



易經白話解釋

日期：2020.10.17（第23週）

張有恆 教授

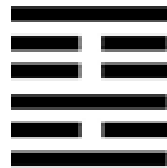
【釋名】

上九	☰
六五	☲ ☱
六四	☲ ☱
九三	☲
六二	☲ ☱
初九	☲

22 山火賁

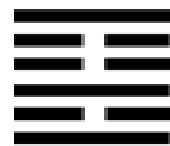
- 六十四卦中之第二十二卦，下離上艮，卦名《賁》。「賁」，音必，象徵為「文飾」。
- 《說文解字》：「賁，飾也。」《廣雅·釋詁一》：「賁，美也。」光彩之貌也。「美是一種競爭力」。
- 火雷噬嗑(☲☳)和山火賁卦(☲☶)是一體的兩面(互綜的卦)；前者是叢林法則(立法權)，後者是官樣文章(行政權)或“Dress Code”(朝服)；相交的火山旅卦(☲☷)是司法權：「君子以明慎用刑而不留獄」；
- 和噬嗑相交的雷火豐卦：「君子以折獄致刑。」這是司法審判權。
- <雜卦傳>云：「噬嗑，食也；賁，无色也。」也就是說「賁」要做到《心經》所說「色即是空」的道理。

【象辭】



- 【原文】〈象〉曰：山下有火，賁；君子以明庶政，无敢折獄。
- 【章旨】此象辭勉勵君子治民當以修明政務（行使「行政權」），而儘量避免訟獄。山下有火，火被山阻，只能照亮山的一面，故明察有其片面性，不可聽片面之辭。折獄：斷理訟獄，就像《易經》的斷卦。
- 【譯文】《象傳》說：山下有火照耀，象徵著「文飾」，君子因此修明政事（行使行政權），以教化百姓，不敢干預司法審判。
- （按：《周易禪解》：「賁非折獄之時也。庶政苟明，則可以使民無訟矣！」）
- （按：賁卦說明：大學之道，在明「明德」（就是內卦(離)的「火」，就是「明」），在「親民」，在「止於至善」—外卦(艮)的「山」（止）；「文明以止，人文也」）

【象辭】 賁卦

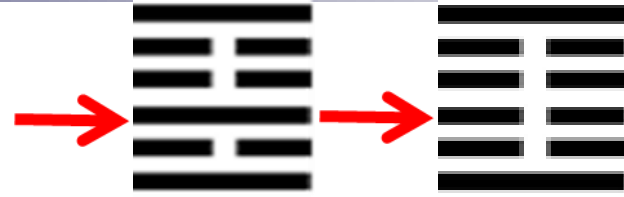


- 【原文】〈象〉曰：觀乎天文，以察時變。觀乎人文，以化成天下。
- 【章旨】此〈象〉辭闡釋賁卦以文明化成天下的道理。離卦也講「化成天下」（即奮鬥歷程）；恆卦則變成：「聖人久於其道而天下化成。」《周易禪解》：「本由法性不息，所以天行常健。」



- 【譯文】〈象傳〉說：觀察天象（外在宇宙），可以察知四季時序的變化；觀察人類社會的文明現象（內在小宇宙），可以推行教化而實現天下大治。
- （按：外在「大宇宙」（星羅棋布）和內心「小宇宙」（道德規範），體系儼然，同樣不可思議）
- 和諧宇宙（世界），從我「心」做起。

【爻辭】 賁卦



頤



- 【原文】 九三，賁如，濡如，永貞吉。
- 【章旨】 此爻言雖得文飾潤澤，光鮮亮麗，但習染最深，容易墮落(因「九三」在二、三、四爻構成的互卦「坎」中，浸淫在社會的大染缸裡)，故須守持貞正。故初九云：「賁其趾，舍車而徒」，告訴我們要腳踏實地，安步當車，一步一腳印，做好基本功。
- 濡是沾濕、染色的意思；〈既濟卦〉初九：「濡其尾」，就是尾大不掉；上六：「濡其首」，即滅頂之災。如：語尾助詞，無義。九三爻變是頤卦，就是養生，也要「養正則吉」也。
- 一個人剛出社會像一張白紙(「賁」如)，40歲以後(相貌)，是否受到社會大染缸的污染(「濡如」)，要自己負責；經過產、官、學界職場的歷練，退休時能全身而退，保持正直之真性情，做到上九：「白賁，無咎。」(反璞歸真，回歸自然)
- 【譯文】 賁卦的第三爻，象徵他得到陰柔(六二)的文飾與潤澤，事業達到巔峰，而且眾所矚目(「賁如」)；九三是鎂光燈的焦點，易受到污染，故須長久地守持貞正，方可獲得吉祥。

【管理心法】「相由心生」—心靈美容法

- 賁卦「九三」(䷖)爻變是頤卦(䷚)，就是養生，要「自求口實」(憑自身得到口中食物)，要靠自己不受外在誘惑的影響或干擾。
- 一個人的長相，受其自身內心修為的影響很大，所謂「相由心生」是也；心要清淨，法相才會莊嚴，才會延緩老化，這是最好的美容法。
- 師父上人說：「整形美容是破壞自然生態。」

海平仁者

淨空時年七十有九



轉心隨境

