



《聖學根之根》

《三字經》

第二十一集

開吉敬學



孟子者。七篇止。 講道德。說仁義。

《孟子》這本書共有七篇，是孟子的學生萬章與公孫丑等人記錄老師言行的書。內容都是講述仁義道德的事，如崇尚王道、摒斥霸道、闡明性善、闢斥邪說等，是從政治國的典範。

三字經簡說

孟子這部書一共有七篇，裡面的內容都是一些道德仁義的事。

「道」是道路，凡是應走的路，該做的事，都是道。依循天真的本性去做，不摻雜，就是道。這種道理很深，不容易了解。

「德」是依正道去做，心裡有所得，所謂公德、陰德都是德。

「仁」是與人相親厚，處處為對方設想。如果國君都為百姓著想，那就是仁君了。

「義」是合宜的意思，凡是正當，不傷害別人的事，把它做出來就是義。有所謂正義、情義。

孔子把道傳給曾子，曾子傳給子思，子思再傳給孟子，到了孟子再次把儒家思想發揚光大。

孟子身處戰國時代，時局非常紊亂，只因各國國君都妄自尊大，想要擴張自己的勢力範圍，因此戰事頻繁，天天有攻伐，最苦的是老百姓。



孟子為了拯救百姓免於受苦，也為了消弭戰爭，因此遊說諸侯，勸他們若要國家富強，成就王道，就必須講道德，行仁義，多為百姓設想，因為百姓是國家成立的重要因素，是最寶貴的。所以他提出一句「**民為貴，社稷次之，君為輕**」的口號，也就是要國君，把人民的一切需要放在第一位。人民受到良好的照顧，相對的會以忠心愛國來報答，國家自然強盛起來。遺憾的是當時的國君都非常短視，沒有一個肯接納他的意見。

因為孟子希望天下能太平，所以汲汲奔走於各國之間遊說君王，卻受到各國臣子們的阻撓，孟子遂拿道德仁義與他們辯論。孟子的口才相當好，當時的人，以為他是個好辯論的人，他說：「**我那裡喜歡辯論，我是不得已啊！**」。

孟子在外不得志，只好轉回鄒國，效法孔子教授門徒，與學生講學論道，並且作成了孟子七篇，流傳後世。



群書治要 360 敬慎 治亂 (卷三十七 孟子)

上下交征利而國危矣。

【白話】上至國君，下到百姓，大家互相爭奪利益，必導致弑君篡位，國家就危險了。由此可知，不講道義、只重功利，天災人禍就避免不了。

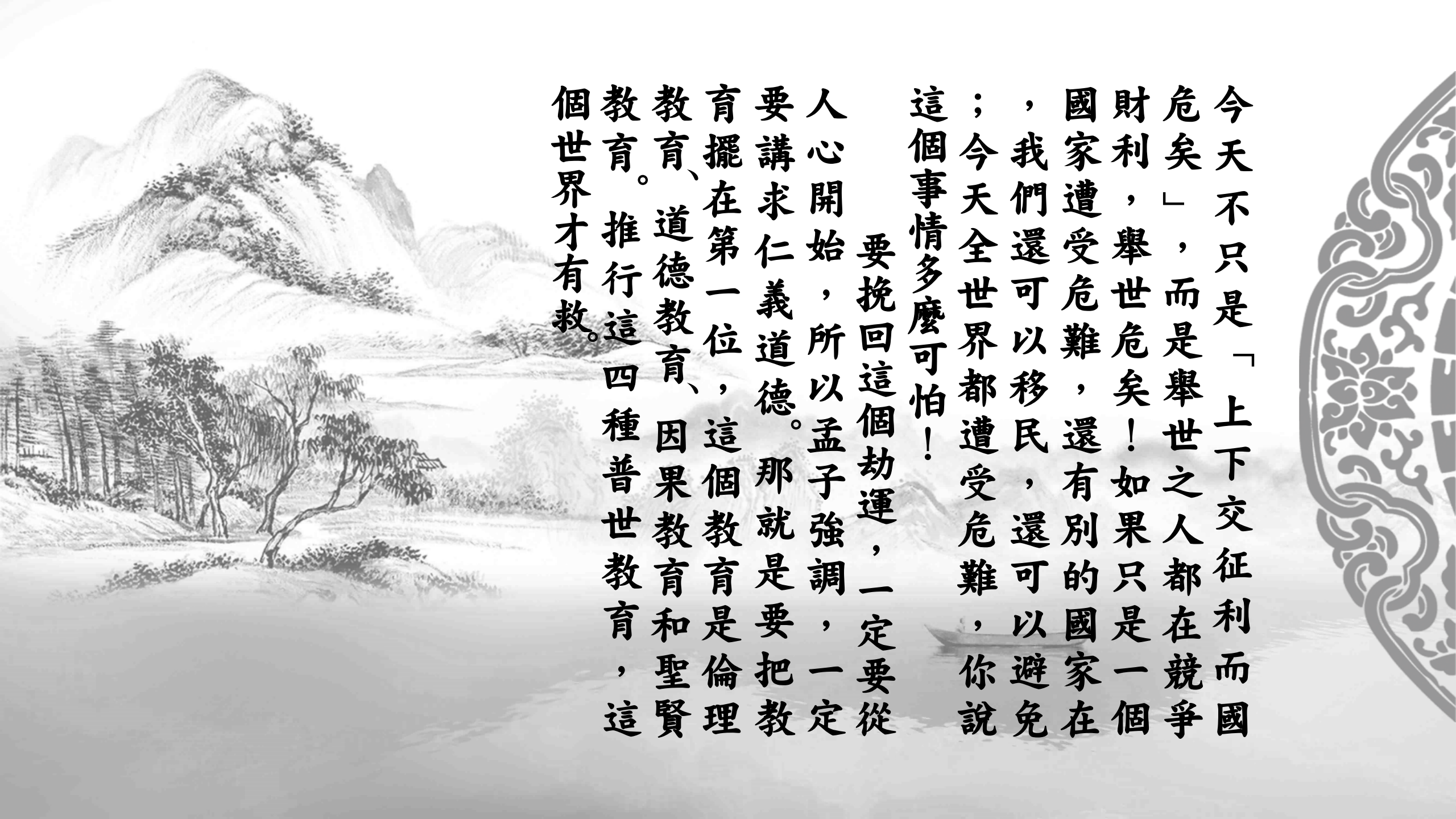
淨空法師專集網站 www.amtb.tw



《孟子》開篇簡介

淨空老法師

《孟子》第一篇是孟子去見梁惠王，梁惠王見到他，頭一句話就問：「先生，你到我的國家來，能夠帶給我們什麼樣的好處、利益？」孟子回答得很好：「王何必曰利？亦有仁義而已矣。」孟子主張力行仁義，不願意談論利益。談到最後，結論是：「上下交征利而國危矣」，「上」是君王，「下」是百姓，從上到下都在追求功利，你的國家就很危險了。諸位想想，一個家庭裡面，如果夫妻、父子、兒女都在互相競爭利益，這個家庭還成一個家嗎？就不成為一個家了。如果一個國，上下都在競爭利益，這個社會還會安寧嗎？今天最大的麻煩在哪裡？全世界的教育都是教人競爭，不擇手段的競爭，你說這怎麼辦？大家不講道義，只著重功利，有利是朋友，沒有利是敵人；有利就聯手，沒有利就消滅對方，這是禍患無窮的做法。



今天不只是「上下交征利而國危矣」，而是舉世之人都在競爭財利，舉世危矣！如果只是一個國家遭受危難，還有別的国家在，我們還可以移民，還可以避免；今天全世界都遭受危難，你說這個事情多麼可怕！

要挽回這個劫運，一定要從人心開始，所以孟子強調，一定要講求仁義道德。那就是要把教育擺在第一位，這個教育是倫理教育、道德教育、因果教育和聖賢教育。推行這四種普世教育，這個世界才有救。

作中庸。子思筆。
中不偏。庸不易。

《中庸》這本書是孔夫子的孫子孔伋所作(孔伋字子思，古人以字相稱，以字行世)。中是不偏不倚，庸是不易不變的意思，《中庸》所說是不偏於一方，永不改變的天下至理。

作大學。乃曾子。
自修齊。至平治。

《大學》這一本書是孔夫子的學生曾子所寫，共有十章，內容闡述一個人從修身齊家到治國平天下的大道理。

作中庸子思筆中不偏庸不易
作大學乃曾子自修齊至平治

因緣生老師

這八句是講《大學》和《中庸》。子思，孔子之孫，伯魚子，名伋，後世的學者尊其為述聖，作《中庸》三十三章。《中庸》為儒門心法。程子釋《中庸》「中不偏，庸不易」。中庸之道不偏不倚，是我們日常可行之道，應該一直循道而行，不能改變。

至於《大學》的作者是何人，歷來說法不一，三字經的作者認同程、朱的說法，認為《大學》是曾子所作。曾子，名參，字子與，孔子弟子，後世學者尊其為宗聖。《大學》本是《禮記》中第四十二篇，但是朱子懷疑文中有錯簡，於是便重新給它做了整理和修改。

雪廬老人說，《大學》或許是有可疑的地方，但朱子改動了《大學》，這卻是沒有疑義的。所以朱子的改動是不可取的，學習《大學》，還是要依《禮記》中的原本，即古本《大學》。

「自修齊，至平治」，就是修身、齊家、治國、平天下。為了讀著不拗口，所以寫作「至平治」，其實就是修、齊、治、平。

三字經的作者把《中庸》放在《大學》之前，然而程子說《大學》是初學入德之門，假如我們能夠深入其中就會明白程子所言確有他的道理。學了《大學》，我們便能知曉目標在哪裏。然後在學習被稱為儒家心法的《中庸》，《中庸》是講心性之學。學了《學》《庸》之後，再去孔、孟的表演，這樣便能由事而悟理。



《中庸》開篇簡介

淨空老法師

《中庸》開宗明義講「天命之

謂性，率性之謂道，修道之謂教」

。什麼叫天命？本有的真心是天命，天是自然的、固有的。我們現前一念心性，這個真心本性是遍法界的，充滿整個宇宙，不生不滅，無有動搖，所謂「豎窮三際，橫遍十方」。三際是講的時間，過去、現在、未來，十方是講的空間；在無盡的時空裡面，心性沒有一處不遍滿，這就是《中庸》裡面講的性。

「率性之謂道」，率性是講眾生有感，自性就有應。自性的大用就是能知能覺，見聞覺知，所以「感而遂通」，有感就有應。這個感應，佛法裡稱之為因果。這個感是什麼？起心動念是感；應，境界現前就是應。因果、感應相續循環這個理就叫做「道」，那麼就因果來講，善因感善果，惡因感惡報，這個是絲毫不爽，一點也不會差錯的。這是怎麼來的？本來就是這樣，自然而然的，這叫「道」，如是因就得如是果。



「修道之謂教」，明瞭因果法則，你就依循著因果而修，斷惡修善，種善因得善果，最後你的果才能圓滿。種圓滿的因就有圓滿的果，這種修德跟自性的性德圓融成一體，所謂「性修不二」，這叫聖人之教，聖人的教誨。《中庸》講的道理極為深廣，教導我們依照自性的道而行中和。所謂「致中和，天地位焉，萬物育焉」，能夠行中和之道，天地萬物就會處在自然和諧的狀態。

《中庸》所講的道理是「四書」所依據的基本原理；不僅是「四書」，乃至整個聖賢教育，都是以這種吾人本善之本性為體的。從這裡可以看到，儒家的學問跟佛家所說的明心見性，都不外乎是讓我們恢復、回歸自己本有的明德、佛性而已。

如何開始修道？印光大師有一段話說：「其下手最親切處，在於格物慎獨，克己復禮，主敬存誠。」「格物」就是格除物欲。

「慎獨」是自己一個人獨處的時
候也不放肆、也不隨便。還是認真
格除自己內心的欲望，以期達到
至善。

這種慎獨的功夫很重要，能夠
慎獨才會有誠意正心。「克己
復禮」，「克己」是克服自己的
習氣毛病，把自己的惡行、惡語、
惡念格除乾淨；「復禮」是遵循
古聖先賢的教誨。這些教誨不是
古聖先賢故意弄出來、製造出來
禁錮我們、規範我們的，這些教
誨都是講我們心性中本有的性德
，只是我們現在不能恢復性德，
也就是不能明明德，就不得不先
依靠聖賢教誨來修行。等到有一
天能夠恢復明德，那你所做的無
一不跟聖賢教誨相應，那時候聖
賢教誨就沒用處了，全是你自己
的心行。「主敬存誠」，就是你
心中要有誠敬，聖賢學問是從誠
敬入手。



格物致知
誠意正心
修身齊家
治國平天下
看破放下
信願念佛
求生淨土
是真學佛

淨空九十歲



淨空法師專集網 微信號：amtbhz

<http://www.amtb.tw> <http://www.amtb.cn>

Facebook：amtbtw 新浪微博：amtbtw

《大學》開篇簡介

淨空老法師

《大學》一開頭就說：「**大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。**」這裡講的「明德」，就是《三字經》上所說的「人之初，性本善」，也是佛法裡面所講的自性。「親民」的意思就是博愛大眾，在佛法講的是慈悲。「明明德」和「親民」都做到圓滿，就是「止於至善」。明德是大人之學，大道之體，本體；親民是相，現象；止於至善是作用，是用。明明德、親民、止於至善這三句話，把大人之學，體、相、用都說明白了，跟大乘佛法都能相通。

現在人們的情況怎麼樣？現在我們的明德不明。所以老祖宗聰明，在「明德」上頭加上一個「明」字，這個「明」字是動詞，希望把我們的明德恢復光明；這是教育的目的，要恢復明德。以佛法來講，這是屬於自利，也就是要成就自己的德行與能力。

恢復明德的方法就是要斷煩惱；如果煩惱不斷，明德就沒有辦法恢復。自利之後一定要利他，親民是利他，幫助眾生恢復自性的明德，然後才能止於至善，達到善的極處，究竟圓滿。誰做到止於至善？孔子做到了，老子做到了，都是止於至善的好榜樣。以上是《大學》的總綱領。

網領說出來之後，就要教方法。如何才能夠做到明明德、親民、止於至善？第一個要「知止」，也就是說，在這一生當中，你要有一個目標。每個人的人生目標不相同，但是這裡頭有個原則：無論從事哪一種行業，一定要專精，這就是知止。「知止而后有定」，目標確定之後，心就有固定的方向，不會朝三暮四；「定而后能靜」，方向確定之後，你才能靜得下來；「靜而后能安」，靜下來之後，你的心就安定；「安而后能慮」，心安定之後，智慧就生起來了；



「慮而后能得」，智慧開了之後，你就得到成就。這個「得」是得什麼？得明明德、得親民、得止於至善，這些境界你都能夠得到。

綱領和方法都知道了，修行從哪裡下手？從「格物」下手。「物」是什麼？是物欲，是欲望。世間人常講的「欲海難填」，你只要**有欲望，就不能止**。「格」是格鬥，要跟欲望格鬥，要把欲望克制住。欲望是什麼？貪瞋痴慢、自私自利、名聞利養、五欲六塵的享受。凡人的欲望是無止境的。

「**物格而后知至**」，革除欲望之後，本有的智慧才能開顯出來。格物是破煩惱障，致知是破所知障，這兩種障礙去掉之後，你的**意才誠、心才正**；誠意就是直心、就是至誠心，正心就是深心、大**悲心**。然後就能夠修身、齊家、治國、平天下，就是親民和止於至善的功夫，效果就出來了。



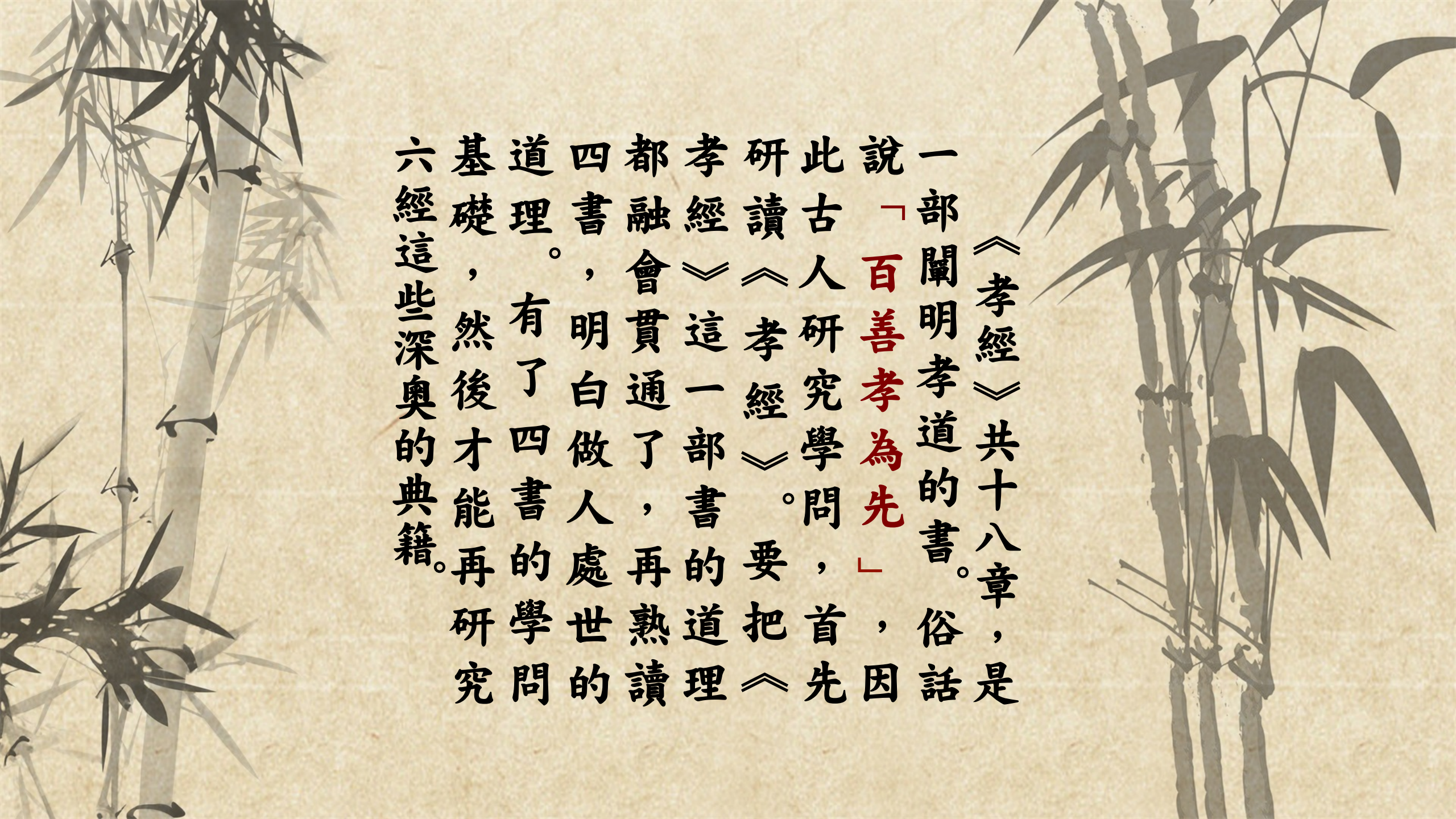
明明德親民止於
至善 即是佛言
眾生無邊誓願度也
格物致知修身齊家
治國平天下
佛氏之斷煩惱學法門
咸佛道也 皆以
修身為本
教學為先



淨空法師專集網
<http://www.amtb.tw>
Facebook : amtbtw
新浪微博 : amtbtw
微信號 : amtbhz

photo by osanpo

孝經通。四書熟。
如六經。始可讀。



《孝經》共十八章，是一部闡明孝道的書。俗話說「百善孝為先」，因此古人研究學問，首先研讀《孝經》。要把《孝經》這一部書的道理都融會貫通了，再熟讀四書，明白做人處世的道理。有了四書的學問基礎，然後才能再研究六經這些深奧的典籍。

孝經通四書熟如六經始可讀

因緣生老師

學習六經是有前提的，必須是《孝經》通達、四書熟知，然後才可以讀六經。夫子一生道在《孝經》。古人有一種說法叫做「以《易經》統六經，以《孝經》統群經」。六經以《易經》為首，然而與《孝經》相較，《易經》又甘居其後，這是什麼原因呢。

《孝經·開宗明義》中，夫子問曾子：「古聖先賢有最美好的道德和最精要的道理，用來可使天下和順，無論尊卑、上下都能和睦相處，沒有怨言，你知道這是什麼東西嗎？」

曾子站起來回答夫子，曾參我不夠聰明，哪裏能夠知道這是什麼學問呢？」然後，夫子就為曾子開講了這一部《孝經》。

那可使天下和順，無論尊卑、上下都能和睦相處，沒有怨言的美好道德與精要的道理，正是一個孝字。

所以《孝經》是我們一定要通達的。

至於四書的源流、學法以及重要性在上一講中已經為大家闡明。四書是中華文化化的總源泉，捨棄四書而旁求其他的學問，就好像拔本而塞源，是行不通的。



曾參 江逸子老師繪

曾參，字子輿，孔子弟子，春秋魯國人。事親至孝，性質敦魯，嘗耘瓜田誤斷其根，父曾點援杖怒擊，幾至昏死。少頃蘇醒，遂鼓琴而歌，以慰親知其安康。孔子聽門人告說此事，遂吩咐門人：曾參若來，勿令入內。並誨之曰：小杖則受，大杖則走。今參陷父不義，安能為孝乎？參聽聞之後說：我的罪過很大啊！於是造訪孔子，向他謝罪。

子曰：「夫孝，天之經也，地之義也，民之行也。天地之經，而民是則之；則天之明，因地之利，以順天下。是以其教不肅而成，其政不嚴而治。」本就孝順的曾子對於孔子的教誨謹遵奉行，並將「孝之大也」傳習力行，一日三省，悟聖道一貫之旨，後述《大學》，作《孝經》，以其學傳子思，子思傳孟子，後世尊稱為宗聖。



三字經簡說

孝經講解通了，四書也已讀熟，才可以讀六經春秋。這是標明讀書的次第，應該由淺入深，由近及遠，由根本及於枝末。

孝經是孔子所作，共有十八篇。孔子曾為曾子陳述孝道，因此由曾子把孝經傳下來。曾子本身就是個有名的孝子，是孝經的實踐者，由孝子傳孝經，真是名正言順。

二十四孝中「嚙指痛心」的故事，講的就是曾子的孝行。內容是：曾子平日奉養母親非常孝順。有一次到山中砍柴時，家裡忽然來了客人，母親一時不知道該怎麼辦才好，心裡一直盼望曾參快點回來。靈機一動，於是咬破自己的手指頭。在山中的曾參，突然覺得一陣心痛，猜想是不是家裡發生了什麼事，因此急忙奔回家，才解除了母親的窘境。

由於曾參心裡常惦記著母親，因此母親咬破手指頭，馬上就能有所感應，真是「母子連心」。母親總是無時無刻不在想念子女的，而子女想念母親的時候卻很少，因此不能感應。如果我們也有像曾子一樣的孝心，自然也能隨時和母親互通消息。

曾子一生行孝，不因父母過世而稍減。有一次他患了重病，便召集門弟子告訴他們：「看看我的手和腳，我是多麼小心的保護著，像走到深淵旁邊，走在薄冰之上一樣的小心，唯恐身體髮膚有所損傷。如今我將要走了，從此可以放心了。」由此可知，曾子一生是如何的力行孝道，連最起碼的身體髮膚都不肯任意損傷，更不會以父母賜與之身來為非作歹，有損自己的德行，因此真孝者必是大善人。



福祿皆由孝字得
孝順父母如敬天
處事唯有孝力大
孝能感動地和天
積德行善也是孝
孝仗佛力超九天



金文



小篆



隸書



楷書



行書



曾子有疾，召門弟子曰，
啟予足，啟予手，詩云：
戰戰兢兢，如臨深淵，
如履薄冰。而今而後，
吾知免夫，小子。

雪廬老人

這種事五十歲以上才知道，
生病就怕死，死也自己能知道，
個大概。曾子有疾，自古以來
有生就有死，懂天道，性命就
不一樣，孔子、曾子都知道人
有死，而性常存。

曾子知道，所以不怕死亡，
只怕有損於道。率性之謂道，
本性為道，道有體有用，體
是性，用是仁，孝為仁的根本
，孝是第一。你們要入道，必
須在禮上走，仁是禮的根本，
有老人就要孝，沒有老人也必
須孝，如目連僧救過世的母親
，就是儒家說的「慎終追遠」
，要永遠追念，在孝上走。

行孝，以這個身體來論，有孝的始，有孝的終。

「**身體髮膚，受之父母**」

身體不是我的，

自己若當小人就是

使父母變為小人，

自己若當君子就是讓父母變

為君子，所以說：「**不敢**

毀傷，孝之始也」。連頭髮也

不敢毀傷，你的身體除了

生命，其中還有慧命，慧命

由老師來的，但身體如旅館

，愛惜旅館難道可以不愛惜

其中寄存的主人嗎？所以損

傷慧命也是不孝。

「曾子有疾，召門弟子曰，

啟予足，啟予手。」

看我的足與手，以手足一上

一下代表全身，都沒有毀傷

，為什麼沒有毀傷？詩經云

，我不是臨時才如此完全，

而是平素戰戰兢兢，心裡

不安，小心謹慎，怕錯了。



「詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。」

什麼是戰兢？

下頭說比喻，如臨深淵，站在深淵邊，危險不危險？不要說站在深淵邊，你看了腿就發戰。如履薄冰，你們沒有見過，黃河邊到冬天結冰，可在上面騎馬，一立春就成薄冰（一寸許），在上走心中就要戰兢。

曾子說，我的身體無毛病，這是我平日臨深履薄的工夫。

「而今而後，吾知免夫，小子。」

「而今」，從今天。「爾後」，往後我就死了，朝聞道，夕死可矣。「吾知」，我都知道。「免夫」，免於損道，免損道的是我。「小子」，你們怎麼樣？小心身體，小心你的心，自己管自己，不必別人來管。

詩書易。禮春秋。
樂六經。當講求。

《詩經》、《書經》、《易經》、《禮記》、《周禮》、《春秋》合稱為六經，凡是有志於聖賢之道的讀書人，都應當仔細研究明瞭其中的道理。

詩書易禮春秋樂六經當講求

因緣生老師

此句經文為介紹六經。「詩」是指《詩經》，它是我國最早的詩歌總集，收集了古代詩歌三百一十一篇，不過其中有六篇詩文僅存篇名，所以實際收錄的數量是三百零五篇。

據《史記·孔子世家》記載，《詩》原有三千餘篇。《論語》中講到：「詩三百，一言以蔽之，曰『思無邪』。」孔子刪除了其中不好的內容，以使人端正心念為準，則保留了這三百多篇。取其整數，稱為「詩三百」。最早的時候只叫《詩》，後人為示恭敬，尊其為經。

「書」，是指《尚書》，書中所記載的是虞、夏、商、周的政事。孔子刪削其紛繁蕪亂的部分，撮舉其綱領精要可以垂憲後世的內容而成。

「易」，原有三種，惜兩種失傳僅存《周易》。《周易》據說是文王被囚羑里（音有。在今河南省湯陰縣北）時所作，孔子為之作十翼，即：

《上象》《下象》《上象》《下象》
《上繫》《下繫》《文言》
《序卦》《說卦》《雜卦》。

至於「禮」，十三經註疏中有收錄《周禮》《儀禮》和《禮記》，漢儒鄭玄為之作注，唐代經學家孔穎達為之作疏，是學禮必要參考的。

《春秋》是孔子在魯國史官所記載的東周歷史上刪訂而成，如今仍然存在的註解有兩種，即《春秋左氏傳》《春秋穀梁傳》。

此處採用的版本是「樂六經，當講求」《詩》《書》《易》《禮》《春秋》以及《樂經》合稱六經，也有的版本這裏作「號六經，當講求」。因為有一些學者認為《樂經》不是獨自成書的，應是包括在《詩》《禮》之中。而另一種說法則是認為《樂經》確實曾經存在，只是在戰亂當中失傳了。儒家經典散佚的非常嚴重，周安士先生甚至說，儒家經典保存下來的不過是百千分之一。《樂經》失傳了，所以後世多稱五經。「當講求」，講求就是修習、研究的意思。

