



繫辭傳(上)(5)

日期：2022.04.30(第61週)

主講人：張有恆 教授

【原文】夫《易》廣矣大矣！以言乎天地之間則備矣！廣大配天地，變通配四時，陰陽之義配日月，易簡之善配至德。子曰：「《易》其至矣乎！夫《易》，聖人所以崇德而廣業也。天地設位，而《易》行乎其中矣！」

【段旨】此一節節錄自《繫辭傳·上》第六、七章，這一節是贊美《易經》之理的寬廣、偉大；大以配天，廣以配地。配，係以後者(天地、四時、日月、至德)來體現前者(廣大、變通、陰陽、易簡)的含義。

- 此節引孔子語，言《易》理與修身的關係。易簡之善，可久可大，即「至德」；至德，即中庸之德也。《中庸第三章》云：「中庸其至矣乎！民鮮能久矣。」《論語·雍也》也有：「中庸之為德也，其至矣乎！民鮮久矣！」經文。其中，「至矣」，即是最完美的意思。
- 「至」，依《說文解字》：「鳥飛從高下至地也。从一，一猶地也」，恰有從天至地，行乎天地之中之象。而《易經》的三、四爻居中，為人位，正是說明前面的「崇德廣業」。
- 《中庸》的最後兩個字，也是「至」矣！描述「上天之載，無聲無臭。」至矣！亦即上天無聲無息，育化萬物、用本虛靈的境界。
- 古德稱《中庸》為「小易經」，與「大易經」互為表裡，誠哉！斯言也。



在8000米以上高度飛行的灰鶴

簡易：陰(0)、陽(1)

- 伏羲八卦，是由數位組成，是**電腦鼻祖**；因為現代科技電腦也是由數位(0和1的世界)組成的。
- 0(陰)和1(陽)，創造了現代浩瀚無邊的網際網路。

- 一陰一陽產生宇宙萬物，包括**交通**的自駕車、大數據、物聯網等。

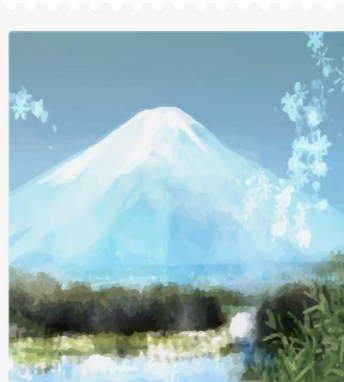


【譯文】《易經》所包含的義理實在是太廣泛博大了！從天地之間來看，它無比的完備，什麼都包括在內，什麼都有。《易》理的廣博、偉大與天地相配合；《易》的變化通達可以配合四季的更替，運用陰柔與陽剛的道理可以配合日月的運行，容易簡單的優點可以配合至高無上的德行(中庸之德)。

孔子說：「《易》大概完善、完美到極點了吧！《易經》是聖人用來使人們品德越來越高尚及事業越來越廣大的。天高和地卑的地位一經設定，就有互動變化，《易》經之理就運行於天地之中了。」

(按：《中庸》第二十二章：「唯天下之至誠，為能盡其性；能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣！」)

(其中，化育：教化培育；化：化其本無，育：還其本有。參：可以與天地並列為三，讚譽孔子德行與天地並列，而為後人參拜。)

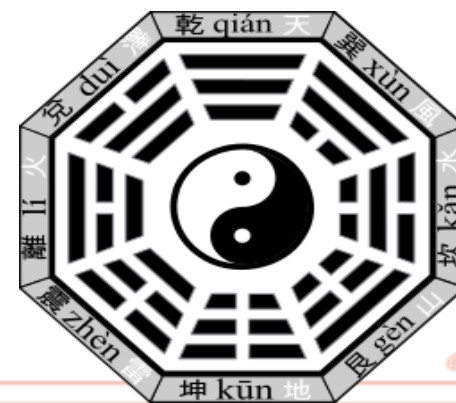


【原文】聖人有以見天下之赜(仄才)，而擬諸其形容，象其物宜，是故謂之象。擬之而後言，議之而後動，擬議以成其變化。

【段旨】此一節節錄自《繫辭傳·上》第八章，說明聖人通過物象和文辭揭示事理的方法。赜，音則，幽深難見，此處指事物深奧複雜的道理；以及選錄七個爻，來介紹孔子的教學心得。

【譯文】聖人因為看到天下萬物深奧複雜，使用八經卦比擬出它們具體的形態，用合適的物來進行取象，所以叫做「象」。

《易經》先比擬好物象，然後再說明其中的道理；先討論事物的情形，然後揭示其中變動的規律；透過比擬和討論，來構成其確定萬事萬物變化規律的學說。



起

源

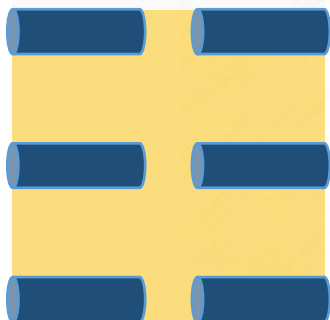
「八卦取象歌」

健
天



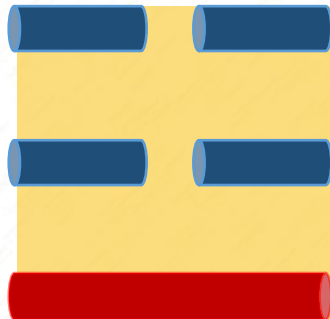
乾三連

坤六斷



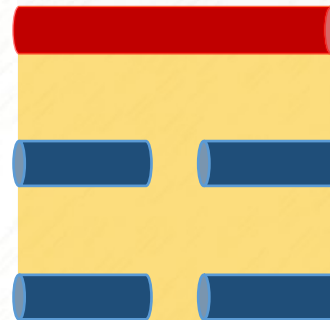
地
順

動
雷



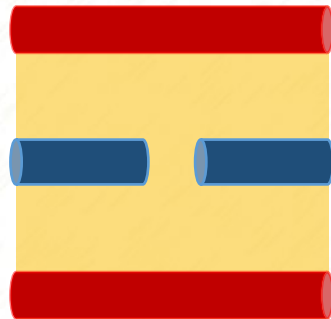
震仰盂

艮覆碗



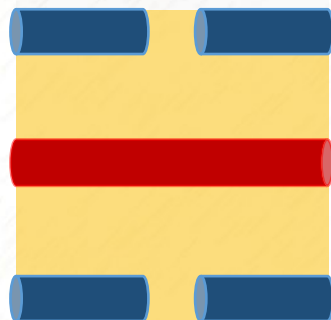
山
止

附麗
火



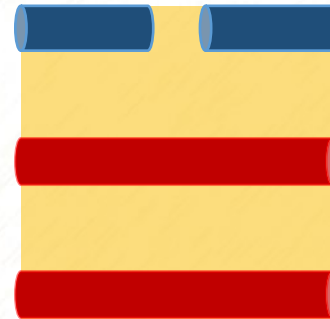
離中虛

坎中滿



水
陷

悅
澤



兌上缺

巽下斷



風
入



起

源

「八卦之生成」

Diagram of the Lao Yin hexagram (☷), consisting of six broken blue lines. Below the hexagram is the label "老陰" (Lao Yin). To the right of the hexagram are two small blue bars and a red bar. The background image shows a night landscape with a moon and a silhouette of a building.

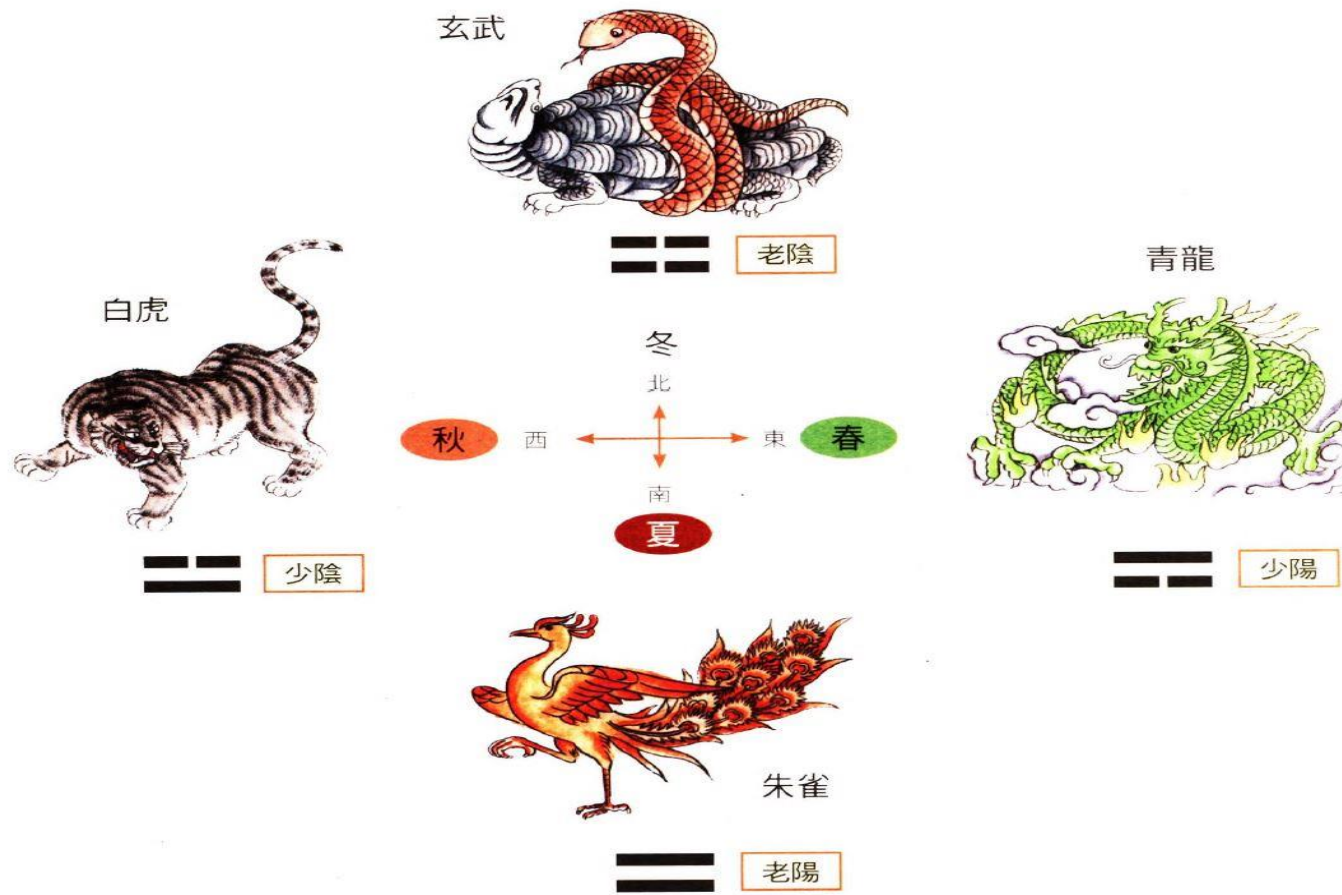
Diagram of the Shao Yang hexagram (☳), consisting of one solid red line at the bottom and two broken blue lines above it. Below the hexagram is the label "少陽" (Shao Yang). To the right of the hexagram is a large grey circle. The background image shows a sunrise over a mountain range.

Diagram of the Lao Yang hexagram (☰), consisting of three solid red lines. Below the hexagram is the label "老陽" (Lao Yang). To the right of the hexagram is a large grey circle. The background image shows a sunset over a mountain range.

Diagram of the Shao Yin hexagram (☱), consisting of two broken blue lines at the top and one solid red line at the bottom. Below the hexagram is the label "少陰" (Shao Yin). To the right of the hexagram are two small blue bars and a red bar. The background image shows a sunset over a landscape with palm trees.



四象(春夏秋冬；青龍、白虎、玄武、朱雀)



八卦之由來

「太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦」

