

群書治要

老莊白話解釋 (7)

第二次宣講

2023.03.18

張有恆 教授

第十九章 絕聖棄智

【原文】絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有。此三者，以為文不足，故令有所屬，見素抱樸，少私寡欲。

【注釋】絕聖棄智：絕：斷絕。「聖」指有才智之人(自作聰明)，與「聖人」之「聖」(修養最高境界)不同。一切禮樂刑政，都由世智辯聰者所創作，棄絕聖智，則以「無為」為治，而民自化，所以說「民利百倍」。

絕仁棄義：老子認為仁義是大道廢棄以後的產品，是人為造作出來的，並不是出於人的天性；此三者，即聖智、仁義、巧利；「文」是指人為的浮文(文飾)；以為文不足，寫成文字還不夠，還要找到根本的源頭歸屬；因這並非出於「自然」(道)，所以不足以治天下。

見素抱樸：「見」和「現」同，顯現。「素」是沒有染色的生絲，「樸」是沒有雕琢的原木，此謂外表顯現純真，內心保守質樸。

第十九章 絕聖棄智(續)

【譯文】：聖和智傷害自然，所以絕聖棄智，以無為而治，人民反而能得到百倍的利益；仁和義束縛天性，所以絕仁棄義，人民反而能恢復孝慈的天性；巧詐和貨利，能使人產生盜心，所以棄絕奸巧和貨利，盜賊自然就絕跡。

聖智、仁義、巧利三者都是文采辭藻等文飾形式的東西，寫成文字還不夠，還要找到根本的源頭歸屬；因這並非出於「自然」(道)，所以不足以治理天下。

所以要棄絕這三者，使人民另外有所遵循；那便是外在表現純真，內在保守質樸，減少私心，降低欲望。

【說明】反璞歸真

- 本章旨在**崇尚樸素**—自然，**反對文采**—人為。聖智（指世智辯聰）、仁義、巧利，都是人為，不僅不能為人類帶來利益，反而會產生災害，如現代核彈、核能危機等。
- 因此，**棄絕人為**，**回歸自然**，同於大道，那麼一切的虛偽、爭奪就自然消失，這才是老子的理想社會。

【補充】《老子》第十八章：

- 「大道廢，有仁義；智慧出，有大偽；六親不和，有孝慈；國家昏亂，有忠臣。」

【補充】《老子》第十八章

《老子》第十八章：「大道廢，有仁義。智慧出，有大偽。六親不和，有孝慈。國家昏亂，有忠臣。」

- 老子這一章是說明大道廢棄以後，才產生仁義；智謀奸巧出現以後，才產生偽詐；家庭失和以後，才產生孝慈；國家昏亂以後，才產生忠臣。
- 魚在水中，不覺得水的重要；人在空氣中，不覺得空氣的重要。因此，大道興隆的時代，仁義行於其中，自然不覺得有提倡仁義的需要。等到崇尚仁義的時代，社會風氣就不是那樣純樸了！
- 例如，現在有所謂好人好事的表揚，正由於現在缺乏「行好事，做好人」事蹟的緣故。
- 所以第十八章是老子對於當時病態社會的觀察，也正好呼應本章(第十九章)所提出社會亂象的治方。

第二十二章 曲則全

【原文】曲則全，枉則直，窪則盈，弊則新，少則得，多則惑。是以聖人**抱一為天下式**。

不自見，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故長；夫唯不爭，故天下莫能與之爭，古之所謂曲則全者，豈虛言哉？誠全而歸之。

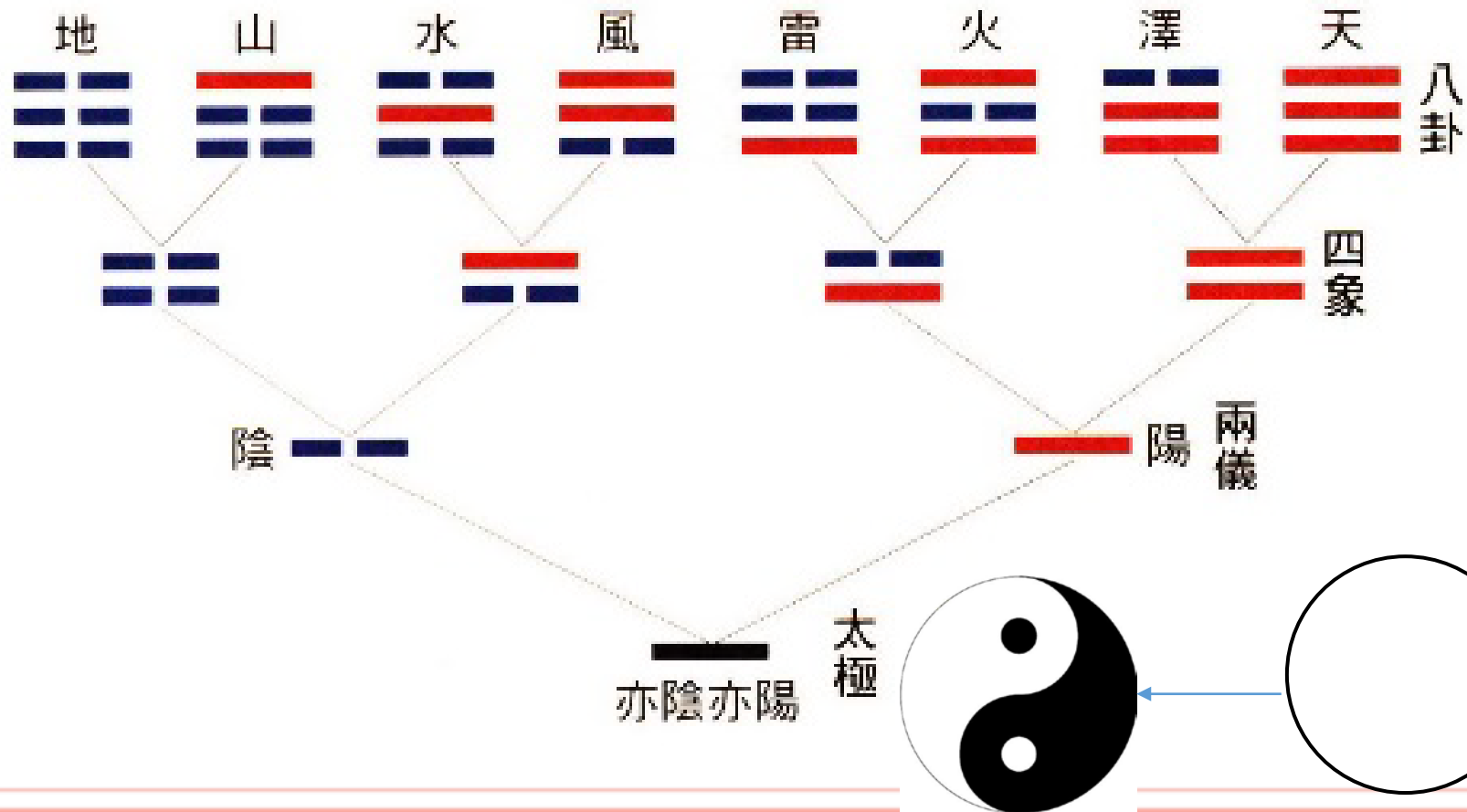
【注釋】曲：委屈。委屈自己，聽從眾人的意見；枉則直：「枉」是彎取之義，意為曲己從人，則道可得伸。

窪：低窪；盈：滿；弊：通「敝」破舊，破損；前所說**曲、枉、窪、敝**，都是屬於**柔弱退讓(不爭)**的一面；後面所說全、直、盈、新都是屬於**剛強前進**的一面。

抱一：道家謂專精固守不失其道。**一，指道之數，猶不貳也；如無為一真、太極一數**。自伐：自吹自擂，誇耀自己。

八卦之由來

「太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦」



第二十二章 曲則全(續)

【譯文】**委屈**反而可以保全（放下自己的執著，委屈自己，聽從眾人的意見，才能有全面的瞭解）；**彎曲**反而可以伸直；地面**低窪**之處，才能積水盈滿（如江海位置最低，成為河川之王）；**破舊**反而可以更新（如舊的衣服污損破爛，新的衣服才會出現）。

- 人的欲望越少，得到的東西就越多；享受得越多，人就會越容易迷失自己的本性（學的知識多了，就會被各種見解所迷惑，而無法恢復心地清淨的真實智慧）。
- 因此，聖人所做的，就是守住自己的一顆**清淨之心**（就是「抱一」，守道的意思），作為天下人效法的榜樣（聖人守住自己的清淨心，一心不亂，就能通達萬事萬物的真相）。

第二十二章 曲則全(續)

- 不自我表現，所以對事物看得**分明**；不自以為是，所以對是非判得**清楚**（聖人不認為自己就是對的，所以能夠彰顯真正的智慧）；不自我誇耀，才能**成就功業**（聖人的道德教化普遍傳播，不認為是自己的功勞，所以有功於天下）；不自恃自滿，所以才能**長久**。
- 正因為不與人爭，所以天下沒有誰能與他相爭。古時候所謂「曲則全」這些話，難道是假的嗎？實在應該保守著它，而且以它為依歸啊！

【說明】因為「不爭」，所以沒有輸

【引申】退步是向前

【故事】「六尺巷」——「千里送書只為牆，讓他三尺又何妨；
長城萬里今猶在，不見當年秦始皇。」

六尺巷(安徽桐城市)

