

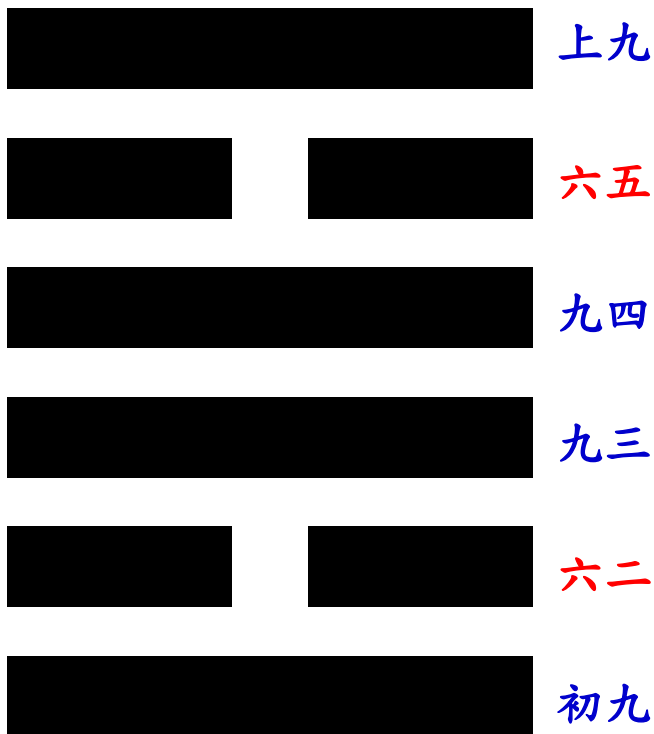


易經白話解釋

日期：2020.11.21 (第28週)

張有恆 教授

【釋名】

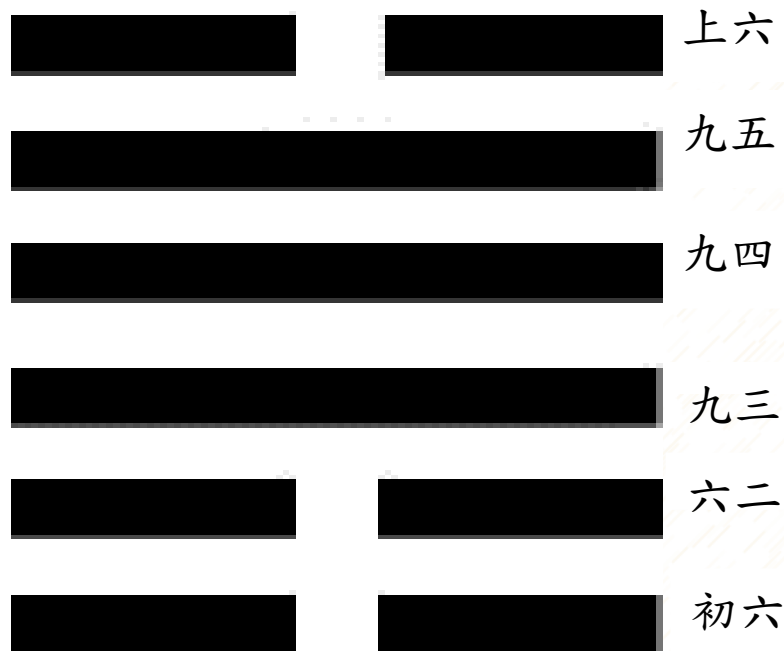


30 離為火



- 六十四卦中之第三十卦，亦即「上經」的最後一卦；有**網罟**之象，如魚網、獵網，現亦表**人際網絡**、**組織網絡** (networking)。離卦也象徵人類文明，可以繼往開來，為往聖繼絕學，為萬世開太平。
- 下離上離，由兩個三畫《離》卦上下重疊組成，卦名為《離》，有「光明」之義。
<序卦傳>：「**陷必有所麗，故受之以離**」，「離者，**麗也**。」吾人處在險難中，必然就要有所**依附**(附「麗」(兩頭鹿))，才能安全。
- 坎卦是「業力」；離卦是「道力」(「願力」)，念佛功夫成片，能超過「業力」，可到達**光明世界**，往生不退成佛。

【釋名】



31 澤山咸

- 上經衍天道，下經衍人事，咸卦就是作為下經一個新的開始。
- 咸(無心之感，「應無所住，而生其心」)卦，為下經首卦；恒卦(☱)是有心(「一日心」)經營，白頭偕老。
- 柔上(少女)剛下(少男)，交相感應，構成陰陽對應的關係，上下卦完全相應與；男女熱戀一見鍾情，感應非常快。
- <雜卦傳>：「咸，速也；恒，久也。」人的心念比光速還要快，而切超越時空。
- 然二至上爻卦中卦構成澤風大過(☱)一恐怖情人。
- 咸卦是「信受」的境界，恒卦是「奉行」，要能持之以恆(「互古心」)，變成日常行為。

《易經》 一家有八口(父母、三男、三女)

(一) 家人

乾(天)



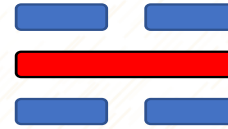
父

震(雷)



長男

坎(水)



中男

艮(山)



少男

坤(地)



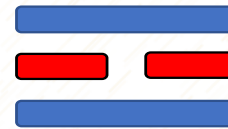
母

巽(風)



長女

離(火)



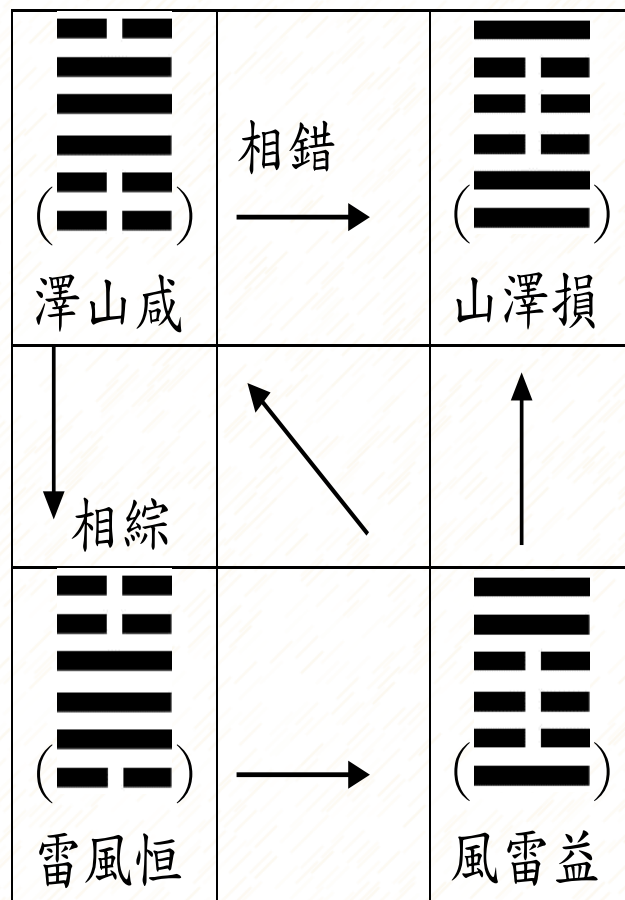
中女

兌(澤)

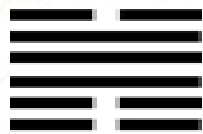


少女

咸卦、恒卦(定慧)、損卦、益卦(養德修善)相錯、相綜、相交關係
 (為學日益，為道日損；損之又損，以至於無為)



【卦辭】



【原文】咸，亨，利貞，取女吉。

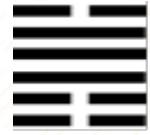
【章旨】此卦辭言男女由貞正而交感，可獲吉祥。「咸」詞義為交感、感應，也有「全」、「皆」的意思。取：通「娶」。

【譯文】咸卦象徵交感，亨通，守持貞正將有利，娶妻可獲吉祥。

(按：易經情感用事的卦，都沒有「元」，如蒙卦、咸卦、兌卦，只有「亨，利貞」。



【象辭】



【原文】<象>曰：山上有澤，咸；君子以虛受人。

【章旨】澤在山上，山承載澤，澤滋潤山，兩相交感，故曰咸。天池反映天光雲影，此<象>辭勉勵君子虛懷若谷以容納眾人。

【譯文】《象傳》說：山上有大澤，山澤相通，這是咸卦的象徵。看到此象，君子因此虛懷若谷，廣泛容納感化眾人（君子能夠以虛懷若谷來感，萬物都會與之相應）。

(按：如頤卦(䷚)，中間是虛的，沒有我執、法執；如老子云：「致虛極，守靜篤。」一達到「虛無、清靜」堅守不變的境界)



長白山上的天池

天山上的天池



【象辭】



【原文】<象>曰：咸，感也。柔上而剛下，二氣感應以相與。天地感而萬物化生，聖人感人心而天下和平。觀其所感，而天地萬物之情可見矣！

【章旨】上面是兌卦(少女，溫柔)；下面是「艮」卦(少男，陽剛)。「二氣」即陽氣與陰氣(要「心平氣和」)。「以相與」，即水乳交融，攜手合作，合而為一。

此<象>辭闡釋咸卦卦名，及交感在自然與社會領域的重大意義。

從上述卦辭云男女之交感，延伸到君子、聖人對眾人的「感化」，可見咸卦之應用無所不包。(恒卦、萃卦也有「而天地萬物之情可見矣！」的句子)



【象辭】



【譯文】《象傳》說：咸，就是「感應」之意。陰柔居上而陽剛在下，陰陽二氣感應而又相互交融。天與地相互感應，因而萬物得以化生；聖人設立道德教化，與民心相感應(個人「心平氣和」)，因而天下和平(即呼應上經乾卦所言：「首出庶物，萬國咸寧」)。通過觀察其感應的情狀，天地萬物的性情就可以明白了。

和諧世界

淨空時年八十有二



【管理心法】咸卦-無「心」之感，用心經營夫婦關係

- <序卦傳>云：「有天地，然後有萬物；有萬物，然後有男女；有男女，然後有夫婦；有夫婦，然後有父子；有父子，然後有君臣；有君臣，然後有上下；有上下，然後禮義有所措。夫婦之道，不可以不久也，故受之以恒。」。
- 《中庸》：「君子之道，造端乎夫婦。」一切都是從夫婦開始，先有夫婦，才有家庭以外的社會生活。
- 從咸卦少男少女的戀愛，接著進入恒卦老夫老妻相處的婚姻。
- 要長期用心去經營，夫妻的關係才會長久。



【管理心法】永嘉禪師在《奢摩他頌》所說開悟境界

恰恰用心時，恰恰無心用；無心恰恰用，常用恰恰無。



【管理心法】永嘉禪師在《奢摩他頌》所說開悟境界

恰恰用心時，恰恰無心用；無心恰恰用，常用恰恰無。

意為恰到好處地用「智慧」的心

【管理心法】永嘉禪師在《奢摩他頌》所說開悟境界

恰恰用心時，恰恰無心用；無心恰恰用，常用恰恰無。

「無心」並非沒有智慧，反而是正確、恰到好處地發揮「無私心」把事情處理得很圓滿。

【管理心法】永嘉禪師在《奢摩他頌》所說開悟境界

恰恰用心時，恰恰無心用；無心恰恰用，常用恰恰無。

沒有自私自利、自大自卑等愚癡迷惑之心，而是用無私無我、捨己為人的慈悲心，積極為一切眾生服務

【管理心法】永嘉禪師在《奢摩他頌》所說開悟境界

恰恰用心時，恰恰無心用；無心恰恰用，常用恰恰無。

常用表示常為了利樂他人，
而忙得席不暇暖，不知老之
將至！