




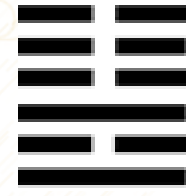
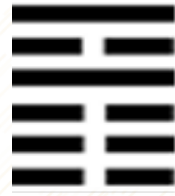
【釋名】



35 火地晉

- 六十四卦之第三十五卦，下坤上離。《說文解字》：「，日出而萬物進。至者，到也。以日出而作會意」，表一切皆成佛。
- 晉卦說明在前進尋求發展之時，必須保持自身光明的美德，堅守柔順中正，不可進長過甚。
- 晉不名為「進」，因為晉還有明盛的意思。
- 上經第五卦叫「需」()男女飲食的需求)，下經第五卦叫「晉」()精神方面的需求)，兩個卦正好是錯卦。

【象辭】 火地 ䷔ → 地火 ䷔



【原文】<象>曰：明出地上，晉。君子以自昭明德。

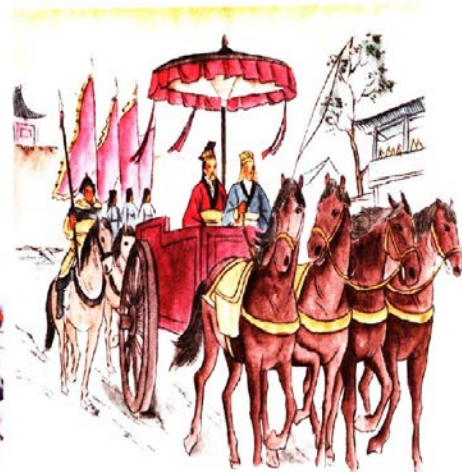
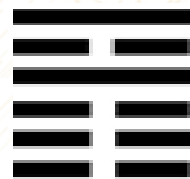
【章旨】此<象>辭勉勵君子自己顯明光輝美德。自，即指自己。「昭」就是明，

自昭明德，要律己甚嚴，知過能改；與《大學》所說：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善」相同。

晉卦代表「日出」(齊頭並進，向上提升)，地火明夷卦(䷣)代表「日落」(向下沉淪)，是一體相綜的卦；表六道輪迴都是「自作自受」，一切自取之也。

【譯文】《象傳》說：太陽上升，而光明照耀在大地之上，這是進長之象，這是晉卦的特徵。君子看到此象，應自己把自身本有的光明德性顯現出來，奮發努力上進。

【象辭】



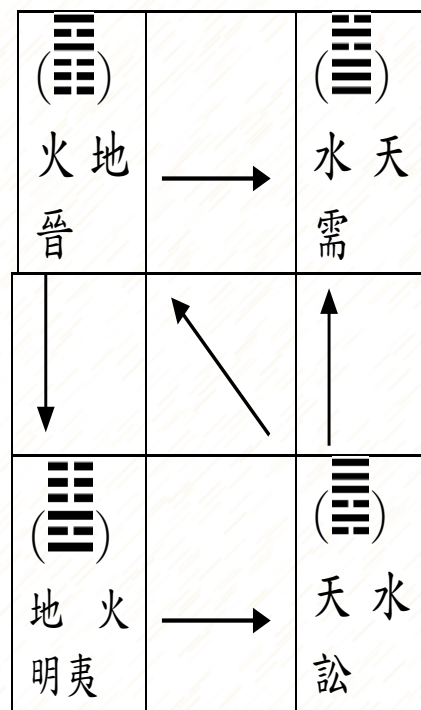
【原文】象曰：晉，進也。明出地上，順而麗乎大明，柔進而上行，是以**康侯用錫馬蕃庶，晝日三接也。**

【章旨】此<象>辭闡釋晉卦卦名、**卦辭**、卦象。從卦象看，「**晝日**」為上卦離，接引下卦坤三個爻，稱為「**三接**」，代表多數的大地眾生從下卦「坤」，要提升到上卦「離」的光明境界，首須開發「**自性清淨心**」，才有能力先覺覺後覺，接引眾多眾生，就是「晝日三接」。康侯，指安定國家的公侯，指依附天子、有功於國者；典籍中稱為「康叔」，是周武王同母少弟，被封為衛國之君。用，動詞。錫馬，賜馬。蕃庶：眾多。

【譯文】<象傳>說：晉，指的是進長。光明出現在大地之上，柔順而附麗於弘大光明的君主，**六五爻(主爻)**柔順地從**初爻**向上發展(即「**柔進**」而居於君位)；因此卦辭言：「依附天子而安定國家的公侯，得到天子賞賜眾多的馬匹，一天之內三次受到接見」。

【引申】 晉卦與明夷卦之相錯與相綜、相交卦之分析

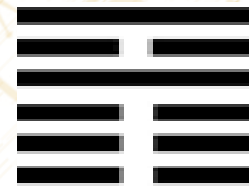
- 上經的需卦，關係食衣住行、所謂民以食為天，食、色性也，都是飲食男女的自然需求。下經以人道為主，晉卦是精神方面的需求，要求精神層面的提升，其實就是「倉廩(カ-ㄣ)實而知禮節，衣食足而知榮辱」；兩者互為錯卦。



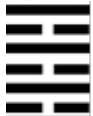
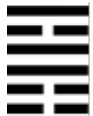
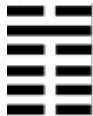


【引申】 晉卦與明夷卦之相錯與相綜、相交卦之分析(續)

- 火地「晉」卦代表日出，地火「明夷」代表日落，有日出必然會有日落；所以晉卦與明夷卦就如同整個地球在宇宙間呈現的現象，經年累月都是日出、日落的光明與黑暗面。
- 明夷的錯卦就是訟卦，也就是人類的黑暗面，天天鬥爭，爭訟不已！
- 天水訟(☱☵)和水天需(☵☱)的關係，不只是相綜，而且相交，上卦、下卦朝野易位，既相綜又相交；另外，火地晉卦與地火明夷卦也是一樣，相綜又相交。
- 透過這四個卦，讓我們對未來社會的發展問題，可以有更深入的觀察。

【引申】晉卦的卦中卦



- 晉卦「六二」到「六五」爻構成「水山蹇」()，寸步難行，外險內阻。
- 初、二、三、四爻構成「山地剝」()，千刀萬剮，不利攸往。
- 第三、四、五、上爻構成「火水未濟」()，未能成功，未到彼岸。
- 第二、三、四、五、上爻構成「火山旅」()，失時失位，漂泊不定。
- 初、二、三、四、五爻構成「水地比」()，互助合作；修行需要互相切磋，互相提攜，依眾靠眾，廣結善緣。
- 正大光明的成就與修行境界的提升，需要經過艱難險阻，往往「進一退九」，甚至千刀萬剮，需互相切磋，互相提攜，最後要靠自己降伏煩惱，念佛往生淨土，才能成功。

修行進步(晉)的障緣

- 此世界退緣多，「進一退九」的解釋：
 - (一)：進步的緣是一個，退步的緣有九個(邪師因緣多)；
 - (二)：十個人中，一個在進步，九個在退步(修道者如牛毛，成道者如牛角)；
 - (三)：前進一步，就有後退九步的危險(八萬四千魔軍環伺)。
- 西方極樂世界無上殊勝之處，主要包括有三點：(一)、帶業往生；(二)、往生不退；(三)、一生成佛，此為十方諸佛國土所無。
- 極樂世界阿彌陀佛，今現在說法，信行願，無一不是以教學為先；時時聽經聞法，有進無退，壽命無量，保證一生成佛，這也是為什麼我們要求生西方極樂世界之主要原因。



阿彌陀佛
謝謝聆聽

A decorative blue floral border with intricate scrollwork, leaves, and circular motifs, framing the central text.

簡報結束