

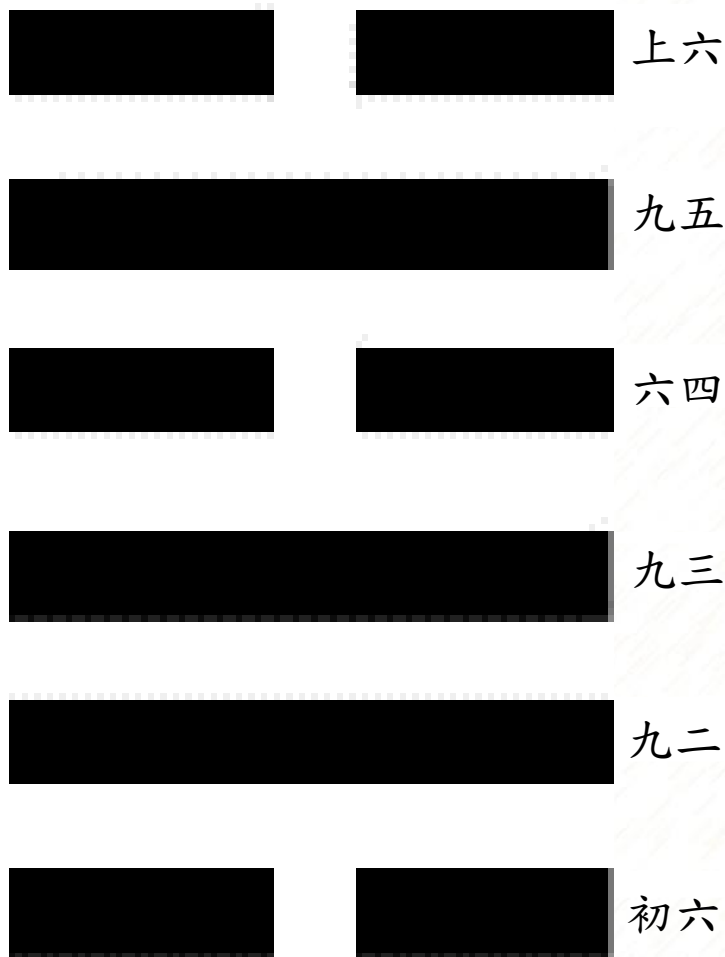


易經白話解釋

日期：2021.05.01(第40週)

張有恆 教授

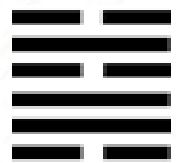
【釋名】



48 水風井

- 六十四卦之第四十八卦，下巽(木)上坎(水)，猶木上有水。此卦卦名「井」，井在古代人的生活中，占有非常重要的地位(井比邑重要—「改邑不改井」)。古代四井為邑(城邦)，四邑為丘。
- 《說文注》：「八家為一井(ㄩ一ㄥ)」。因為市交易，故稱市井。」井字的篆書(井，中間有一點，表示汲水的器物，也有學者認為該小點表示井水的所在。八分是私田，中間是公地，可挖井共用。
- <序卦傳>：「困乎上者必反下，故受之以井。」因澤無水，就要反省、思考是否還有其他解決的方法；「必反下」就是說明地表下面，還有豐富的地下水，等著去開發。
- 以養人的水井為喻，揭示君子應當修養自身美德，無私而恒久地施惠養民的道理。井卦解決飲水問題，革卦解決穿衣問題，鼎卦解決吃肉問題。

井卦的卦中卦



噬嗑

- 井卦初、二、三、四爻構成澤風大過卦(䷛)，因此要開發「井」的潛在資源，必須經過「大過」的辛苦過程；三、四、五、上爻構成的是水火「既濟」(䷾)，也就是井卦經過「大過」的努力之後，苦盡甘來，終於達到成功的「既濟」。又井卦(「藍海」)的錯卦是火雷噬嗑(䷔)，即「紅海」策略。
- 二、三、四、五爻構成火澤睽卦(䷥)，可能意見不合；此外，由二、三、四、五、上爻構成的是水澤節卦(䷻)，是澤水困卦(䷮)的交卦。之所以要「節」的原因，乃是紓困之後要節約，才能由「澤無水」的困卦，到「澤上有水」的節卦。
- 初、二、三、四、五爻構成的是火風鼎卦(䷱)，亦即井所代表一般百姓(市井小民)，如果產品開發或革命成功，將來也有可能脫貧致富或擔任國家領導人，「將相本無種，男兒當自強」，如劉邦、朱元璋就是一個例子。
- 史記載，秦始皇出巡，場面浩大。項羽見之曰：「彼可取而代之！」劉邦見之曰：「大丈夫當如是也！」同樣都是想做老大，這二句話是二種不同的思維(霸道 vs. 王道)。

【象辭】



【原文】<象>曰：木上有水，井；君子以勞民勸相。

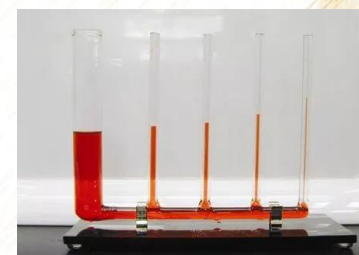
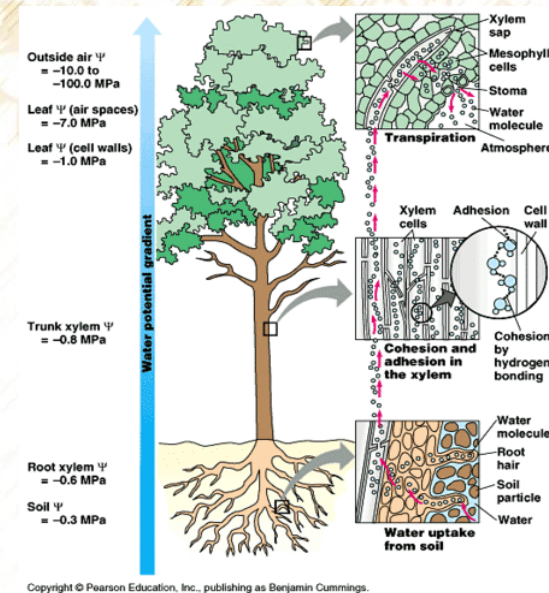
【章旨】此<象>辭勉勵君子為民操勞，勸民互助。「木上有水」

是水風井卦的象。「地中生木」是地風升卦的象，都是巽為木

的意思。「木上有水」，雖然違反重力原則，但符合毛細管作用(capillarity)(約達六米)及蒸散原理(transpiration)，故能把水從根部輸送到百米高以上的樹枝、樹葉(需負150個大氣壓)。

【譯文】<象傳>說：樹木上端有水氣散出，這就是水井的象徵；君子當效此而勞動民眾(挖井)，勸勉人民互助。

(按：研發創新團隊要互相勸勉、打氣，不要犯井卦中有睽卦(意見不一)的毛病，要能互相合作，方可避免成為鬥爭的噬嗑卦。)



毛細現象



【象辭】



【原文】<象>曰：巽乎水而上水，井；井養而不窮也。改邑不改井，乃以剛中也；汔至亦未繙井，未有功也；羸(ㄌㄨㄟˋ)其瓶，是以凶也。

【章旨】此<象>辭闡釋井卦卦名、卦辭、卦象。巽乎水：利用抽水設備，探到地下水層，把水抽上來。汔至：汔，幾乎，有功虧一簣的意思；至，達到目的。繙，即綆，汲水用的繩。亦未繙井，因取水的繩子不夠長，取不到水(成語：「綆短汲深」)。羸其瓶，汲水的水瓶翻覆打破。由此可知，井卦轉型成功需要時間與失敗過程。因上卦是坎，失敗率高，故「未有功」也。

老子64章：「民之從事，常於幾成而敗之。」因為快要完成時，容易鬆懈而失敗，「慎終如始，則無敗事」。

【譯文】<象傳>說：順著水的特性蓄水，並汲水上來，這就是水井；水井養人的功德是無窮盡的。卦辭言「居住的城邦可以改變，水井卻不可改換遷徙」(因沒有井的功能，就是虛邑)，這是因為「九五」爻是剛爻，在上卦的中位，為剛毅中庸君子之象，最能體現水井養育眾人的德行；言「汲水時取水的繩子不夠長，不能取水」，是說尚未完成井水養人的功效；言「取水的水瓶即將升到井口，卻不小心翻覆破裂」，所以有凶險啊！

【故事】「勞則善心生，逸則惡心生」的啟發

- 《易經》的水風井卦<象辭>提到：「木上有水，井；君子以勞民勸相」。就是說君子當效此而**勞動民眾**(挖井、耕種、紡織等)，勸勉**人民勤勞互助、互相激勵**。
- 《國語》<敬姜論勞逸>所言：「夫**民勞則思，思則善心生；逸則淫，淫則忘善，忘善則惡心生**。沃土之民不材，逸也；瘠土之民，莫不嚮義，勞也」的故事，來為「勞民勸相」做註解。
- 在春秋時代，魯國的大夫公父文伯退朝之後，去看望他的母親，他的**母親正在織麻，他很不以為然**。



新疆坎兒井

【故事】「勞則善心生，逸則惡心生」的啟發(續)

- 公父的母親又說：「老百姓要勞動，才會想到節儉，想到儉約(如《朱子治家格言》所言：「一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱」)，就會產生善心；安逸就會導致人們過度享樂，過度享樂就會忘掉善心，忘掉善心就會產生邪念啊！」
- 文伯的母親又接著說：「在上位的要勞心，在下位的要勞力(「君子勞心，小人勞力」)，這是先王的教訓啊！」
- 孔子聽到這件事說：「弟子們記著這些話！像季氏這樣的婦人，可說是不貪圖安逸的了。」
- 英國十九世紀歷史學家阿克頓勳爵(Lord Acton)說過一句話：「權力使人腐化，絕對的權力使人絕對的腐化」(Power tends to corrupt and absolute power corrupts absolutely)，可以相互輝映啊！

「心」是什麼？

- 「心」如一塊田「地」，「福田心耕」—要用心去耕耘。
- 要管理別人，先從管理好自己的「心」開始。
- 「一切法從心想生」—「三界唯心，萬法唯識」—說明宇宙、生命、萬物的起源；一切「創意」都從「心想」而生。
- 「佛說一切法，為治一切心，若無一切心，何用一切法？」
- 「只個心心心是佛，十方世界最靈物；
縱橫妙用萬境生，一切不如心真實。」(布袋和尚)
- 真正屬於自己的只有這顆「心」。人生大限一到，萬般帶不去，唯有業隨身。
- 人生所有的精彩，都從「行動」(勞動、勞心之執行力)開始！

服務體驗——掃地掃地掃心地



周利槃陀伽

- ❁ 佛陀有一位弟子，名叫周利槃陀伽，因為稟性魯鈍愚笨，所以被人稱之為「**愚路**」（智障；過去生**吝法**，不肯教導別人）。
- ❁ 佛陀教他誦念簡短之「**拂塵除垢**」一語，令他在掃地時反覆念誦。
- ❁ 周利槃陀伽將自己的「**心**」比之如「**地**」，將心中的「**煩惱**」（**貪瞋癡**），比之如地上的「**塵垢**」。
- ❁ 他在掃地時，就自我體驗、思量將**心上的煩惱**、塵垢清除一次。

服務體驗——掃地掃地掃心地

- ❁ 日久工夫深，周利槃陀伽的業障，**逐漸消除**，某日忽然開悟，證得阿羅漢果，具足神通，變化自在。
- ❁ 由上述故事可知，周利槃陀伽能依佛的教誨，漸漸體悟到：
「**掃地掃地掃心地**，
心地不掃空掃地；
人人若把心地掃，
世間皆成清淨地
(**朵朵蓮花開心底**)」。



周利槃陀伽

什麼是道？什麼是佛？

- 有人問趙州禪師：「什麼是道？」
 - 趙州禪師回答：「喫茶去！」
 - 又有人問：「什麼是佛？」
 - 趙州禪師回答：「洗碗去？」
 - 另一人問：「什麼是自心？」
 - 趙州禪師回答：「掃地去！」
-
- 法海禪師問六祖何謂「即心即佛？」
 - 六祖：「前念不生即心(慧)，後念不滅即佛(定)；成一切相即心(用)，離一切相即佛(體)。」
 - 自性清淨心「日用而渾然不知」？「隨拈一物皆是佛法。」
《觀經》云：「是心作佛，是心是佛。」
 - 因此，吾人當善用其心，發心為眾生勞動(服務)，便能獲「無住生心」之不可思議的功德。

【管理心法】從「困」到「井」的轉型規劃—低調開發，創新需求的「藍海策略」

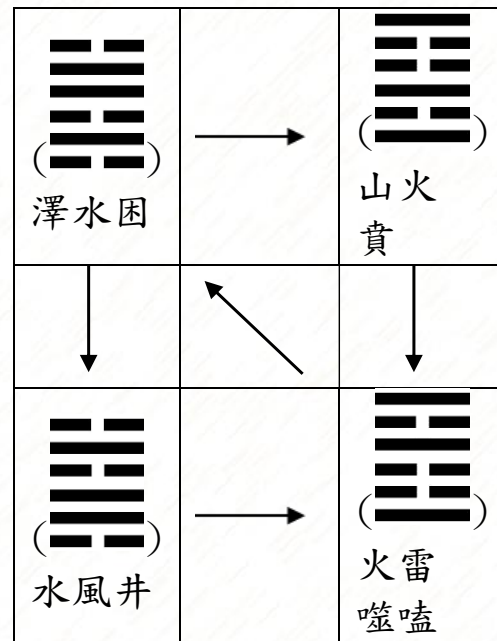
- 由「困」到「革」卦，「井」卦是必經之路。因須找到「井」的所在，即須透過研發轉型，才能通到「革」卦的徹底解決，但是風險極高。
- 提早作準備，早一點開始規劃，並且低調開發，慎終如始，才能早一步脫困、革新成功，創造新的需求，這就是所謂的「藍海策略」。
- 否則恐怕成為井卦(䷯)之錯卦—「割喉競爭」的火雷噬嗑卦(䷔)，這是我們不願見到的殺價競爭、血流成河之「紅海策略」。



【管理心法】從「困」到「井」的轉型規劃—低調開發，創新需求的「藍海策略」(續)

■澤水困卦的錯卦是山火賁卦，外表很讓人迷惑，其實是唱空城計，如諸葛亮就以此騙過司馬懿，讓諸葛亮爭取到挖「井」的時間—順利轉移軍民、糧草等資源。困卦之綜卦是「井卦」，如非洲人不穿鞋子(困)，鼓勵他們穿鞋，是井卦的思維。

■人生多難：困之難、蹇之難、明夷之難、屯之難、坎之難等難兄難弟。

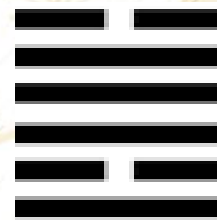


【釋名】

- 上六
- 九五
- 九四
- 九三
- 六二
- 初九
- 六十四卦之第四十九卦，下離上兌。這是下經唯一具「元亨利貞」四德的卦。
 - 《說文》：「獸皮治去其毛，革更之」；治去其毛，是更改之義，故引伸為凡更新之用。〈雜卦傳〉：「革，去故也；鼎，取新也。」這是「革故鼎新」的由來。
 - 〈序卦傳〉云：「井道不可不革，故受之以革。」舊的井道淤塞，想要喝到清涼乾淨的水，就得轉型改造（「革」也）。
 - 離為火，兌為澤（水），火旺水乾，水大火熄。二者相生亦相剋，必然出現變革。這是由下到上，天翻地覆的改革。
 - 變革應把握時機，順應天時，順乎人心，要取信於人，既要堅決果斷，又要審時度勢，不可妄行的道理。

49 澤火革

【卦辭】



【原文】革，**巳日乃孚**，元、亨、利、貞，悔亡。

【章旨】此卦卦辭言把握時機實行變革，才能取信於人。革新是天地之道，正而亨通，要有信心才能產生「日新又新」的功用。**巳日**：巳，地支的第六位，古代以干支計日。巳日以為十二地支的第六位，此時已至半數，新的一半即將開始。**孚**：信心，代表改革的信念，要取得大眾的支持。

【譯文】革卦象徵變革，當選擇**巳日**這一最佳時機實行變革，才能取信於人；這一卦，內卦「離」是智慧，外卦「兌」是喜悅，象徵智慧可使人悅服，所以具有初始、通達、和諧、貞正的德行，就可以使**悔恨必將消失**。

(按：古德云：「**境緣無好醜，好醜起於心**」；《起信論》云：「**若離妄念，則無境界差別之相**。」)

【象辭】



【原文】<象>曰：澤中有火，革；君子以治歷明時。

【章旨】此象辭以火在澤中，兩相衝突而必生變，勉勵君子修治曆法，以明時令變更。治歷：修治曆法。明時：明辨時序(四時：指春、夏、秋、冬四季。八節：指立春、立夏、立秋、立冬、春分、秋分、夏至、冬至八個節氣)使時令更迭的情形顯明。

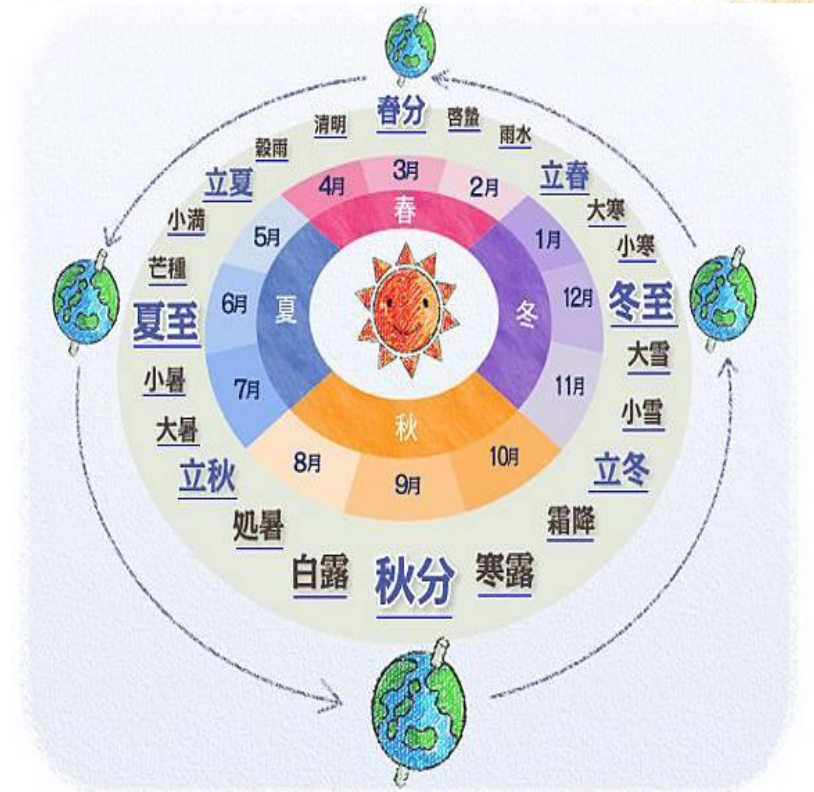
(按：需要陰陽合曆，同時根據日、月運行制定，所以才有24節氣的概念)。

【譯文】《象傳》說：水澤中有火象徵著變革（兩性相違，必生變故）。君子此時當修曆法，以明四季時令的變更。

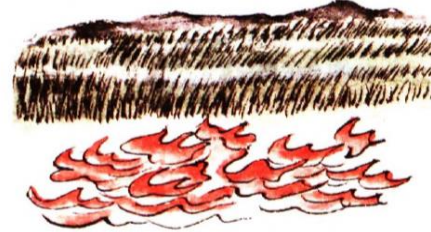
(按：「革」與改朝換代有關，即改正朔、易服飾、制禮作樂；有些大師就用自己的紀元，如時年幾歲、幾歲)。



關子嶺水火同源



【象辭】



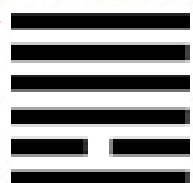
【原文】<象>曰：革，水火相息。二女同居，其志不相得，曰革。天地革而四時成，湯武革命，順乎天而應乎人。革之時大矣哉！

【章旨】此<象>辭闡釋革卦卦名、卦辭、卦象，並以湯武革命，讚美變革的偉大意義。其交卦火澤睽卦(☲☵)則是：「二女(中女、少女)同居，其志不同行」，即各行其是，越行越遠(火要往上，澤要往下)，避不見面，這是「睽」卦；至於革卦，水往下，火往上，天天得接觸，必然水火不容，要鬧革命或激烈衝突，故「其志不相得」(兩人處不來)也。

【譯文】《象傳》說：變革，就像水火相互衝突，火旺盛則水會乾涸，水旺盛則火會被熄滅；又像兩個女人同居一室，天天要見面，但是她們的心志不相合，因而產生變革。天地變革因而四季形成，歷史上商湯革命而夏桀滅，周武王革命而商紂亡(「聞誅一夫紂矣，未聞弑君也」)，這是順從天道，而又應合人心的事。變革的時代意義多麼大呀！

(案：我們學過「頤之時」、「大過之時」、「解之時」加上「革之時」四個《易經》的「時大矣哉」，代表養生、送死、和解、變革，都要與時俱進，不要落在人後！)

【爻辭】



同人



【原文】上六，君子豹變，小人革面，**征凶**，居貞吉。

【章旨】此爻言變革將成之時，尤須穩重貞正。上爻爻變為**天火同人卦**，即要鞏固革命的成果，須儘量**修補人際關係**，爭取和平的大環境。日本首相安倍晉三曾說過「**君子豹變**」來比喻和美國總統當選人川普的拜會。

又君子協助大人的變革(**九五：「大人虎變，未占有孚。」**)，如豹從猛虎一樣；此時慣於守舊的**小人(尚未革心)**，亦紛紛**革面**而迎合變革，情勢雖好而潛藏危機，稍有不慎便可能導致革命失敗，**舊勢力的復辟**，故言**征凶**，居貞吉。)

【譯文】上六：變革的大業已成，君子像斑豹一樣助成變革，小人紛紛改變舊日傾向。此時過於**急進將有凶險**，靜處守正可獲吉祥。

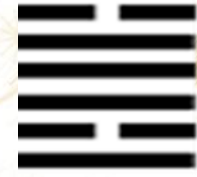
周武王伐紂占卜的故事



姜太公

- 周武王伐紂，卜筮之後，占曰出師不利，**大凶**，非「**革之時**」。
- 除這個凶兆之外，恰巧遇到**狂風暴雨**，天相不吉，包括武王在內的軍士將領們，都心生畏懼，不敢發兵。
- 姜太公不信占卜，態度堅決地**折斷著草**，**摔碎龜殼**，說出一句千古名言：「**枯草朽骨，安可知吉凶**」？
- 武王的**革命軍**隊剛到刑丘(今河南的溫縣)，武王所乘的**車鑿(中軍大旗)**被大風**折斷**成三截，武王的**乘馬**被雷震死，**暴雨**又連下3天，行軍特別困難，軍心開始動搖。
- 姜太公在關鍵時刻，又再一次果斷站出來，解釋：「**車鑿大旗折斷為三**，是上天示意我們應該**兵分三路**；大雨連降三天，是在寓意我們**天降神兵**；而武王的馬被雷震死，是上天示意我們要**換乘駿馬**，加快東進的速度，這些全是吉兆啊！」以此來**鼓舞士氣**。
- 所謂：「**善易者不卜**」。既然明知得人心者得天下，姜子牙依據天時、地利、人和，觀察商朝氣數已盡，朝代將自然更替，又何必再進行多此一舉的預測呢？這就是「**大人虎變，未占有孚**。」在此得到印證。
- **占卦本身就是信心不足**、見事不明，需要**靠占卜來做決策**，有自信的人是不需要占卦的。

【管理心法】革卦的卦中卦分析－風險、決斷



- 革卦是一種「非常的破壞」，產生非常的建設，非常時期要有非常人物，才能開創非常的事業，然而有「成者為王，敗者為寇」的**風險**。在二、三、四、五、上爻，就藏有澤風**大過卦**(䷛)大起大落的象。
- 三、四、五、上爻構成「**夬**」卦(䷪)，因此在「革」的時候，就到了一個關鍵點，必須集思廣益，為了告別舊時代，而選擇作出**決斷**，並且轉換思維的角度，改革才會成功。



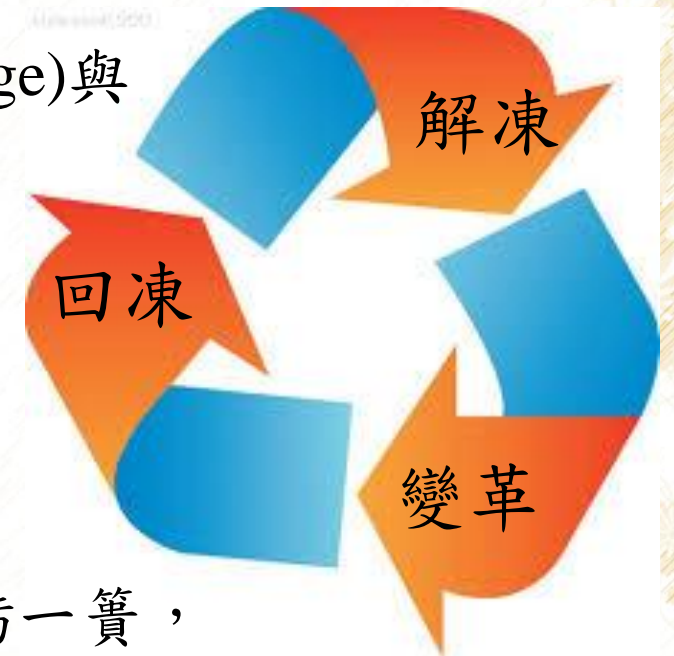


【管理心法】革卦的卦中卦分析－合作、創新、機遇(續)

- 初、二、三、四、五爻構成的是天火同人卦(☲☵)，而革卦的上爻爻變也是同人卦，代表企業在創新變革的過程當中，要推陳出新，想擁有最大的市場，就要團結合作、群策群力；
- 初、二、三、四爻構成的是風火家人卦(☴☲)，由同人到家人，這是必然的階段，說明改革或創新要從身邊的家人或朋友開始，然後擴而大之，申請專利成功，變成世界的品牌。
- 二、三、四、五爻構成的是天風姤卦(☲☴)。因此，創新或改革的過程當中，有時候靈感一來或因緣時節成熟，新產品或新的契機出現，所以「革」中有「姤」的機遇(「姤之時義大矣哉」)；若第三爻爻變，就是隨卦(☵☲)，要隨機應變(「隨之時義大矣哉」)。

【管理心法】組織變革的三部曲

- 「**組織變革**」(Organizational Change)係組織為適應環境變化，維持**均衡或提升自我能力**，進而達成生存與發展目標之調整過程。
- 組織變革可分成三個步驟：即解凍(Unfreeze)、變革(Change)與回凍(Refreeze)三個階段：
 - 一、**解凍**：旨在打破既有行為、結構及價值觀念。
 - 二、**變革**：要因勢利導，執行改革。
 - 三、**回凍**：組織的變革一方面要避免五分鐘熱度，導致功虧一簣，同時也讓變革制度化與內化，才能達到組織變革之預期目標。





阿彌陀佛
謝謝聆聽



簡報結束