

# 群書治要

老莊白話解釋 (27)

第二次宣講

2024.01.06

張有恆 教授

## 第七十章 吾言甚易知

【原文】吾言甚易知，甚易行。天下莫能知，莫能行。言有宗，事有君。夫唯無知，是以不我知。知我者希，則我者貴。是以聖人被褐懷玉。

【注釋】吾言甚易知，甚易行：《老子》四十七章說：「不出戶，知天下；不窺牖，見天道。」所以說「甚易知」；又說：「不為而成」，所以說：「甚易行」。言有宗，事有君：「宗」與「君」皆指道（無為而自然）。謂言論皆有主旨，行事皆有根據。夫唯無知，是以不我知：「無知」就是「莫能知」（別人的無知或自己顯得無知）；「不我知」是「不知我」的倒裝句。「我」是指老子本身。

知我者希，則我者貴：謂瞭解我的人很少，所以效法我的人稀少。「貴」與上文「希」同義，如「物以稀為貴」，則貴亦希也。被褐懷玉：「被」，同「披」，穿著的意思；「褐」，指粗布或粗布衣，古時貧賤人所穿粗毛布的衣服。被褐，披著粗布，薄外也；懷玉，懷藏寶玉，厚內也。比喻懷藏寶物，而不為人知。

## 第七十章 吾言甚易知

【譯文】我的言論很容易了解，也很容易實行；但天下人都被私欲所蒙蔽，而沒有人能聽懂，也沒有人能實行（因為人們不喜歡柔弱，而喜歡剛強）。我的言論都有**主旨**，行事皆有**根據**。

由於人們不明白我的言論和行事，所以他們不瞭解我。瞭解我的人很少，所以效法我的人也就如鳳毛麟角了（所以說難能可貴）。

因此，聖人好比外面穿著粗布衣服，而懷裡却藏著寶玉一般，不為人知。大道不行，聖人只有內守其真，外同其塵罷了（因為世人**只慕戀虛榮的外表**，看不到聖人身懷的美玉，而**忽略心靈之美**）。

【提問】「儀表美」和「心靈美」，何者重要？（容顏會衰老，心靈可以永遠年輕）

【故事】：「衣裏明珠」與「捨父逃逝」

【學生心得】「吾言甚易知，甚易行」的體會

【實例】修無法師往生記

## 「衣裏明珠」與「捨父逃逝」

- 佛在《法華經》提到「衣裏明珠」的譬喻。佛舉例說明有一人到親友家拜訪，醉酒而臥。在他尚未醒過來之前，由於該親友另有官事當行，在他離開之前，以一無價寶珠繫在酒醉之人的衣服裏面。酒醉之人因醉臥都不知此事，醒後因生活不繼，因而流浪到各國。
- 其人為衣食故，雖勤力求索，生活卻甚為艱難困苦，並以乞討為生。後來在他鄉與親友會遇見面，該親友大為驚訝的說：「你今日何以衣食淪落至此？我過去為使你得五欲安樂，於某年某日月，以無價寶珠繫在你衣服裏面。」
- 由上述比喻可知，愚痴眾生無始劫來迷惑顛倒，不知自己衣裏本有的明珠(比喻本具之真如本性或大菩提心)，因而流浪生死，正如老子所說「被褐懷玉」，枉受種種煩惱痛苦。
- 直到今日方遇大善知識(喻世尊示現娑婆，重值前所教化之眾生)，方知寶珠現在衣裏。是故吾人實應早日回頭，以念佛求生淨土，恢復本具之性德也。

「我有明珠一顆，  
久被塵勞關鎖；  
今朝塵盡光生，  
照見山河萬朵。」





## 「衣裏明珠」與「捨父逃逝」(續)

- 佛在《法華經》〈信解品〉中，亦提到「捨父逃逝」的比喻。佛舉例說明有一人，因年幼無知，捨父逃逝至他國，或十、二十至五十歲。老父每念其子，與子離別五十餘年，而未曾向人說如此事。但自思惟，心懷悔恨。自念老朽，多有財物，無有子息，一旦壽終，財物散失，無所付託，因此常常想念逃逝的窮子。
- 然而窮子在外流浪多年，輾轉回到家鄉，有天走到父舍，佇立門側，遙見其父坐在獅子座上，千萬億眾圍繞恭敬，有大勢力，即懷恐怖，悔來至此，並作是念：「此或是國王所住之處，不是我所能乞討衣食的地方，倒不如到別處去吧！」
- 不久之後，大富長者欲誘其子而設方便，即密遣形色憔悴而無威德者二人，告訴窮子願僱用他來除糞穢，並一起與他工作，以便隨時在旁照顧窮子。
- 如是經過二十年，臨命終時，便命窮子並會親族、國王、大臣、居士等，當眾宣布：「諸君當知，此是我子，我實其父，今我所有一切財物，皆是子有。」
- 今得遇世尊，方知我等昔來真是佛子，只要肯當下承擔，發菩提心信願念佛，必定能回到西方極樂世界的故鄉，親見彌陀大慈悲父，而一生究竟成佛之「法王大寶」，必自然而得也。