

## 【釋名】



上九

- 六十四卦之第五十七卦，下巽上巽，**憂患九卦**之一。〈繫辭下傳〉：「巽，**德之制**也(制宜權)；巽，稱而隱；巽，以**行權**(發號施令)。」



九五

- 〈序卦〉云：「旅而無所容，故受之以**巽**(謙順)。巽者，入也。入而後**說**之，故受之以**兌**。」〈雜卦〉：「**兌見而巽伏**也。」



六四

- 巽義為**謙順**，揭示為人處亂世應當**謙虛低調、沉潛**(「小亨」)，方可進入而得容身之所，以致亨通的道理；但也反對盲目順從，優柔寡斷和過於自卑畏縮，主張**謙順而達到有所為**。



九三

- 吾人想要融入新的環境，和大家打成一片，就一定要有深入的過程；**選定目標，全力以赴，十年磨一劍，滴水穿石**。



九二

- 《大學》：「君子**無所不用其極**」(君子做事要想盡一切辦法，來達到**至善至美**的境界)；其結果就是《中庸》所說：「**君子無入而不自得**」。吾人要深入到與**自性**相應，則「**萬物靜觀皆自得**」，也是巽卦之象。君子之德風，十年樹木，百年樹人，都在巽卦呈現。



初六

- 有十年寒窗之「**巽**」的基本功，才能夠出來講經說法：「君子以朋友講習」，這是「**兌**」卦(☱)，**法喜充滿**之象。因此，「**巽**」和「**兌**」是相綜的卦，也是一體的兩面。

## 57 巽為風



孫武像



## 【象辭】



【原文】<象>曰：隨風，巽；君子以**申命行事**。

【章旨】此<象>辭勉勵君子申曉命令，施行政事。隨，**隨機應變**，充滿彈性，風向一轉就調整，要與時俱進；**隨風就沒有阻力**，無所不順，乃引申出申命行事的義理。

【譯文】<象傳>說：風連續相隨而吹，這就是謙順的象徵，君子當效此而**反覆地「三令五申」**曉諭命令，然後施行政事。

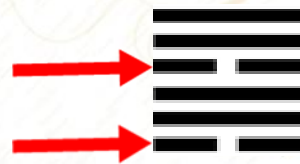
【故事】「三令五申」的典故

軍事學家**孫武**(「兵聖」)，攜帶自己寫的《孫子兵法》去見吳王闔廬。吳王看過之後說：「你的十三篇兵法，我都看過了，是不是拿我的軍隊試試？」孫武說可以。吳王再問：「用婦女來試驗可以嗎？」孫武也說可以。於是吳王召集一百八十名宮中美女，請孫武訓練。

孫武任命了兩名吳王的寵姬為隊長，認真地對她們說清楚了命令要求，說完後，又將自己所說的話**三令五申**、重複多次。於是孫武就開始發佈命令，但宮女們都**大笑且不聽從**。

孫武看到這種情況，就當場把兩名隊長處死。之後，所有的宮女都聽從他的命令。可知「**軍令如山**」，才能訓練出精良的部隊。

## 【象辭】



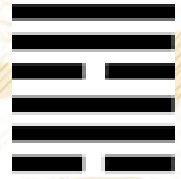
【原文】<象>曰：重巽以申命，剛巽乎中正而志行，柔皆順乎剛，是以小亨，利有攸往，利見大人。

【章旨】此<象>辭闡釋巽卦卦名、卦辭、卦象。「重巽」就是說明巽卦要深入再深入，低調再低調，沉潛再沉潛，重巽的目標是要伸張天命(因果)，開發自己本具的智慧德能。剛，指卦中九五陽剛而得中居正；「巽」，是動詞。柔，指初六、六四，皆上承陽爻(九二、九五)，故順乎剛。小亨，就是要謙虛低調，懂得用柔，才能亨。因為陽大陰小，要以小博大、以柔克剛。

【譯文】<象傳>說：上下皆謙順而反覆地曉諭命令或天命，陽剛者(九五)具有謙順而中正的美德，其人志得以施行，陰柔者(初六、六四)都能順從陽剛者，因此卦辭言「保持謙順(「巽」)，稍有亨通，有所前往必將有利，謁見大人必將有利。」



【管理心法】巽卦的卦中卦一大過(低調沉潛)、睽(陌生猜疑)、家人(熟能生巧)、鼎(開花結果)、中孚(心懷誠信，自覺覺他)



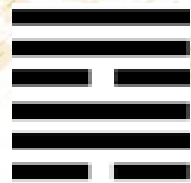
- <序卦>說：「巽者，入也。入而後說之，故受之以兌」。可見巽卦是告訴我們要以低調、謙卑、沉潛的態度，來展開新的人生學習，融入新環境。
- 巽卦由初、二、三、四爻構成的澤風大過卦(䷛)，代表巽卦從基層開始沉潛、低調，深入、腳踏實地，有「大過」壓力超過負荷的歷練，是成功前必經的歷程。
- 二、三、四、五爻構成的火澤睽卦(䷥)，也就是說想要內化、本土化的過程當中，是很辛苦的，學習《易經》想要「巽」(深入)的時候，剛開始是「大過」，什麼都不懂，然後發生「睽」，每個卦都很陌生。
- 三、四、五、上爻構成的風火家人卦(䷤)，由「睽」變成「家人」，就是「學而時習之」，越來越熟悉。

古代學習之  
理念方法

一門  
深入  
長時  
薰修

淨  
古  
八  
十  
歲

【管理心法】巽卦的卦中卦一大過(低調沉潛)、睽(陌生猜疑)、家人(熟能生巧)、鼎(開花結果)、中孚(心懷誠信，自覺覺他)



- 初、二、三、四、五爻構成火風鼎卦(☲☱)，告訴我們要立足當下，想辦法落地生根，開花結果。以上三個卦中卦(「大過卦」、「睽卦」和「鼎卦」)和旅卦的三個卦中卦相同。
- 二、三、四、五、上爻構成風澤中孚卦(☴☱)，就是要建立自己學習聖道的「信」心。
- 如此，能夠「一門深入，長時薰修」之後，就可以開始講經說法，自覺覺他；不僅可展開新一代的傳承，荷擔如來家業，也可以如《無量壽經》所說：「去惡就善，朝聞夕改，奉持經戒，如貧得寶；改往修來，洗心易行，自然感降，所願輒得」，過一個幸福美滿的人生！

淨  
六  
十  
歲

一門  
深入  
長時  
薰修

古代學習之  
理念方法

## 【釋名】

- 上六 ■ 六十四卦之第五十八卦，下澤上澤。兌卦是無言之說，無心之悅。兌卦卦辭：「亨，利貞。」卦辭3個字，爻辭26個字，總字數在64卦中最少(3+26)。
- 九五 ■ <繫辭>：「易簡而天下之理得」，言多必失，故要謹言慎行。
- 九四 ■ 兌即「說」或「悅」，為欣悅之意，有開口之象，說明人與人之間應當對口討論，交流溝通，期引起共鳴，和悅相處的道理。
- 六三 ■ 兌卦明明是要說、要表達，為何整個經文只有29個字？吾人須知聖賢的經典是「性德」的流露，也就是「兌」（「朋友講習」、「樂說無礙」辯才）。
- 九二 ■ 「性德」是「言語道斷，心行處滅」的，如文殊菩薩所說：「於一切法，無言無說、無示無識、離諸問答，是為入不二法門。」
- 初九 ■ 《易經》此種「意在言外」之「言簡意賅」的表達方式，如維摩詰居士的「一默一聲雷」（「無有文字語言」，是真入不二法門）令人佩服。
- 澤為水，兩澤相連，團結一致，朋友相助，歡欣喜悅。兌卦是法喜的象（「應常念佛而生喜」），兌卦是正西方，也是西方極樂世界。
- 台上十分鐘，講經說法是兌卦；台下十年功，鐵杵磨成繡花針是巽卦。

# 58 兌為澤