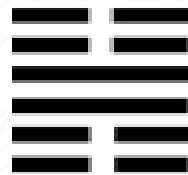


【象辭】



【原文】<象>曰：山上有雷，小過；君子以行過乎恭，喪過乎哀，用過乎儉。

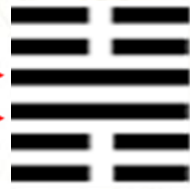
【章旨】此<象>辭勉勵君子行止、喪事、用費稍有過度，以正風俗。由於雷震響於山上，其聲音必然超過平地的聲音，在此乃引申出在行止、哀喪（「小過卦」是兌宮的遊魂卦，有告別式的象；古俗話說：「太太死，滿街白；老爺死，沒人埋」；領導到災區慰問，絕不能談笑風生）、費用等小事上稍過常則，以矯枉過正的方式，匡正俗弊的道理，這是教我們如何修德。

尤其是「菜鳥」剛到公司上班，面對那麼多的前輩，「過乎恭」沒有關係，不能「過乎傲」！

此外，老子曰：「我有三寶，持而保之，一曰慈、二曰儉、三曰不敢為天下先。」第二項美德就是勤「儉」。

【譯文】《象傳》說：山頂上響動著震雷，小有越過之象。君子悟此象，從而行爲稍過於一般的恭敬（「禮多人不怪」），居喪稍過於一般的哀傷（「避免草率」，過分悲痛沒有關係），用度稍過於一般的節儉（儘量減少開銷）。

【象辭】



【原文】<象>曰：小過，小者過而亨也。過以利貞，與時行也。柔得中，是以小事吉也。剛失位而不中，是以不可大事也。有飛鳥之象焉，飛鳥遺之音，不宜上，宜下，大吉，上逆而下順也。

【章旨】此<象>辭闡釋小過卦卦名、卦辭、卦象。小者：小事；過而亨，稍微過謙亦無妨。宜下而大吉，即低調處事，則可大吉。

【譯文】《象傳》說：「小過」是指在小事上稍有過度，反而會亨通。持稍有過度之做法，反而有利於守持貞正，這是因為適時而行(如候鳥遵從時序)的緣故。陰柔居中(六二、六五)而不偏，因此在小事情上會獲得吉祥；陽剛(九三、九四)失其正位而不持中，因此，不可施行於大事。大卦中陽外陰，有飛鳥的形象，卦辭言「飛鳥飛過後遺留微小聲音一樣，此時不宜像鳥飛上高空一樣所過太甚(風逆而音啞)，而應當像鳥飛下安棲一樣謙恭務實(風順而音揚)，如此必大獲吉祥」，是說過於向上將逆天而行，向下謙卑則順利。

(按：兩個陽爻(剛)，從內卦而是「九三」就是「過」；從上卦而言，「九四」就是「不及」，因此剛失位而不中，不是「過」，就是「不及」，是以不可大事也)

【管理心法】小過卦的卦中卦—漸卦(團隊共修)、大過(履霜堅冰)、
歸妹(竹籃打水)、咸卦(虛心改過)、恒卦(保持常道)



- 小過卦的初、二、三、四爻構成的風山漸卦(䷴)，可說是鳥卦當中的鳥卦(小過卦就是小鳥練飛)，學習團隊也可能犯錯，須不斷調整，互相學習，「依眾靠眾」，不能遺世獨立。
- 二、三、四、五爻構成澤風大過卦(䷛)，這是提醒我們積小過會成大過，「履霜不除，必成堅冰」，所以「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」；要能「見微知著」，避免造成大過。
- 三、四、五、上爻構成雷澤歸妹卦(䷵)，「征凶，無攸利」，「承虛筐也」，如果不知改過向善，最後像竹籃打水，落得一場空；
- 初、二、三、四、五爻構成澤山咸卦(䷞)，人都有七情五欲，難免造作貪瞋癡之過失，如何「以虛受人」，而且「虛心改過」，乃是人生避免「小過」的重要課題。
- 二、三、四、五、上爻構成的雷風恒卦(䷟)，就是提醒我們每個人都有「咸」(熱情)，但是如何持之以恆，永遠保持常道，「以立不易方」，這是成就道德與學問的不二法門啊！