賁」要做到《心經》所說「色即是空」的道理。



## 22 山火賁

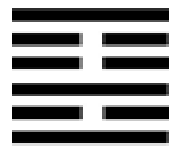
# 【象辭】

- 【原文】〈象〉曰：山下有火，賁；君子以明庶政，无敢折獄。
- 【章旨】此象辭勉勵君子治民當以修明政務，而儘量避免訟獄。山下有火，火被山阻，只能照亮山的一面，故明察有其片面性，故不可聽片面之辭。
- 【譯文】《象傳》說：山下有火照耀，象徵著「文飾」，君子因此修明政事，以教化百姓，不敢採用嚴厲的刑罰來判決案件或干預司法審判。





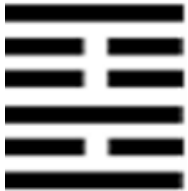
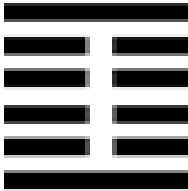
# 【象辭】



- 【原文】〈象〉曰：觀乎天文，以察時變。觀乎人文，以化成天下。
- 【章旨】此〈象〉辭闡釋賁卦以文明化成天下的道理。



- 【譯文】〈象傳〉說：觀察天象，可以察知四季時序的變化；觀察人類社會的文明現象，可以推行教化而實現天下大治。
- (按：外在大宇宙和內心小宇宙，同樣不可思議)
- 和諧宇宙(世界)，從我心做起。

【爻辭】 →  →  頤

- 【原文】 九三，賁如，濡如，永貞吉。
- 【章旨】 此爻言雖得文飾潤澤，光鮮亮麗，但習染最深，容易墮落(因「九三」在二、三、四爻構成的互卦「坎」中)，故須守持貞正。
- 【譯文】 賁卦的第三爻，象徵他得到陰柔(六二)的文飾與潤澤，而且眾所矚目，是鎂光燈的焦點，易受到汙染，故須長久地守持貞正，方可獲得吉祥。



## 【管理心法】「相由心生」一心靈美容法

- 賁卦「九三」(䷖)爻變是頤卦(䷚)，就是養生，要「自求口實」(憑自身得到口中食物)，要靠自己不受外在誘惑的影響或干擾。
- 一個人的長相，受其自身內心修為的影響很大，所謂「相由心生」是也；心要清淨，法相才會莊嚴，才會延緩老化，這是最好的美容法。
- 師父上人說：「整形美容是破壞自然生態。」

海平仁者

淨空時年七十有九



轉心隨境





# 【爻辭】 ䷛ → ䷤ 家人

- 【原文】 六五，賁於丘園，束帛戔戔。吝，終吉。
- 【章旨】 此爻言榮退之後的住宅林園，應樸素自然，不要隨便接受餽贈，終必吉祥。「戔戔」很微薄的樣子。六五爻變為風火家人卦，就是要過平常家居生活。退休之後，希望：「上九，白賁，無咎」（有清廉之名）。
- 【譯文】 賁卦的第五爻，象徵隱逸之士以質樸的野外丘園為飾，繫一束微薄的絲帛。雖然儉吝，終能獲得吉祥。



## 【管理心法】《易經》賁卦的「色相」與《楞嚴經》的「因色見真」

- <雜卦傳>云：「噬嗑，食也。賁，无色也。」賁卦與「色」有關，亦即佛法所說的「五蘊」—「色受想行識」的「色」。
- 如何在面對「色相」的時候，不被「色相」所轉，進而做到無「色、聲、香、味、觸、法」以及「色即是空，空即是色」的境界，乃是人生最重要的課題與修證功夫。
- 《楞嚴經》也是從飲食男女談起，阿難遇到重大考驗，他獨自托鉢，半路遇到美色引誘，將毀戒體時，佛展現神通，讓阿難懸崖勒馬。
- 以淨宗而言，「念佛」乃是特別法門，住相亦能證果。

空即是色  
色即是空  
空不異色  
色不異空



簡報結束