



《聖學根之根》

《三字經》

第六集

開吉敬學



為人子。方少時。  
親師友。習禮儀。

做子弟的，要趁著年少的時候親近良師、結交益友，好好學習待人、處事、應對、進退的禮儀。  
例：拜師禮、祝壽禮、祭祖典禮、祭孔典禮

曾子曰：君子以文會友，以友輔仁。（《論語顏淵》）

雪廬老人

人群社會，只有一個人不能存話。和我們關係親密者很多，所謂四海之內皆兄弟也，這是子夏對司馬牛說的。君子重在志同道合的朋友，若朋友志同道合就可以如兄弟。

「曾子曰：君子以文會友。」

「君子」有二說：一就在朝在野，就地位而說。這一章是對求學、不求學者而說的。士都說「君子」，為什麼？因為士人無恆產而有恒心，若農工商則無恆產而無恒心。恒心者，就是志於道，擇善固執的意思。曾子曰：「士不可以不弘毅。」毅就是恆，無恒心不足以讀書。所以這章的「君子」，就是指求學求道的人。

「以文會友」大家見面集合，都是為研究學問。文者，孔安國說：「以文德合也」。

劉源淥說：「禮樂法度刑政綱紀之文」，研究的都是於社會有關者。孔子曾說：「群居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉！」又說：「飽食終日，無所用心。」好行小慧者，於國家社會民生沒有好處。今日的純文學，為聖賢所不許，因為古來文以載道的原故。古代的小說，都含有道，有因果報應。

真要世界安定，除了孔子之道，其他世間學說不能達到。觀禮運一篇，說的就是大公無私。

「以友輔仁。」

孔子學說提倡仁，佛家則講慈悲。朋友乃彼此幫忙，將仁成就起來，無友則孤陋寡聞。所以君子要「入讀古人書，出交天下士」，然後知道自己的所學，或長或短。若不認識對方，說長說短都不對。





「輔」者，頰曰輔，齒曰車，車輔相依，唇齒相依。看左傳宮之奇的比喻就可以知道。

與朋友會合，彼此交換知識。所謂「無友不如己者」，必得要問：所交往的朋友可以輔仁嗎？不能感化於他，就受他薰染，如此就不要交往。入芝蘭之室，久而不聞其香，與之化矣。入鮑魚之肆，久而不聞其臭，也是與之化矣。所以朋友的關係甚大。

群書治要 360 為政 禮樂（卷七 禮記）

夫禮者，所以定親疏，決嫌疑，別同異，明是非也。

【白話】禮的作用，就是用來確定人與人的親疏關係，斷定疑難事情的恰當做法，分別尊卑地位的同異，明辨是非對錯。如此一來，社會才有秩序、人人才有規矩。



不學禮無以立

《論語季氏》

雪廬老人

「陳亢（音抗）問於伯魚曰：子亦有異聞乎？」

「陳亢問於伯魚曰」，陳亢為孔子弟子，字子禽。伯魚，名鯉，孔子的兒子。陳亢與伯魚談天，陳亢問伯魚，「子亦有異聞乎」，子指伯魚，你也有聽到特別的道理沒有？孔子講學，誰愛去聽就去聽，陳亢是問孔子還有秘密為你說嗎？因為你是孔子的兒子，對你或許特別一點。古人易子而教，所以孟子說，父子不責善。你們不起疑問，所以不開悟。

「對曰：未也，嘗獨立。」

「對曰，未也」，沒有什麼特別的，但是在家庭也有對我特別講話的時候。嘗，指孔子。口氣在伯魚口上說，文字簡易，簡要詳明。獨立，一個人的時候，因為若有第二人，秘密便不說了。吾要你們每天念一首古人的詩。



「鯉趨而過庭，曰：學詩乎？」  
對曰：未也。不學詩無以言。鯉退而學詩。」

「鯉」，伯魚叫自己的名字。  
「趨而過庭」，見長輩不能邁四方步走，必須碎步快走，在院子快走。為什麼加「而」？因為「趨」必過，所以加「而」字。

「曰：學詩乎？」，曰指孔子，孔子以外就是孔鯉，曰若不指孔子，那不是孔鯉問孔子「學詩乎？」你們學詩，對說話看東西有分寸，但不要你們作詩。「對曰」，孔鯉對孔子說，沒學詩。下連著的「曰」字也省了。吾不敢如此作文，沒有這能力。「不學詩無以言」你沒有學過詩，你就不懂說話的道理，不會說話。口為言，筆為文，言與文都是思想，說話不通，作文也囉嗦。孔子說，謹言慎行，在社會不能不會說話。





「鯉退而學詩」，鯉退下去後就學詩了。學三百篇的詩經，詩藏著意義，很含蓄，可以興觀群怨，聽到的人可以改過，但不會找作詩者的麻煩。

「他日又獨立，鯉趨而過庭，曰：學禮乎？對曰：未也。不學禮無以立，鯉退而學禮。」

「他日又獨立」，又隔了幾天，孔子又獨立。「鯉趨而過庭」，「曰學禮乎」，「對曰未也」，「不學禮無以立」，孔子博文約禮，據德、依仁、游藝都由志於道來。游藝的起首為禮，若不學禮那一條事也樹立不起來，辦的事都會錯誤。你們要學「常禮舉要」，學會辦事就少害人，少討人嫌。「鯉退而學禮」，伯魚退下去便學禮了。

「聞斯二者」，這是對陳亢說。這一「聞」字照映上面的「異聞」的聞。其實這二條孔子常講，只是孔鯉沒有參加而已。

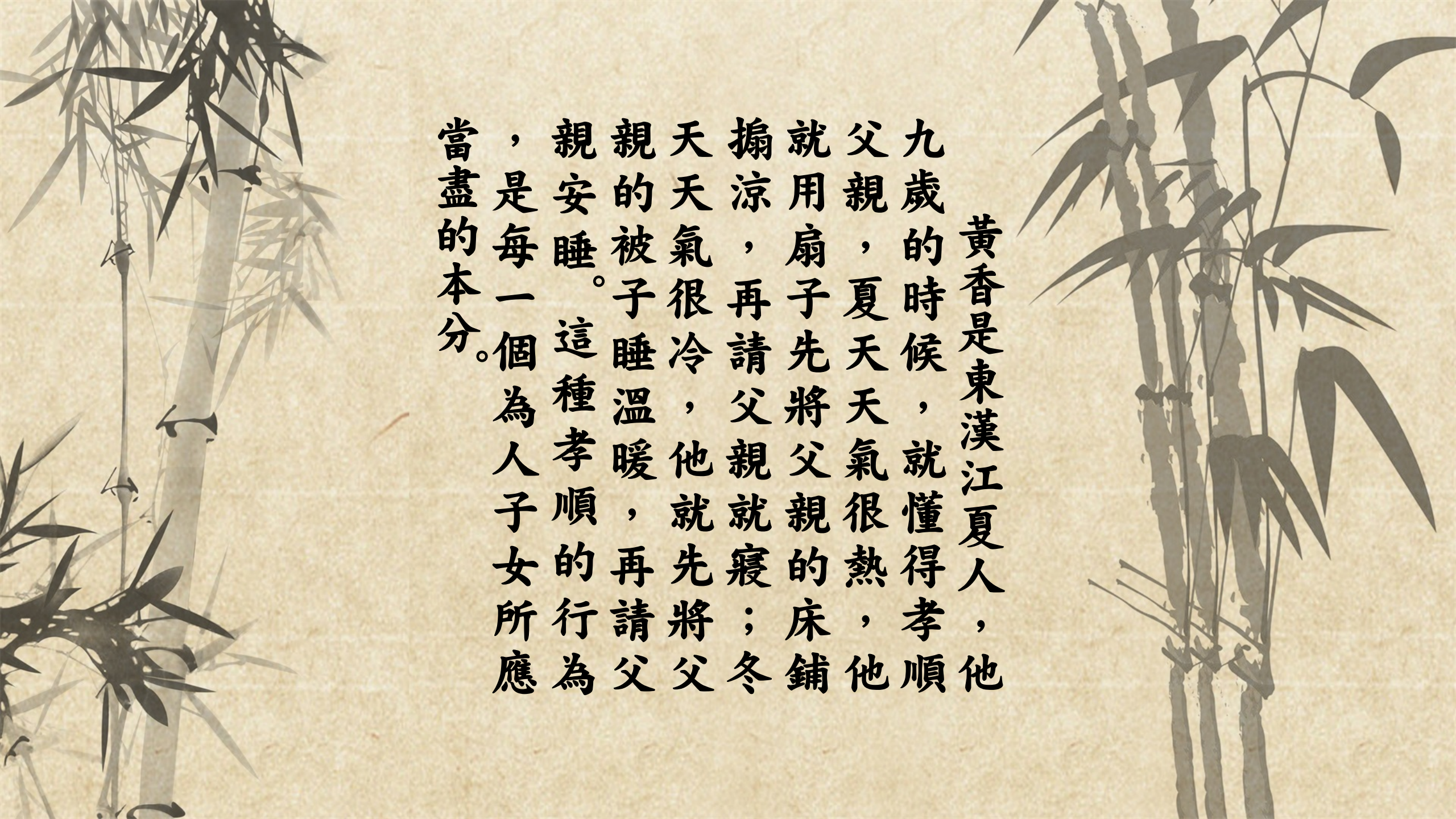
你們要學詩學禮。

「陳亢退而喜曰：問一得三，聞詩聞禮，又聞君子之遠其子也。」

「陳亢退而喜曰」，陳亢聽完退下去了，很歡喜，歡喜什麼事？「問一得三」，我今天問一條，請為我釋疑，卻得了三條。其中二條大家明白，其中有一條是他自己悟出來。「聞詩聞禮」「又聞」，孔鯉沒有說，是他自己悟出來的。

「君子之遠其子也」，注解以為父子必須疏遠，這說法不對。為人子晨昏定省，冬溫夏涼，父子有親，難道必得像唐肅宗的不見其父，連父死也不去，才叫孝嗎？**各個注解中，只有司馬溫公以為遠是無遠無近，一律平等的**意思。這是指求學的事，單說教學一律平等。清末以前，學生中舉一律平等。兒子中舉，人們便以為老師高興，兒子中舉，老師會覺得很慚愧，第二年必定辭館不幹了。這句是指教學一律平等，沒有遠近。

香九齡。能溫席。  
孝於親。所當執。



黃香是東漢江夏人，他九歲的時候，就懂得孝順父親，夏天天氣很熱，他就用扇子先將父親的床鋪搨涼，再請父親就寢；冬天天氣很冷，他就先將父親的被子睡溫暖，再請父親安睡。這種孝順的行為，是每一個為人子女所應當盡的本分。

# 黃香溫清

漢黃香。字文彊。江夏人。

年九歲喪母。哀毀（因哀傷過度而消

瘦也）踰（過也）禮。鄉人稱其孝

。家貧。躬執勤苦。事父盡孝

。夏天暑熱。扇涼其枕簟（音電

，竹席也）。冬日寒冷。以身溫其

被席。父疾。侍奉尤極其誠。

太守劉護表而異之。後舉孝廉

。官至尚書令。



黃香九歲喪母存  
溫衾扇枕奉侍  
晨昏



# 香九齡 能溫席 孝於親 所當執

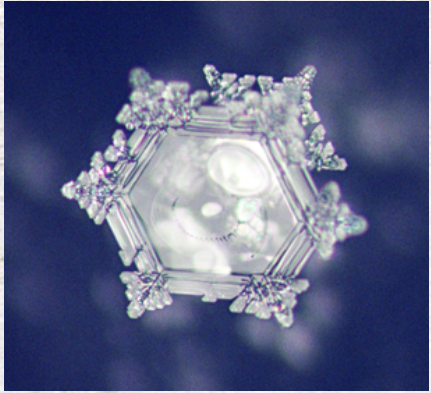
因緣生老師

「香九齡，能溫席。」此句經文引用漢代時一則著名的典故「**扇枕溫衾**」。其最初見於漢代大經學家劉向所編輯的《孝子傳》。

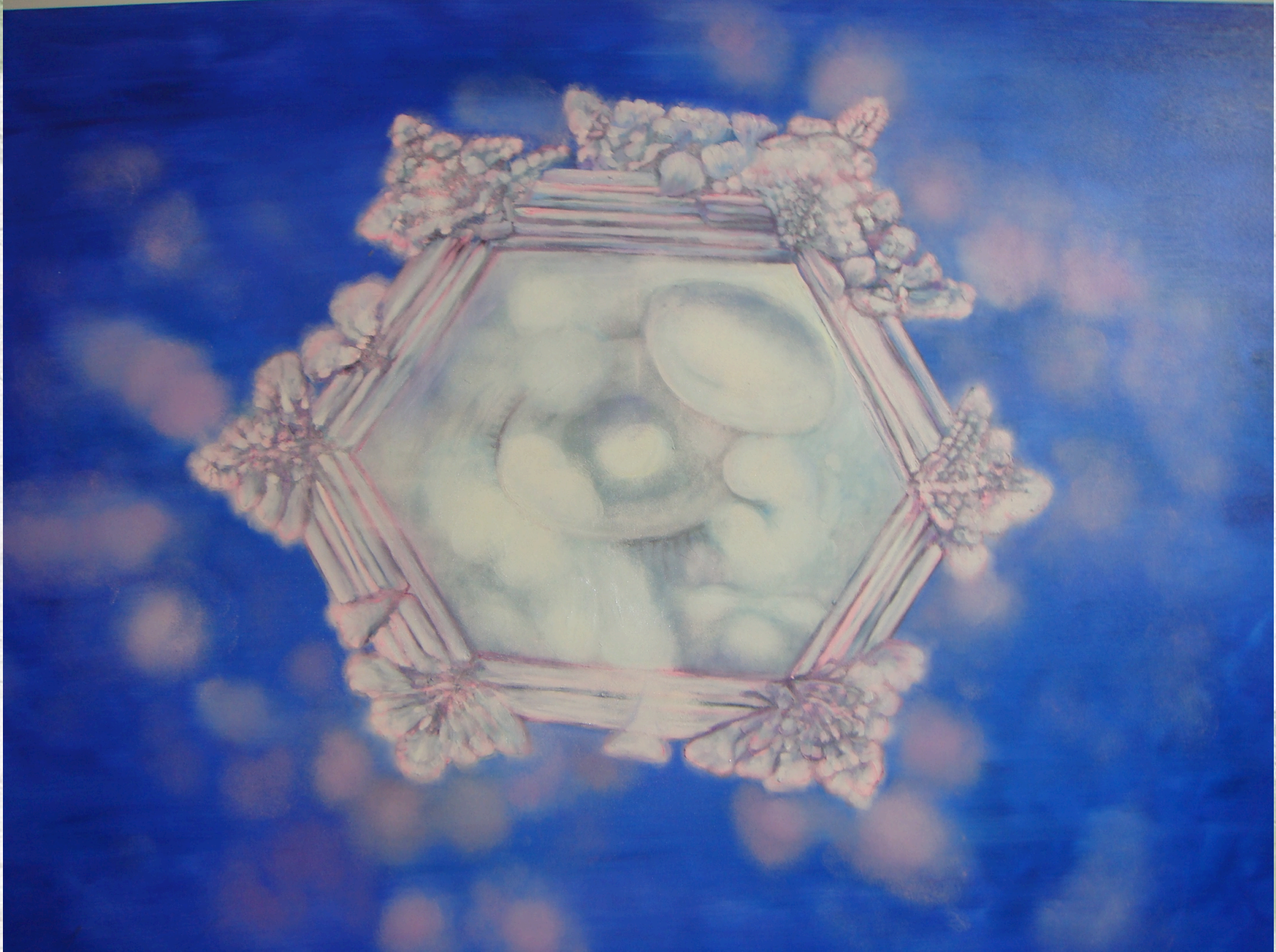
黃香，字文疆，東漢江夏安陸人。黃香九歲時，不幸母親去世，黃香思慕惟切，悲傷異常而導致毀損了身體，鄉里人沒有一個不稱讚他孝順的。因家中貧困，黃香做事非常的刻苦勤勞，並且一心一意的去孝順他的父親。到了夏季暑熱的時候，每於就寢前，黃香必定用扇子先扇涼父親床上的臥具；而到了冬季寒冷之時，每於臨睡前，必定先以自己的體溫將父親的被褥捂熱，好讓父親安然睡下。每到父親身染疾病的時候，必定是更加用心的去侍奉父親。當時江夏地區的太守劉護得知了黃香的孝行，親自給他頒賜了匾額進行表彰，並將其推舉為孝廉，後官至尚書令。後世有詩為之贊曰：「**冬月溫衾暖，炎天扇枕涼。兒童知子職，千古一黃香。**」

王應照於《二十四孝錫類編》中讚歎道：「黃香當年也才不過僅僅是九歲的幼童，若是以常情去思考，像扇枕溫衾之事，都是父母疼愛子女才會做出的，一般的兒童哪裏知道如此去孝順父母。而黃香既知思念母親，又懂得孝順父親，看他九歲之時便能夠恪供子職，那麼那些年齡更長卻不去孝順父母、孝順父母而又不盡心竭力的人，豈不是應該感到羞愧嗎？」這段經文中引用黃香的公案以作為孝親之典範，旨在教育為人子女者應當去效仿行事。」「所當執」的「執」便是做到的意思，這是在告訴我們：孝順父母，是為人子女者應當做到的。



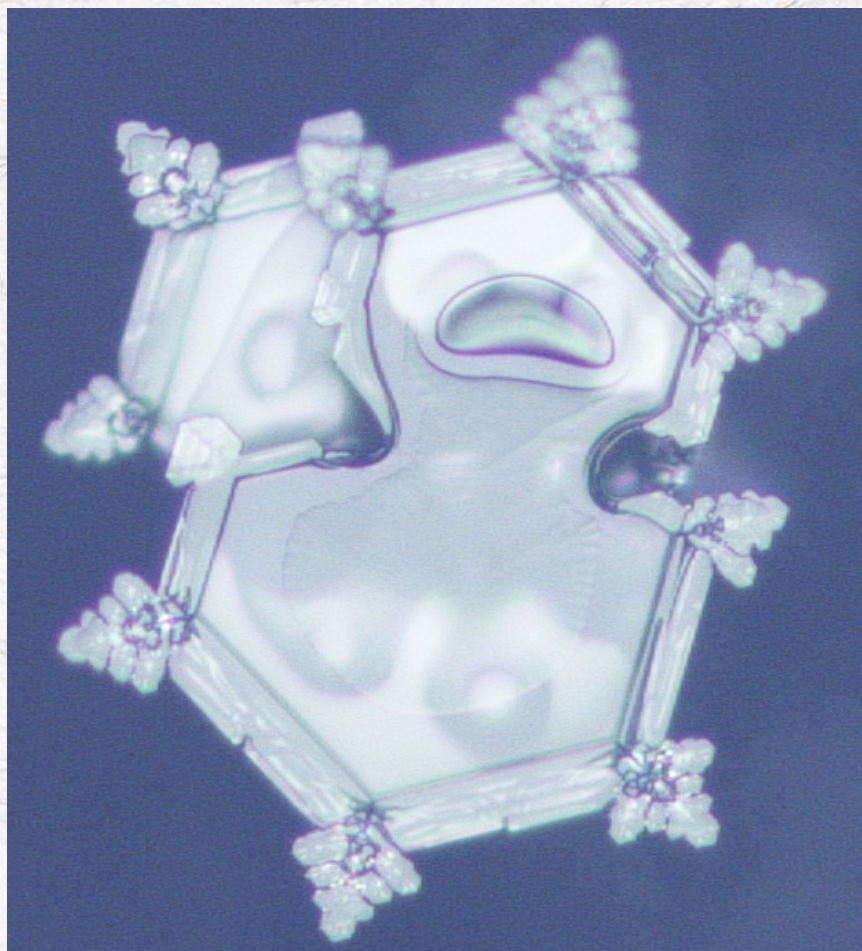
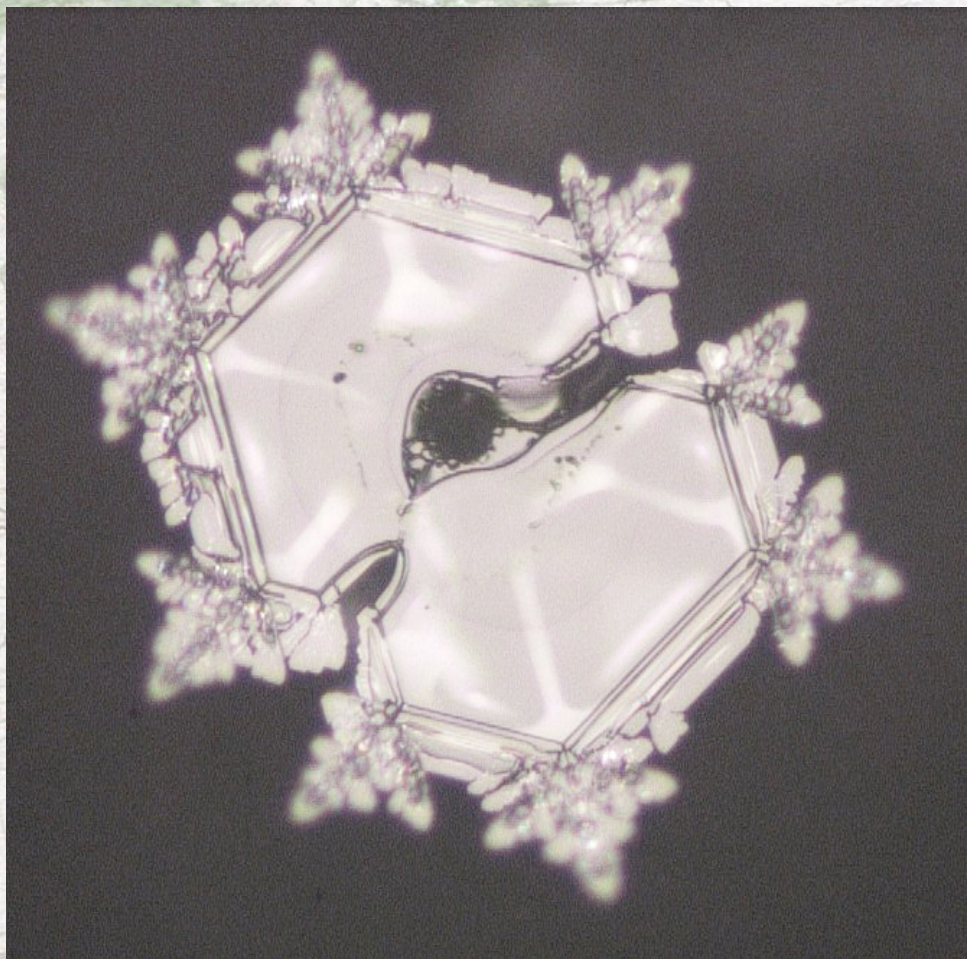


水結晶實驗原圖



【華嚴實驗室水結晶實驗】  
哺乳養育恩





華嚴水結晶實驗：  
水看中文「孝」字



## 無臂孝子報親恩

口含湯匙餵病母（《文匯報》）

在重慶市豐都縣虎威鎮同心村，從小失去雙臂的中年男兒**陳星銀**，既能如常人般從事大部分農活，還能一日三餐給臥床不起的九旬母親楊思芳餵飯餵藥……這些日常生產和生活基本就是靠嘴巴、下顎、身子和腳趾來完成。兒時的**陳星銀**原本有個幸福家庭。一九七四年，僅**七歲**的**陳星銀**被高壓電擊落在地，雙臂被迫截肢。**獨自摸索苦練生活技能**

當**陳星銀**看著父母既要忙於農活，又要花時間和精力來照顧自己，懂事的他暗自發誓，**要學會做家務，幹農活**，給逐漸年邁的父母減輕負擔。（父兄去世後）體弱多病的母親和他相依為命，家庭的重擔完全壓在**陳星銀**身上。



陳星銀居然可以用腳燒火煮飯。由於多年的勞作，頸部和腳趾都磨起了老繭。

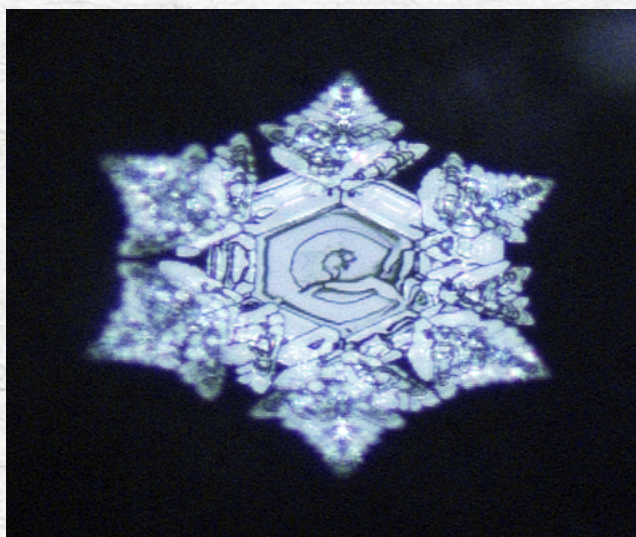
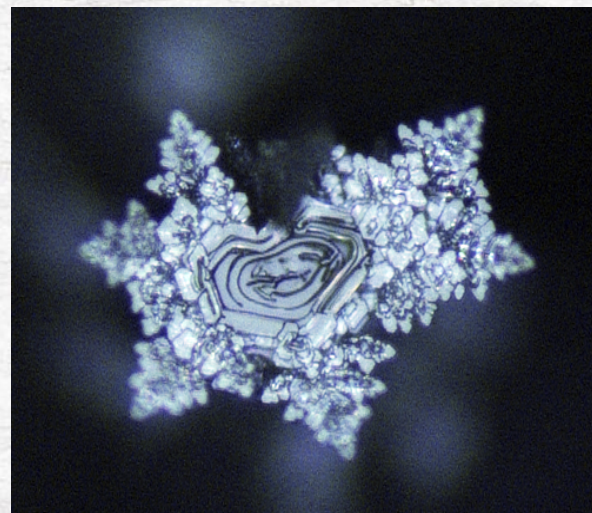
### 侍母湯藥孝行感動鄉親

「媽媽年歲大了，去年冬天她突然下不了床，手也沒得力氣。」陳星銀說。從那時起，一日三餐給母親餵飯餵藥成了他必做的頭等大事。

每日，陳星銀都用嘴含起飯勺從電飯鍋裡一勺一勺「舀」出半碗米飯，蹲下身子歪起下巴將飯碗挪到肩膀上「端」著進入母親房間，俯下身子將飯碗放到母親床邊，然後俯身讓母親抓住他的肩膀慢慢坐起來，便開始含起湯匙「舀」飯湊到母親嘴邊，一勺、兩勺、三勺……直到母親搖頭吃飽為止。隨後還如法炮製「端」來一碗湯給母親餵上幾口。餵飯結束，陳星銀早已汗流浹背。

陳星銀說，母親喜歡吃葡萄、香蕉和蛋糕。他每逢趕場都要先「採購」好這幾樣東西，母親床邊這些「零食」基本沒有缺過。隔三五，還要請來鄉村醫生給母親檢查身體。（二〇一六年十一月）

美麗的水結晶核心似有孝  
子陳星銀的身影



似老母親臉龐的水結晶  
(外廓似愛心)



為師父上人準備午餐



二〇二〇年四月八日 台南極樂寺

融四歲。能讓梨。  
弟於長。宜先知。

東漢末年的孔融，才四歲的時候，就曉得禮讓兄長，將大的梨子讓兄長吃，自己選擇較小的。這種尊敬兄長、友愛兄弟的美德，應當及早教育培養。

# 孔融讓梨

漢孔融。字文舉。四歲與諸兄共食梨棗。輒取小者。人問其故。答曰。我小兒。法當（理應。應當）取小者。由是宗族奇之。

蘇東坡云。「文舉以英偉冠世之資。師表海內。意所予奪（褒貶也）。天下從之。此人中龍也」。然若尋他德業之源頭。必在幼時也。古人云。三歲看大。七歲看老。莫小看一梨。對小兒言。此梨甚大。故小時讓梨。長大後何不可讓。小時爭梨。長大後何不可爭。



## 融四歲能讓梨弟於長宜先知

因緣生老師

孔融，字文舉，東漢末年的文學家，「建安七子」之一，是孔子的二十世孫。此處經文引孔融幼時的一則典故，最早見於《世說新語箋疏》，原本自《後漢書·孔融傳》。

在孔融四歲那年，有次與兄長們一同吃梨，因為孔融年齡小，所以哥哥們讓他先挑，但孔融卻拿出梨子當中最小的那個。大人們在一旁看著非常不解，便問他是什麼緣故。年僅四歲的孔融回答道：「我在諸位兄長之中年齡是最小的，所以理應把大的梨子讓與哥哥。」家族中的長輩們聽到了這番話，均感到非常驚奇。

經文引用孔融讓梨的典故，旨在勸人應當敬愛兄長。「弟」通「悌」字，「悌」便是指兄弟姐妹之間互相敬愛。「弟於長」便是說身為弟弟、妹妹，則應懂得敬愛哥哥、姐姐，要學會敬愛長者。「宜先知」是告訴我們這個道理是應當盡早明白的。



儒家之學「志於道，據於德，依於仁，游於藝」，這之間的排列次第是絕對不可能打亂的，所以我們必須要從根本處著手。現在我們知道了孝悌是求道的根本，那麼我們應當怎樣檢驗自身是否具備呢？《孝經·天子》章中講到：「愛親者，不敢惡於人；敬親者，不敢慢於人。」假如我們對父母尊長能夠有的愛，那麼我們對待他人也自然不會厭煩；假如我們對待父母尊長能夠做到真正的恭敬，那麼對待他人則不會生出傲慢之心。

如果我們還心存厭煩，還會目中無人，那麼我們也就還不具備學問、道德的根基，而沒有根基，我們的道業又怎麼可能會開花結果呢？孔子一生道在《孝經》，孝之一字通徹本源，絕不是我們想象的那樣簡單，這是大根大本。

「有子曰：其為人也孝弟而好犯上者，鮮矣；不好犯上，而好作亂者，未之有也。」

雪廬老人

這一章教人孝弟修身。人是身，孝弟是修身。今日電視多教人犯上，能孝弟而好犯上者鮮矣，不好犯上就是齊家。不好犯上而好作亂者未之有也，不好作亂則國治。以上是修身、齊家、治國。

孔子之學就是要人修、齊、治，若教仁義道德仍就犯上作亂，何必學？以上為一段。有子的話說完了。這是接前「學而」章而來，學「修、齊、治」。

中庸云：修身以道。如何修身？必須學大道之道。道如何修？中庸「修道以仁」，學仁。如何學仁？學仁以孝弟為根本。到此為止，下一段再釋「仁」。

鮮犯上，家齊也。不好作亂，國治也。大學云，一家仁，一國興仁。這是說修齊治平之學，都是依仁而興起。

「君子務本，本立而道生，孝弟也者，其為仁之本與！」

孔聖人都引古人的話

證明，如「詩云」

「於傳有云」等，從沒有說

「值得驕傲」，外國只會造原子彈，中國講天地人，天有好生之德，學生命之學。經文「君子務本，本立而道生」就是引孔子之言以證明。「君子務本」，本是修身，修身以道，修道以仁，本立而道生，一立住本，道自然就有。修身則道立，只要修身，道就暗暗立住了。道生，乃大學之道生，修齊治平等皆能辦到。修道以仁，仁者人也，注解誤會說：「仁」作「人」。仁者，人也，乃指仁之全形為「二人」。自那一個人身上升起頭學仁呢？親親為大，先從父母身上行仁，先有父母，然後有兄弟，中國九族服制依此而來。孝弟為仁的基本，打好建屋的基礎，然後再蓋房子。

## 田真歎荆

隋田真、田慶、田廣。兄弟三人。議分財產。資（貨財也）皆均平。堂前有紫荊樹。茂甚。議分為三。其樹即枯。真歎曰。樹本同株。聞將分斫（音啄。出口古。以刀砍也）。所以憔悴（枯槁貌）。是人不如木也。因悲不自勝。兄弟復同居。愈相友愛。紫荊復榮茂如故。

李文耕謂田氏久翕（音息。下。合也）。其庭樹亦敷榮（開花也）於和氣之中。至於析財異居。傷其和氣。即不聞分斫之議。樹亦應枯死矣。既而兄弟同居。荊花重豔。豈非和氣復回之證乎。真以兄弟比荊之同氣連枝。最為切近。

田真昆仲  
議分紫荊  
樹即枯死  
悲悔同聲



孝是根 敬是本

淨空敬贈



淨空法師專集網 <http://www.amtb.tw/> <http://weibo.com/amtbtw/> <http://www.facebook.com/amtbtw/> 微信: amtbhz

photo by titanium22