

【原文】夫〈乾〉，天下之至健也，德行恒易以知險；夫〈坤〉，天下之至順也，德行恒簡以知阻。

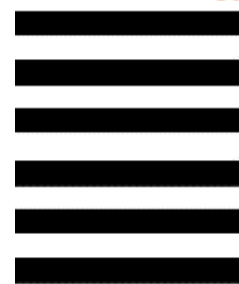
【段旨】此一節節錄自《繫辭傳·下》第十二章，這是《繫辭傳》的最後一章，和《繫辭傳·上》第一章：「乾以易知，坤以簡能」(P. 642)，遙相對應，講述乾坤至健至順之性和易簡之德。

又，「坎」喻險，「艮」喻阻。六十四卦的組合，至少就有四分之一充滿險阻；再考慮互卦和爻變，人生不如意事，真是十常八九。

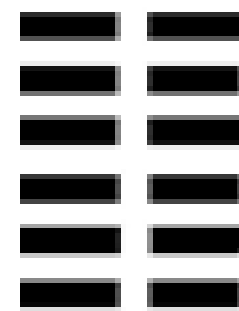
如何化解險阻？要止欲修行，回復易簡的本性，「嗜欲淺，則天機深」(嗜欲深，是人生業障(二障【所知障、煩惱障】、三障【惑障、業障、報障】的根源)；嗜欲就是五欲六塵、愛取有，天機就是人的靈性和智慧)。因此，要能「破迷開悟」才能「離苦得樂」！

【譯文】乾卦，是天下最剛健的象徵，它的德性作用表現在恒久平易，所以能透過它知曉天下艱險之事；坤卦，是天下最柔順的象徵，它的德性作用表現在恒久簡約，所以能明察天下困阻之事。

(按：若不有易略，則為險也；若不能簡省，則為阻難。進德修業都要遵循「易簡」的原則；《繫辭傳·上》第一章曰：「易則易知，簡則易從；易知則有親，易從則有功」。)

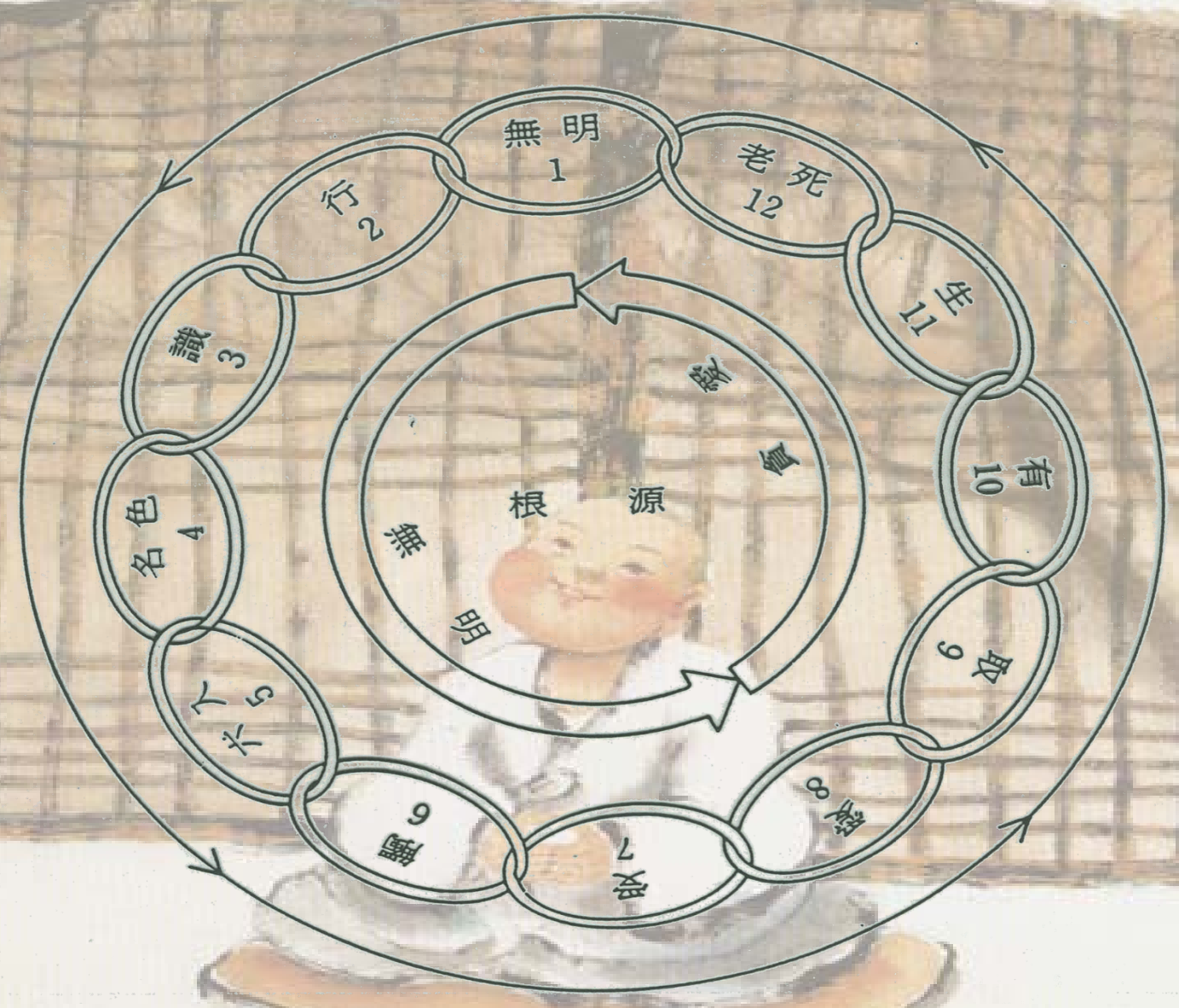


〈乾〉卦



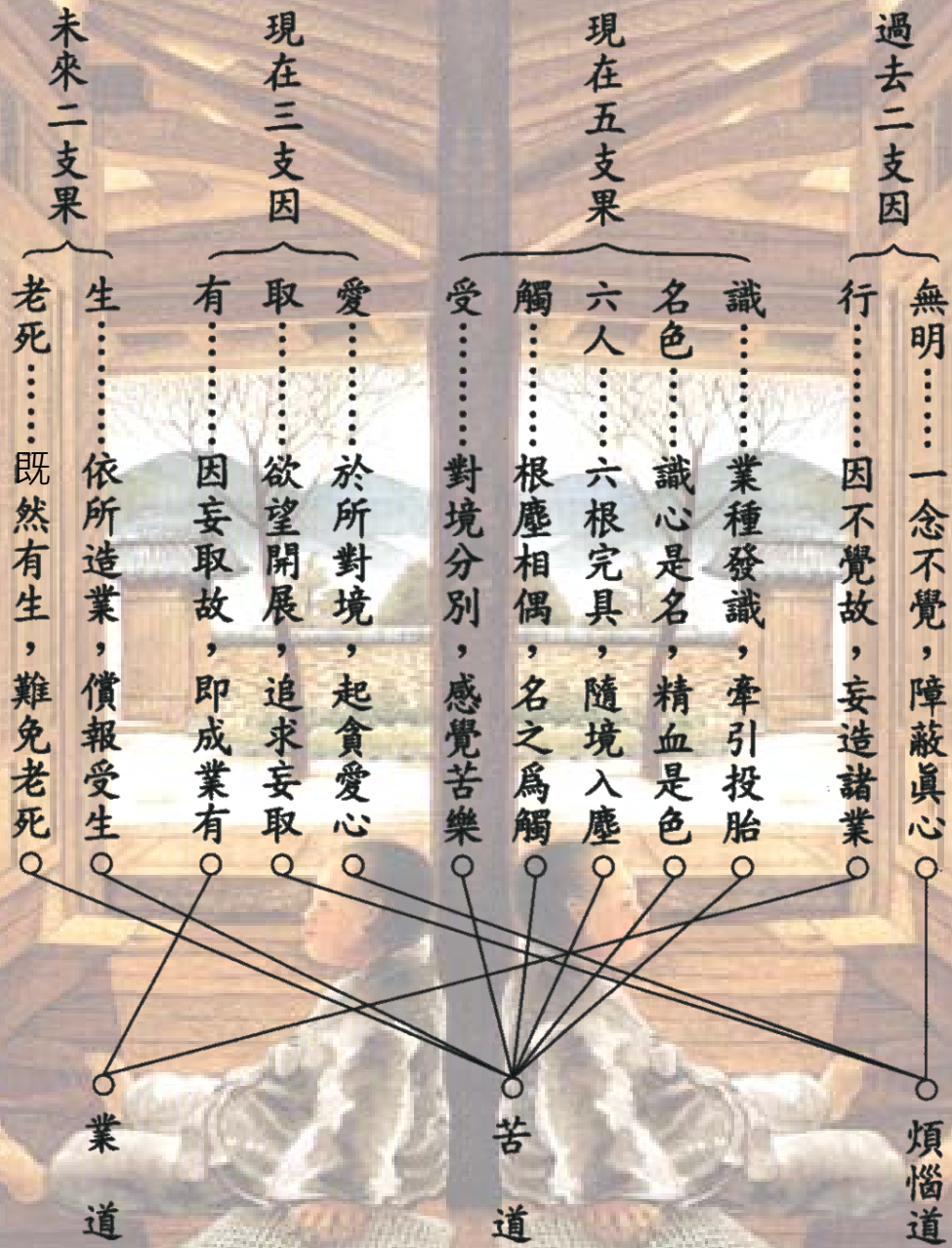
〈坤〉卦

十二因緣圖  
此圖說明十二因緣之因果關係。中心為無明、行、識、名色、六入、觸、受、愛、取、有、生、老死之循環。中心另有無、明、根、源、會、之字。



十二因緣圖

三世十二因緣表



【原文】能說諸心，能研諸(侯之)慮，  
定天下之吉凶，成天下之亹亹者。



【段旨】此一節節錄自《繫辭傳·下》第十二章，在知險知阻後，接著談「能」，說明《易經》可以使人心情喜悅、精於思慮，判定天下萬事的吉凶。「侯之」二字，一般認為是衍文，當為「能研諸慮」；一說「能研諸侯」（侯通候，「候」有徵候、氣候、等候之意，「之慮」為旁注竄入本文）。亹亹，奮發勤勉的樣子。

（按：「改字解經」是為學大忌，明知原文有誤，古人還是照抄原文，而後在註解中解釋。否則後人就看不到原文，這是學習傳統文化該有的謙虛態度！）

【譯文】《易經》的道理，能使人身心愉悅，能研判人的思慮，能斷定天下之吉凶，能成就天下人的勤勉之功。





【原文】凡《易》之情，近而不相得則凶；或害之，悔且吝。

【段旨】此一節節錄自《繫辭傳·下》第十二章，此一節說明《周易》所擬喻的事物情態，指出若「近而不相得」則必凶。

【譯文】大凡《易經》所說的情理，如果相鄰近的兩爻不相合，就必定會凶險；或許有外來的傷害，也難免就有悔恨與羞辱。

(按：如益卦(䷗)(長女/長男)上九(莫益之，或擊之)、睽卦(䷥)二女同居(下兌為少女，上離為中女)，其志不同行而同床異夢，反目成仇等)。

(按：悔吝介於得失(吉凶)之間，是憂虞(憂慮)之象。悔，有改過遷善之意，自凶而趨吉；吝，恨惜(怨恨惋惜)也，但並無悔改、反省之意，自吉而向凶也；咎，災害，比悔重；厲，危險；凶，凶險)



「元、亨、利、貞」  
 代表著自然的週期循環之理

「吉、吝、凶、悔」  
 之四德週期

「通、久、窮、變」  
 之四德週期

【原文】將叛者其辭慚，中心疑者其辭**枝**，吉人之辭**寡**，躁人之辭多，誣善之人其辭**游**，失其守者其辭**屈**。

【段旨】此一節節錄自《繫辭傳·下》第十二章，說明內心不同的人，其言辭也不一樣。**枝**，**分枝**，指言辭**散亂不一**，欠缺要點。**寡**，如子曰：「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」（陽貨篇），**為道不在多言**。**游**，謂**浮游**，指言辭**游移不定**。**屈**，指言辭**屈曲不直**。

【譯文】將要反叛的人，他的言辭一定慚愧不安；心中疑慮的人，他的言辭必定**散亂不一**；善良吉祥的人，他的言辭必定**少而精練**；性情煩躁的人，他的言辭必定雜亂繁多；誣陷好人的人，他的言辭必定**游移不定**；喪失操守的人，他的言辭必定**理不直，氣不壯**。

【引申】：「理直氣和」、「義正辭婉」（需要「**理直氣壯**」、「**義正辭嚴**」嗎？）



## 【故事】吉人之辭寡

- 在《世說新語》中，記載東晉名書法家**王羲之**帶著三個兒子去拜訪**謝安**，他的兒子子猷、子重，滔滔不絕的說著俗事，唯獨**子敬**只有問候了幾句而已。
- 等到他們離去後，一位客人問謝安：「你覺得那三個孩子誰最好呢？」  
謝安回答：「最小的那一個最好。」
- 客人回問：「何以見得？」
- 謝安回答：「**吉人之辭寡，躁人之辭多**，推此知之。」  
意思即是「好的人話較少，急躁的人話多。」







# 說卦傳

日期：2022.11.12(第70週)

主講人：張有恆 教授

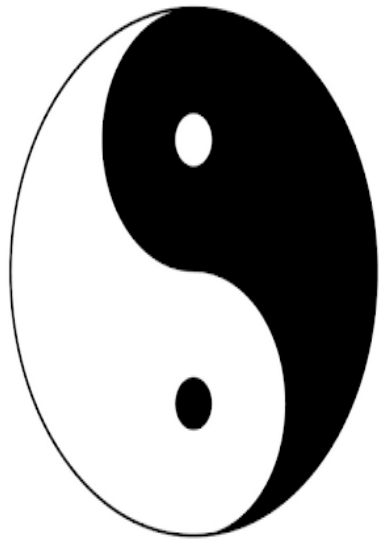
【原文】昔者，聖人之作《易》也，將以順性命之理，是以立天之道，曰陰與陽。立地之道，曰柔與剛。立人之道，曰仁與義。兼三才而兩之，故《易》六畫而成卦；分陰分陽，迭用柔剛，故《易》六位而成章。

【段旨】此一節節祿自《說卦傳》第二章，說明《易經》講的就是天、地、人三才之道。性命，「性」即本性，自性也；「命」即命運。「性命」，也可說是宇宙人生的真理或自然法則。

【譯文】從前聖人之所以作《易經》，是要用它來順應宇宙人生自然法則的道理。所以用陰與陽來闡明天道，用柔與剛來闡明地道，用仁與義來闡明人道。

六爻都是兼備天地人三才的道理，而兩兩相合，所以《易經》以六畫而組成一個卦；六爻中又分陰爻與陽爻，交錯運用陽剛與陰柔，所以《易經》六十四個卦都有六爻的位置，且皆有章法而不亂。

(按：易經共384爻；地球自轉速度1,600公里/小時，所以24小時，運轉38,400公里；又月球與地球的距離約384,000公里)



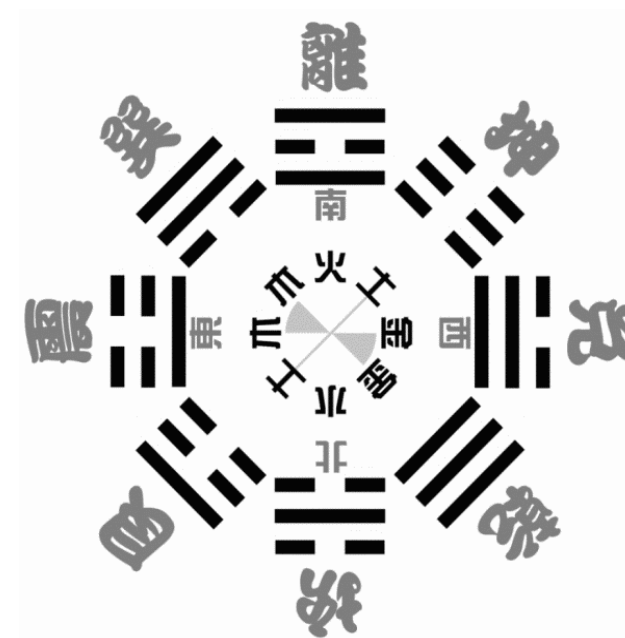
## 【管理心法】「順性命之理」—「通諸法性，達眾生相」、 「隨緣不變，不變隨緣」

- 《無量壽經》有云：「通諸法性，達眾生相」；此即是蕩益大師在詮釋《周易禪解》時，常提到之《易經》的道理—「隨緣不變，不變隨緣」，這是天地萬物構成的基本原則，此皆「順性命之理」也。
- 吾人須知「自性空」不礙「緣起有」，所以無妨因果之建立（此「不變隨緣」也）；而「緣起有」不忘「自性空」，所以沒有萬法的執著（此「隨緣不變」也）。如此「能夠說有而不著諸相，談空而不廢諸法」，這才是般若真空的微妙處！
- 吾人學《易經》當深刻體會：「隨緣不變，不變隨緣」以及「真空不礙妙有，妙有不礙真空」之真實義，且要能「通諸法性，達眾生相」；進而了解佛經所說：「有為雖偽，棄之則佛道難成；無為雖真，執之則慧心不朗」之「順性命之理」的智慧，並努力實踐之，此即聖人之作《易》之本意乎？

【原文】雷以動之，風以散之，雨以潤之，日以烜(丁口弓)之，艮以止之，兌以說之，乾以君之，坤以藏之。

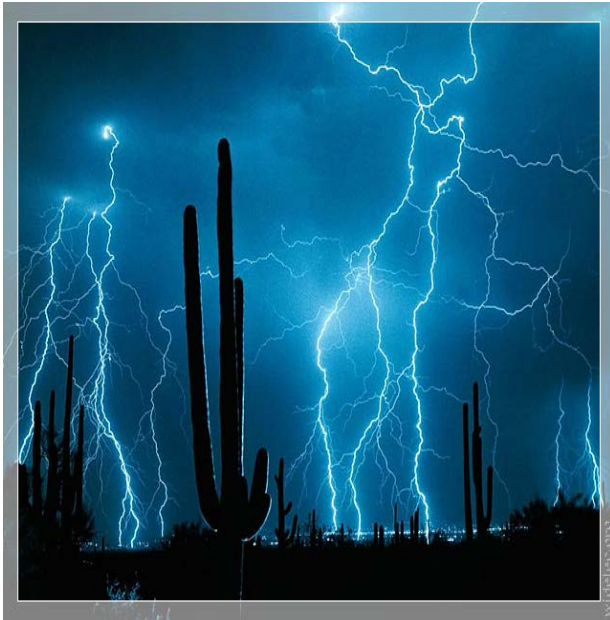
【段旨】此章節祿自《說卦傳》第四章，章言八卦的不同作用；前四句以卦之象徵物言，後四句則以卦德而言。烜：音選，曬乾；照明。

【譯文】震為雷，用以鼓動振奮萬物；巽為風，用以散播流通萬物；坎為雨，用以潤澤滋養萬物；離為日，用以曬乾照耀萬物；艮為山，用以阻隔抑止萬物(止欲修行)；兌為澤，用以調和愉悅萬物；乾為天，用以君臨主宰萬物；坤為地，用以涵蓋包容儲藏萬物。



後天八卦

## 【管理心法】「雷以動之」—「六種震動，天雨妙花」，感動人心



- 佛經常常在佛講經說法之後，記載「三千大千世界六種震動」或「**普地六種震動**」等。經典所說的所說的「六種震動」，是一種祥瑞，是一切眾生**人心感動**的現象，**大眾普皆歡喜**，沒有恐怖，也沒災難。
- 此六種震動包括：動（動搖）、起（鼓起、上升）、湧（凹凸）、震（有聲）、吼（巨響）、覺（覺他）。
- 這是**比喻人心的震動、心地的震動**，知道**一生成佛的修學方法，生大歡喜心也**。

# 九、結論



■《周易》是中國最古老的經典之一。雖然僅由簡單的陰、陽符號，組成三畫或六畫的卦，共64個卦象，384爻。

■有人說《易經》，不學一定不會，學了不一定會，學會則終身受用。

■中華民族的文化精髓在於《四庫全書》，每部計蒐集我國歷代圖書三千五百多種，裝成三萬六千多冊，約十億字。

■從四庫全書的容量來計算，如果我們要完全閱讀完畢，假設從出生開始，能夠識字，每天讀十小時，則估計需時百年以上的時間，才能讀完整部《四庫全書》，更何況目前我們沒有這種能力與時間來研究，實令人浩嘆與遺憾！



- 《四庫全書》的精華在「群經之首」的《易經》。綜觀《易經》的結論，若要趨吉避凶，並達到「吉无不利」的境界，唯有地山「謙」卦。這是《易經》六十四卦當中，最為吉祥的「第一卦」。
- 只要我們能掌握此一道理，並且運用「謙虛」的精神來研究學問，平時以之待人、處事、接物，做到「隨緣不變，不變隨緣」之《易》理的境界，必能無往而不利。
- 《易經》的主旨，在於啟發我們的智慧，讓人明瞭天道光明、修德防患、趨吉避凶，達到「无咎」之最高境界。
- 從《群書治要》整體的思路不難看出，魏徵等人將「德」視為治國最重要的因素。不僅君主要以「修德」為本，臣子、民衆也要以「修德」為本。國家以「倫理道德」教化民衆，萬民以「進德修業」為本，如此國家才能大治，世界才能大同啊！





## 《易經》的名句

1. 天行健，君子以自強不息。
2. 地勢坤，君子以厚德載物。
3. 蒙以養正，聖功也。
4. 積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。
5. 善不積，不足以成名；惡不積，不足以滅身。
6. 勞謙君子，有終。
7. 大人以繼明照於四方。
8. 君子以立不易方。
9. 君子以思患而豫防之。
10. 一陰一陽之謂道。
11. 仁者見之謂之仁，知者見之謂之知。
12. 吉人之辭寡，躁人之辭多。

# 感謝您的聆聽

