



《聖學根之根》

《三字經》

第九集

開吉敬學



三綱者。君臣義。
父子親。夫婦順。

維持人與人之間最重要的三種倫常關係，就是君臣之間有道義，父子之間有親情，夫妻之間能相互尊重和睦相處。

三字經簡說

三種非常重要的網紀就是；君臣之間講究道義；父子間存著親情；夫婦相處和順。

「網」是收網的大繩。漁夫把網撒向海中，收網時，只要拉回大綱，網自然就收合了。如果網壞了，不論你怎麼拉，也無法把網收好，因此網可以引申為「最重要的部分」，有一句成語「提綱挈領」，就是這個意思。只要把握綱要，有了次序，什麼事都好辦了。這裡所說的三綱，是人世間最重要的次序，如果守住就可以致太平。

「君臣義」，君臣之間以道義結合，君要有君的樣子，把臣子看成是輔助自己治理天下的人，而不是奴僕，要「尊重」臣子。臣子也以治理天下為己任，盡「忠」職守。如此上下都守住自己的本分，這樣來治國，必定萬民誠服，國家安定。

「父子親」，父子曰卒天倫，這種親密關係是天生的，必須父慈子孝；父親因為慈愛，而教子向善；兒子因為孝順，而聽從教誨。這樣把家裡整頓好了，再出來當公務員，才有辦法把國家治理好，所謂家齊而後國治啊！

「夫婦順」，夫婦是五倫的開始，這一倫壞了，其他四倫也好不了，因此夫婦的結合，要特別謹慎，一旦結婚，就要白頭偕老，不可輕言別離。

夫屬陽剛，婦屬陰柔，因此婦以順夫為綱。中國古代女子講究三從四德，想來也是有道理的，千萬不要學那「牝雞司晨」，亂了次序。

有人極力提倡男女平等，其實平等是建立在互相的尊重上，婦順夫，夫敬婦，和睦相處，這樣孩子才能在安樂溫暖的氣氛中，健康快樂的成長。你們看這三綱是不是特別重要，其有安定國家社會的功能呢？



武王伐紂

商紂好酒淫樂（荒淫嬉樂）。嬖（音必）

寵愛於婦人。愛妲己。妲己之言是從

以西伯昌（周文王）、九侯、鄂侯為

三公。九侯有好女。入之紂。九侯女

不熹（同喜。好也）淫。紂怒。殺之。而

醢（音海。動詞，肉醬）九侯。鄂侯爭之彊

并脯（音斧。肉乾）鄂侯。西伯昌聞之

竊嘆。紂囚西伯姜（音有）里。西伯

之臣閎（音宏）天之徒。求美女奇物

善馬以獻紂。紂乃赦西伯。用費中（

中亦作仲）為政。費中善諛。好利。殷

人弗親。紂又用惡來。善毀讒。諸侯

以此益疏。多叛紂。微子數諫不聽。

迺遂去。比干強諫。紂怒。剖比干。觀

其心。箕子懼。迺佯狂為奴。紂又囚之

。周武王於是遂率諸侯伐紂（武王在

牧野誓師時說道：「古人有言曰：牝雞無晨。牝

雞司晨，惟家之索（注一）」（《尚書·

牧誓》）紂走。衣其寶玉衣。赴火

而死。武王遂斬紂頭。懸之白旗（古代

作戰時主帥所用之旗。白色。五行屬金。主征戰）

殺妲己。殷民大悅。

注一：古人說雌雞沒有晨鳴之道，雌雞代替雄雞打鳴則家盡，婦人奪取丈夫的政權則國家要亡，紂王一味的聽信妲己的讒言胡亂施政，是紂王亡國的根本。

祭全球先祖歌（節錄）

因緣生

立天之道兮曰陰與陽，
立地之道兮曰柔與剛。
天無私覆兮地無私載，
百物長育兮和氣致祥。
人列三才兮立身有道，
仁義禮智兮萬古綱常。
古今一理兮東西不二，
孝悌忠信兮何用不臧。
聖賢德教兮極天際地，
長夜明燈兮苦海慈航。
但求處處兮田禾廣熟，
惟願人人兮福壽且康。
國有賢臣兮以安社稷，
家無逆子兮而惱爺娘。
老安少懷兮各得其所，
女慕貞潔兮男效才良。
雨暘時若兮災厲不起，
風化還淳兮德厚流光。
五洲咸寧兮兵戈永廢，
和平久續兮共榮共強。
四海一家兮民胞物與，
愛人如己兮同築樂邦。
維祈維禱兮稽首再拜，
伏請諸君兮享我蒸嘗。

祭全球先祖歌

The Odes to the 2017 UNESCO Ancestral
Remembrance Ceremony

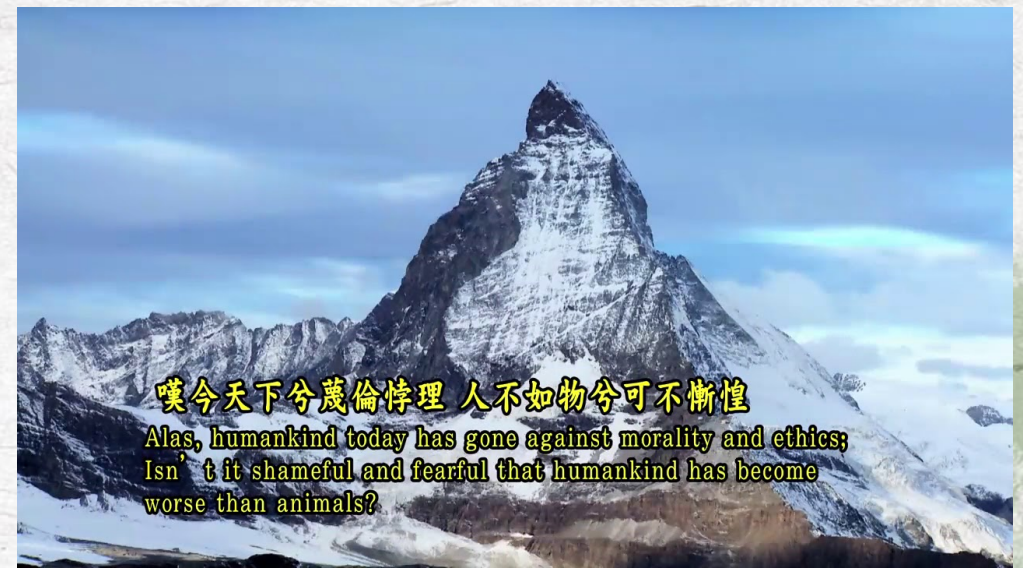
作詞：因緣生
作曲：王振亞
演唱：微妙音

共祭先祖
同享太平



國有賢臣兮以安社稷 家無逆子兮而惱爹娘

We wish that every country would be governed by virtuous officials bringing prosperity and stability to people; We wish that every family would not have disobedient children who cause their parents anger or worry.



嘆今天下兮蔑倫悖理 人不如物兮可不慚惶

Alas, humankind today has gone against morality and ethics; Isn't it shameful and fearful that humankind has become worse than animals?

曰春夏。曰秋冬。
此四時。運不窮。

一年之中春、夏、秋、冬四季各有特色，循環運轉，永不止息，所謂「春耕、夏耘、秋收、冬藏」。

曰春夏 曰秋冬 此四時運不窮

因緣生老師

此句經文是講歲時之序。一歲之序，分為四時，四時，即春、夏、秋、冬。「運」是運行，「窮」是窮盡。四時運行不息，此乃不言之教。

《論語·陽貨》篇中孔子感嘆道：「予欲無言。」我不願再說些什麼了。子貢問夫子：「子如不言，則小子何述焉？」假如您不將這些道理說出來，我們又向誰學習呢？夫子說：「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」上天何嘗發言？但四時運行不息，萬物因之自然生長。由此可見，四時運行，正是不言之教。

至於四時從何而來，這便是一個哲學問題了。人的本性原是清淨無染的，因一念不覺而生出喜怒哀樂之情，性中有喜怒哀樂之情，是以天地有四時風雨之序。

宋代蘇門四學士之一的秦少游曾寫過一篇名為《心說》的文章，其中講道：「即心無物，謂之性；即心有物，謂之情。」這種說法是極為正確的。心中清淨無染、本無一物之時，名之為性；有所不覺、感物而動之時，名之曰情。



本性因為不覺而有了喜怒哀樂之情，所以感得四時風雨之序。由於我們的妄情不知節制，故而導致陰陽錯亂、四時乖違。

解決之法，還在人心。《

中庸》云：「喜怒哀樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和。」

聖人與常人不同之處便在於所謂「中節」，即合乎大道。若能使妄情合乎中道，則自然風調雨順，災戾不起。

子曰：予欲無言！子貢曰：子如不言，則小子何述焉？子曰：天何言哉！四時行焉，百物生焉，天何言哉？

（《論語陽貨》）雪廬老人

「子曰：予欲無言！」

這一章沒有人問，孔子自己說「予欲無言」，弟子在跟前，不只一人。

「子貢曰：子如不言，則小子何述焉？」

孔門弟子中的顏子、曾子，子貢都不得了。子貢聰明，子貢說，「子如不言」，子貢一定知道孔子說這個話是指什麼事，若不懂，老師說話時，怎麼能插嘴？述是老師說什麼話，學生就述說什麼。開始是作之，依著前人說的事來說為述。子貢說，老師你要是不說話，我們同學們要怎麼講法。

「子曰：天何言哉！」

我要是不說，你們就沒法傳述了，孔子也不說別的，只說「天何言哉」天說話了嗎？

「四時行焉，百物生焉，天何言哉？」

天不說話，天做什麼？天道，地道，人道，天地人的道是什麼？你們必須自己去悟。天不說話，但「四時行焉」，春夏秋冬周而復始，沒有錯亂的時候。四時運行了，就起作用，「百物生焉」，春生、夏長、秋收、冬藏，事情都辦妥了。「天何言哉」，一句話也不說。前面舉事實，下文再加重其辭「天何言哉」，天沒有說一句話。

這一章是孔子

傳道，一件事都不提，但是經文很有深味。孔子志於道，說：「誰能出不由戶？何莫由斯道矣。」

「心田，不動為性，一動心田，便有種子，就會生起萬物。」



孔子志於道，萬物都離不開道，為什麼孔子不說了？集解云：「言之為益少，說話利益少，故欲無言。」

反身錄說：「天子懼學者徒以言語文字求道，故欲無言」，道不在言語文字。如今寫文章的人，十之八九不懂道，滿腹見思惑，言語也是說空話，引人跳火坑，擾亂人心而已。所謂「巧言令色，鮮矣仁」，連仁都談不上，何況道。天下無道，要想天下平安，沒有這個道理。

真正要得道，全在默而識之，顏子不違如愚，參也魯，這兩人都得道了。孔子是「吾道一以貫之」，所謂「躁人之辭多」，你們要求道，必須默而識之。



女媧補天(節錄)

淮南子

往古之時，四極廢（四極，天的四邊。上古的人認為天的四方盡頭有支撐的柱子。廢，廢壞，倒塌下來，指柱折天傾），九州裂（九州，古時稱中國為赤縣神州，赤縣神州之內分為九州。這裡泛指大地。裂，崩裂），天不兼覆（兼，同時。天不能同時覆蓋萬物），墜不周載（墜，「地」的古體字。周，沒有遺漏。地不能沒有遺漏地容載萬物）。火熒熒（熒，焚燒。熒，火花。大火蔓延的樣子。熒熒音覽驗）而不滅，水浩漾（水無際貌。漾音繞）而不息。猛獸食顓民（蒙昧無知的百姓。顓音專），鷙鳥攫老弱（鷙鳥，兇猛的鳥。攫，用爪子抓取）。於是女媧鍊五色石以補蒼天，斷鼈足（傳說中海裡的大龜。鼈音遨）以立四極，殺黑龍以濟冀州（濟，拯救。冀州，位於九州之中。這裡泛指中國的中原地帶），積蘆灰以止淫水。蒼天補，四極正，淫水（淫，過度，超過常度。汜濫橫流的水）涸，乾涸，冀州平，狡蟲（兇猛的害蟲）死，顓民生。

例：四季的產生——共公怒觸不周山、女媧補天。





三字經簡說

春、夏、秋、冬稱作四時，運轉不停，沒有窮盡的時候。地球上之所以有四季的變化，是因為地球繞著太陽公轉的關係。這四季各有特色，萬物也隨著季節而表現出不同的生活形態。由於四季循環不停，萬物也因此而生生不息。

「春」天具有二種欣欣向榮的氣象，花草樹木在這個時候抽芽長葉，到處百花盛開，蝴蝶飛舞，一切都充滿了希望。古人說：「一年之計在於春。」在這美好的春天，如果作好了一年的計劃，再加以實行，到了年終必定有一豐碩的收穫。

「夏」天氣候炎熱，又是另一番景象。這時植物長得最茂盛，動物也不一例外，因此蚊、蠅、蟑螂這些會傳染疾病的蟲類，繁殖得很迅速，如果不注意環境衛生，就容易染病上身。





「秋」天。經過漫長夏天的成長，到了秋天該收成了。萬物在夏天把生長的力量耗盡，因此到秋天逐漸凋零，一切似乎都顯得軟弱無力，樹葉變黃掉了下來，秋風陣陣吹襲，充滿了肅殺之氣，難怪古人都在秋天對死刑犯行刑，也是為了配合時令，不傷仁德啊！

「冬」天在大陸北方早已是大雪漫天，一片銀色世界，動物冬眠，植物也被覆蓋在大雪之下。但在隱伏中，它們仍蘊藏一股生機，它們養精蓄銳，只待明年春天，東風解凍，萬物又在廣大的舞台上，展現各自的生命力。

農夫依著四時春耕、夏耘、秋收、冬藏，一點也不亂。四時對萬物有一種控制的力量，使一切都歸於次序。我們更要效法「天」，做個自強不息的君子，永不停下前進的腳步。



一年之計在於春。
一日之計在於寅。
一家之計在於和。
一生之計在於勤。

—人生必讀



淨空法師專集網站 www.amtb.tw

春有百花秋有月，
夏有涼風冬有雪，
若無閑事掛心頭，
便是人間好時節。

——無門慧開禪師

春天不一定處處是花，但要看有花的地方，孕育百花怒放的心境。秋天雖然蕭瑟，不妨培養如明月一般皎潔的胸懷，心中自然安閑。夏天即使什麼都不好，但是可以體會涼風的自在，心靜自然涼。冬天雖冷，晶瑩純潔的雪景卻值得欣賞，苦悶會變成愉快。

如果沒有閑事掛在心頭，就是過著人間賞心樂事的好時光；日日是好日，時時是好時。

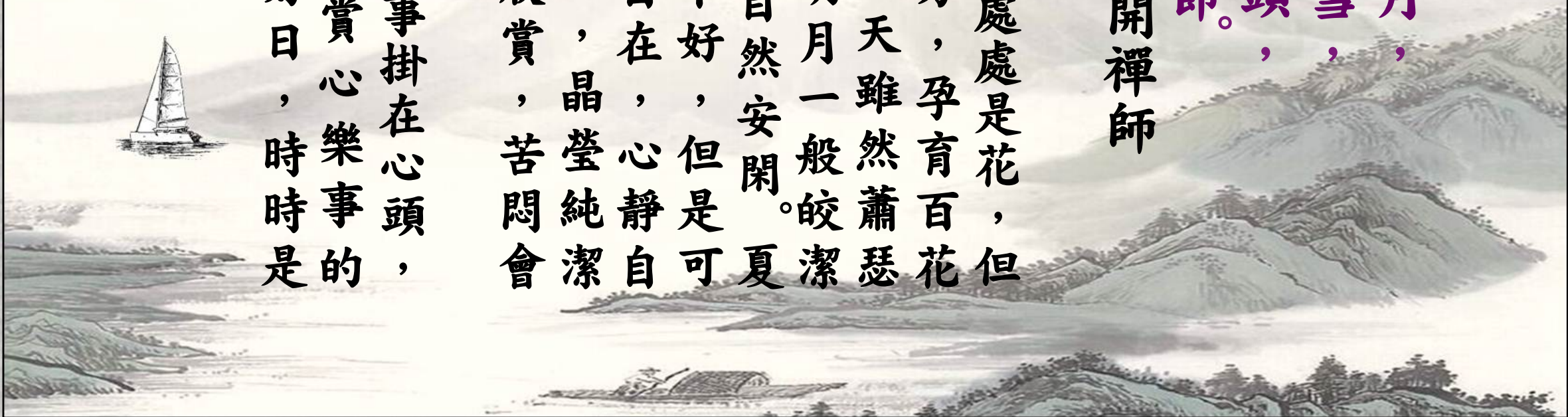


Photo By Yoko Nekonomania



日是好日時是好時
人是好人事是好事
心地純淨純善則無一物不
善無一物不淨看破放下
笑不生氣是養生脩行向上
一着必備的基礎應當學

淨古時年八十



淨空法師專集網

<http://www.amtb.tw>

<http://weibo.com/amtbtw>

<http://www.facebook.com/amtbtw>

因為有中央做為參照，所以才有了東西南北相對而成四方。

曰南北。曰西東。
此四方。應乎中。

東、南、西、北這四個方向，都以中央為準互相對應。如果沒有中心，就沒有東西南北，因此中心移動，方向也跟著改變。

三字經簡說

這一段經文主要是讓我們認識方位。東西南北的方向都是和中心相對應的，如果沒有一個中心，就沒有所謂的東西南北，因此，中心移動，方向也要跟著改變，方位並不是永遠固定的。

在地圖上，通常右邊代表東方，左邊代表西方，上面代表北方，下面代表南方，有了這個基本觀念再來看地圖，才不致錯認方向。

剛開始人類並沒有所謂的方向，由於需要才定出來的，如果沒有制定，想去臺北可就難了，不知要往哪個方向才好，沒有既定的目標，走一年也走不到。航空和航海要是沒有方向，飛機和船根本就動不了，可見認識方位很重要。

現在有兩種測定方向的工具是指南針和羅盤，指南針永遠指向南方，黃帝時發明的指南車也是這個道理，有了一個固定的方向，便不難知道其他三方，靠著這種儀器，黃帝才不至於在大霧迷漫中迷一失方向，因而戰勝蚩尤。