

「儒釋道」



丁雲鵬《三教圖》，儒道釋是中國文化的鐵三角，分領「人與人」、「人與自然」、「人與超自然」的文化塊面，以之，中國文化方顯深厚，與其他文化才明晰有別。

中國文化的鐵三角

林谷芳文·圖片提供

儒、釋、道的體、相、用

- 道家：道(本體)、可道(相、用)
- 儒家：易(相、用)、不易(本體)
- 佛家：相(相、用)、無相(本體)
- 《壇經》云：「佛佛惟傳本體，師師密付本心」；
- 學佛修行須首先悟入「本體」，識得「本心」，契入不生不滅之「無為」法性，然後再開展「有為」之法相，幫助眾生覺悟，才不致著相。
- 真如是宇宙的本體，生滅是宇宙的現象。
- 體即實相般若、相即文字般若、用即觀照般若。
- 吾人現前一念介爾之心即是三般若也。

第七十章 吾言甚易知

【原文】吾言甚易知，甚易行。天下莫能知，莫能行。言有宗，事有君。夫唯無知，是以不我知。知我者希，則我者貴。是以聖人被褐懷玉。

【注釋】吾言甚易知，甚易行：《老子》四十七章說：「不出戶，知天下；不窺牖，見天道。」所以說「甚易知」；又說：「不為而成」，所以說：「甚易行」。言有宗，事有君：「宗」與「君」皆指道（無為而自然）。謂言論皆有主旨，行事皆有根據。夫唯無知，是以不我知：「無知」就是「莫能知」（別人的無知或自己顯得無知）；「不我知」是「不知我」的倒裝句。「我」是指老子本身。

知我者希，則我者貴：謂瞭解我的人很少，所以效法我的人稀少。「貴」與上文「希」同義，如「物以稀為貴」，則貴亦希也。被褐懷玉：「被」，同「披」，穿著的意思；「褐」，指粗布或粗布衣，古時貧賤人所穿粗毛布的衣服。被褐，披著粗布，薄外也；懷玉，懷藏寶玉，厚內也。比喻懷藏寶物，而不為人知。

第七十章 吾言甚易知

【譯文】我的言論很容易了解，也很容易實行；但天下人都被私欲所蒙蔽，而沒有人能聽懂，也沒有人能實行（因為人們不喜歡柔弱，而喜歡剛強）。我的言論都有**主旨**，行事皆有**根據**。

由於人們不明白我的言論和行事，所以他們不瞭解我。瞭解我的人很少，所以效法我的人也就如鳳毛麟角了（所以說難能可貴）。

因此，聖人好比外面穿著粗布衣服，而懷裡却藏著寶玉一般，不為人知。大道不行，聖人只有內守其真，外同其塵罷了（因為世人**只慕戀虛榮的外表**，看不到聖人身懷的美玉，而**忽略心靈之美**）。

【提問】「儀表美」和「心靈美」，何者重要？（容顏會衰老，心靈可以永遠年輕）

【故事】：「衣裏明珠」與「捨父逃逝」

【學生心得】「吾言甚易知，甚易行」的體會

【管理心法】**往生有分**—淨宗法門易知、易從

【管理心法】往生有分—淨宗法門易知、易從

- 蕩益大師在《彌陀要解》有云：「得生與否，全由信願之有無；品位高下，全由持名之深淺。」又云：「若信願堅固，臨終十念、一念，亦決得生。」由此可知，吾人只要具足信願，皆可「自在往生」或「往生有分」也。
- 蓋一句佛號，人人能念，個個能行，名召萬德，妙感難思，從有念巧入無念，即凡心成佛心。
- 正如《老子》第70章所說：「吾言甚易知，甚易行」；易經《繫辭上傳》第一章曰：「易則易知，簡則易從。易知則有親，易從則有功；有親則可久，有功則可大；可久則賢人之德，可大則賢人之業，易簡而天下之理得矣！」強調進德修業都要遵循「易簡」的原則。
- 淨宗「念佛」法門的道理與修行方法，容易了解親近（「易知」則有親），而且方便易行（「易從」），故「易從則有功」也。
- 有些人錯誤地批評淨宗是「心外求法」，殊不知所念的他佛，正是念佛人的「自佛」，故感覺非常親切（「有親」），「有親則可久」，持之以恆必能「功夫得力」，成就往生的「大事」，故「有功則可大」也。

(續)【管理心法】往生有分—淨宗法門易知、易從

- 往生西方極樂世界，須具備「信、願、行」三資糧。
- 我們應該深信《彌陀要解》所說：「信西方阿彌陀佛，是我心具，是我心造，即以自心所具所造洪名，為繫心之境」；
- 亦如《觀經》所說：「是心作佛，是心是佛」(心作(觀想)的佛和自己的「本性佛」相合，我的心就是佛，則「自性彌陀」現前，性修不二)，在在皆顯示念佛法門易知易行，乃是：「唯心淨土，自性彌陀」。
- 「我心即是阿彌陀佛，阿彌陀佛即是我心」，「極樂世界是我清泰故鄉」，只要我們肯信願持名，老實念佛，人人皆可回到自己心性的故鄉，個個往生有分也。