

【原文】其孰能與於此哉？古之聰明睿智、神武而不殺者夫！是以明於天之道，而察於民之故。聖人以此齋戒，以神明其德夫！一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通；見(丁一弓)乃謂之象，形乃謂之器，制而用之謂之法，利用出入，民咸用之謂之神。

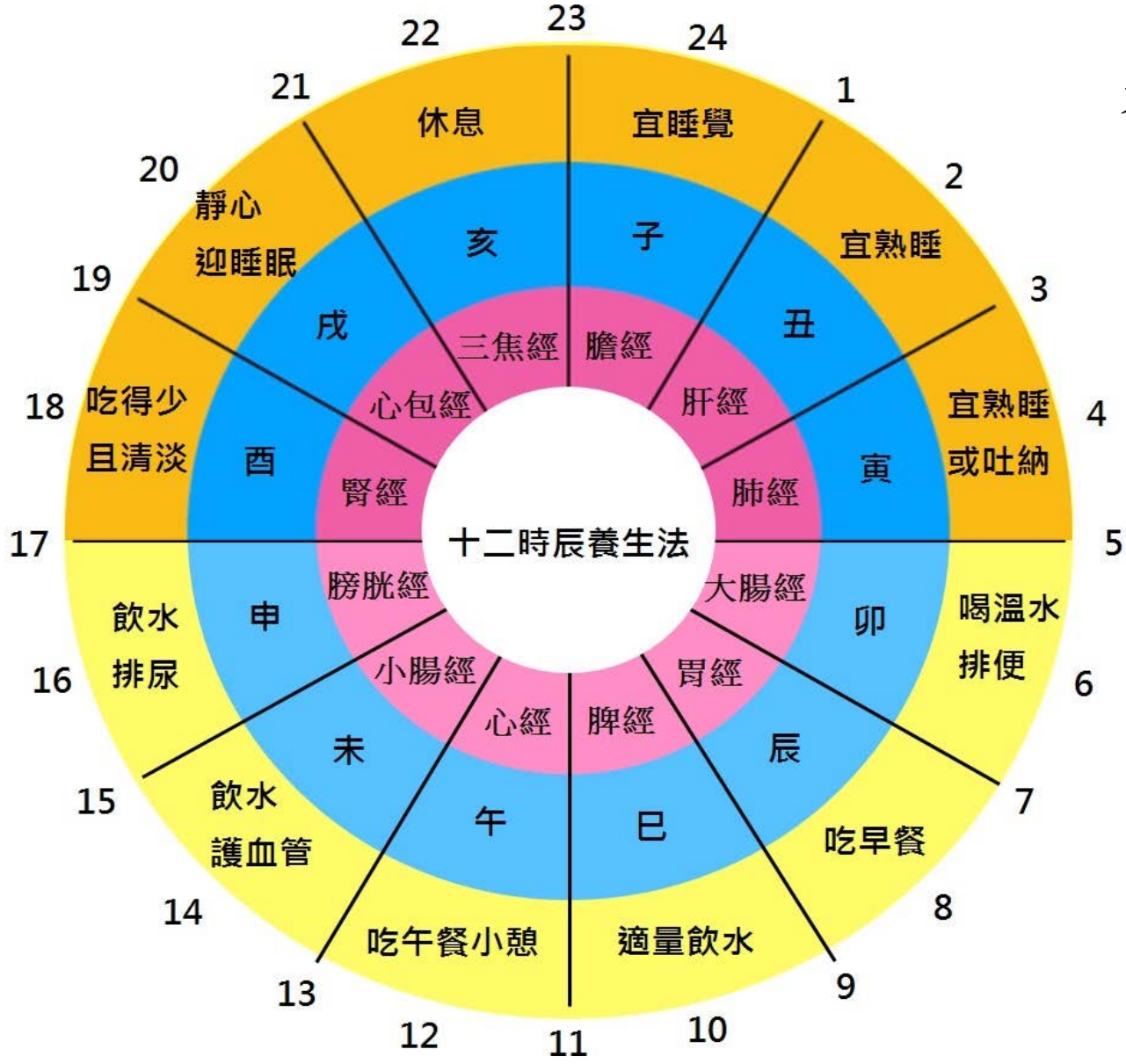
【段旨】此一節節錄自《繫辭傳·上》第十一章，這一段主要是說明聖人可用《易》理治民修德，通天下之志，定天下之業，斷天下之疑。天之道，乃是天地自然界運行的法則。

【譯文】有誰能夠達到這種程度呢？大概是古代那種耳聰目明、心智聰慧、神妙勇武而又不嗜濫殺的人吧？因此聖人透過《易經》來明曉天地自然界運行的法則，體察百姓事物，又兼持清淨心的教戒，從而加強修養，使自己的德行更加神妙聖明！

一開(乾)一合(坤)叫做「變」化，有往有來而不窮盡叫做「通」。將變化顯現出來叫做「象」，轉變成有形的就叫做「器」具。製造器具，供人學習使用，叫做「法」。反覆不斷利用《易經》出出入入，往來不窮，百姓在日常生活中都應用它却不知曉(「百姓日用而不知」)，叫做「神」(自性)。

# 天地自然界運行的法則

## — 12時辰養生法

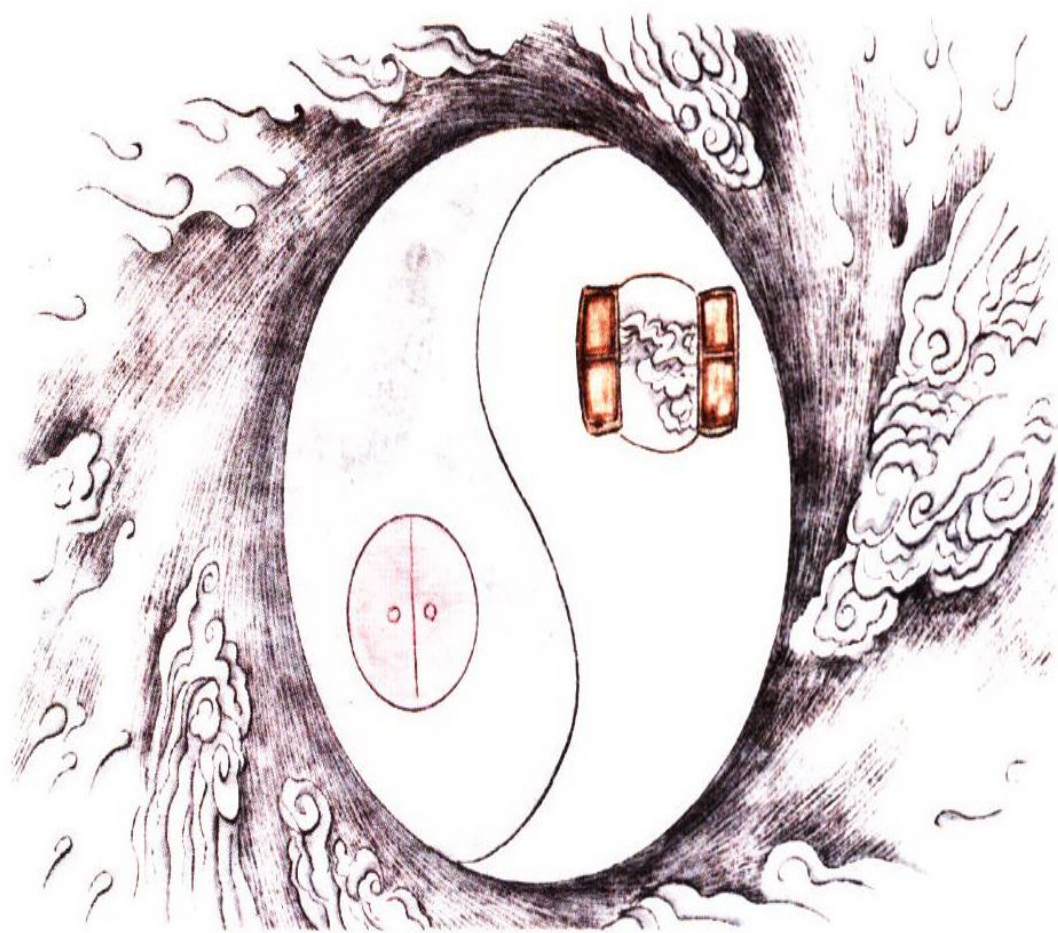


# 利用出入，民咸用之謂之神

- 按：民咸用之謂之神：這是「**神**」字上好的定義，擺脫虛無飄渺、高深莫測、不切實際或迷信的色彩。
- 按：**利用**之義：「**利用**」，老子說：「有之以為**利**(有資源可運用)，無之以為**用**(即「無中生有」)。
- 按：**出入**之義：「**入**」，《往生論》天親菩薩教導我們，入於安樂淨土之門(往相)，包括**入**於禮拜、讚嘆、作願(修奢摩他，止)、觀察(毗婆舍那，觀)四種門，**自利**行成就(從假**入空**)；(初四門成就**入功德**)  
「**出**」，**出**於**利他**教化**回向**之門(還相)，包括迴入娑婆度有情，不捨一切苦惱眾生(「從空**出假**」)；(第五門成就**出功德**)  
菩薩修**五念門**行成就，畢竟得生安樂國土，自利利他，速得成就阿耨多羅三藐三菩提。







開合是「坤」，打開是「乾」，一開一合叫「變」。

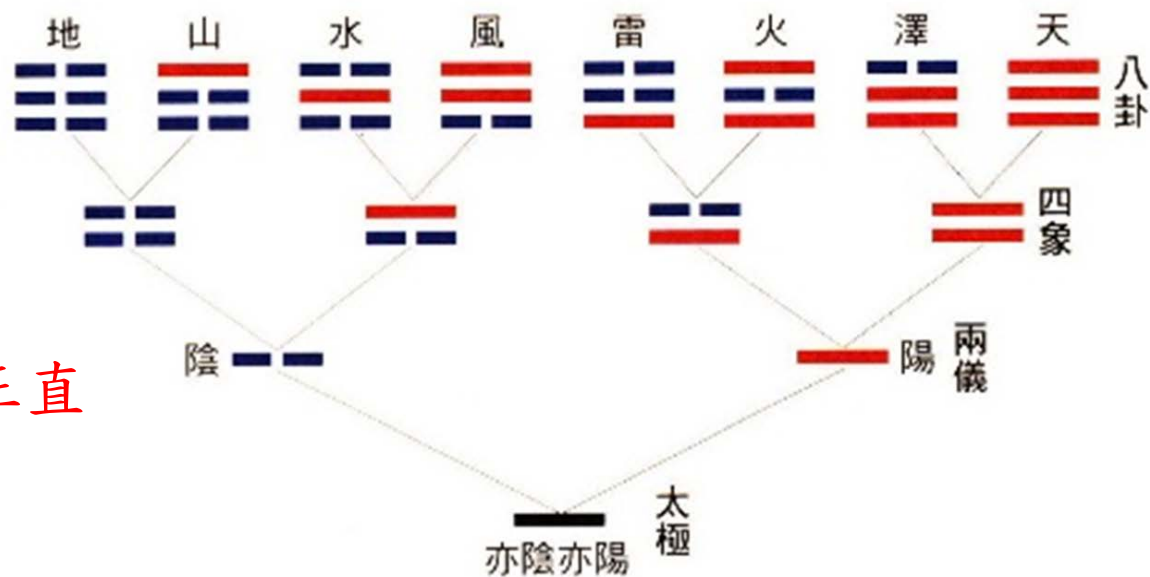


顯現是「象」，成形是「器」，製作器物並使用叫「法」。

【原文】是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。

【段旨】此段言八卦之所由來，也是我們初步對《易經》的印象，覺得很神祕。

《說文解字》釋「是」字云：「直也，從日正」；而正即「止於一、止於至善、正直無偏」為「是」之義。人生當實事求是。

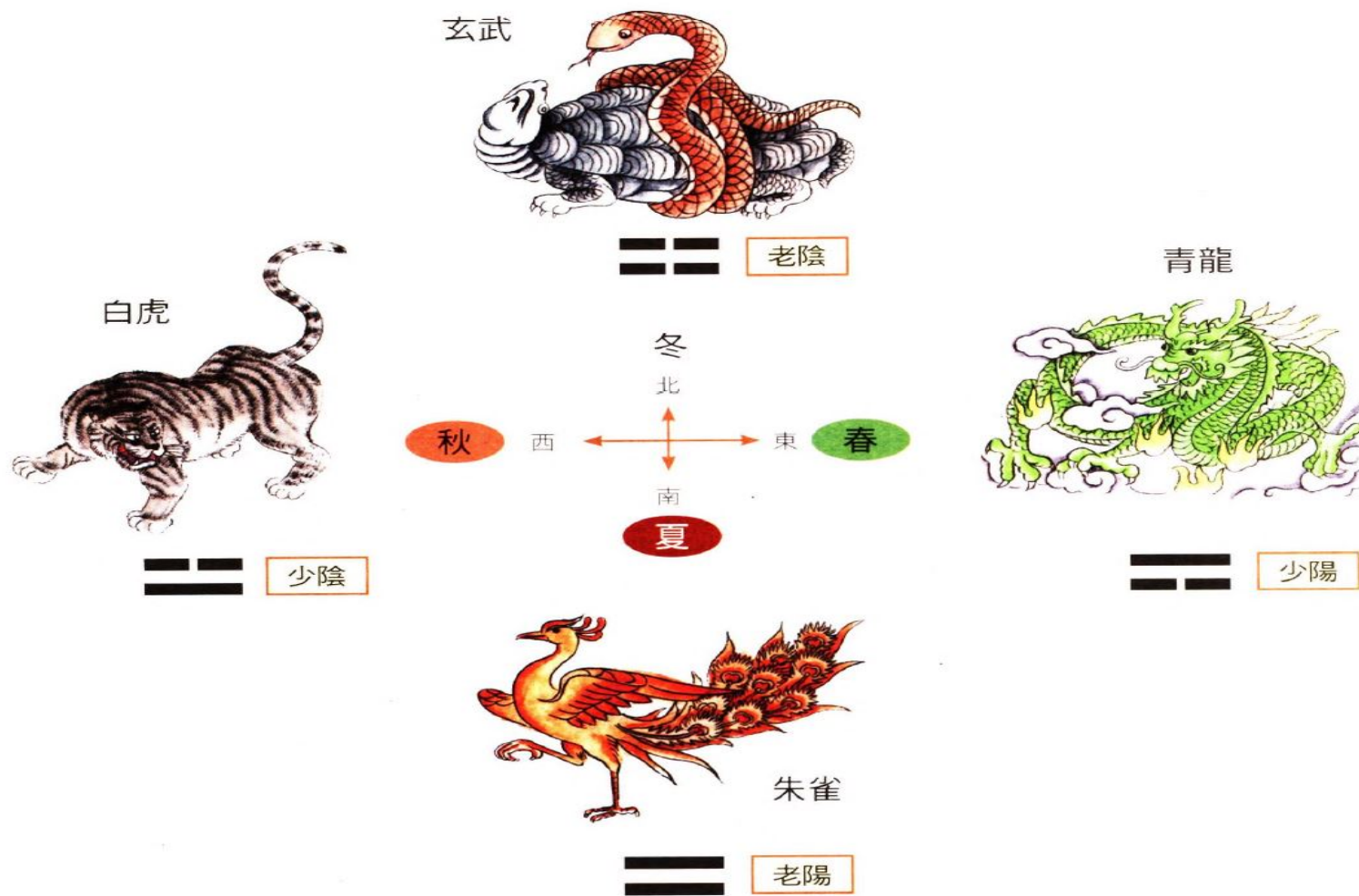


【譯文】因此《易經》的原始有太極，太極產生天地陰陽兩儀，兩儀產生太陽、太陰、少陽、少陰四象，四象生出乾、坤、坎、離、巽、震、艮、兌八經卦。八卦的變化推演形成六十四卦，便可以判斷吉凶；遵循易經之道，能趨吉避凶，而造成偉大的事業。

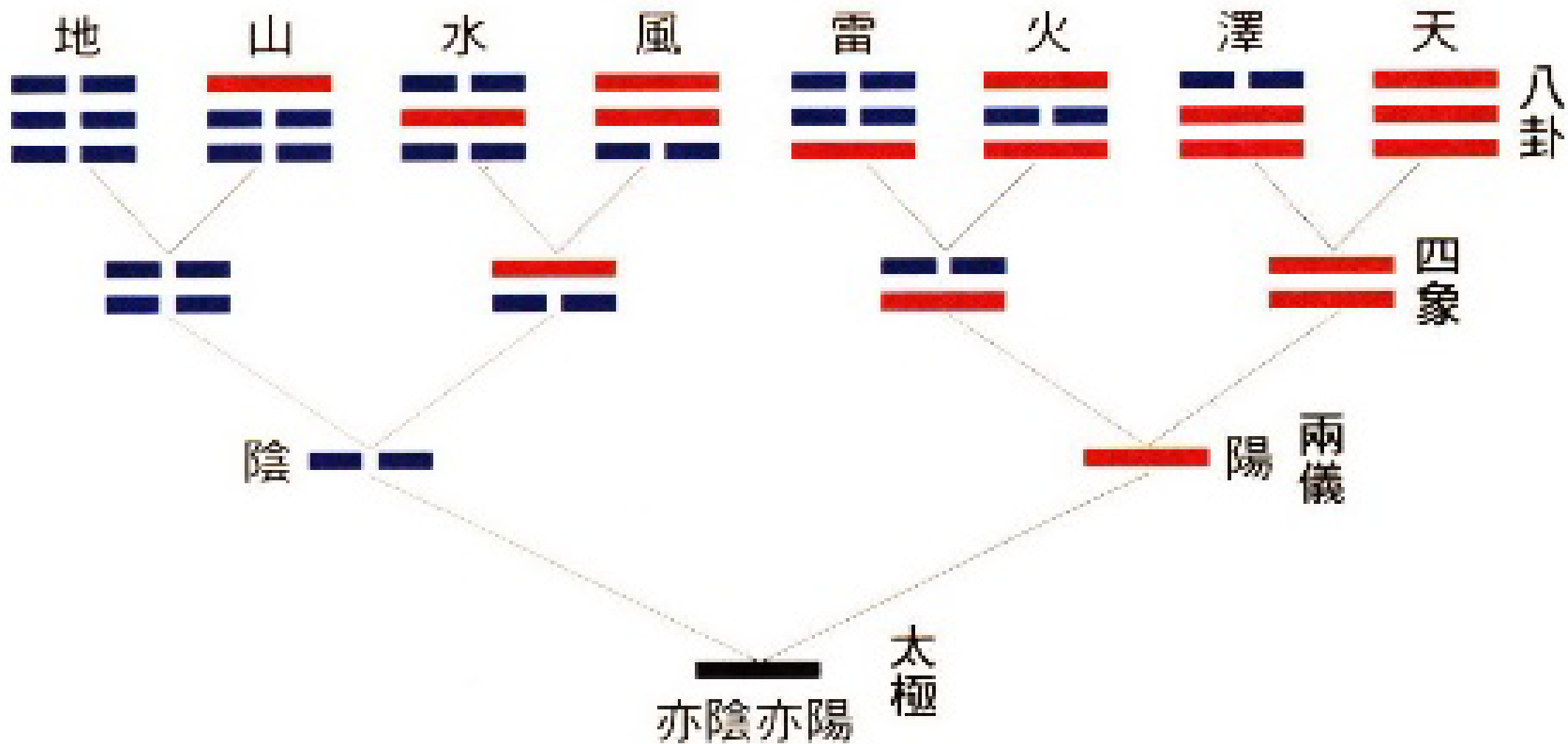


# 四象

春夏秋冬 青龍 白虎 玄武 朱雀



# 八卦之由來



【原文】法象莫大乎天地；變通莫大乎四時；懸象著明莫大乎日月；崇高莫大乎富貴；備物致用，立成器以為天下利，莫大乎聖人；探賾索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹(ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ)者，莫善乎蓍(尸)龜。

【段旨】此一節節錄自《繫辭傳·上》第十一章，主要是說明聖人作《易》效仿天地、四時、日月，以利天下，有著索隱鈎深、定吉凶、成功業的作用。「崇高莫大乎富貴」，指吾人悟道後的修行，如〈繫辭〉第五章所說，「富有之謂大業」曰富，「日新之謂盛德」曰貴。

賾，音則，幽深難見，此指事物深奧複雜的道理；亹，音偉。亹亹，勤勉之狀，指功業。

依《禮記·曲禮》的說法：「龜為卜(ㄅㄨˇ)，蓍為筮(尸)」，「卜」是用火燒龜殼使其產生裂痕而預測吉凶禍福的方法；「筮」是用蓍草來占卜(蓍草一百歲方生四十九莖，足承天地數；大衍之數五十，其用四十九)；此外，占卜時首選烏龜，也是因為烏龜壽命最長，博古通今，無所不曉也。

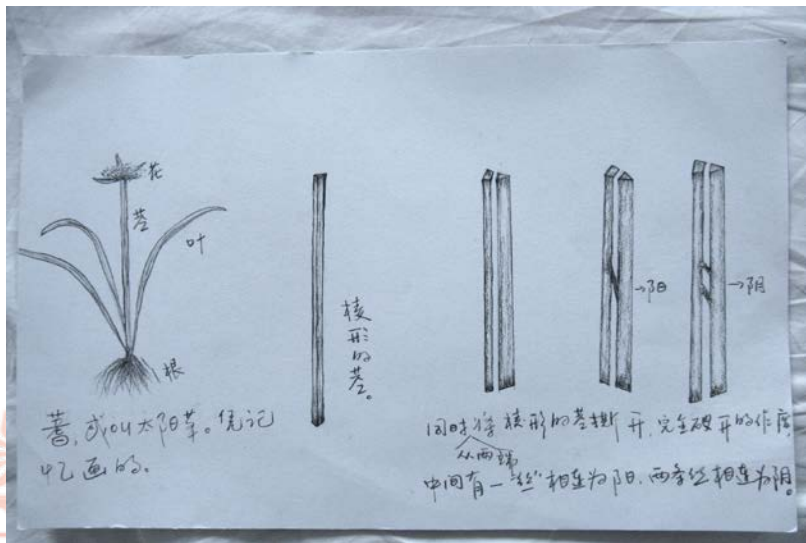




【譯文】因此，取法物象没有比天地更大的；變化通達没有比四季更大的；懸掛而顯明的現象，没有比日月更大的；讓人推崇的事業，没有比富貴更偉大的了；具備器物以作為民用，創製已成的各種器具給天下人帶來利益，没有比聖人更偉大的了；

探究萬事萬物複雜的情況，求索幽隱的道理；探討深奧的義理，獲致遠大的成就，用來斷定天下萬事萬物的吉凶，鼓勵天下人勤勉不懈的功業，没有比占卜使用的「蓍草」和「龜甲」更偉大的了。

(按：吾人占到吉不驕傲，就繼續往前努力；卜到凶也不要氣餒，只要換個方向，低調謙虛，進德修業，就能避開凶險；這就是莫善乎蓍龜。)



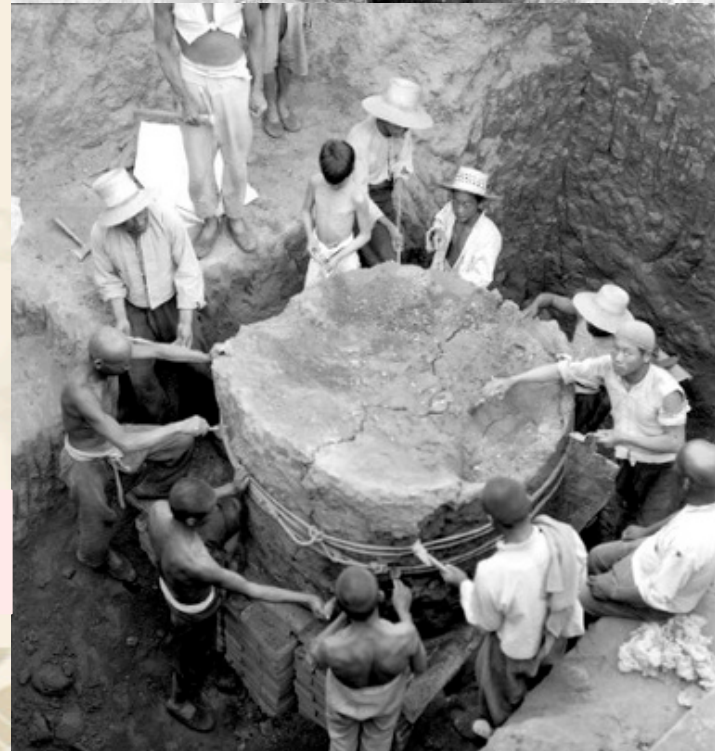
# 甲骨文

很久以前，先民就懂得以用**龜甲**或者獸骨（主要是牛的肩胛骨）加以燒灼，觀察所形成裂痕的形狀，認為可以判斷吉凶。所用的**龜甲**、**獸骨**埋藏在遺址中，發掘出來就是考古學上說的**甲骨**。





- ❖ 商代後期管理占卜事務的人員，往往把占卜的事由、卜兆的吉凶以至後來應驗與否的情況，刻記在甲骨上。這些文字就是所謂甲骨文，亦稱甲骨卜辭。
- ❖ 商代人有時也在獸骨上刻記一些跟占卜無關的事情，這類文字通常也稱為甲骨文，又稱契文。
- ❖ 嚴格說起來，甲骨文的範圍要比甲骨卜辭廣一些。



YH127坑



❖ 甲骨文是刻在腹甲還是背甲？

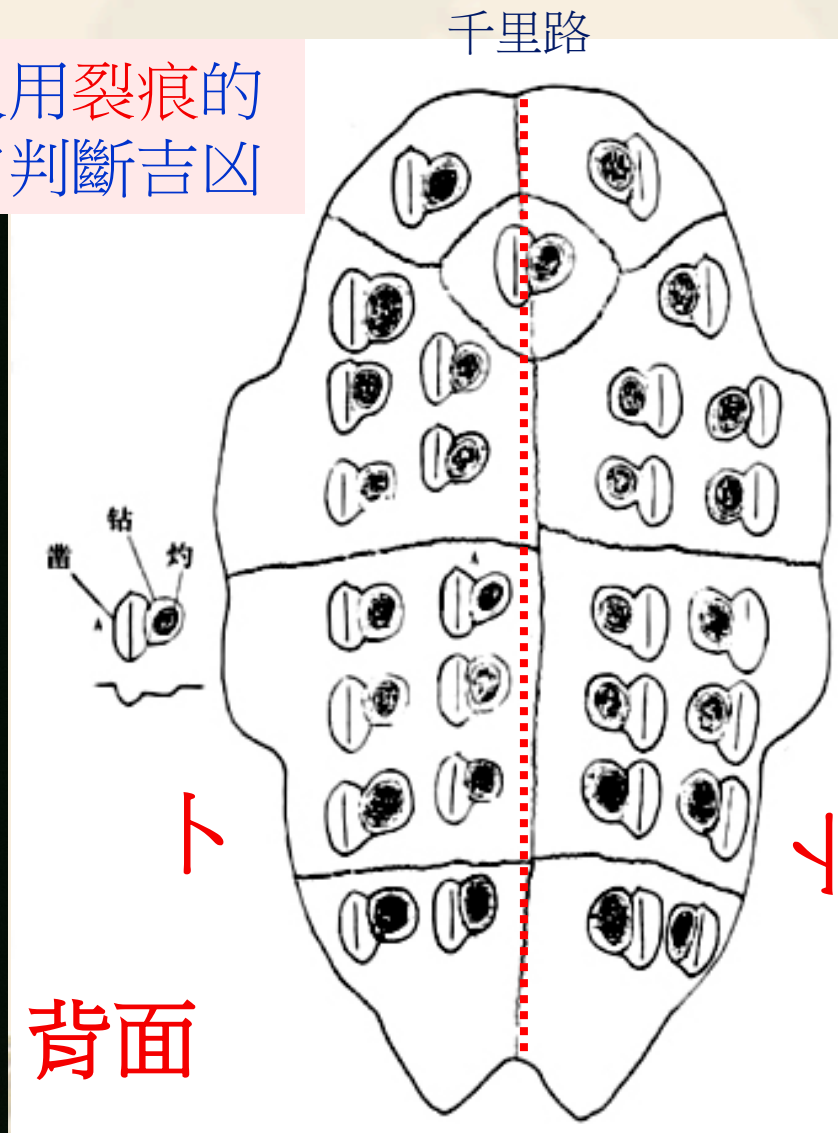


# 甲骨片種類

❖ 刻在龜腹甲：

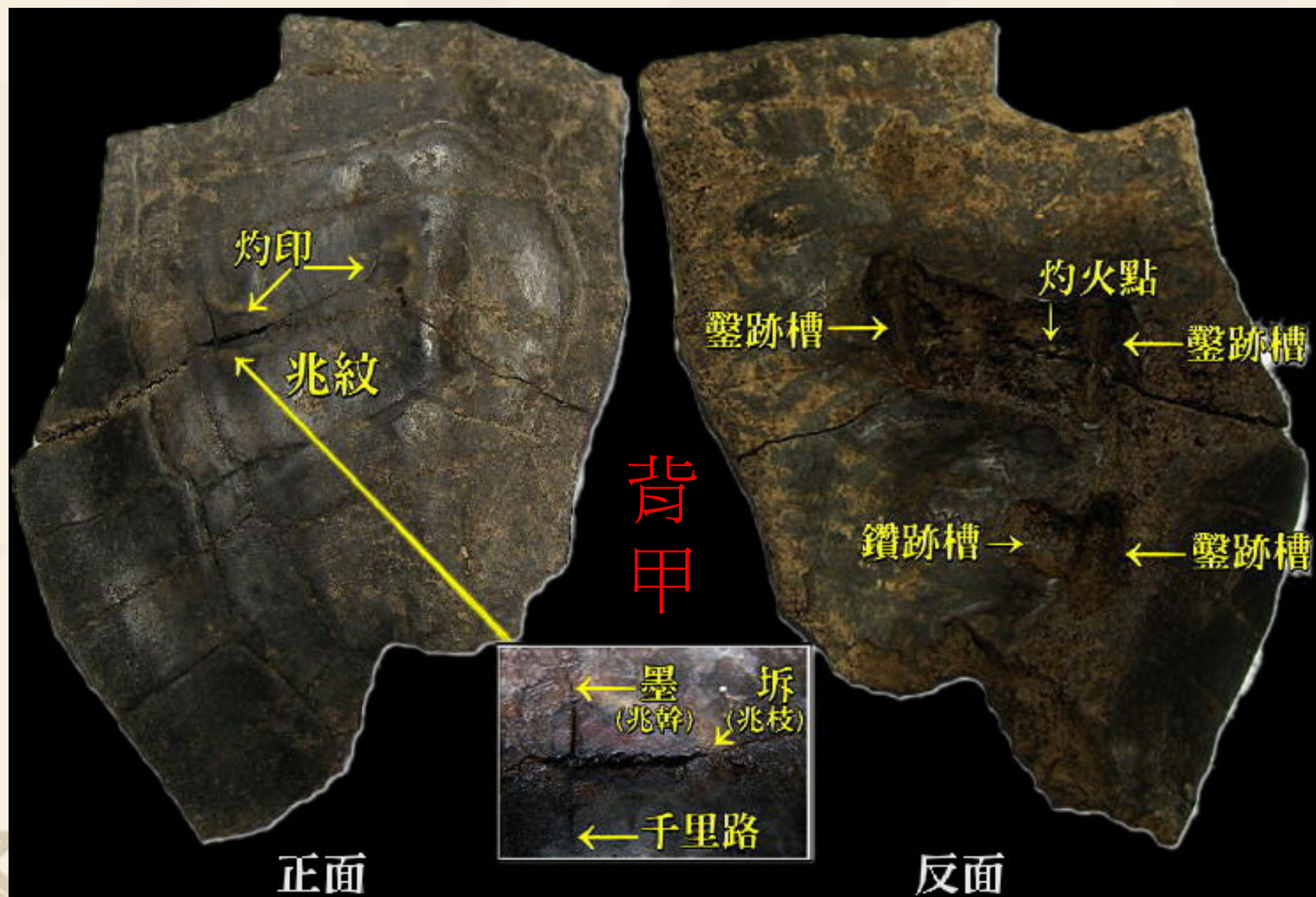


商人用裂痕的方向判斷吉凶





❖ 刻在龜背甲：

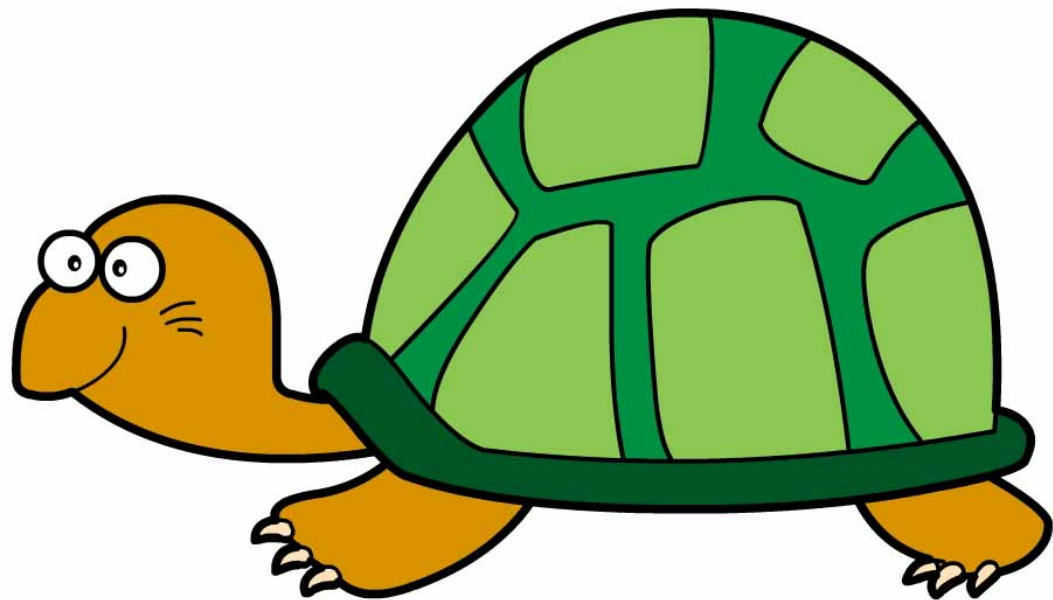






烏龜腹甲是平的，可以直接拿寫刻字，背甲是圓的，必須剖成兩半。

所以我們看到的背甲，都是只剩一半的。





# 甲骨文占卜的過程

- ❖ 占卜材料：龜的腹甲、背甲和牛的肩胛骨（偶爾有會用其他獸骨）
- ❖ 在準備用來占卜的甲骨背面鑽鑿出一些小坑，占卜時就在這些小坑上加熱，使甲骨表面因熱而裂縫，而這種裂縫稱為兆。
- ❖ 占卜的人根據兆的樣子判斷吉凶。





1. 依據卜兆判斷吉凶，是一門神秘且深奧的學問。
2. 依據學者研究，吉凶並無絕對的判斷標準。





# 甲骨文的內容

- ❖ 「前辭」：占卜的時間與負責貞問的貞人姓名。  
2018年 星星王子/唐綺陽
- ❖ 「命辭」：這次占卜要問的問題。  
愛情、課業、健康、金錢
- ❖ 「占辭」：商王根據卜兆所作的預言。  
商代是「王占曰」，王親自決定吉凶。  
為什麼甲骨文中吉凶是商王判斷？
- ❖ 「驗辭」：實際應驗的結果。  
最終是否應驗。  
占辭與驗辭常被省略，僅留下前辭與命辭。





甲申(21)卜，殼貞：「婦好娩，嘉？」王占曰：「其惟丁娩，嘉；其惟庚娩，引吉。」三旬又一日甲寅(51)娩，不嘉，惟女。

甲申 (21)→甲寅(51) 剛好31天

- 1、序辭（前辭）：「甲申卜，殼貞」。古代是以干支來記日。「殼」，是負責幫殷王占卜的人。「貞」是問的意思。這是記載：貞人殼在甲申這一天替殷王卜問。
- 2、命辭：「婦好娩，嘉？」。「婦好」是殷王武丁的妻子，「娩」是將要分娩。「嘉」是吉利的意思。這是卜問：即將臨盆的妻子婦好，是否吉利？



甲申(21)卜，殼貞：「婦好媯，嘉？」王占曰：「其惟丁媯，嘉；其惟庚媯，引吉。」三旬又一日甲寅(51)媯，不嘉，惟女。

3、占辭：王占曰：「其惟丁媯，嘉；其惟庚媯，引吉。」  
「王占曰」是殷王武丁看了卜兆之後，所作出的判斷。武丁所判斷出來的推論是「若是在丁日分媯，那是吉時，若是在庚日分媯，則會非常吉利。」

4、驗辭：「三旬又一日，甲寅媯，不嘉，惟女。」最後出現在甲骨占卜當中不常出現的驗辭，婦好在卜問的一個月後分媯，結果「不嘉」，生了女兒。

丁→吉 庚→大吉 壬、戌→不吉 結果：甲→不嘉

丁→吉 庚→大吉 結果：甲→不嘉

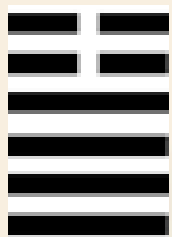
51甲寅	41甲辰	31 甲午	21甲申	11甲戌	01 甲子
52 乙卯	42乙巳	32 乙未	22乙酉	12 乙亥	02 乙丑
53丙辰	43丙午	33丙申	23 丙戌	13丙子	03 丙寅
54丁巳	44丁未	34丁酉	24丁亥	14丁丑	04丁卯
55 戊午	45戊申	35戊戌	25戊子	15戊寅	05戊辰
56 己未	46 己酉	36 己亥	26己丑	16己卯	06己巳
57 庚申	47 庚戌	37 庚子	27庚寅	17 庚辰	07庚午
58 辛酉	48 辛亥	38 辛丑	28 辛卯	18 辛巳	08辛未
59 壬戌	49 壬子	39 壬寅	29 壬辰	19壬午	09壬申
60 癸亥	50 癸丑	40 癸卯	30 癸巳	20癸未	10癸酉



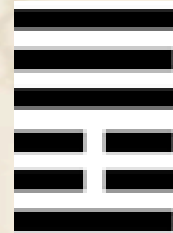


## 卜骨上的符號(極其數，遂定天下之象)

- ❖ 商 1956年陝西長安張家坡出土(如左圖)
- ❖ 長13釐米
- ❖ 牛肩胛骨，反面有圓鑽，內見灼痕，正面有卜兆；在卜兆附近刻有數占數列符號兩列，分別為「六八一—五一」與「五—一六八一」(按：分別是「雷天大壯」卦，以及「天雷无妄」卦)。
- ❖ 數占又名「筮」，與骨卜是貫穿於中國古代兩種主要的占卜手段。在古代典籍之中，多記載以蓍草為工具，通過數蓍草得出數，古人認為數中可見吉凶。在這塊牛肩胛骨上，數占數列符號刻在卜兆附近，是當時「卜筮並用」的實例。



雷天大壯  
(681151)



天雷无妄  
(511681)





- 古漢字除使用象具體事物之形的符號外，也使用少量幾何圖形符號。
- ◆ 「一」到「八」這些數字的就是最明顯的例子。
- ◆ 跟這些數位同形或形近的符號，在中國原始社會使用的幾何圖形符號裡是很常見的。
- ◎ 這告訴我們，最早的文字，很有可能是數字。



- ❖ 2004年4月，二十片在1899年發掘自安陽殷墟的甲骨文在上海崇源拍賣公司公開拍賣，經過權威專家鑒定，這20片甲骨文是1899年殷墟第一批出土的甲骨文。
- ❖ 由580萬元起拍，近十位買家參與競拍，經過十多輪的回合，價格攀升到了2000萬元人民幣，這時只剩下217號和286號兩位買家。價格接著一路飆升，最終買家以4800萬元得標，加上傭金，共計為52,800,000人民幣，約新台幣2.4億。



# 甲骨文數量

※李宗焜：《甲骨文字編》2012，中華書局  
本書收錄載至2010年底所見的殷墟甲骨文字，  
共計單字4378號，殘文52個、摹本26個、合文  
328組。全書摹錄甲骨字形總計46,635文。

→非常嚇人的數字

→四萬多字的甲骨文，已經充分說明「**甲骨文是具有完整體系的文字**」







❖ 甲骨四堂

- ❖ 羅振玉（字叔蘊號雪堂）、王國維（字靜安號觀堂）、郭沫若（字鼎堂）、董作賓（字彥堂）被稱之為「甲骨四堂」。



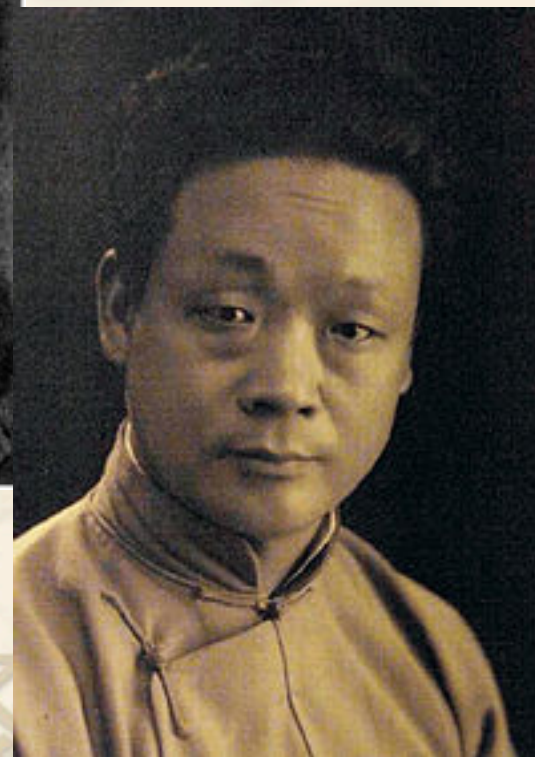
羅振玉

王國維



郭沫若

董作賓





用蓍龜探求深奧，以判定吉凶，成就天下事業。

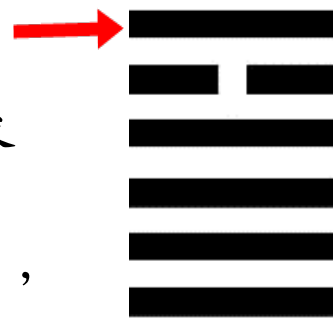


【原文】《易》曰：「自天佑之，吉无不利。」子曰：「佑者，助也。天之所助者，順也；人之所助者，信也。履信思乎順，又以尚賢也，是以『自天佑之，吉无不利』也。」

【段旨】此一節節錄自《繫辭傳·上》第十二章，是引孔子之語解釋火天大有卦上九的爻辭。蓋此卦上九爻居本卦之最上位，正當「大有」之道盛極轉衰之時，超然安處於「無位」之地，但與其比鄰的六五爻，心懷誠信，和同於人，上九只要抑其剛健，下順六五，秉持其誠心，可獲「天佑」長保富有，故「吉无不利」。

又「自天」，乃「自」中有「天」，即自性第一義天，自性能生萬法，眾生皆有佛性也。

【譯文】《易經》大有卦的上九爻辭言：「獲得來自上天的佑助，吉祥而無不利。」孔子解釋說：「佑，就是佑助。上天所佑助的人，必能順從天道；人們所佑助的人，必能待人誠信。履行誠信而能想到順應天道，又能尊崇賢人，因此能『獲得來自上天的佑助，吉祥而無不利』。」



• 大有卦





阿彌陀佛