



《聖學根之根》

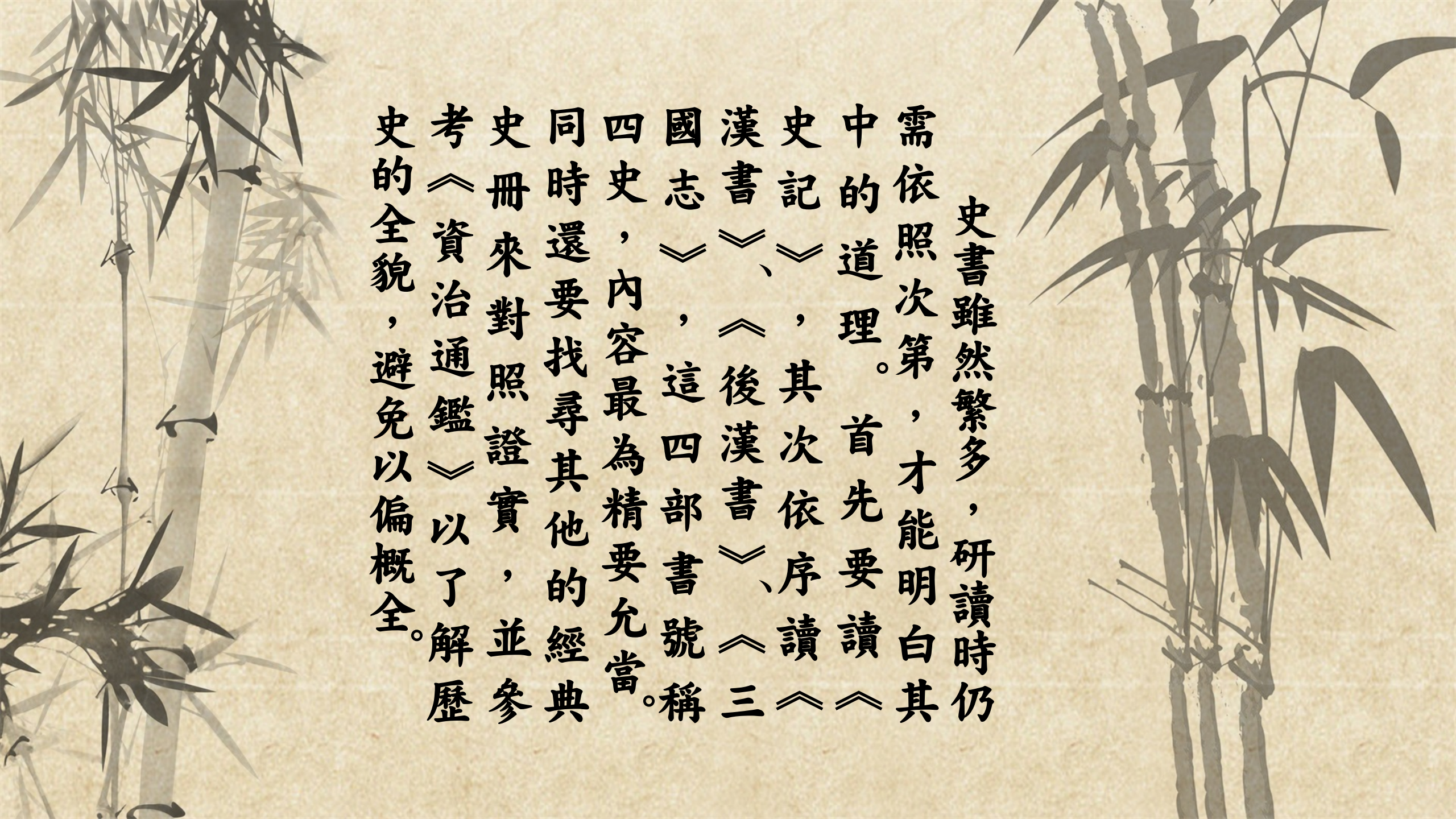
《三字經》

第四十三集

開吉敬學



後漢三。國志四。
兼證經。參通鑑。



史書雖然繁多，研讀時仍需依照次第，才能明白其中的道理。首先要讀《史記》、《後漢書》、《三國志》，這四部書號稱四史，內容最為精要允當。同時還要找尋其他的經典史冊來對照證實，並參考《資治通鑑》以了解歷史的全貌，避免以偏概全。

後漢三國志四兼證經參通鑑

因緣生老師

《後漢書》是記載東漢時期的歷史，從光武帝建立東漢，到曹丕廢掉漢獻帝為止，共一百九十五年的史事。其在《漢書》傳的基礎上新開先例，增加了《宦者傳》《黨錮傳》《文苑傳》《逸民傳》《方術傳》《列女傳》《獨行傳》這七個傳類。

南朝劉宋時期，大學者范曄「廣集學徒，窮覽舊籍，刪繁補略」，對前人所作的後漢史料進行系統的整理，成《後漢書》。其書「凡十紀、十志、八十列傳，合為百篇。」後因范曄參與謀反而入獄，其十志並未完成。蕭梁時代學者劉昭，取西晉史學家司馬彪《續漢書》中的八志加以注釋，並將其分為三十卷，以補范書十志之缺。唐高宗上元年間，太子李賢召集學者為范書作註，因其謚號為「章懷」，史稱其注為「章懷注」。

【范曄（音業）】字蔚宗。南朝宋順陽（今河南省）人。善屬文，能隸書，曉音律。始為尚書吏部郎，左遷宣城太守，不得志。後與魯國孔熙先謀逆，伏誅。著有《後漢書》，為四史之一。

恣情私欲 不盡孝悌

范燁。官寧朔將軍。嫡母亡。報之以疾。不時奔赴。及行。又攜妓妾自隨。後與孔熙先等謀廢文帝。事洩族誅。臨刑。其生母悉數其罪。燁顏色不怍。及妓妾來別。燁悲泣流漣。收燁家。服玩並珍麗。妓妾亦盛飾。母住止單陋。惟有一廚盛樵薪。弟子冬無被。叔父單布衣。（范燁傳）

【白話】范燁（音業），南北朝時，南朝宋順陽人（今四川省境）。字蔚宗，博覽經史，善作文章。初為尚書吏部郎，累遷至太子左衛將軍，曾經刪定各家後漢書，成一家之作，刊行於世。可是為人不孝不悌，只圖盡情恣欲。

嫡母去世，以病危來報，不但未能及時奔赴探視，等他要動身前往，又捨不下妓妾，於是隨身攜帶而去。

後來與**孔熙先**等，因圖謀叛逆，要廢除**宋文帝**，事機洩漏，被判死刑，臨刑時，其生母一一指出他的罪行，范燁容色毫無愧怍。等待**妓妾**來向他辭別時，范燁卻悲泣流連，依依難捨。

范燁受刑後，沒收燁家財物，珍貴服飾、古玩、及珍寶華麗物品，難以算計；妓妾服飾也極華貴。可是其生母所居房屋，卻非常簡陋，只有一座櫥盛放薪柴而已，弟子生活貧乏，冬天無棉被禦寒，叔父所穿著的，則是單薄粗布衣裳，范燁從來不相關顧。



淨空法師專集網 微信號：amtbhz
http://www.amtb.tw http://www.amtb.cn
Facebook：amtbw 新浪微博：amtbw

世人善惡自不能見

吉凶禍福競各作之心無遠

慮迷於財色哀哉可傷先人不

善不識道德無有語者殊無

怪也死生之趣善惡之道都

不之信謂無有是

無量壽經
三十三品



北宋時期，有學者將劉昭注司馬彪《續漢書志》，與范曄《後漢書》《章懷注合刊，才形成了《後漢書》的最終定本。

西晉初年，史學家陳壽編寫三國的歷史。當時吳國與魏國本修有史書，陳壽便將其重新整理。而蜀漢沒有史書記載，陳壽便重新蒐集資料。

本來《吳書》《魏書》和《蜀書》三書是單獨流傳，直到宋真宗年間，才將三本合為一本，取名《三國志》。

「兼證經，參通鑑。」《資治

通鑑》為編年體通史，它效仿《春秋》的體例，以時間為主線進行記述。此書從周威烈王開始記起，至五代的周世宗為止，共十六個朝代，一千三百六十二年的歷史。司馬光用時十九年才編寫完成，總計三百多萬字。



成書後，司馬光將其呈與宋神宗閱覽，神宗評價道：「鑑於往事，有資於治道」，故而取名《資治通鑑》。在史學界《資治通鑑》和《史記》並稱為「史學雙璧」。

但這其中也有遺憾之處，有些是文字上記載的疏漏與錯誤，而有一些則是對歷史人物的觀點過於偏頗。例如，《資治通鑑》中記載諸葛亮六出祁山，用詞為「諸葛亮入寇」，「入寇」即侵略之意，由此可以看出司馬光是尊魏為正統。所以朱夫子批評司馬光，說他將正統放錯了。因為劉備是漢氏後裔，而曹魏則是篡漢而立，故而應當尊蜀漢為正統。所以從朱子後，人們才將蜀漢定為三國正統。

其實歷史就是如此，其中的內容紛紜駁雜。我們要學習歷史，一定要先打好經學的基礎，先學聖人的教誨，端正是非曲直。這樣我們在學習史部的內容時，才不至產生偏頗。所以有前輩們學者說，看史書要長三隻眼。

司馬光

江逸子老師繪

司馬光，字君實，號迂叟，宋陝州夏縣涑水鄉人，世稱涑水先生，北宋著名的政治家、史學家與文學家。父親司馬池為官清廉，管教甚嚴，因此司馬光兒時舉止凜然如成人，端莊謹慎。在他的教導下，司馬光七歲時不僅能背誦《左氏春秋》，還能明白書中旨意，且自幼嗜學，手不釋卷至不知飢渴寒暑之境地。司馬光的博學除來自父親的著意培養，還有本身的好學強識，且天性機敏，幼時就因「持石砸缸救友」一事震動京洛。

廿二歲高中進士甲科，從此步入仕途。仁宗時請定國嗣，英宗時與議濮王典禮，均力持正論；神宗時極言反對青苗法與助役法，與安石在帝前爭論，強調祖宗之法不可變，而被判為樞密副使，堅辭不就，自請離京，前往洛陽；歸洛十五年，絕口不論時政，安心著書，完成一部浩大的編年體巨著：《資治通鑒》。全書共二百九十四卷，上起周威烈王廿三年（公元前403年），下迄五代後周世宗顯德六年（公元959年），記載十六朝一千三百六十二年的曆史；題材廣泛，博采眾長，結構嚴謹，所作文述樸實生動，自然淳化，透徹精深，平和雅，具漢唐文風之真髓；且文字寓意明顯深刻，內容以敘政治、軍事為主，旨在為統治者提供國家治亂興衰的借鑑，既是一部史書典範，又不失為帝王治國之鏡。宋神宗以其書「有鑒於往事，以資於治道」，賜名《資治通鑒》，並親為作序。而司馬光在《進資治通鑒表》中自言：「日力不足，繼之以夜……臣之精力，盡於此書。」則恰如其內心的真實表白。

一生歷事四帝，司馬光凡朝議無不參與，步趨堂正，行事磊落，但其主要精力在於著書立說，而不在於政治。元祐元年，司馬光逝世，終年六十八歲。太皇太后和哲宗親自去弔唁，追贈司馬光為太師、溫國公，諡號文正，賜碑「忠清粹德」。蘇軾在《司馬溫公神道碑》中言：「故臣論公之德，至於感人心，動天地，巍巍如此，而蔽之以二言，曰誠、曰一。」簡明扼要的將司馬光對學問與做事堅持的個性做了最佳註解。



讀史者。考實錄。
通古今。若親目。

研讀歷史的人，必須要詳察記載歷史事實的資料，確定其準確性及可信度，如此才能真正通曉古往今來的歷史，就如同親身經歷、親眼目睹一樣，使我們從中得到古人的智慧、吸取歷史的教訓。

讀史者考實錄
通古今若親目

因緣生老師

古人有治學聯語云：「

讀古人書，須設身處地
一想；論天下事，要揆（

音葵）情度理三思。」讀書

一定要設身處地的去思考。
經文中說「讀史者，考
實錄，通古今，若親目。」

「實錄」即是指可靠的
記載，在此基礎上能夠真
正設身處地一想，那便如
同自己親眼所見一般。所
謂讀諸子百家，勝似廣交
好友；覽聖賢經傳，何殊
坐對嚴師。只有真正以真
誠恭敬之心去閱讀，方能
夠至誠感通。

實錄

實錄：史體的一種。於一帝崩後，取其起居注、日錄、時政記等記注之作，並詔令章奏等，年經月緯，彙而成編。如《隋書經籍志》著錄有周興嗣《梁皇帝實錄》三卷，記武帝事。

唐太宗在門下省設立起居郎。

專門記錄皇帝日常行動與國家大事，並負責編寫《起居注》、《日曆》，在前代皇帝去世後，由宰相領銜，根據《起居注》、《日曆》、中央與地方各部門檔案等材料撰寫類似於編年體的長編，進呈皇帝閱覽，並得到正式許可之後，再抄寫數份，將其保存在皇宮的圖書館中，以後沿為定制，歷宋、元、明、清而不改。

由於「實錄」所採用的資料大多從起居注、日曆、中央與地方各部門檔案當中編寫而來，所以具有極高的史料價值，可以糾正以後朝眼光所編纂的正史所欲掩蓋的部分。

論經史實錄不應無故懷疑

章太炎

經史傳世，江河不廢。歷代材智之士，籀讀有得，施之於用而見功效者，不勝俚指，然以考信自矜則寡。蓋經除今文、史除雜史而外，率皆實錄。實錄者，當時之記載也。其所根據，一為官吏之奏報，二為史臣所目擊，三為萬民所共聞，事之最可信者也。其有傳聞異辭而記載歧異，經後人之考定者（如司馬溫公《通鑒考異》之類），取捨有准，情偽自明，歧異之說，遂成定案，斯亦實錄之次也。至若帝王初興之瑞象，語涉怪誕，於理必無，且非史臣所目擊，萬民所共聞，奏報之所有，自然乖於實錄。其或當時史臣，闕于記載，後人據私家著錄，掇拾成書，如史公作《史記》時，六國史記俱盡，蘇秦、張儀、魯仲連之語，皆據其自著之書，語雖非偽，然諸人自言其效，未免誇大，非事實所真有。以無國史，不得不據此乖於實錄之言耳。後此宋祁《唐書》，好采小說，時吳縝已糾其繆矣。舍此以外，雖有曲筆，十約八九可信，斯實錄之所以可貴也。經史所載，除今文、雜史而外，大抵實錄，後人無容置喙（不容許插嘴或批評）……

口而誦。心而惟。
朝於斯。夕於斯。

讀書的方法不但要用口去朗讀背誦，還要用心去思惟，早晚都不懈怠地精進，才能熟記不忘。
(讀書五到:眼到、口到、耳到、心到、手到。)

口而誦心而惟朝於斯夕於斯

因緣生老師

清代學者王相在註解三字經此段時講到：「此以下通言讀書之法。惟，思也。凡讀經、史、子、集諸書，要心口相應。口誦而心不惟，則扞格而不入；心惟而口不誦，則神志不專。朝或於斯而夕或不然，則所學有時而廢，所得有時而亡，非『時習』之道也。」

「口而誦，心而惟」，此句說的是讀誦與思惟。讀書的時候要專心去讀，然後便要去好好的思惟，反復玩味。《中庸》裡講：「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。」讀書首先必須周遍廣博，在這個過程中有不解與存疑之處，要向有專學之人詳細請問。對於所學到的要加以謹慎思考，如此才能得其精要。對於學習的內容，要辨別其真偽、是非、邪正、順逆而知取捨。在明了道理後，則需切實地去踐行，非篤行無以得其實。

「朝於斯，夕於斯。」「斯」就是指學習，此句經文便是告訴我們學習必須要朝夕不輟，如此方能有所成就。



《弟子規》：讀書法有三到
心眼口信皆要

《朱子童蒙須知》

朱子童蒙須知曰。凡讀書。須整頓几案。令潔淨端正。將書冊整齊頓放。正身體。對書冊。詳緩看字。仔細分明讀之。須要讀得字字響亮。不可誤一字。不可少一字。不可多一字。不可倒一字。不可牽強暗記。只是要多誦遍數。自然上口。久遠不忘。古人云。讀書千遍。其義自見。謂熟讀則不待解說。自曉其義也。余嘗謂讀書有三到。謂心到、眼到、口到。心不在此。則眼不看仔細。心眼既不專一。卻只漫浪（漫浪。放縱而不受拘束）誦讀。決不能記。記亦不能久也。三到之法。心到最急。心既到矣。眼口豈不到乎。

子曰學而時習之

不亦說乎

雪廬老人

「子曰：「子，為男子的尊稱。」曰」，《說文》曰

，口中之舌動，說話的意思。

「學」，覺也。事先不知，

一見一聞，聽別人一講覺悟了。不學能覺悟嗎？

「而」，連上下，是介繫詞。

「習」，如鳥

數飛，母鳥教

小鳥，不是僅僅

一次，必須多次

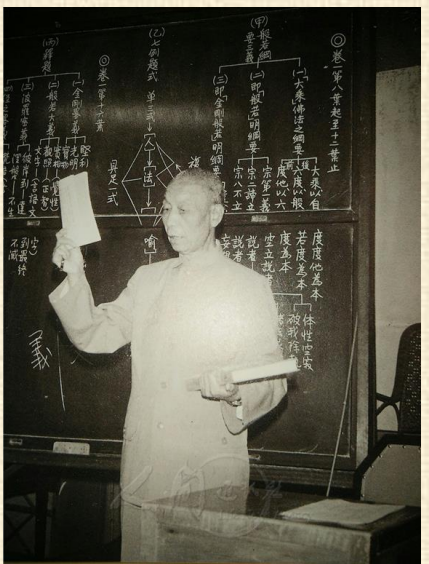
練習。「時習」，

時時刻刻練習，

才能學得會。

學，又作「效」。

效法，才能覺悟。



孔子云：舉一隅，須三隅反。教一件只知一件就是書呆子，須圓解圓聽。再者，聖人教人學習有五層級，起首為「博學之」，這還不行，還要會說「審問之」。

必開口問，對方有答，懂得問答就是聞，會問答比看三遍好。再來是「慎思之」，須研究思惟，這也不夠，研究的心得對與否，必須實驗才知。實驗前須「明辨之」，分析明白，沒有失誤了。再「篤行之」，實際去辦，否則仍是書呆子。所以學必須舉一反三，具備這五層才可以。

子曰道聽而塗說
德之棄也

雪廬老人

道聽塗說什麼？學而時習之，學什麼？學道。道有動詞、定詞的區別，定詞如孔子所說的人道敏政的道。

塗，指道塗上。道，指志於道的道，道也者不可須臾離也，隨時要聽要學。「道聽」，聽了道，在道塗上聽了，在道塗上就說，對研究道有所得的人，他不會採取，他會捨棄你。因為聽聞後必須經過「博學、審問、慎思、明辨、篤行」，若教人，更須「傳不習乎！」先必須溫習幾遍，才能教人。

【弘明實驗學校】

我們可以栽培到高中畢業
we can properly nurture them.

昔仲尼。師項橐。
古聖賢。尚勤學。

從前孔老夫子聽說魯國有一位七歲神童項橐，雖然只有七歲，夫子依然把他當作老師一般請益。像孔老夫子這樣的聖賢，還這樣勤學精進不恥下問，我們應該見賢思齊！

昔仲尼師項橐 古聖賢尚勤學

自此句以下為深寧居士雜引古人事跡，以勸勉我們讀書勤學。仲尼，孔子之字，因孔子之母禱於尼丘而生孔子，故孔子字仲尼。古人自稱則稱名，人稱則稱字，以示尊重，故此句經文稱字而不稱名。

項橐的事跡在典籍裏並沒有提及太多，據說他是一位神童。有人根據《史記》《戰國策》等書記載，認為他是秦國人，也有根據《漢書》《孔子世家》的記載，說他是魯國人。而唐代大詩人韓愈在《石鼓歌》中提到「孔子西行不到秦」，清代學者王相在註解此句時說：「項橐，魯之聖童也，七歲而為孔子師。」此說相較秦人說則更為確鑿。

魏晉時期的嵇康曾作《高士傳》，其中記載，項橐七歲為聖人師。孔子問項橐：「您家住在哪兒？」項橐回答道：「我住萬流屋。」即是說我與萬物同流，只此一句便可看出他的不凡。然而，項橐年僅十一歲便去世了。藥王孫思邈的《千金方》中講道，像項橐、甘羅這樣的人是無法長壽的，因為「梅開過早，不睹歲寒。」



三字經簡說

下面將介紹古人求學的時例，不同身分不同環境的人，通通都要求學，用以勉勵大家向他們看齊，把握機會學習。


仲尼指的是孔子，孔子姓孔名丘字仲尼。「昔」是古代的意思。以前孔子也曾向七歲的項橐學習。故事是這樣的：

有一天項橐和小朋友在路上玩泥巴築土城，這時孔子和他的學生正好坐著馬車經過，小朋友一看馬車來都避開了，只有項橐安坐在土城中不動。

孔子便下車來問他為何不避開車子？他說：「我只聽車子避開城而走，從來沒聽說為了讓車子過而拆掉城的。」孔子覺得他說的有理，就叫學生繞道而行了。

孔子又對項橐說：「你年紀雖小懂得倒不少。」項橐便說：「小魚崩下來三天就能在江海裏面游；兔子生下三天就能跳三畝地那麼遠。而我已經七歲，當然懂得很多囉！」





孔子就問他：「既然你懂很多，那麼什麼山沒有石頭？什麼樹沒有枝葉？什麼火沒有煙？什麼牛不生小牛？什麼馬不生小馬？」

項橐很輕鬆的回答說：「土山沒有石頭，枯樹沒有枝葉，螢火沒有煙，泥牛不生小牛，木馬不生小馬。」

孔子聽了，稱讚他很聰明。

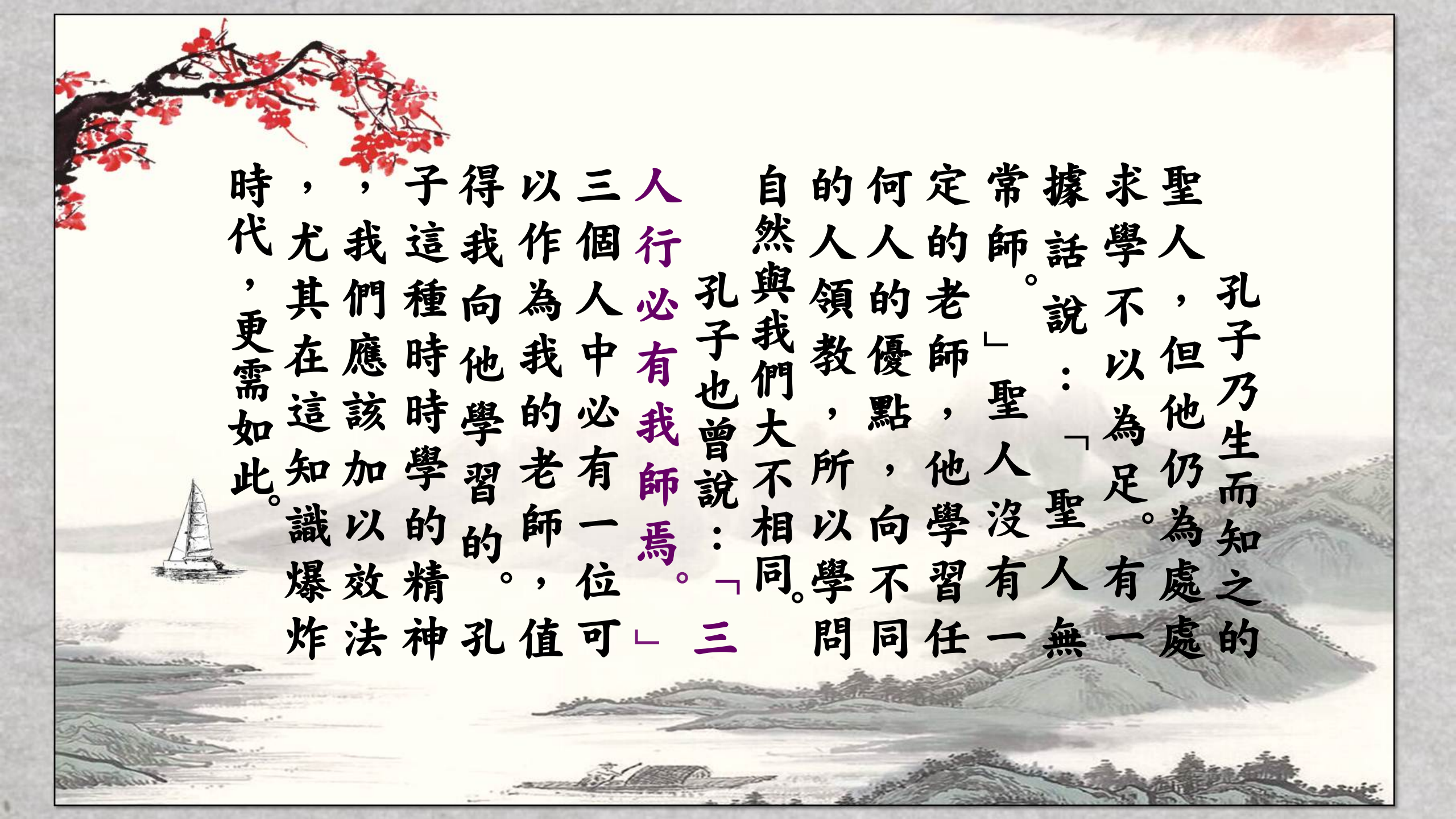
項橐卻反問孔子說：「換我來問問您，您知道白鵝和鴨子為什麼能浮游在水面上？松柏為什麼會長青嗎？」

孔子回答說：「白鵝和鴨子的腳大又有蹼，所以很會游，松柏的樹心很結實，所以長青。」

項橐歪著說：「不對呀！烏龜很會游泳，牠的腳雖然有蹼卻不大，竹子也是長青，但竹心卻是空的呀！」

孔子一時也答不出來，對著在旁的學生說：「這個孩子真不簡單，常識這麼豐富，我還得向他學才對。」





孔子乃生而知之的聖人，但他仍為處處求學不以為足。有一據話說：「聖人無常師。」聖人沒有一定的老師，他學習任何人的優點，向不同的人領教，所以學問自然與我們大不相同。

孔子也曾說：「三

人行必有我師焉。」

三個人中必有一位可以作為我的老師，值得我向他學習的。孔子這種時時學的精神，我們應該加以效法，尤其在這知識爆炸時代，更需如此。

子曰：三人行必有我師焉，
擇其善者而從之，
其不善者而改之。

《論語述而》

雪廬老人

「子曰：三人行必有我師焉。」

「三人」，有注解說，三人包括本人在內。除了我之外，另外還有二人。若三人的行為都相同，固然是好，假使一個好一個壞，也還可以學習。

「擇其善者而從之，其不善者而改之。」

先講普通的說法：善人、不善的人，二者都是我的老師。學其中善者的行為，或是改去其中不善者的行為，都是就改正自己的身行來解釋。


另一種說法，兩人當中，那位善者我們隨著他學，不善者我們去改正人。若夠得上交情才能改正，交淺不可言深，所以這種說法不能採取。

第三種說法：只就一個人的善、不善說。一個人他有善好的行為，我們就選擇順從學他，至於他的不善言行就不要學。人不會是全好，也不會全不好。這個說法最好，人不是聖人，誰能無過？人有善行，就學他的善。



問：在歷史上岳飛是民族英雄，最後高宗九道金牌賜死，他安然接受。如果岳飛真明白皇帝的心意，為什麼還要恢復北方？如果不聽皇帝的話，他為什麼不反抗金牌，繼續復興北方？到底應該如何做，才是更有智慧的忠臣？

答：他的做法就是最有智慧的忠臣，這叫現身說法，表演給社會大眾看。雖然他沒有成功，但是死後受到全國人民的尊敬，這就是他的成功。今天他的廟在杭州西湖邊上，哪一個海內外的遊客到那邊觀光旅遊，不到那個地方向岳飛行三鞠躬禮？秦檜夫婦兩個造成鐵像跪在墳墓的面前。所以用平等心來看待，岳飛、秦檜都是我們的民族英雄。他們都是教訓我們的：岳飛教訓我們要盡忠報國，秦檜教訓我們不要做漢奸，做漢奸就是這樣的下場。應當做好人，不要做壞人，這個教育的意義就太深太深了。如果當時他反抗，那是叛逆，這不是他母親教給他的。他母親教給他在家要盡孝，在國家要盡忠。從中國傳統教育去看，才能理解他為什麼要接受。



子曰：三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。
《論語·述而》

Confucius said, "While walking in the company of two people, there must be one whom I can learn from. I can select the person with good qualities and emulate him, or observe the one with bad qualities and rectify my own behavior."
《Confucian Analects》 Book VII, Shu R

淨空法師專集網站: www.amtb.tw • 微信號: amtbhz • 騰訊微博: <http://t.qq.com/amtbhz>
臉書Facebook: www.facebook.com/amtbw • 新浪微博: <http://weibo.com/amtbw>



岳飛

江逸子老師繪



趙中令。讀魯論。
彼既仕。學且勤。

宋朝趙普(曾任中書令，後任宰相)好讀《論語》，雖然貴為宰相，仍然勤奮的學習，並以「半部論語治天下」傳為美談。(趙普以半部《論語》協助宋太祖趙匡胤治天下，又以半部論語協助宋太宗治天下，可見《論語》的殊勝可貴。)

趙普

江逸子老師繪

趙普，字則平，幽州薊人，徙居洛陽，五代至北宋初年著名政治家，北宋開國功臣、初期著名宰相。趙匡胤任同州節度時，徵召趙普為推官；移駐宋州後，又任他掌書記；宋立朝後，趙普以天下仕為己任，是趙匡胤身邊重要謀士。宋太宗時拜為太師，封魏國公，歷相兩朝，決事如流，為昭勳閣二十四功臣之一。

趙普是成功的謀略家，顯德七年在陳橋兵變中推翻後周，幫助趙匡胤「黃袍加身」，建立宋朝；其後又以「杯酒釋兵權」的方式削奪藩鎮，罷禁軍宿將兵權，實行更戍法，改革官制，制定守邊防遼等許多重大措施。

讀書雖不多，但趙普喜《論語》，手不釋卷；其「半部《論語》治天下」之說對後世影響深遠，成為以儒學治國的名言。南宋羅大經《鶴林玉露》記載：「太宗告曰：普山東人，所讀書止於論語。故對太宗曰：臣有部論語，昔以半部輔太祖定天下；今欲以半部佐陛下致太平。普逝後，家人示藏書，確祇論語一部已矣。」淳化三年，趙普病逝，年七十一，追封真定王，賜諡忠獻，宋太宗親自撰寫八分字神道碑賜之。咸平元年，追封韓王；次年，配饗太祖廟庭。



趙中令讀魯論彼既仕學且勤

因緣生老師

「趙」即指趙普。「中令」是中書令的省稱。中書令最早設立於西漢，東漢不置，兩晉南北朝沿設，隋朝沿用，但為避隋文帝父楊忠諱，改為內史令，至唐時復為中書令。宋朝初年，除趙普一人外，中書令因五代舊制只作為親王、使相的兼官，並無實際權力。「魯論」則是指《論語》。在漢朝的時候《論語》存世有三個版本，分別為《古論語》《齊論語》和《魯論語》。後經過鄭康成先生的匯集整理，才有了今天我們所看到的《論語》二十篇。

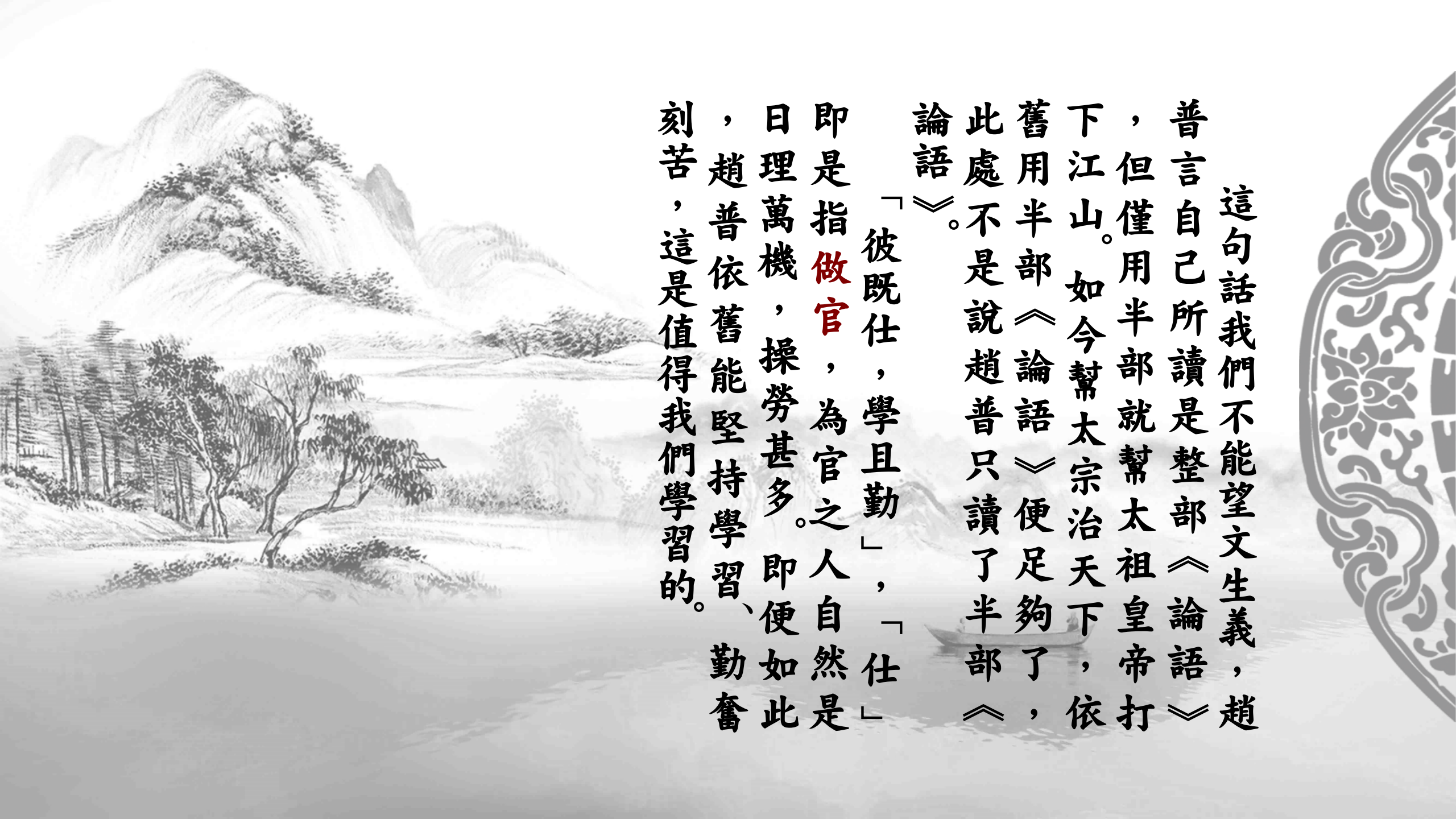
《宋史·趙普傳》記載，趙普自幼熟悉吏事，但於文墨上卻有所不及。據說有一次宋太祖至明德門巡察，見城門上貼著一張趙普寫的告示，上面寫著「明德之門」四字，便問趙普：「為何要用一個『之』字？」

趙普回答道：「此為語助詞。」太祖聽後批評道：「明德門便是明德門，加個之字，又能起到什麼作用？」於是就勸他應多讀書。趙普晚年手不釋卷，每退朝後回到自己的宅院，即刻關上門打開書箱拿出書，整日閱讀。

到第二天處理政事的時候，總是應對如流。他去世後，家裏人打開箱子一看，裏面只有一部《論語》。

有一句很有名的話叫「半部

論語治天下」，據林駟（音洞）所撰《古今源流至論》記載，說是趙普對宋太祖所言，趙普曰：「《論語》二十篇，『吾以一半佐太祖定天下。』」《三字經訓詁》云：「趙普曾言：『吾以半部《論語》相太祖，以半部《論語》相今皇，凡治世安民，皆讀論語之功也。』」



這句話我們不能望文生義，趙普言自己所讀是整部《論語》，但僅用半部就幫太祖皇帝打下江山。如今幫太宗治天下，依舊用半部《論語》便足夠了，此處不是說趙普只讀了半部《論語》。

「彼既仕，學且勤」，「仕」即是指**做官**，為官之人自然是日理萬機，操勞甚多。即便如此，趙普依舊能堅持學習、勤奮刻苦，這是值得我們學習的。