

18-090-0096

諸位大德同修，大家吉祥，阿彌陀佛。

我們這幾節課一起學習《弟子規》「信」的部分，「信」字有信用、信任、威信，跟「信」字可以連在一起的詞都可以讓我們感受信的含義。就像我們上一節課提到的「見人善，即思齊，縱去遠，以漸躋。見人惡，即內省，有則改，無加警」，有這樣品行的人一定很贏得他人的信任，當然他自己也會愈來愈有信心。信為道元功德母，信心要保持住，我們就在正念當中了。信心保持能生功德，我們看我們有信心去做很多事，都做得很順利，都做得很有方法、很有靈感；沒有信心的時候好像就心情低落，也沒什麼方法出來了，所以道的源頭是信心。當然信心我們不能建立在外在的條件上，這樣變成跟人家比較，這是攀比了。古人提醒我們，人比人氣死人。我們想一想，假如我們的學生產生攀比心了，他以後的人生會幸福嗎？我們常常思考這些問題，就會覺得教做人做事重要，因為影響孩子的一生。

我們常聽老和尚講經說「信為道元功德母」，諸位仁者，那我們幫學生建立信心了沒有？建立自信了沒有？他沒有信心，他可能都在煩惱當中。老和尚講經有說了，愚痴的核

心是懷疑。這都是老和尚的法語，這些法語都在指導我們怎麼自愛、怎麼愛人。孩子的信心沒建立起來，他會懷疑自己，懷疑是愚痴的核心，愚痴做主，那只有都在煩惱當中。不知道我們有沒有留意到，現在的學生是愈來愈笑得出來還是愈來愈笑不出來？我們教了幾十年、十幾年、二十幾年的同道們，我們觀察觀察，學生是愈來愈笑得出來還是愈來愈笑不出來？我們有仔細去觀察，這都會觸動我們教學的使命，因為擺在我們面前，我們不忍心看這樣的事情繼續發生下去。

我有聽教育界的同仁說到，現在他是教高中，他說沒有一班學生沒有憂鬱症的。我們以前念高中的時候，諸位仁者，你們有沒有同學得憂鬱症？有的請舉手。那時候就有了，不多，但是你看現在好像這樣的現象愈來愈多了。我們是教小學，你說高中出現這個現象，其實不是高中才出現的，他整個成長過程，其實他都表現在臉上了。我有時候觀察小孩，他一不跟你講話，他也沒有觀察到你在看他的時候，才十來歲的孩子，臉上透出一種憂鬱、情緒。他那麼小的年齡情緒就有障礙了，那再假如都沒有父母、老師去疏通他，他積積積積到某一個程度，這個憂鬱的狀況就會呈現出來。所以我們教育當中，《禮記·學記》講「禁於未發之謂豫」，預防法。我們護念自己跟護念學生，我們就能防微杜漸，不讓問題發展壯大，在細微處就把它處理掉了，我們要培養這樣的洞察力。

那天看到一個十四歲的女孩瘦到三十公斤，有憂鬱了，看到那個照片心痛。假如那是我們的親人，我想我們會盡全力來協助她。我們是學大乘佛法，於諸眾生視若自己，我們絕不希望自己的學生，我們小學教他，到了初中、到了高中，聽到他們有這些現象，我們心裡也很心痛。但是假如在小學期間他的信心建立起來，他的人格健康了，就不會有後面這些情況了。

孔子這一句「見義不為，無勇也」，其實我們現在該做的事不少，義所當為的事情不少，假如我們聽到親戚朋友有人有憂鬱症，我們不去幫他，我們心裡良心上會有不安。傳統文化教導我們恕道，這個「恕」字，如其心是恕。忠恕違道不遠，我們要契入仁道、契入慈悲，我們先要力行忠恕的存心。《中庸》說「力行近乎仁」，而力行當中很重要的一點，時時忠恕的存心。恕，感同身受。真的，有一個孩子憂鬱，他全家人都擔心得可能工作、睡覺都不是很安穩，全家人受累。

像成德自己，我也很容易情緒障礙，我考試都睡不著覺，你看得失心好重！考個試全家人都陪我緊張，後來考不好很傷心，我印象很深刻，大學成績出來了，在房間裡哭。我從小不是一個很樂觀的人，但是增上緣很好，因為父母得失心非常淡。我好勝心太強，結果我父親上來笑著說：「沒什麼，沒什麼，再考一年就好了。」我父親講完我覺得繼續哭

好像有點怪怪的，大驚小怪的。你看這個增上緣對人的影響非常大，我這種好勝被父母的處世一點一滴慢慢磨掉了。後來又遇到老和尚，這個增上緣更厲害，把道理給我們講清楚了，理得心安，別幹那個跟自己過不去的事了。你在那得失、擔憂於事無補，深信因果，欲知將來結果，只問現在功夫，你現在好好幹，擔心未來的事緊張幹什麼？後來遇到師父，再去考試不用吃鎮定劑了，考試前一天睡得都挺好的。

那天遇到一個初中生，我現在遇到初中生、小朋友，我都主動跟他們交流，為什麼？因為我太久沒有帶小孩子班了，怕我這把刀已經鈍掉了，要去磨一下，因為這些年跟大人互動交流得多。跟他們談談心，他們的生活裡面要關心他們的健康，都是長身體的年紀。我聽一些父母家長說，現在孩子學習，作業都要寫到十一二點，早上五六點就得起床，長身體的時間都熬夜。己所不欲，勿施於人，我念初中的時候就常常熬夜，身體的基礎就沒有打好。孩子在青少年時期他睡好、吃好，體魄建立起來，用一輩子，不管他學業、事業、家業、道業。我們看得看深、得看遠，不能只看眼前。所以我們當父母老師不能看到這個現象繼續存在，不然你讓他十點半睡，五點起來，早點起來，不要去傷到身體了。

包含在這種因緣當中要分析給孩子聽，你不要得失、不要緊張。我笑笑的問他，你感覺感覺，你是很有得失心的時候、很緊張的時候考卷能做好，還是比較放鬆的時候？那孩

子點點頭，放鬆的時候。我說，你有沒有聽過哪一個成功的人是因為他初中的時候數學考了一百分、物理考了九十八分？他想了一下，好像沒聽過。我說你這些學習盡力就好了，不要緊張、不要得失，這跟你人生的成敗沒有太大的關係，不要罣礙。

我以前讀書的時候沒有老師跟我聊這個，只有老師告訴我退步一分打一下，你說我能不更緊張嗎？所以我們教育真的要觀照到孩子的心，不能只著在分數上，也不能只著在他背多少經、他聽了多少經。不能著！一著我們就不是用真心。應無所住行於布施，你教孩子就是法布施，你要成就他，但是我們要應無所住，就是不能出現執著點。我們的心上趕進度，有住了，這個心教的內容，首先孩子感受到的就是趕進度，甚至感受到的就是一種要求，趕快都給我記起來，考試會考，不能退步。教育是什麼？心與心的傳遞，我們說傳燈，心燈在傳。我們是柔軟的心、愛心、智慧的心、慈悲的心在傳給學生，還是浮躁的心、強勢的心、控制的心？孩子是我們的依報，隨著我的心轉，隨著我的正報轉。我們從事教育，最重要的是護住我們的心，不讓情緒做主，不讓我們的貪瞋痴慢做主，我們能用真心，講的每句話，甚至一個表情，都能軟化孩子的習氣、軟化孩子的固執。我們不要小看孩子，你看他年紀小，有時候他比我們還敏銳，誰真心對他的他心裡很有數。恕道，感同身受，於諸眾生視若自己。

我記得老和尚也講過，我們生在這個時代是不幸，也是幸。不幸在哪？文化危急存亡之秋，天災人禍很頻繁。幸是什麼？幸是這樣的大時代不會讓我們只是在人道當中享福報，每天就是享樂過日子，因為我們看到了眾生的苦難，因為這樣的現象、社會的情況把我們的真心、慈悲心喚醒，看不下去，不能袖手旁觀。人在無始劫的輪迴當中，能真正發起慈悲心、菩提心，整個輪迴的黑暗就亮起來。一燈才照，千年之暗俱除，自己的人生世界亮了。更重要的，我們用真心、用慈悲心，很多學生、很多跟我們有緣的人的生命可能會從此點亮了。我們教孩子《弟子規》，做人做事，是非善惡、邪正利害、真偽他會判斷。一個初中生，他沒有建立起這個判斷，他能不受同儕的影響而墮落嗎？所以教做人做事刻不容緩。

要教現在的學生，我感覺比教以前的學生難。現在的學生專注力比較弱了，不知道大家有沒有察覺？我們教學的熱忱、教學的方法技巧都要不斷提升，才能把學生的注意力吸引過來。大家聽成德這麼一講，好辛苦！轉個念頭，學生讓我們很鍛鍊，把我鍛鍊得有好幾把刷子了，歷事練心，我們的潛能都被學生給練出來了。

我記得我第三年教書，剛好那個老師，我是代課老師，那個老師教了四十年，最後一年就退休了，這個班太厲害了，有四大天王，教得他半個學期實在撐不下去，最後提早退

休了。剛好我的師範學院同學打電話給我，這時候我剛從澳洲淨宗學院回來，因為辭掉工作了，在準備回來考。同學把這個情況給我說了，說還有一個學期，你願不願意來做代課老師？我這時候聽了就馬上答應了。古人說：不入虎穴，焉得虎子？沒那麼嚴重，就是感覺不是我們去求的，找上來的，可能就是我們的緣了，其實也滿歡喜接受了。因為李炳南老師說困難愈大功德愈大，歡迎困難，歡迎困難！後來接這個班真的不簡單，我連教室都不敢離開，因為其他的老師進來，我不在那裡這課很難上，我得緊迫盯人。所以很多同事都不認識我，因為辦公室我幾乎都沒去。結果盯了可能應該有一二個月了，每天騎著車上班，就想今天這四大天王會出什麼招，就在那想。

當然那時候應該多念佛，那時候認知不到。念佛了，心裡都是佛號，遇到事你就有靈感了。那時候聽老和尚講經還不夠，老和尚說用真心應對一切境界，自自然然，都不需要。真心就是佛號能保持在心中，沒有妄念進來，真心，學生一問什麼問題你就有靈感，學生出什麼情況你就知道怎麼處理了。這個我們從老和尚身上看到他老人家的表演，心地清淨生智慧，遇到緣隨問隨答，跟《禮記·學記》講的一模一樣，叩之小則小鳴，叩之大則大鳴，跟敲鐘一樣。這樣的功夫每一個人都達得到，只要我們依照老和尚的教誨，我們這樣去下心地的功夫。佛菩薩對每一個人的加持是平等的，諸位同道，你們認同嗎？真的

認同，那就不會起煩惱。「阿彌陀佛對他比較好」，起這個念頭也叫煩惱！

我曾經遇到一個長輩，他有一天就跟我說，他說阿彌陀佛比較疼你。我一聽，我說你這句話會下阿鼻地獄的。他說有這麼嚴重嗎？我說你這句話叫污辱阿彌陀佛，你這句話是阿彌陀佛偏心，阿彌陀佛平等慈悲，同體大悲，你居然說他對我好。你看人很容易相信自己的感受、相信自己的看法，不相信真理、不相信佛菩薩。當我們心情比較不好的時候，人生比較低潮的時候，你覺得佛菩薩的加持公平嗎？其實絕對是公平的。為什麼感覺不到？我們帶著情緒就形成障礙，帶著懷疑形成障礙，想加持加持不上。

成德自己有觀察自己修學的過程，甚至於觀察什麼？觀察沒有學佛以前人生過程，太多險象環生那種情景的時候，沒有掉下去決定是佛菩薩冥冥中的加持。甚至於自己煩惱習氣很熾盛的時候，都沒有惡緣出現。我無始劫的冤親債主這麼多，怎麼會在那些關鍵點上沒有現前？那決定是佛菩薩加持的，我自己想到這個慚愧、感恩。我自己也觀察身邊的修行人，大家修學過程都有起伏，甚至於都有情況很不理想的，可是他身邊隨時有貴人要幫他，他拒絕了，他封閉起自己來了。所以一定都有佛菩薩在等待時機，可是我們的念頭假如都隨順情緒了，他想幫幫不上。自助者天助，自救者天救，自棄者，自己放棄自己了，佛菩薩幫不上忙。



所以我們自己體會得深，我們絕對不犯怪罪佛菩薩這樣的過失。佛菩薩是生生世世隨逐於我，心無暫捨，沒有一刻離開我，他們的同體大悲，隨時抓住機會，哪怕我們念一聲佛號，他就藉由這個機會加持我們；我們起一個善念，他趕緊加持我們；我們願意去做一件善事，加持我們把這件事做好。佛法的真相也是要靠我們自己用心去體會、用心去觀察。就像我們一起學習《弟子規》，太多句經文我們都會聯想到老和尚的行誼，這我們會觀察。老和尚生日釋迦牟尼佛涅槃的日子，在啟示我們什麼？佛菩薩沒有離開我們。你看都在啟示我們，都在表演給我們看，佛法、傳統文化怎麼用在生活工作、處事待人接物。真的就跟《金剛經》一開頭，佛話都沒講，就把六度萬行給我們表演出來，須菩提會看，痛哭流涕，「希有世尊」。六度普賢行就在每天的生活裡面，我們要善於觀察。

剛剛跟大家提到了，我當時帶這個班，帶了兩個月左右，有一個學生讀書很優秀的，也很乖，一個小男孩，他走到我書桌前笑著跟我說，他說：「老師，老師，我們班那幾個同學現在乖很多，他們都說道：今天到學校，不知道老師又要出哪一招了。」我當時候一聽不敢笑出來，還是裝得……不能洩了底，我想說我每天要去教書的時候想，今天他們要給我出哪一招了。

這個教書跟我們當時看布袋戲一樣。諸位老師，你們好像小我好幾歲，你們看過我

們台灣的布袋戲吧？我們台灣布袋戲那可是世界一絕，我們都是從裡面學忠孝節義的。兩個高手對招了，有沒有注意，這個對招誰輸了？誰先沉不住氣誰就輸了，誰先寶刀一亮，這個人就輸了，他太浮躁了，他一出招就有破綻出來，沉不住氣了。所以我們面對學生的時候就是在考驗不動氣，你不動就不會被他轉，你不被他轉，他鐵定被你轉。我們面對一切境界只有兩種情況，要不被境界轉，要不境界被我們轉。

佛經，佛經語深，這每一句話都很有味道，你看剛剛我們一談談了四十分鐘，就從這一句「信為道元功德母」，談到現在還沒談完。這句話把它用在我們的工作，延伸開來，怎麼建立學生的信心？你開始思惟了，善巧方便出來了。幫一個孩子建立起一生的信心功德無量，他少了多少煩惱。《楞嚴經》說：「若能轉物，則同如來。」大乘經教跟我們教書有沒有關？有關，我們轉物，不被物轉，不被境界轉。

大家體會體會，我們論這些大乘經教，論到最後怎麼做？一句阿彌陀佛，不然就白論了。你說好，我知道了，不被境界轉！怎麼做？心裡很想不被境界轉，每一次都被轉。六字統攝萬法，妙！《百法明門論》，法相唯識宗強調什麼？轉識成智。誰都知道要轉識成智，怎麼轉？不用分別、不用執著。理論都知道，咋不用？抽刀斷水水更流，舉杯澆愁愁更愁，知道理論使不上力，念阿彌陀佛。念的時候一切莫管，字句分明，平平常常，老實

念去，當下就轉識成智了。這大乘佛法就是當下的生活，當下的一念。

念佛是這樣，處理事情也是這樣，也是轉識成智。在處理事情的時候，把自私自利在做事當中放下了，轉識成智。「處事時，廓然而大公」，夏老師開解得讓我們知道怎麼用心，大公無私。其實我們修行人要愈修觀照這個心念愈來愈敏銳，我們這個心念只要跟自性不相應，我們就馬上感覺不舒服。觀自在菩薩，觀自己的自性在不在。我們去感受感受，自己自私自利起來了，就會感覺不是很舒暢，可是又忍不住，又想要偏袒一下自己的人。你在整個做的過程都是不自在的，能察覺到了，趕緊馬上就放下它。而且這才是真正為自己的人好，你隨順自私，他就學到自私；你隨順大公無私，你對你的孩子真愛，他不会隨順煩惱習氣。「廓然而大公，物來而順應」，事情已經過了，不要放在心上，記取教訓就好了，不要過去的事一直在心裡面縈繞，心都定不下來；未來勿將迎，未來還沒到，不要擔心。「坦坦蕩蕩」，君子坦蕩蕩，從前種種譬如昨日死，從後種種譬如今日生。「鑑空衡平」，鑑，鑑就是鏡子，用心如鏡；衡平，那個衡，權衡，都是要公平，秤東西那個權，要公平，不能有私，這就是第一念。

所以大乘佛法就是我們當下的心念，就是我們當下的工作生活，我們能這樣去用心，老和尚說的學佛是人生最高的享受。你今天去處理一件事，整個過程大公無私，處理完你

覺得痛快，順著性德有法喜，問心無愧。古人留了兩句話，「大樂莫如無愧怍」，最大的快樂是什麼？沒有對不起良心，仰不愧於天，俯不忤於人。

我們修行要愈來愈敏銳，我們一進佛門第一件事就是三皈依，皈依自性覺正淨，我們皈依性德了就是自性起作用了。所以觀自在是觀自性在不在，就是我們這個三皈依在不在。我們從入佛門，從初發心到如來地，從一皈依，章嘉大師比喻的，就像坐了火車，那個三皈依就像那個火車票，拿在手上沒有離開。假如火車票沒在手上，檢票人員一來，不好意思，沒票，請下車了，就不在道中。都放在心中，三皈依都放在心中，我們處事待人接物用真心。所以老法師這句法語，「學佛最重要的用真心」。老和尚講的法語當中有「最重要的」，這些句子不能忘記，已經給我們畫了好幾個圈圈、好幾個星星，這不能再掉以輕心。我們忽略了老和尚說最重要的這些法語，就辜負他老人家的良苦用心了。學佛最重要的擴寬心量，學佛首先學吃虧，不要跟人家計較。

我們跟著師長學習，首先老人家指導我們，人生的意義在哪裡。我記得聽老和尚講：「你們年輕人發發心，人生幾十年，很快就過去了，不能白白來世間一遭，總要做有意義的事情。」這些法語像醍醐灌頂一樣，從頭部這樣流入我們的身心。《弟子規》，你看前面我們剛剛念的這幾句，這就是老和尚指導做善財童子，「見人善，即思齊」，「見人

惡，即內省」，任何境界都是變成成就自己的增上緣。我們受持《弟子規》這幾句經文，我們就慢慢過上人生最高的享受，每個人都在提升我們，怎麼會不快樂？我們往往會不快樂，就是被人給卡住了、被事給卡住了。比方說見人善，心裡有一點酸酸的，就卡住了；你馬上一轉，隨喜功德，舒暢了。不然那個嫉妒心放了二三天，連食欲都會大減，吃飯也不怎麼香了。不要自討苦吃，隨順煩惱這苦日子就來了，苦日子就現前了。所以學佛學自愛，別跟自己過不去。見人惡就跟他對立起來，就卡住了，還得罵他幾句，口業就出去了，而且功德林都燒掉了，那何苦？

佛法管用，《弟子規》管用，經典管用，是真的不是假的。我們念到下一句：「唯德學，唯才藝，不如人，當自礪。」因為我們的人生追求不一樣，老和尚說總不能白白來世間一遭。我還沒聽老和尚教誨以前人生幹嘛~happy，一放假了到哪裡happy一下。

我前兩天遇到幾個小朋友，一個十歲、一個十一歲、一個十四歲。我去接觸這些小朋友，磨磨我的刀，不然到時候面對這小朋友我都不能講契機的話，那我就有住，常常都跟大人交流，住在大人的因緣裡面，因緣一變，跟小朋友不會講話了。所以要練應無所住，要老少咸宜，跟老人家、跟任何年齡層我們都能馬上調整到他們的語境、他們這個年齡層的生活狀態。像有一個十四歲的孩子，他說打電動玩具沒啥意思，去唱那些卡拉OK沒啥意

思，我馬上對他肅然起敬，你的善根比我深厚。我在他那個年齡的時候都跟同學去唱卡拉OK，還花了不少錢。有一次去唱卡拉OK還去露營，結果還租了摩托車，摩托車丟了，每個人賠五千塊錢。我當時只覺得倒霉，不知道是佛菩薩在加持我，你看慧根不夠。什麼天氣去的？颱風天，照去。造了業，父母在家裡擔心，你看年少輕狂，不懂事。這些小朋友我們一接觸，稱讚如來；順著跟他聊天給他幾句供養，廣修供養；順便也懺悔自己的業障，卡拉OK唱太多了。

說到這裡，能親仁無限好，我自己沒有親近老和尚，那已經不在這個世間了，造業早就造得業報現前，我人中很短。結果我上一次跟大專生上課，有個大專生一聽完我講人中很短，他就開始擔心了，「媽，我的人中很短！」阿彌陀佛。諸位大德同修，我假如講了哪一段話，講完之後你很煩惱，你一定要告訴我，這不是我的本意，我跟大家分享是希望幫助大家放下煩惱、放下分別執著，大家一起切磋，這是我的目的。假如讓你生起煩惱，絕對不是我的本意，那可能你也領會錯了，可以給我 feedback，給我反饋一下。

所以人消極的時候，聽什麼都跟消極連在一起。所以自己的性格，我們性格要先調整，調整到積極，要 positive（積極的），不要 negative（消極的）。面對什麼事情積極，為什麼？事事是好事，煩惱即菩提。老和尚是學《華嚴》的，我們跟他老人家學要愈

學愈像。《華嚴》是事事無礙，境界是不可能障礙我們的，我們現在假如面對事情覺得難，行不通，是什麼？是我們的念頭是障礙，不是事有障礙。竹密不妨流水過，山高豈礙白雲飛，你山再高，我白雲不執著，你擋在前面，沒關係，我走，自己就走了，不礙白雲飛。就像有一次，有一個同修見到老和尚就跪下來，「老和尚，今天你不幫我圓頂我就不走了！」老和尚看著他說：「好，你不走我走。」大家注意，這個同修這麼跟老和尚說話不妥當？這叫強迫自己的老師，我們別幹那個強迫老師的事情。

現在我們這個年代生長的背景，小家庭，不知不覺爸爸媽媽、爺爺奶奶都要隨著我的意思轉，都要順我的意思，我喜歡吃什麼大家都得吃什麼，我喜歡玩什麼大家就得跟著玩什麼，習慣了。你真正遇到老和尚這樣的善知識、遇到好老師，這個習慣有沒有改？你不謹慎觀照自己，這個習慣還在，要老師順著我能接受的方式來帶我、來教我，那都是自我中心還是很強的。老師給我們講半天，「對的，對的，但是……」那個就出來了。要隨順聖賢佛菩薩教誨，不隨順自己煩惱習氣。善財童子參每個善知識都是恭恭敬敬的，隨順善知識教誨，所以他每參一個境界就提升上去。

這個價值觀轉了，不然整個社會的氛圍功利主義、享樂主義。老和尚講經的時候說，在現在這個社會，他不學聖教不墮落，再來人，太厲害了！你不是再來人怎麼可能不染？

所以我們當老師，把五千年文化讓孩子能接上這個緣，真的是跟魔王在賽跑。魔王很厲害，掌握機緣。現在魔王真是魔高一丈，魔王用什麼工具？用電視，現在更厲害，用手機。我們不教孩子怎麼用手機或者別用手机，一個一個都被魔王給俘虜了，一個都逃不掉。我們真的是處在大時代，你現在真正要去利益眾生，那個慈悲心真的會發出來，那個耐心真的會磨出來。只要我們那個為學生好的心沒有退，整個潛能會激發出來，這就是這個大時代對我們的成就，我們隨著這個事隨事菩提心發出來。

往生上品、中品、下品都有八個字，「發菩提心，一向專念」，菩提心要發，而且要保持。我們這個利益學生的心不退，佛菩薩的慈悲心就跟我們融成一片，就加持上來了；我們一生煩惱，佛菩薩加持不上，魔會加持我們，會搞得我們忍不住脾氣，在學生面前發脾氣，前面努力的退回去了。

所以《金剛經》特別講兩個六度，這兩個是關鍵，布施、忍辱。布施是放下、是奉獻。利益學生、利益眾生，布施，福慧增長。真的，利益人的時候為什麼慧會增長？利益人自我就縮小了，自我一縮小煩惱輕了智慧就長，所以真的布施的時候福慧雙修。佛就是布施圓滿，所以福慧二足尊。而忍辱呢？忍辱能保持福慧。一切法得成於忍，忍不住了火燒功德林，掌握情緒才能掌握自己跟學生的未來。忍辱是能保持，而且六度是一直提升上



來的，沒有忍辱就沒有精進；精進不了，進步不了，那就沒有禪定、沒有般若了。

我們都知道要修忍辱，怎麼修？「南無阿彌陀佛」，常常提起心比較平，一有情緒波動很容易就關注到了。你不能平常妄念紛飛，遇到境界怎麼可能控制得了情緒？平常養兵千日，用在一時。真的逆境惡緣現前，我們平常都是佛號提起來，一起情緒，馬上觀照到，趕快「阿彌陀佛」把它伏下去。所以克念，克制住瞋恚、妄念很重要。我們當老師功夫不是下在外面的人跟事，那個是枝末，下在我心地的功夫上。自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本、修心為本。我們別幹那個本末倒置的事，我們從事教育工作也要務本，心是我們的根本。

我記得第一年當班主任，學生聽我聊了不少傳統文化的內容，剛好有一個機緣，六年級的孩子，男生、女生都發育得比較早，好幾個男生比我高的都有，女孩子更不用說了，她們的思想都有思惟能力，剛好很巧，聊聊，談到找對象。那些女同學談出來讓我感動得不得了，可能她們就不會被韓流給捲走了。韓流大家知道。今天跟一個同事在聊天，她六十多歲了，女士，她說我們那個年代找對象找什麼？很穩重的，找你一接觸他就覺得很有安全感。諸位仁者，你看現在小女孩喜歡的那些一看到就尖叫的人有沒有安全感？不能怪她們，怪我們，我們有沒有教她怎麼判斷？「唯德學，唯才藝，不如人，當自礪」，她

建立起來，她就有正確的價值觀，她就不會找錯對象。方以類聚，物以群分，會互相招感的是同磁場的人。「若衣服，若飲食，不如人，勿生感」，這些外在的物質，甚至是美貌，她沒看那麼重。

我當時候一聽，說韓國的父母，他的孩子十八歲了，送他什麼？你們知不知道？我當時候一聽，聞所未聞，送他一張整容的，可能是 二D 還是什麼我不知道，真是阿彌陀佛。你說你看到這一幕，這個孩子的人生還會快樂嗎？他人生的追求是什麼？外在、容貌。我看他整完了，可能看幾天又不滿意了，再來。老和尚說的，這個叫破壞自然景觀。你看我們破壞山林，泥石流、土石流就會回來。我們今天破壞自然景觀會怎麼樣？三年五年它就開始發炎或怎麼樣了。我講得有點太激動，定，阿彌陀佛。現在外在這些錯誤的價值觀充斥在整個媒體、社會風氣，我們的孩子在其中，所以教《弟子規》、教做人做事十萬火急，刻不容緩。

我跟那三個小朋友聊這些，他們都能聽懂。我是看他們的眼睛，眼睛是靈魂之窗，沒有聽懂其實看得出來。跟我相聚了三天，要走的時候那個眼神依依不捨。我有忍住，不然我也有點快要掉眼淚了，要穩住。這些孩子那樣的年齡聽這些會聽得相應，過去生比我有善根多了，要好好栽培他們。

夢參長老，這也是一個轉境界的高僧，被關在監獄裡面幾十年，沒功夫的人就鬱悶得要死，甚至可能都出不來，在裡面就走了，他活到一百多歲。他也是專攻《華嚴》，他有講《華嚴》。你看人家在裡面修行，沒有被境界轉。他曾經講了一段話，我印象很深，長老說：「一個人看清楚了人生最後一刻，再來經營人生可能就不一樣了。」其實我們可不可以引導學生看清楚人生最後一刻？可以的。其實小學生他的生命當中也在面對生死，他的親戚朋友，這也是應機教學，他就遇到這個情況。看清楚最後一刻，現在人大部分在醫院裡面，這都可以啟示孩子，在醫院裡走心情怎麼樣？你這一念會決定你來生。

當然我們老師要看在學校裡面能講到什麼程度，我們自己拿捏因緣，不然到時候你阿彌陀佛講太多了，人家家長是天主教、基督教的，大家也不能攀緣，看著辦。當然有機會的，本身在弘明小學，他們開學給李炳南老師鞠躬，給佛禮拜，那是他們的因緣。當然佛門的道理你把佛的字拿掉，宇宙人生的真相你講了，不要讓他誤會，誰都能接受。我們當初一開始弘揚傳統文化，講的也是老和尚教的，可是我們不用佛家的詞，用儒家的詞，都是相通的，沒有任何人反對。

最後一刻學生可能在看電視也看過了，雙手雙腳包含頭也是一攤，一攤什麼都帶不走，學生看清楚沒有？我們看清楚沒有？其實老師在講每句話、在講每個故事，最重要的

是傳遞他的心念、他的心光。真的有光，不是沒有光，你看善導大師他念一句佛號就有一道光出來，一尊佛跟著出來了。我們用真心懇切的言語，我們的真心流出來的話放光；我們真心的一個安慰的手貼在學生的背上，那放光，你真心的一切言行放光。我們對整個宇宙人生真相體會很深，你在跟孩子談生死的時候，孩子能感受到你的心。

看清楚了，什麼都帶不走。同學們，既然什麼都帶不走，假如我們人生幾十年就忙這些帶不走的，大家覺得有意義嗎？我們不能說「幾十年忙，統統帶不走的，一點意思都沒有」，這叫強迫人家接受。老師講話的心境、態度也很重要，我們是開而弗達，開是啟發，不是硬灌給人家的。而這些言語都從我們不強迫、不控制要求別人流出來的，所以怎麼講那還是心地是根本。既然心地是根本，我們當老師的每天花多少時間調我們這顆心？我們要用定慧去教學，佛門說「定慧等持」，有定了，不起情緒；有慧，應機，機會教育。

心要修定慧，黃念老說的「定須習也」，要練習，習定。假如我們教學就覺得每天像打仗一樣，這個定不容易提升。假如我們每一天定下來半小時，一切莫管，字句分明，用十念法，一字一句念清楚、聽清楚，心就定下來、收攝下來。習定不能少，不然我們的心定不下來，我們很有心要利益孩子，可是就感覺好像在一個惡性循環當中，不想起情緒，

控制不住。「慧須聞」，我們在教學的第一線當中常常有靈感、有智慧，抓住機會點引導學生，我們要修慧。慧怎麼修？聽經聞法。每天開車上下班的時候要拿著播經機，或者在車上播放老和尚講經，一直薰習，你真的教學的時候很自然就會有靈感。

引導學生什麼都帶不走，請問什麼是帶得走的？而且那帶不走的東西你還要有智慧，你那帶不走的東西一留，殃及子孫。「錢」字怎麼寫？順便把中國字介紹一下。錢，左邊一個金，右邊兩把刀。這個錢處理不好，兄弟操戈，打起來了。台灣有一個企業家，這都是社會實際的情況，可能孩子都知道，馬上信手拈來，古今中外這些事例。可能你在講，「老師，我知道，那個人叫什麼名字」，他可能有看到新聞了。走了，子孫財產擺不平，棺木三年下葬不了。這麼聰明，事業做那麼成功，面對處理錢的問題就栽了，搞得自己三年不能下葬，子孫爭吵不休那麼長的時間。

什麼是真正留下來又不會有後患的？積善之家必有餘慶，留陰德，看孔子庇佑他二千五百多年的子孫。什麼帶得走？你所做一切善帶得走，你積累的功德帶得走。普賢行這個功德大，你的身體快壞掉了，身體帶不走，家親眷屬帶不走，你的地位、財富都帶不走，身體都帶不走，身外之物怎麼可能帶得走？但是你普賢行的功德，它會帶你到西方極樂世界去，《普賢菩薩行願品》就有講到這一段。

我們這一生，我們行的善帶得走，我們的道德、學問、才能帶得走，這些都是服務他的工具。你看黃庭堅，這又是一個故事，二十四孝之一。他夢得太清楚，就去找自己吃芹菜麵的地方，就找到他前世的媽媽。他前世十八歲少女的時候就去世了，很喜歡寫文章，結果那篇文章都鎖在一個地方，他媽媽也找不到鑰匙，後來他就有靈感，找到那個鑰匙打開了，看前世寫的文章跟這一世差不了太多，所以道德、學問、才能是能積累的。我看到一些年輕人，那毛筆一拿起來很快就寫得很好了，當然我沒有嫉妒，我只是覺得有點羨慕，這都是過去生帶來的，這帶得走的。

老和尚也表演給我們看，學東西為眾生學。我們老師假如覺得我多懂一些做人做事，我的學生就早一天得利，這就變動力。老和尚也在表演給我們看，老和尚觀察到眾生從小就學科學，對科學很信奉，所以老和尚講大乘經教，「一彈指三十二億百千念」，用什麼來講？用量子力學來印證，能量、物質、信息，完全跟佛法講的一模一樣，三千年前佛就說了。量子力學這算是很前衛的科學，老和尚講得很專業。我都看老和尚讓弟子們找到這些資料，很用心在看、在學，這讓我們很感動、很佩服，為了眾生什麼都肯學，只要能讓眾生更相信佛法、更得利益。老和尚為了帶動宗教之間的團結、互相學習，這是救這個世界的藥方，去講伊斯蘭教的這些經典，人家天主教修女邀請，老和尚去講《玫瑰經》，帶

動。我們當老師也要帶動同學之間互相尊重宗教信仰，互相尊重族群。你說教導這些和睦相處、平等對待、互相尊重，是長大教的嗎？小時候不教，那個時機點就沒了。

諸位仁者，台灣明年要選舉，我們要先教互相尊重，不要又被政客利用，把小朋友思想觀念都給誤導了，這是機會教育點。我聽說台灣在家裡面不能談宗教、不能談政黨，不然電視都會砸掉，太恐怖了，太恐怖了！革命尚未成功，我相信孫中山先生看到這個情況很憂心，同志仍須努力。

今天時間到了，就跟大家先交流到這裡。謝謝大家，阿彌陀佛。