

# 群書治要

老莊白話解釋 (10)

第二次宣講

2023.05.06

張有恆 教授

## 第二十六章 重為輕根

【原文】重為輕根，靜為躁君。是以聖人終日行不離輜(靜)重，雖有榮觀，燕處超然。奈何萬乘之主，而以身輕(於)天下？輕則失根，躁則失君。

【注釋】「重」、「靜」為本，為常；「輕」、「躁」為末，為變；如樹木根重在下，枝葉輕在上。君，即主宰，清靜的意思。輜重：載衣物、器械、糧食的車子；河上公註曰：「輜，靜也。」「榮觀」，宮闕的意思，華麗的宮殿；燕處超然：謂安適而居，超然物欲之外。以身輕天下：即以物為重，而輕率躁動以治理天下。《大學》：「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。」定之後，心中必然常清常靜，愈定愈靜。

【譯文】穩重是輕浮的根本，沉靜是躁動的主宰。所以聖人(有版本作「君子」)整天行走卻離不開輜重(或不離「靜」與「重」)，雖有華麗的宮殿，美好豐富的物質享受，卻泰然處之，不受它的左右。一個萬乘大國的君主，竟然為了身外之物，而輕率躁動來治理天下，輕浮就失去根本，躁動就不能清靜。

【說明】穩重、沉靜為修身治事之本（永嘉禪師：「但得本，莫愁末」）

【引申】《小兒語》：「一切言動，都要安詳；十差九錯，只為慌張」；

「沉靜立身，從容說話。不要輕薄，惹人笑罵。」

## 【補充】【引申】《小兒語》的教誨

- 《小兒語》一開端就說：「**一切言動，都要安詳；十差九錯，只為慌張**。」也就是說一切言語行為，都要**穩重**，從容不迫；我們出現的十次九次差錯，大都是由於慌慌張張，心裡不沉著，動作忙亂所造成的。
- 其次，又說：「**沉靜立身，從容說話；不要輕薄，惹人笑罵**。」也是一再叮嚀為人處世、立身行道要**沉著冷靜**；說話要**不急不緩**，從容自若，平平和和；言語和動作不要輕佻，讓人笑話和辱罵。
- 《小兒語》呼應《老子》所說：「**重為輕根，靜為躁君**」，希望我們修身治事，以**穩重、沉靜**最為重要，輕浮、急躁最要不得，因「**重能御輕，靜能制動**」也。

## 第二十七章 善行無轍迹

【原文】善行無轍跡，善言無瑕謫(出古✓)。是以聖人常善救人，故無棄人。常善救物，故無棄物，是謂襲明。

故善人者，不善人之師；不善人者，善人之資。不貴其師，不愛其資，雖智大迷，是謂要妙。

【注釋】轍跡：車輪輾過的痕跡。行之善者，莫過於「無為」；故「善行」即指「無為」；善言：言之善者，莫過於「不言」，故善言即「不言」之教。瑕謫：過錯、瑕疵的意思。襲明：襲，承襲保有的意思；明，指了解「道」的智慧；襲明謂「得道」之意。

資：借鏡。大迷：「大迷」是指最大糊塗；雖自以為聰明，其實是大大的糊塗。要妙：精要玄妙。

## 第二十七章 善行無轍迹(續)

【譯文】善於處事的人憑良心做事，所做的善事都是無為而盡本分，因此不會留下一絲的痕跡；善於言語的人，能夠沉默寡言，把握重點圓滿而說，因此沒有瑕疵可遭受指責；古代的聖王在位，總是很善於時時教化人民，使人盡其才，所以沒有遺棄的人；能夠時時珍惜萬物，使物盡其用，所以沒有遺棄的物。能夠做到這些，真可以說是得到「道」的精微高明了。

所以善人是不善人的老師，可以教化不善人遷善向上(「法師」)；不善人是善人的借鏡，可以警惕善人不致墮落(「戒師」)；如果不善之人不尊重老師(「善人」)，善人不珍惜他的借鏡(「不善之人」)，雖然自以為聰明，其實還是大大的糊塗。這個道理，真是奧妙啊！

(如孔子所說：「擇其善者而從之，擇其不善者而改之」)。

- 【引申】法師與戒師
- 【故事】「成材」與「不材」