



《聖學根之根》

《三字經》

第九集

開吉敬學



三綱者。君臣義。  
父子親。夫婦順。

維持人與人之間最重要的三種倫常關係，就是君臣之間有道義，父子之間有親情，夫妻之間能相互尊重和睦相處。

## 三字經簡說

三種非常重要的網紀就是；君臣之間講究道義；父子間存著親情；夫婦相處和順。

「網」是收網的大繩。漁夫把網撒向海中，收網時，只要拉回大綱，網自然就收合了。如果網壞了，不論你怎麼拉，也無法把網收好，因此網可以引申為「最重要的部分」，有一句成語「提綱挈領」，就是這個意思。只要把握綱要，有了次序，什麼事都好辦了。這裡所說的三綱，是人世間最重要的次序，如果守住就可以致太平。

「君臣義」，君臣之間以道義結合，君要有君的樣子，把臣子看成是輔助自己治理天下的人，而不是奴僕，要「尊重」臣子。臣子也以治理天下為己任，盡「忠」職守。如此上下都守住自己的本分，這樣來治國，必定萬民誠服，國家安定。

「父子親」，父子曰卒天倫，這種親密關係是天生的，必須父慈子孝；父親因為慈愛，而教子向善；兒子因為孝順，而聽從教誨。這樣把家裡整頓好了，再出來當公務員，才有辦法把國家治理好，所謂家齊而後國治啊！

「夫婦順」，夫婦是五倫的開始，這一倫壞了，其他四倫也好不了，因此夫婦的結合，要特別謹慎，一旦結婚，就要白頭偕老，不可輕言別離。

夫屬陽剛，婦屬陰柔，因此婦以順夫為綱。中國古代女子講究三從四德，想來也是有道理的，千萬不要學那「牝雞司晨」，亂了次序。

有人極力提倡男女平等，其實平等是建立在互相的尊重上，婦順夫，夫敬婦，和睦相處，這樣孩子才能在安樂溫暖的氣氛中，健康快樂的成長。你們看這三綱是不是特別重要，  
其有安定國家  
社會的功能呢？



# 武王伐紂

商紂好酒淫樂（荒淫嬉樂）。嬖（音必）

寵愛於婦人。愛妲己。妲己之言是從

以西伯昌（周文王）、九侯、鄂侯為

三公。九侯有好女。入之紂。九侯女

不熹（同喜。好也）淫。紂怒。殺之。而

醢（音海。動詞，肉醬）九侯。鄂侯爭之彊

并脯（音斧。肉乾）鄂侯。西伯昌聞之

竊嘆。紂囚西伯姜（音有）里。西伯

之臣閔（音宏）天之徒。求美女奇物

善馬以獻紂。紂乃赦西伯。用費中（

中亦作仲）為政。費中善諛。好利。殷

人弗親。紂又用惡來。善毀讒。諸侯

以此益疏。多叛紂。微子數諫不聽。

迺遂去。比干強諫。紂怒。剖比干。觀

其心。箕子懼。迺佯狂為奴。紂又囚之

。周武王於是遂率諸侯伐紂（武王在

牧野誓師時說道：「古人有言曰：牝雞無晨。牝

雞司晨，惟家之索（注一）」（《尚書·

牧誓》）紂走。衣其寶玉衣。赴火

而死。武王遂斬紂頭。懸之白旗（古代

作戰時主帥所用之旗。白色。五行屬金。主征戰）

殺妲己。殷民大悅。

注一：古人說雌雞沒有晨鳴之道，雌雞代替雄雞打鳴則家盡，婦人奪取丈夫的政權則國家要亡，紂王一味的聽信妲己的讒言胡亂施政，是紂王亡國的根本。

祭全球先祖歌（節錄）

因緣生

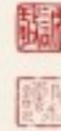
立天之道兮曰陰與陽，  
立地之道兮曰柔與剛。  
天無私覆兮地無私載，  
百物長育兮和氣致祥。  
人列三才兮立身有道，  
仁義禮智兮萬古綱常。  
古今一理兮東西不二，  
孝悌忠信兮何用不臧。  
聖賢德教兮極天際地，  
長夜明燈兮苦海慈航。  
……  
但求處處兮田禾廣熟，  
惟願人人兮福壽且康。  
國有賢臣兮以安社稷，  
家無逆子兮而惱爺娘。  
老安少懷兮各得其所，  
女慕貞潔兮男效才良。  
雨暘時若兮災厲不起，  
風化還淳兮德厚流光。  
五洲咸寧兮兵戈永廢，  
和平久續兮共榮共強。  
四海一家兮民胞物與，  
愛人如己兮同築樂邦。  
維祈維禱兮稽首再拜，  
伏請諸君兮享我蒸嘗。

# 祭全球先祖歌

The Odes to the 2017 UNESCO Ancestral  
Remembrance Ceremony

作詞：因緣生  
作曲：王振亞  
演唱：微妙音

共祭先祖  
同享太平



曰春夏。曰秋冬。  
此四時。運不窮。

一年之中春、夏、秋、冬四季各有特色，循環運轉，永不止息，所謂「春耕、夏耘、秋收、冬藏」。

曰春夏 曰秋冬 此四時運不窮

因緣生老師

此句經文是講歲時之序。一歲之序，分為四時，四時，即春、夏、秋、冬。「運」是運行，「窮」是窮盡。四時運行不息，此乃不言之教。

《論語·陽貨》篇中孔子感嘆道：「予欲無言。」我不願再說些什麼了。子貢問夫子：「子如不言，則小子何述焉？」假如您不將這些道理說出來，我們又向誰學習呢？夫子說：「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」上天何嘗發言？但四時運行不息，萬物因之自然生長。由此可見，四時運行，正是不言之教。

至於四時從何而來，這便是一個哲學問題了。人的本性原是清淨無染的，因一念不覺而生出喜怒哀樂之情，性中有喜怒哀樂之情，是以天地有四時風雨之序。

宋代蘇門四學士之一的秦少游曾寫過一篇名為《心說》的文章，其中講道：「即心無物，謂之性；即心有物，謂之情。」這種說法是極為正確的。心中清淨無染、本無一物之時，名之為性；有所不覺、感物而動之時，名之曰情。



本性因為不覺而有了喜怒哀樂之情，所以感得四時風雨之序。由於我們的妄情不知節制，故而導致陰陽錯亂、四時乖違。

解決之法，還在人心。《

中庸》云：「喜怒哀樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和。」

聖人與常人不同之處便在於聖人能夠使妄情歸於真心，而所謂「中節」，即合乎大道。若能使妄情合乎中道，則自然風調雨順，災戾不起。

子曰：予欲無言！子貢曰：子如不言，則小子何述焉？子曰：天何言哉！四時行焉，百物生焉，天何言哉？

（《論語陽貨》）雪廬老人

「子曰：予欲無言！」

這一章沒有人問，孔子自己說「予欲無言」，弟子在跟前，不只一人。

「子貢曰：子如不言，則小子何述焉？」

孔門弟子中的顏子、曾子，子貢都不得了。子貢聰明，子貢說，「子如不言」，子貢一定知道孔子說這個話是指什麼事，若不懂，老師說話時，怎麼能插嘴？述是老師說什麼話，學生就述說什麼。開始是作之，依著前人說的事來說為述。子貢說，老師你要是不說話，我們同學們要怎麼講法。

「子曰：天何言哉！」

我要是不說，你們就沒法傳述了，孔子也不說別的，只說「天何言哉」天說話了嗎？

「四時行焉，百物生焉，天何言哉？」

天不說話，天做什麼？天道，地道，人道，天地人的道是什麼？你們必須自己去悟。天不說話，但「四時行焉」，春夏秋冬周而復始，沒有錯亂的時候。四時運行了，就起作用，「百物生焉」，春生、夏長、秋收、冬藏，事情都辦妥了。「天何言哉」，一句話也不說。前面舉事實，下文再加重其辭「天何言哉」，天沒有說一句話。

這一章是孔子

傳道，一件事都不提，但是經文很有深味。孔子志於道，說：「誰能出不由戶？何莫由斯道矣。」

「心田，不動為性，一動心田，便有種子，就會生起萬物。」



孔子志於道，萬物都離不開道，為什麼孔子不說了？集解云：「言之為益少，說話利益少，故欲無言。」

反身錄說：「天子懼學者徒以言語文字求道，故欲無言」，道不在言語文字。如今寫文章的人，十之八九不懂道，滿腹見思惑，言語也是說空話，引人跳火坑，擾亂人心而已。所謂「巧言令色，鮮矣仁」，連仁都談不上，何況道。天下無道，要想天下平安，沒有這個道理。

真正要得道，全在默而識之，顏子不違如愚，參也魯，這兩人都得道了。孔子是「吾道一以貫之」，所謂「躁人之辭多」，你們要求道，必須默而識之。



# 女媧補天(節錄)

淮南子

往古之時，四極廢（四極，天的四邊。上古的人認為天的四方盡頭有支撐的柱子。廢，廢壞，倒塌下來，指柱折天傾），九州裂（九州，古時稱中國為赤縣神州，赤縣神州之內分為九州。這裡泛指大地。裂，崩裂），天不兼覆（兼，同時。天不能同時覆蓋萬物），墜不周載（墜，「地」的古體字。周，沒有遺漏。地不能沒有遺漏地容載萬物）。火熒熒（熒，焚燒。熒，火花。大火蔓延的樣子。熒熒音覽驗）而不滅，水浩漾（水無際貌。漾音繞）而不息。猛獸食顓民（蒙昧無知的百姓。顓音專），鷙鳥攫老弱（鷙鳥，兇猛的鳥。攫，用爪子抓取）。於是女媧鍊五色石以補蒼天，斷鼈足（傳說中海裡的大龜。鼈音遨）以立四極，殺黑龍以濟冀州（濟，拯救。冀州，位於九州之中。這裡泛指中國的中原地帶），積蘆灰以止淫水。蒼天補，四極正，淫水（淫，過度，超過常度。汜濫橫流的水）涸乾涸，冀州平，狡蟲（兇猛的害蟲）死，顓民生。

例：四季的產生——共公怒觸不周山、女媧補天。



## 三字經簡說

春、夏、秋、冬稱作四時，運轉不停，沒有窮盡的時候。地球上之所以有四季的變化，是因為地球繞著太陽公轉的關係。這四季各有特色，萬物也隨著季節而表現出不同的生活形態。由於四季循環不停，萬物也因此而生生不息。

「春」天具有二種欣欣向榮的氣象，花草樹木在這個時候抽芽長葉，到處百花盛開，蝴蝶飛舞，一切都充滿了希望。古人說：「一年之計在於春。」在這美好的春天，如果作好了一年的計劃，再加以實行，到了年終必定有一豐碩的收穫。

「夏」天氣候炎熱，又是另一番景象。這時植物長得最茂盛，動物也不一例外，因此蚊、蠅、蟑螂這些會傳染疾病的蟲類，繁殖得很迅速，如果不注意環境衛生，就容易染病上身。





「秋」天。經過漫長夏天的成長，到了秋天該收成了。萬物在夏天把生長的力量耗盡，因此到秋天逐漸凋零，一切似乎都顯得軟弱無力，樹葉變黃掉了下來，秋風陣陣吹襲，充滿了肅殺之氣，難怪古人都在秋天對死刑犯行刑，也是為了配合時令，不傷仁德啊！

「冬」天在大陸北方早已是大雪漫天，一片銀色世界，動物冬眠，植物也被覆蓋在大雪之下。但在隱伏中，它們仍蘊藏一股生機，它們養精蓄銳，只待明年春天，東風解凍，萬物又在廣大的舞台上，展現各自的生命力。

農夫依著四時春耕、夏耘、秋收、冬藏，一點也不亂。四時對萬物有一種控制的力量，使一切都歸於次序。我們更要效法「天」，做個自強不息的君子，永不停下前進的腳步。



一年之計在於春。  
一日之計在於寅。  
一家之計在於和。  
一生之計在於勤。

—人生必讀



淨空法師專集網站 [www.amtb.tw](http://www.amtb.tw)

春有百花秋有月，  
夏有涼風冬有雪，  
若無閑事掛心頭，  
便是人間好時節。

——無門慧開禪師

春天不一定處處是花，但要看有花的地方，孕育百花怒放的心境。秋天雖然蕭瑟，不妨培養如明月一般皎潔的胸懷，心中自然安閑。夏天即使什麼都不好，但是可以體會涼風的自在，心靜自然涼。冬天雖冷，晶瑩純潔的雪景卻值得欣賞，苦悶會變成愉快。

如果沒有閑事掛在心頭，就是過著人間賞心樂事的好時光；日日是好日，時時是好時。



Photo By Yoko Nekonomania



日：是好日時：是好時  
人：是好人事：是好事  
心地純淨純善則無一物不  
善無一物不淨看破放下  
笑不生氣是養生脩行向上  
一着必備的基礎應當學

淨古時年八十



淨空法師專集網

<http://www.amtb.tw>

<http://weibo.com/amtbtw>

<http://www.facebook.com/amtbtw>

因為有中央做為參照，所以才有了東西南北相對而成四方。

曰南北。曰西東。  
此四方。應乎中。

東、南、西、北這四個方向，都以中央為準互相對應。如果沒有中心，就沒有東西南北，因此中心移動，方向也跟著改變。

## 三字經簡說

這一段經文主要是讓我們認識方位。東西南北的方向都是和中心相對應的，如果沒有一個中心，就沒有所謂的東西南北，因此，中心移動，方向也要跟著改變，方位並不是永遠固定的。

在地圖上，通常右邊代表東方，左邊代表西方，上面代表北方，下面代表南方，有了這個基本觀念再來看地圖，才不致錯認方向。

剛開始人類並沒有所謂的方向，由於需要才定出來的，如果沒有制定，想去臺北可就難了，不知要往哪個方向才好，沒有既定的目標，走一年也走不到。航空和航海要是沒有方向，飛機和船根本就動不了，可見認識方位很重要。

現在有兩種測定方向的工具是指南針和羅盤，指南針永遠指向南方，黃帝時發明的指南車也是這個道理，有了一個固定的方向，便不難知道其他三方，靠著這種儀器，黃帝才不至於在大霧迷漫中迷一失方向，因而戰勝蚩尤。