

## 【管理心法】為快樂工作，為快樂學習

- 一般人汲汲營營、忙進忙出，是為**名利**工作？為**考試**學習？
- 人生在世，就是要過得健康、快樂、自在，才有意義和價值。但是偏偏事與願違，「**人生不如意之事，十常八九。**」
- 有一部電影——「一路玩到掛」(The Bucket List)，提到兩個令人省思的人生課題：  
(1) 我們在一生當中有沒有找到快樂(find the joy)？(2) 我們有沒有幫助別人得到快樂？
- 吾人在一生當中要找到快樂，**須有智慧**，因為覺悟的人就快樂，覺悟的人就自在；同時**智慧**不僅幫助我們個人**不起煩惱**，進一步也能夠幫助別人找到快樂，這就是「**大慈大悲**」與「**仁慈博愛**」之心的展現！
- 一位主管如果能以**快樂來領導部屬**，則部屬會樂在工作，忘記其辛勞；同時也願意為長官冒險犯難，甚至犧牲自己的生命也在所不惜。



## <補充>【管理心法】微笑的影響力

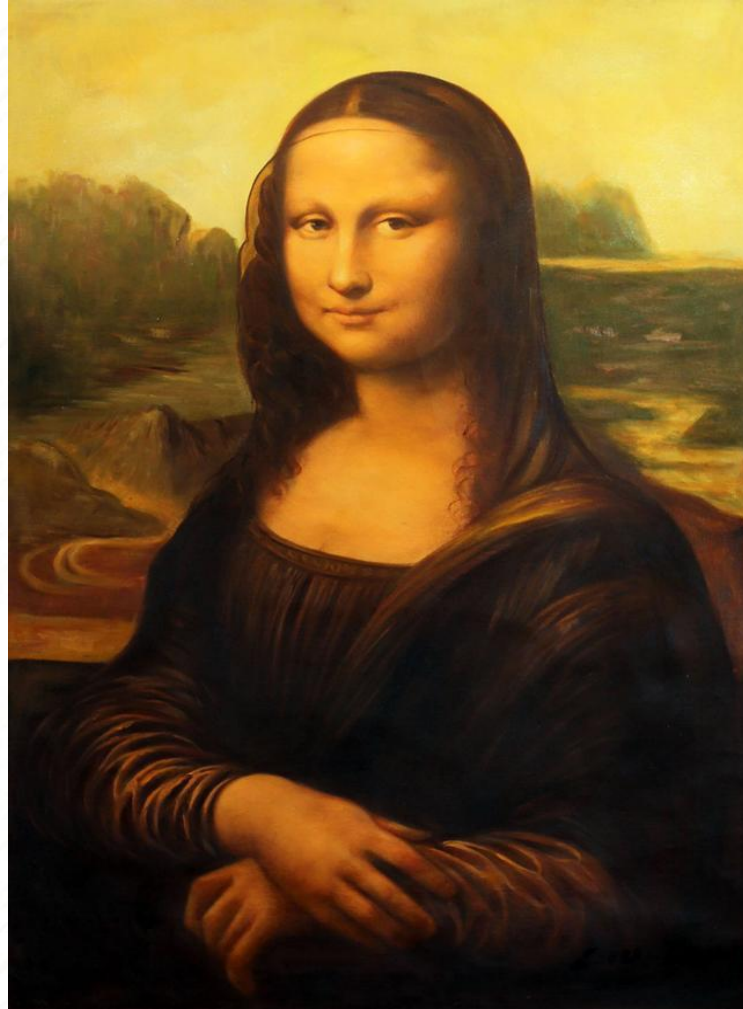


- 「幸福企業」從面帶微笑那一刻開始！
- 微笑是人最重要的養分，不需花錢治病的良藥；因為「要笑」比「樂效」更有效！
- 你經常笑臉迎人嗎？你今天微笑了嗎？你對世界最好的貢獻，就是做一個會笑的快樂人！
- 因為「說之大，民勸矣哉！」領導者讓員工在公司工作能得到「快樂」，為快樂工作，進而提升員工的生產力，「快樂」這項元素力量之大，不可思議，這是企業最強的競爭優勢啊！
- 不是人人都能功成名就，也不是人人都能完成豐功偉業，但是，每一個人都可以做一個笑得出來的快樂人，取悅自己，同時照亮這個世界，還鼓舞了別人，這就是對這個世界做出的最好貢獻與影響力啊！

## 【公案】拈花微笑一無「言」之「說」

- 兌字加「言」就是「說」，是無言之說，以心印心。無「心」之悅，也是「兌」，無心就自然，有心就造作。
- 還有兌，乃是無「金」之「銳」，因兌卦鋒芒畢露，會傷到人；
- 兌也是無「月」(從肉)之「脫」(《楞嚴經》上說：「如人以手，指月示人。彼人因指，當應看月。若復觀指以為月體，此人豈唯亡失月輪，亦亡其指(連手指頭也看不到了)。」)，這也是「兌」卦的意涵。
- 《大梵天王問佛決疑經》云：「世尊登座，拈華示眾，人天百萬，悉皆罔措。獨有金色頭陀，破顏微笑。」
- 世尊云：「吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，付囑摩訶迦葉。」此即世傳之「拈花微笑」之公案，不立文字，以心印心，無言之說。

# 西方的微笑—蒙娜麗莎的微笑(達文西)



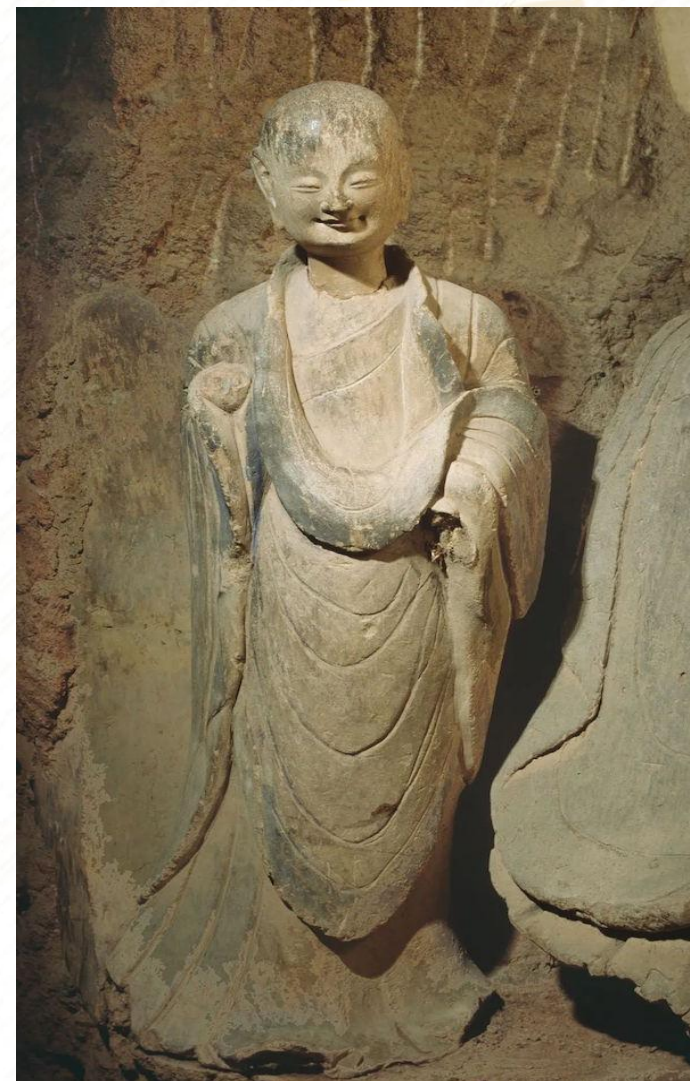
「東方的微笑」—俯首微笑的佛菩薩和小沙彌(甘肅天水麥積山石窟)



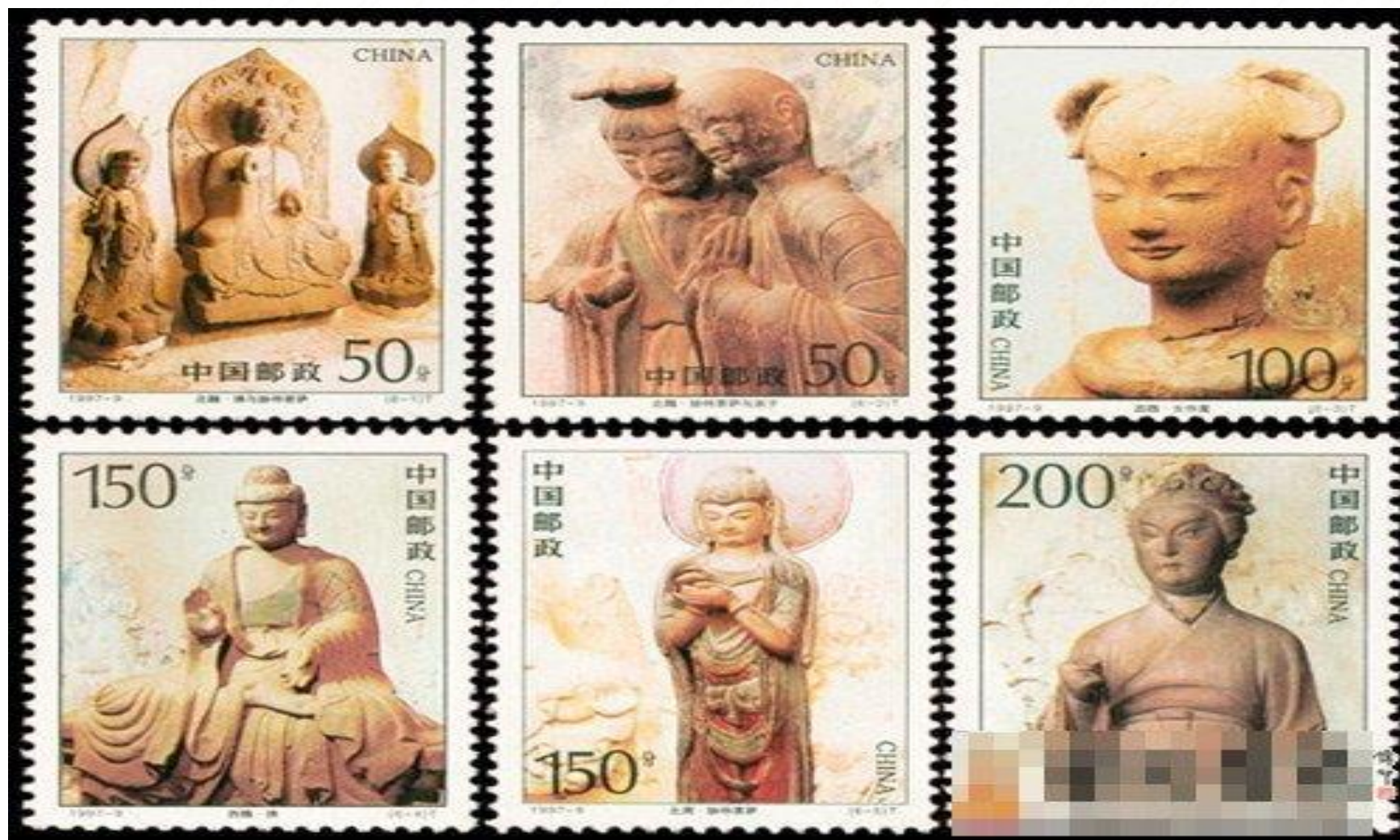
麦积山石窟44窟正壁 主佛 西魏



麦积山石窟133窟 小沙彌(阿難?) 北魏



# 麥積山石窟郵票



## 【故事一】歡喜《感謝花開》

我給了女兒一個任務：每天晚上睡前要在心中默默感激三個人和三件事。有天晚上，我問他：「今天感謝過了嗎？」

她回我：「今天感謝了幫我剪指甲的奶奶，為我上鋼琴課的老師，可是……還少一件事！」

我說：「只要讓妳快樂的事，都值得去感激。」

這時她說：「媽媽在陽台上種的花開了，這件事最讓我開心了，我要感謝花開了！」

想不到，女兒如此有心，已開始會歡喜感謝花開；

等到秋天，她就會歡喜感謝碩果；

到了冬天，她一定會覺得富饒滿足，歡喜感謝世間一切的萬事萬物。



## 【故事二】「哭婆」變「笑婆」故事：「不管晴天或雨天，每天都是感恩天」

- 有一位老太婆，無論天晴或下雨，她都會哭，因此大家都稱她為「愛哭婆」。
- 原來，她有兩個女兒，大女兒嫁給晒麵條的，二女兒嫁給賣傘的。
- 天氣晴朗時，她擔心賣傘的二女兒生意不好；下雨天時，她又擔心大女兒的麵條無法晒乾。有一位禪師，就問愛哭婆：「妳為什麼天天哭呢？」  
愛哭婆解釋說：「是為了兩個女兒的生計操心，所以每天都過得痛苦不堪！」
- 禪師說：「因為當晴天的時候，大女兒的麵條可以晒乾；雨天時，二女兒的傘就會有生意。所以不管天晴或下雨，只要妳能轉念，兩個女兒當中，都有人可以賺錢，這樣不是很令人高興嗎？」
- 愛哭婆聽了這番話之後，忽然醒悟過來，從此以後，不管晴天或雨天，每天都笑呵呵的，「愛哭婆」變成了「愛笑婆」。