

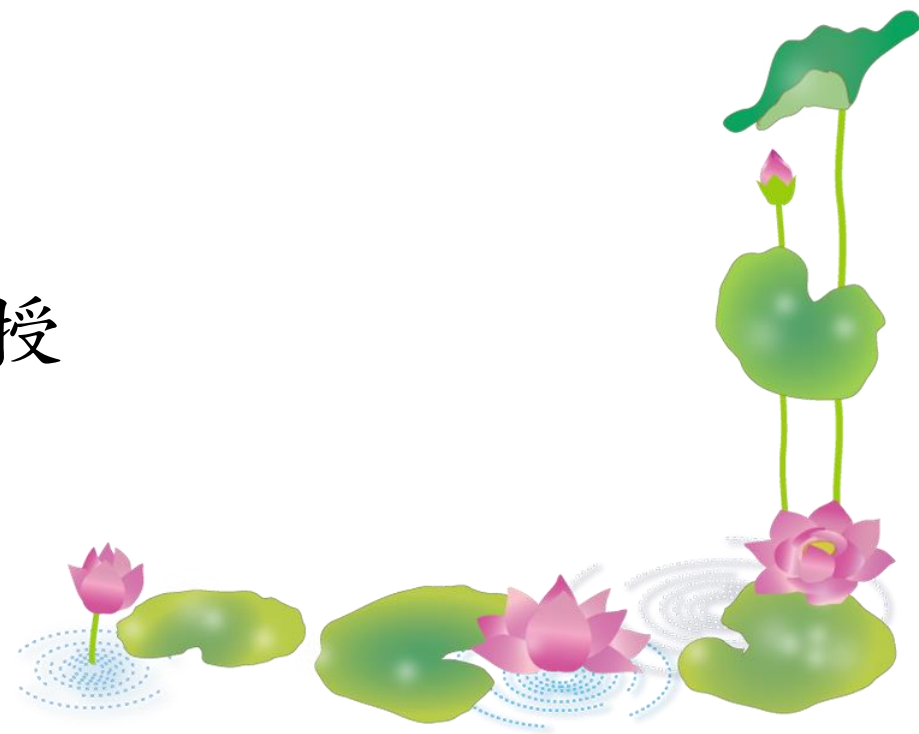


《佛教三字經》 (15)

白話解釋

主講人：張有恆 教授

2019年11月23日



色受想，並行識，此五蘊，本空寂。

- 色受想行識是「五蘊」(幻相、泡沫)，由於五蘊無自性(即無「我性」)沒有實體，故說「本」來「空寂」，而五蘊當體(實相、水)即是真空實相。
- (按：五蘊身心，皆是因緣所生法，所謂色從四大假合而有，受想行識由妄想分別而有，究竟沒有實體，無一不空，故曰「空寂」)(「寂」也是「空」的意思，目的在破除執著)。
- 【引申】五蘊皆空(依本起末，故隨緣；攝末歸本，故妙用；
「本」：不動；「末」：動相)
- 【故事】：「四大本空，五蘊非有」



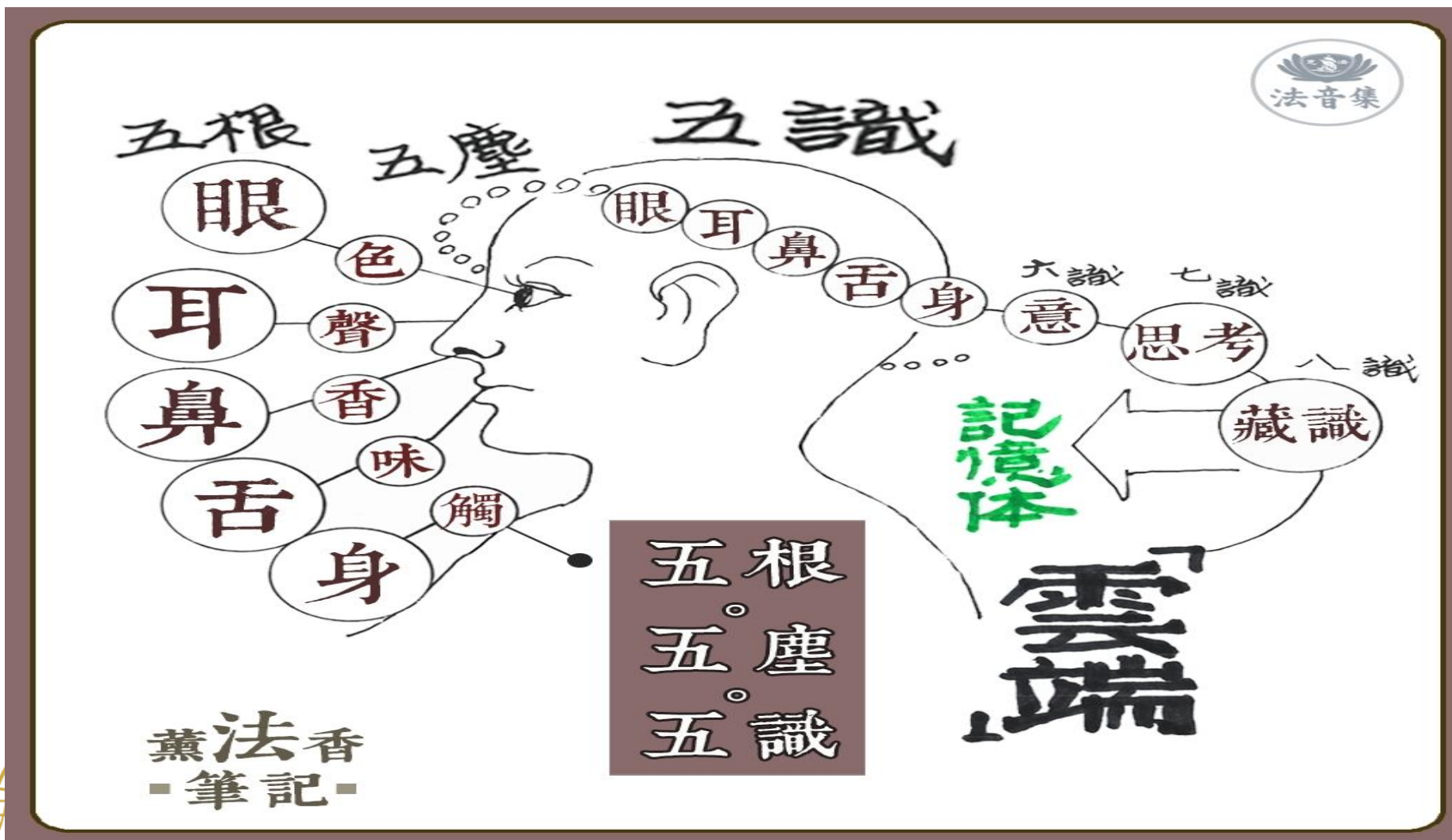
眼耳鼻、舌身意，此六根，須應記。

- 眼、耳、鼻、舌、身、意，是為「六根」。六根的作用如《楞嚴經》所說：眼能見色相(後暗前明，惟八百功德)，耳能聞聲音(周聽十方無遺，圓滿一千兩百功德)，鼻能嗅香臭(有出有入，而闕中交(少中間交接之際)，惟八百功德)，舌能嘗鹹淡(宣揚盡諸世間，出世間智，言有方分，理無窮盡，圓滿一千兩百功德)，身能覺觸冷暖、合離(合時能覺，離中不知，惟八百功德)，意能知道是非(默容十方三世，一切世間，出世間法，圓滿一千兩百功德)；初學佛法的人，必「須」且「應」該「記」住這些名相。

• 【引申】六根門頭盡是賊



扶(浮)塵五根



扶者，協助。

浮者，顯露於外也。

淨色根(神經系統)。

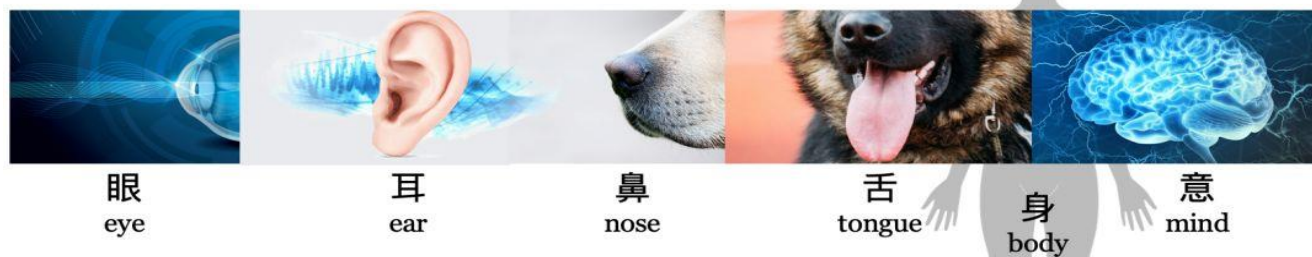
色聲香、味觸法，**此六塵**，亦須識。

- 色聲香、味觸法，這「六塵」對我們有很大的影響作用，我們「亦」必「須」要有充分的認「識」。
- **【引申】**人生的兩條路—「名」與「利」
(「名聞利養」與「五欲六塵」)



前六根，與六塵，十二處，常相親。

- 六根攀緣六塵。根與塵二者之間互相涉入，所以又叫十二入(六根是內六入、六塵是外六入)或十二處(方所)。又眼根直對色塵，耳根直對聲塵，鼻、舌、身、意，各對香、味、觸、法，所以說：「常相親。」



根塵接，有六識。十八界，從此立。

- 由於六「根」與六「塵」兩相「接」觸，而生起「六識」來，如眼根對色塵而生眼識，耳根對聲塵而生耳識，鼻、舌、身、意四根對著香、味、觸、法四塵而生起鼻、舌、身、意的四識來。因而六根、六塵加上六識，而成立「十八界」(此是人生十八重鎖)。
- (按：《六祖壇經付囑品第十》云：「生六識，出六門，見六塵；如是一十八界，皆從自性起「用」。自性若邪，起十八邪；自性若正，起十八正。若「惡用」即「眾生用」，「善用」即「佛用」。「用」由何等，由自性有。」)



• 六祖惠能大師