

# 【爻辭】 賁卦 → 家人

- 【原文】 六五，賁於丘園，束帛戔戔。吝，終吉。
- 【章旨】 此爻言榮退之後的住宅林園，應樸素自然，不要隨便接受餽贈，終必吉祥。「帛」是指玉帛；「戔戔」很微薄的樣子。
- 六五爻變為風火家人卦，就是要過平常家居生活。退休之後，希望：「上九，白賁，無咎」（純淨純善，心安理得，自由自在），做到破除「色相」（或無「四相」），當然無咎；
- 《老子》云：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽。」若著相，無法見到「真我」；《金剛經》亦云：「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來」。
- 【譯文】 賁卦的第五爻，象徵隱逸之士以質樸的野外丘園為飾，繫一束微薄的絲帛。雖然儉吝，終能獲得吉祥。

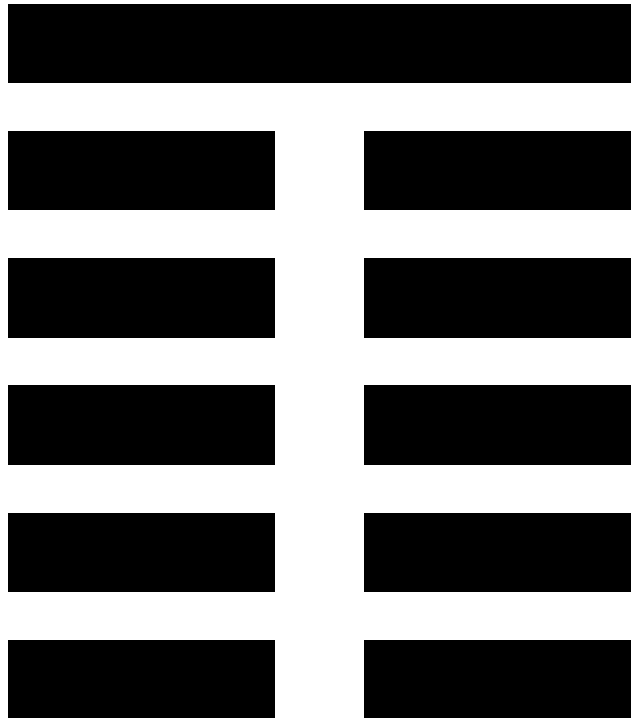


## 【管理心法】《易經》賁卦的「色相」與《楞嚴經》的「因色見真」

- <雜卦傳>云：「噬嗑，食也。賁，无色也。」賁卦與「色」有關，亦即佛法所說的「五蘊」—「色受想行識」的「色」。
- 如何在面對「色相」的時候，不被「色相」（如名聞利養、五欲六塵等）所轉，進而做到無「色、聲、香、味、觸、法」以及「色即是空，空即是色」的境界，乃是人生最重要的課題與修證功夫。
- 《楞嚴經》也是從飲食男女談起，阿難遇到重大考驗，他獨自托鉢，半路遇到美色引誘，將毀戒體時，佛展現神通，讓阿難懸崖勒馬。
- 以淨宗而言，「念佛」乃是特別法門，住相亦能證果。

空即是色  
色即是空  
空不異色  
色不異空

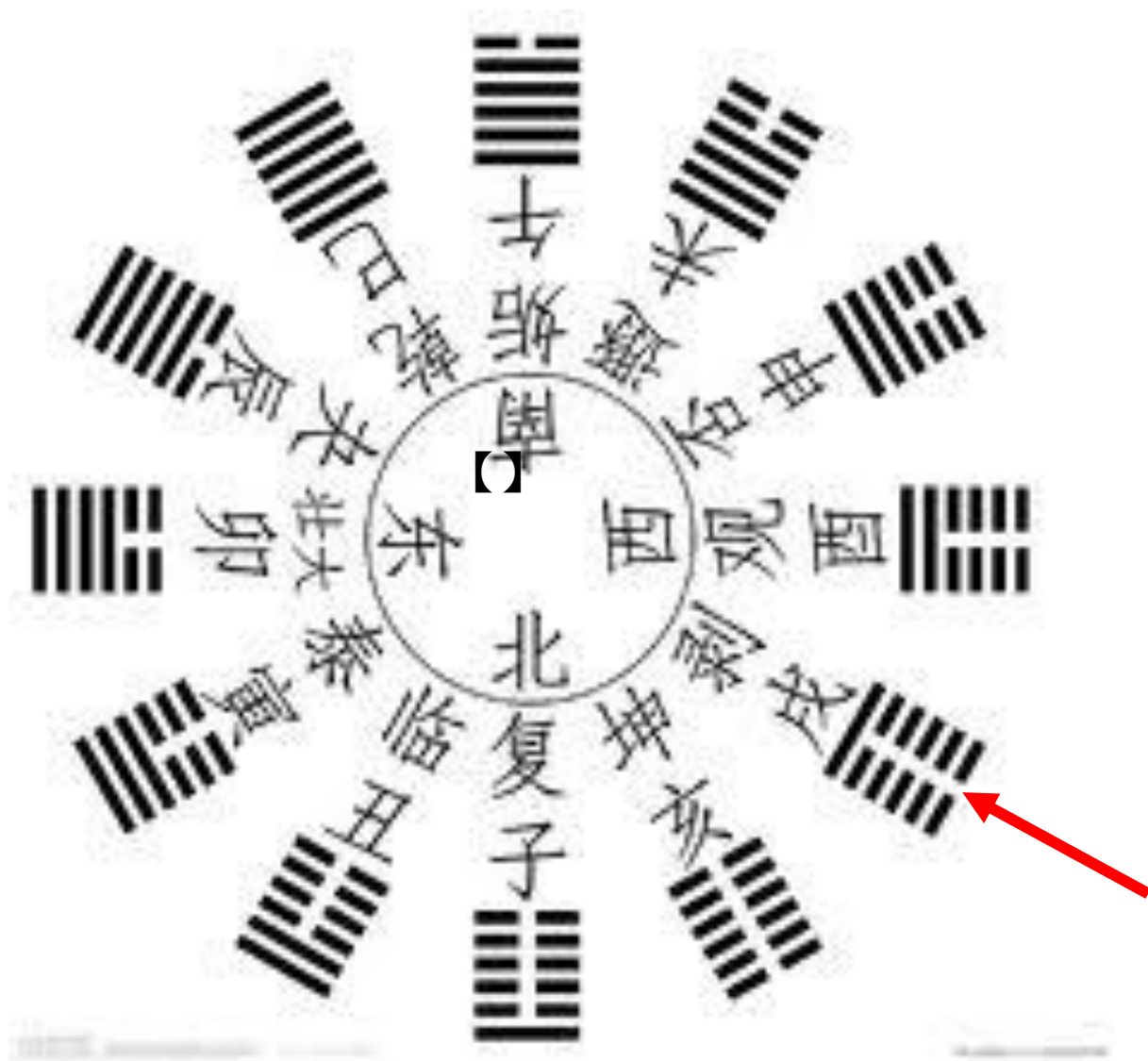
## 【釋名】



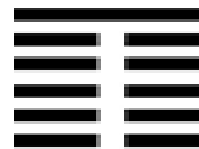
## 23 山地剝

- 六十四卦中之第二十三卦，下坤上艮，卦名為《剝》。  
上九 剝卦是陰曆九月(秋冬之際，植物枯黃凋零)。
- 《說文解字》：「剝，裂也。」「剝」有剝落、浸蝕的意思；剝是時間的本質—「人是日日向死的存在」；剝就是「空五蘊，找真心」，凡所有相，皆是虛妄。
- 陰盛陽衰，小人壯而君子病。揭示小人得勢、君子困頓、剝極而復(☶) (見天地之心)之時。
- 人若如山般的膨脹自己，終會剝落歸於地面。
- 如果把山藏在地下，就是「地山謙」卦，君子有終，六爻皆吉，无不利。

【十二消息卦】消息盈虧：此消彼長，此長彼消，剝極而復



# 【卦辭】



■ 【原文】剝，不利有攸往。

【章旨】此卦辭言小人得勢時，君子不要有所行動。代表狀況岌岌可危，資源快被掏空。

【譯文】剝卦象徵剝落，有所前往將不利。

(按：山雖附著於地，高聳於地上，但因會慢慢風化，所以象徵高山會逐漸剝落回到地面)

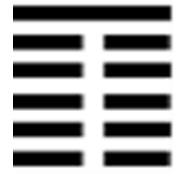


## 【象辭】



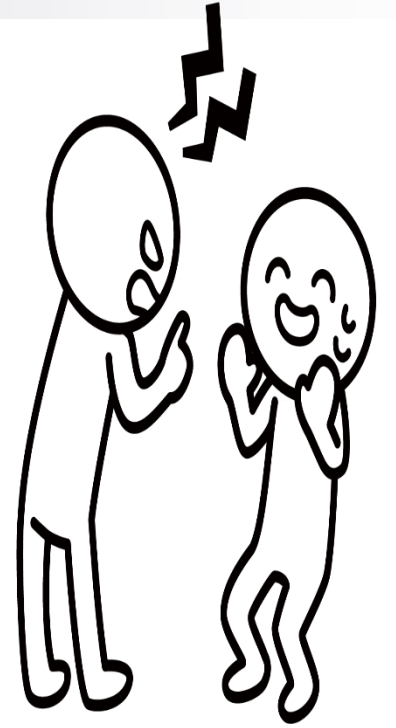
- 【原文】〈象〉曰：山附於地，剝；上以厚下安宅。
- 【章旨】此〈象〉辭勉勵在上者要厚待治下的百姓，穩固基礎。老子云：「高以下為基」。因為沒有下層民眾的支持，上層的統治便不穩固，如《公羊傳》所說：「魚爛而亡」（魚自內臟開始腐爛，比喻國家自內部敗壞）。
- 「上」是指領導階層，《易經》唯一用「上以」。其他有「君子以」（53個，占82%）、「先王以」（7個）、「后以」（2個）、「大人以」（1個）。艮是山（小土），坤是地（大土），所以高山不能忘記大地母親。
- 【譯文】〈象傳〉說：高山頽附在大地之上，這就是剝落的象徵，上位的領導者應厚待在下位的員工，以穩定事業的基礎。

## 【象辭】

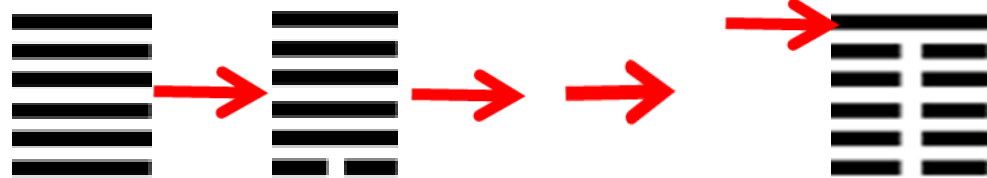


- 【原文】〈象〉曰：剝，剝也，柔變剛也。不利有攸往，小人長也。順而止之，觀象也。君子尚消息盈虛，天行也。

- 【章旨】此〈象〉闡釋剝卦卦名、卦辭、卦象及事物轉化的義理。消息盈虛也是指時間的變化，此一時彼一時也，強者不會永遠強，弱者不會永遠弱，善用「順而止之，觀象也」的智慧，永遠不要失望，要永遠保持希望。



## 【彖辭】



- 【譯文】〈彖傳〉說：剝，就是剝落的意思，柔順者要改變陽剛者。不適宜有所前往，因為小人勢力在增長。君子應該順應時勢而停止行動，觀察卦象順勢用柔，避開正面衝突。
- 君子重視事物的消退、生長、盈滿、虧虛的轉化現象，因為這是天的運行法則。
- (按：天風姤 → 天山遯 → 天地否 → 風地觀 → 山地剝，把陽剛的資源一個一個掏空，只剩下上面一層殼，柔變剛也)

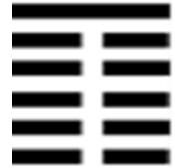
八六爻淨也



心平氣和  
與人為善



【爻辭】 剝床以足→以辨(床柱)→以膚→剝廬(上九)



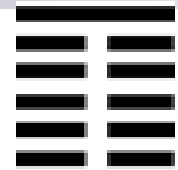
■ 【原文】 初六，剝床以足，蔑，貞凶。

【章旨】 此爻言基礎遭剝落時，須守持貞正以防凶險。蔑：通「滅」，毀滅。初六爻變為頤卦，若能及早回頭，尚有起死回生的機會。

【譯文】 剝卦的初爻，象徵剝落大床，先剝落床腳，基礎遭到毀滅，此時應當守持貞正以防凶險。(按：要特別留意剝卦初爻：有「履霜堅冰至」的現象，千萬不可輕蔑、看不起別人)



## 【爻辭】



- 【原文】上九，碩果不食，君子得輿，小人剝廬。
- 【章旨】此爻言陽剛並未剝食殆盡，正面力量有可能迅速發展，但仍須警惕小人的干擾。碩果僅存，為未來陽剛的復興，留下種子，但前提是君子須居於上位。（輿：車也；廬：房屋。）
- 【譯文】剝卦的上爻象徵陽剛並未被剝食殆盡，就像碩大的果實未被吃食一樣，如君子當位，事業將如同乘車一樣迅速發展（為民眾所愛戴之故）；但若小人當位，那麼連賴以容身的房屋也將被剝落，終究不可任用小人啊！

## 【管理心法】剝卦的啟示—民為邦本，貢高我慢，自毀前程

- 從剝卦的初爻的「剝床以足」、二爻「剝床以辨」（即床幹），到四爻「剝床以膚」（人體皮膚），可見剝落的現象，越來越慘烈。
- 在上位的領導者，要重視基層員工的心聲，根基才會穩固。
- 剝卦是從裡面爛起，內部被掏空了，如一個公司領導人如果沒有「履霜，堅冰至」之「見微知著」的智慧，就會走到「剝」的狀況。
- 可能一夕之間就可能倒閉，如2016年底解散的復興航空就是一個例子，再也無法恢「復」了。

【故事】不可忽視的「四小」

