






- 上九 六十四卦之第五十卦，下巽上離。巽為木，離為火，下木上火，燃木煮食，化生為熟，這是鼎卦，也是革卦的綜卦。〈序卦傳〉：「革物者莫若鼎，故受之以鼎。」要進行人、事、物的改革，沒有比政權(鼎)更有影響力了。
- 六五 鼎卦有中間三個陽爻(鼎肚)，第五爻中空(鼎耳)，上爻是鉉(扛鼎用)，初爻是鼎腳(正面看，只有兩隻腳，代表民意基礎)。
- 九四 《說文》：「三足兩耳，和五味之寶器也。」揭示除舊布新時如何調和各種力量，任事執權之道。
- 九三 鼎在古代是國之重器，也是一種政權的象徵，自古每有「問鼎中原」、「一言九鼎」、「調和鼎鼐」(處理國家大事，鼐就是大鼎)之說。
- 九二 火風「鼎卦」的交卦是風火「家人卦」，家人和鼎的關係密切，要知道齊家就能治國、平天下，治國就是「鼎」。
- 初六 同時，也要致力培養接班人(「大亨以養聖賢」)，這是下一個「震」卦承繼的涵義。

50 火風鼎

- 鼎—象三足的圓鼎。鼎被視為國之重器，是國家和權力的象徵。

 (甲)  (《甲骨文合集》1363)  (金)

 (鼎方彝《集成》9837)  (先獸鼎《集成》2655)

 (上博簡〈性命出〉37)  (小篆)

- 鼎是古代煮食盛食用的一種器皿。

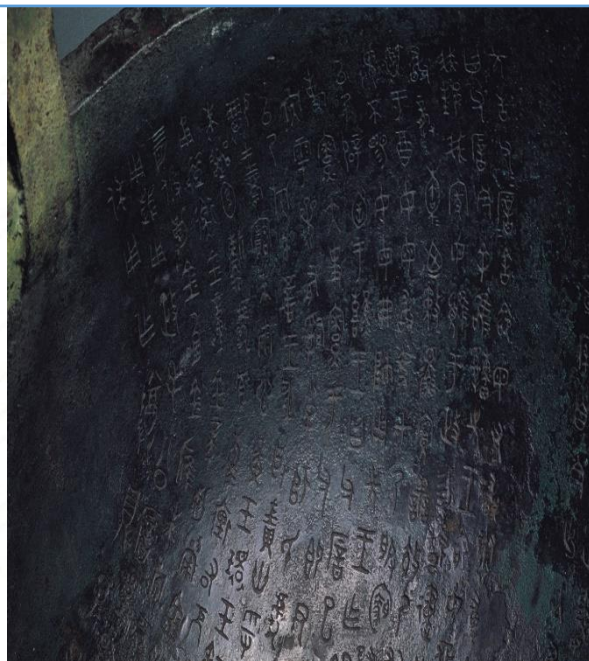






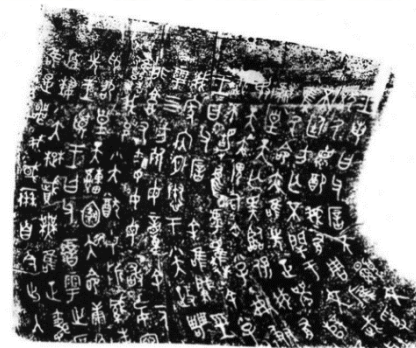
- 毛公鼎，目前所見青銅器中**字數最多**的器。

毛公鼎與翠玉白菜、肉形石並列合稱民間版的「故宮三寶」



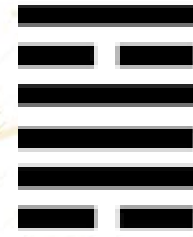
• 器內呈圓弧形，要如何把它拓得這麼漂亮

西周宣王（[前828年](#)—[前782年](#)）所鑄造的青銅鼎，腹內刻有500字金文冊命書





【象辭】火風鼎



【原文】<象>曰：木上有火，鼎；君子以**正位凝命**。

【章旨】此<象>辭勉君子端正其位，嚴守使命。蓋鼎乃國之重寶，君位之所寄，須**有德**方能正其位，則命可凝。《周易禪解》云：曰象而言，**德如木**，**命如火**；**有木(德)**則有火，**木盡(無德)**則火亡。

《中庸》第17章云：「**大德必得其位，必得其祿，必得其名，必得其壽。**」又曰：「**大德者必受命。**」「**大德**」就是「**大人之德**」，而「**大人**」在《易經》的定義：「**夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。**先天而天弗違，後天而奉天時，天且弗違，而況於人乎！況於鬼神乎！」

乾卦<文言傳>曰：「**六位時成**」，**先有時再有位**；因此先有**革卦**的「**明時**」才能有鼎卦的「**正位**」。**凝命**，「凝」有**落實**、鞏固的意思；**凝命**，嚴整之狀，**嚴守使命**，鞏固政權。

【譯文】《象傳》說：木上燒著烈火，這是鼎卦的象徵。君子當效法鼎象而**端正其位**，**嚴守使命**。

【象辭】



聖，耳聰目明

【原文】<象>曰：鼎，象也。以木巽火，亨(夕厶)飪也。聖人亨(夕厶)

以享上帝，而大亨(夕厶)以養聖賢。

【章旨】此<象>辭闡釋鼎卦卦名、卦辭、卦象。初爻是鼎的三隻腳，二、三、四爻之三個陽爻是鼎的肚子，可以裝食物，第五爻是鼎的耳朵，上九是金屬棒(舉鼎的鼎杠)可以從兩耳穿過，把鼎抬走。亨，就是烹(夕厶)；大亨，就是大烹，用高薪養廉。「鼎」具有烹物以祭天帝、奉養賢人的兩大功用。頤卦云：「聖人養賢以及萬民。」可知培養的級別不同；但是鼎卦說：「聖人大亨以養聖賢」，主要差別在「先聖養後聖，先覺覺後覺」也。鼎卦的「六五」爻要做到耳目聰明(善聽、善觀察)，掌握真實資訊，而且要低調保密。

【譯文】《象傳》說：鼎卦，取鼎作為卦象。木跟從火，就是烹飪的景象。聖人烹飪以祭祀天帝，又用「大」的烹飪來養聖賢。

(按：聖賢既多，養須飽飪(飪音育，飽足也)，故「亨」上加「大」字。之所以要同時以「聖」養「聖」和養「賢」，就是要培養和「聖」一樣的接班人，如五祖傳衣鉢給六祖，就是鼎、震二卦承繼的涵義，才能使道業或事業永續。

又，在鼎卦中的「九四」爻是中央執政的大貪官，因爻變是蠱卦，所以取得政權後就貪污墮落，違背革命初衷，讓人民非常失望。)



