

A decorative blue floral border with intricate scrollwork and circular motifs, framing the central text.

易經白話解釋

日期：2021.12.04(第53週)

張有恒 教授



【釋名】

習

上六	
六五	
九四	
九三	
六二	
初六	

■ 六十四卦之第六十二卦，下艮上震。小過有大坎(☵之象，本身就是「習」坎。《說文解字》：「習(習)，數飛也。」須自己不斷練習面對坎險；又上有政策(震，積極有為)；下有對策(艮，不動如山)，內外不協調、不配合，難成大事(可小事，不可大事)。

■ <序卦>：「有其信者必行之，故受之以小過。有過物者必濟，故受之以既濟。」有過物者，指一定要經過事情的磨練，才能成功。

■ 卦形中二陽為鳥身，外四陰為鳥翼，有鳥之形，故有飛鳥遺音之象；又其結構對稱，和中孚一樣，沒有綜卦。

■ 小過卦說明在修德立身及一些特殊的事情上，必須稍有過度，但又不能太為過甚，應當守住謙恭的道理。

■ 中孚卦(「信受」)不能直接到既濟卦，中間還要經過實踐修行的階段(「奉行」)，理想和實際有一段差距，須不斷修正錯誤的過程，學而時習，洗心易行，自淨其意(佛教修行真諦)，這就是小過卦；方能「既濟」到彼岸。

■ 《無量壽經》第五品：「汝自思惟」、「汝自當知」、「汝應自攝」(即「內重己靈」)；法藏比丘，雖然徹悟，但還是請佛廣演諸佛無量妙剎，是即「外慕諸聖」。古德謂：「此乃法藏菩薩自開他力門也。」

■ <繫辭>曰：「易之為書也，不可遠。……無有師保，如臨父母」(沒有師長、保母，卻好像隨時隨地都在父母身邊一樣的至誠恭敬、戒慎恐懼，一切靠自己的智慧)；《壇經》：「迷時師度，悟時自度」，「苦樂自當，無有代者」，一切靠自己，面對人生的風雨洗禮，才有可能「既濟」到彼岸。

62 雷山小過



黑面琵鷺 Black-faced Spoonbill (學名: *Platalea minor*) 作者: 楊永利



夜鷺 Black-crowned Night Heron (學名: *Nycticorax nycticorax*) 作者: 郭東輝



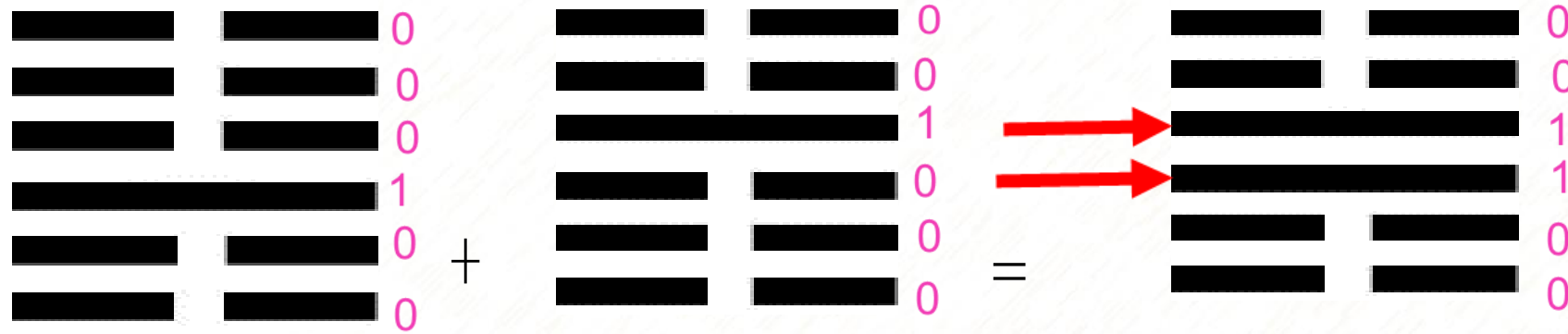
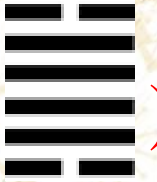
中白鷺 Intermediate Egret (學名: *Egretta intermedia*) 作者: 張家豪



築巢 作者: 王徵吉

地山謙 + 雷地豫 = 雷山小過

(要謙虛「知過改過」，就能豫(預)防積「小過」成「大過」)



地山謙

雷地豫

雷山小過

《了凡四訓》改過之法



《了凡四訓》云：「務要日日知非，日日改過；一日不知非，即一日安於自是；一日無過可改，及一日無步可進。……所以德不加修，業不加廣者，只為因循二字，耽擱一生。」

《易經》追求的目標，不是吉凶禍福，而是「无咎」。「无咎者，善補過也」。不善補過，拒絕認錯的人，絕對有咎；而且還會怨天尤人、歸咎於人。人非聖賢，誰能无過。犯錯只要懂得懺悔「改過」就好。

吾人須知改過之法：

- 第一、要發恥心：孟子曰：「恥之於人，大矣！」知恥近乎勇，甘願做六道凡夫，造作貪瞋癡的業因是我們的恥辱！
- 第二、要發畏心：塵世無常，一息不屬，欲改無由矣！明則千百年擔負惡名，……幽則千百劫沉淪獄報，雖聖賢佛菩薩，不能援引，烏得不畏？
- 第三、須發勇心：人不改過，多是因循退縮；吾須奮然振作，不用遲疑，不煩等待。……無絲毫凝滯，此風雷之所以為益也。（按：益卦<象辭>：「君子以見善則遷，有過則改」）

《了凡四訓》改過之法



然人之過，有從事、理、心上改者，**功夫不同**：

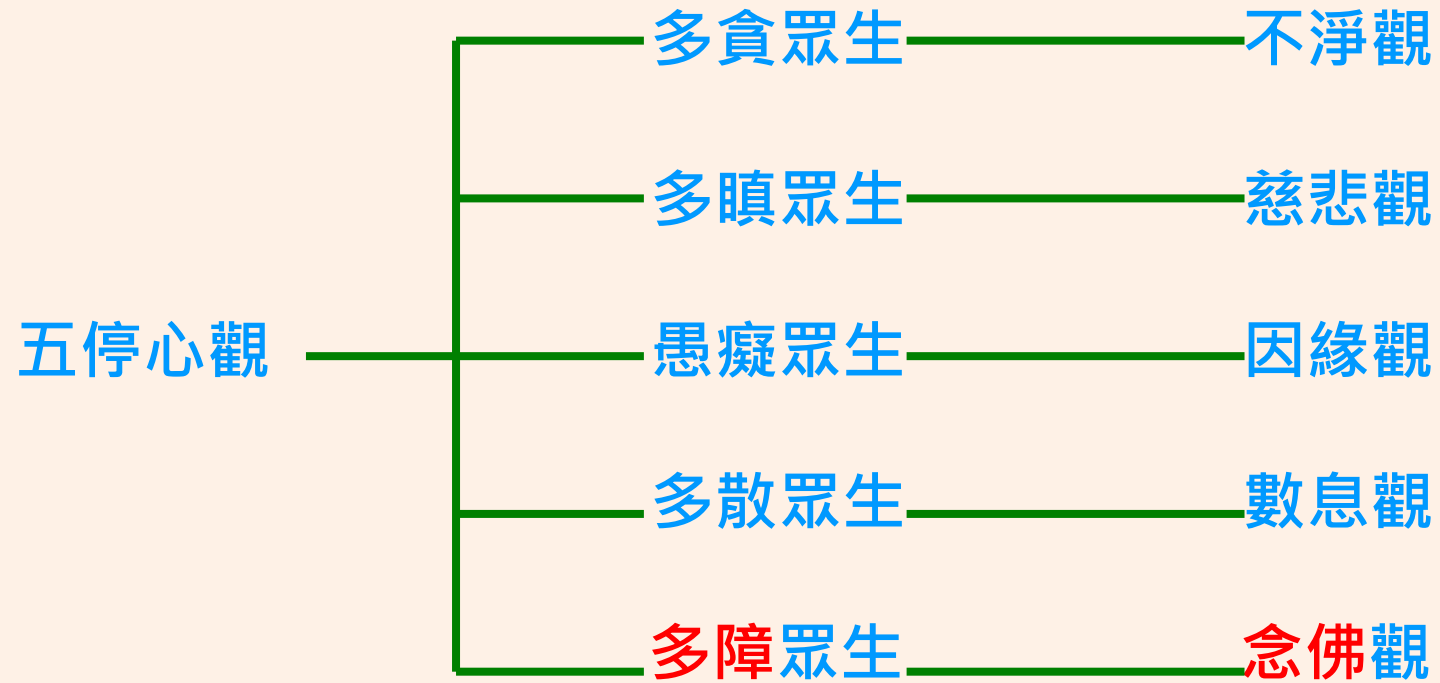
一、有從**事**上改：前日瞋怒，今戒不怒；**強制於外**，其難百倍，病根終在，東滅西生，並不究竟。

二、有從**理**上改：人所不及，情所宜矜，悖理相干，

於我何與，本無可怒者（「生氣就是把別人的過失，拿來懲罰自己」）。行有不得，**皆己之德未修**，感未至也。

三、有從**心**上改：過由心造，亦由心改。**一心為善**，正念現前，邪念自然汙染不上，此為最上者。

五停心觀 - 「斷惡修善」方法(停：止息)



修「五品位」 - 「觀行位」能「帶業往生」淨土

(六即佛：理即佛、名字位、觀行位、相似位、分證位、究竟位)

