

18-090-0097

諸位大德同修，大家吉祥，阿彌陀佛。

我們這幾次課學習《弟子規》「信」的部分，這些教誨對於我們修行乃至於從事教學工作都是非常關鍵、非常重要。上一次我們提到「見人惡，即內省，有則改，無加警」。現在社會當中讓我們看了會起煩惱、心不平的事情不少，首先我們假如動了情緒，我們就沒有把如何面對世間這些不妥的事，應該怎麼正確面對，身教、言教就沒有教給孩子跟學生了，那他可能就變成一個憤憤不平的人；我們在自身修學的角度，那就不可能有得力的一天。其實我們不能得力，我們也幫不上家人、幫不上學生。所以《大學》說「自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本」，我們有修身的根基，我們從事哪個行業才能服務到他人、利益到他人。

六祖大師說「若真修道人，不見世間過」，我們假如見過了，我們就不在道中了。有一個同修可能也是困擾了很久，他不想見人惡控制不住，他就向老和尚請教，我很想改掉這個見人惡的習慣，一直改不了。他也很可貴，修學路上實際遇到的境界他沒有憋在心裡，他有主動向老和尚來請教。老和尚說了，你真想改我才給你講。所以我們是準備聽完

馬上照做的心境來聽老和尚這一段教誨。我們聽經不能聽成習慣，聽歸聽、做歸做，這樣受用就有限了。我們聽老和尚教誨有如貧得寶的心境，那聽了就會很珍惜去用它，因為這是法藥，法藥可以治心病，而且可以藥到病除。所以學習的態度，心有疑隨札記，有疑問了，有不能突破的問題、境界，我們主動跟老和尚請教。老和尚圓寂了，老和尚的法身舍利常住，我們可以在網上，問題的關鍵字，應該世間好話老和尚也說盡了，六十二年講經說法講得很圓滿。這是學習態度，心有疑隨札記。

包含我們聽了善知識教誨領會得對不對，我們也向老師說明一下，我這樣領會對不對？怕悟錯了。老和尚圓寂了，我們三五志同道合的法眷屬，我們聽老和尚的領悟講出來，大家聽一聽，覺得悟得對不對，不然悟偏了也不行。我有遇到一個同修，他真的悟偏了，他讀《無量壽經》讀到「如貧得寶」，如貧得寶「如」是比喻，他讀了之後把房子賣掉，然後要去做一個貧窮的人，他把如貧得寶解成要貧窮，貧窮是寶。他這個悟錯了，這麼一做，可能親戚朋友會覺得學佛還得去當個貧窮的人，那可能會嚇到人。所以有同參道友還是很重要，依眾靠眾，悟錯了還可以大家互相印證印證，尤其所悟的可能跟修學的方 hướng 目標有關的，這個不能悟錯了。

同修問了，老和尚看他是很願意學習，就說了：「從今天開始，你看到任何人的過

失，你就告訴自己，是我做得不夠好，不能感動他。」老和尚這開示有味道，我們學佛就是學覺悟，覺而不迷，不在境界當中迷惑，不在境界當中生煩惱，不是被煩惱控制住了，所以是理智的，不情緒用事。我們想一想，看到一個人錯了，我們跟他起對立、起情緒了，首先對自己有沒有好處？沒好處，火燒功德林；對他有沒有好處？對他也沒好處。學佛學理智了，對自己、對別人都沒好處的事別幹，念頭不要起，言行不要出。這才是理智，不要幹對自己、對別人沒好處而且是有壞處的事情。理智都能調伏情緒、調伏感情，我們就不生煩惱；我們會生煩惱，我們的理智還不夠。

師長這麼一教誨，我們不只不起情緒，我們變成什麼？變成動力，我做得還不夠好，不能感動他，我趕快做好感動他，不然他會墮落。我們純是一個為對方好的心，這是我們的真心起用。所以老和尚說真誠、清淨、平等、正覺、慈悲，這是我們的真心。真心是功德，妄心是輪迴業，一念之間差別很大。而且《無量壽經》也告訴我們：「先人不善，不識道德，無有語者，殊無怪也。」這個犯錯的人，可能他父母沒有教他，他老一輩沒有教他。從這個角度看，沒人教他，他得了人身，當了中華兒女，居然沒人幫他跟五千年的智慧接上，從這個角度看他也挺可憐的。這是師長教導我們，其實也跟聖人、祖先在經典當中教我們的完全相應。我們看《論語》，堯舜禹湯這些聖王傳了一個心法，叫「萬方有

罪，罪在朕躬；朕躬有罪，無以萬方」。他是當領導者，我自己的錯不要推給百姓、臣子，百姓、臣子的錯都是我沒有教好。聖人的心境，常受天下之責備而沒有責備人之心，所以人家不怨他。

老和尚這個法藥我們肯馬上去做，見人惡我們就不會起煩惱了，會更加鞭策自己，他不孝，我好好做孝感動他；他不廉潔，我愛惜公物給他看；他沒有盡忠職守，我盡忠職守給他看。而且我們進一步想，有時候對方的惡有沒有可能是因為我們造成的？當父母老師的可以再從這個角度思考。你看當父母的現在對孩子的一些行為非常生氣，可是他為什麼會變成這樣，有沒有我的溺愛、有沒有我的放縱在裡面？帶一個班，現在學生很沒規矩，有沒有可能是我一開始沒有立規矩？

在《資治通鑑》當中有一句話講，「愛之不以道，適所以害之也」，我們愛護孩子沒有依照正確的道理，反而是害了他。比方現在很多家長很生氣，你看那孩子每天玩手機，氣得要死，都不用功，那那個手機誰給他的？可能是我們做得不妥，產生後面這個問題。現在這個手機問題真的是不小，不要說學生的問題，我們自己能不能克服都還很難講。其實假如我們沒有克服，我們說要讓孩子學生放下手機有沒有可能？讓他們善用手机，不可能。身教者從，言教者訟，我們真的以身作則，善用手机，然後都沒有上癮，那孩子看了

佩服、效法。你假如只是言語當中「趕快去寫作業，不要再玩手機了」，孩子心裡想，你玩得還比我多，你看得還比我多，他哪怕沒有表達出來，他心裡面也是在那嘀咕。我回想成長的過程，我們晚上不看電視的，因為父母不看，父母在看書，你當小孩的也不好意思，父母在那裡看書，你坐在那大搖大擺看電視、吃零食，就幹不出來。

有可能對方的錯你不要先起情緒，冷靜冷靜，是不是我前面做得不妥當才產生後面這個結果？你看孩子吃垃圾食品，怎麼養成的？或者孩子現在笨手笨腳的，只會考試不會做事，你在那生氣，那是你只叫他讀書，沒叫他幹活，把他照顧得無微不至的，他都沒有生活能力。大家想一想，一個人連自己都不會照顧，這個人有沒有福報？所以我們教育理念正確非常重要，不然你理念錯了，你把孩子給誤導了。當父母老師的對一個孩子的學習只著重在他的學科、他的考試上，你說我們能把孩子、學生帶健康嗎？帶他的人生能夠全面嗎？太多家長都你去讀書，考試考好就好了，其他啥都別做，這跟幾千年的教育理念不符合。你當老師的人只專注在學科成績了，那教的孩子一定方向會有偏。我們看古人一開始教什麼？「黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔。既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點」，都是生活教育，「一粥一飯，當思來處不易」，一開始教育他要有責任感，要多勞動，要為家服務、為人服務，然後要惜福，一粥一飯當思來之不易。他不惜福他就折福了，他沒

責任感，不主動服務人，他就沒福報了，所以小孩教育先教生活教育，灑掃、應對、進退。現在這個都不教了，生活教育不教了。哪怕是學傳統文化，他很會背誦經文，結果沒有教生活教育，沒有教怎麼服務他人，老和尚說會教出兩個結果，第一書呆子。所以我們有時候在教學的時候，「你怎麼書呆子？」有時候你罵他，是我們教學有問題，我們不是啟發他悟性的教育？沒有生活教育就沒有行，他就變死讀書，變書呆子就很可憐。

傳統文化這二十來年，我們當父母老師的得總結總結，沒有總結清楚問題在哪，後面還會繼續出現。前事不忘後事之師，我們冷靜看看我們的孩子跟學生悟性高不高。開發悟性我們從老和尚的教誨、從經典的教誨，要從孝道下手。一個人懂孝道了，他一定會照顧父母，他就在修福。自性的智慧德能怎麼開發的？地藏菩薩表的法。所以我們不教孝道，我們不是辦教育，這是很嚴肅的問題。再講得嚴重一點，我們可能會誤人子弟。人家本來可以很有悟性，被我們教得呆呆的，我們都是一直灌輸，灌，灌到最後悟門就堵住了。「開而弗達」，開是啟發，弗達就是你不要什麼都講完了，都沒有留一個空間讓他去領悟、去感悟。「強而弗抑」，強是鼓勵，抑是否定。我們現在父母老師情緒控制不住，那個否定孩子的言語也會傷了他的內心。我好像從來沒感覺從父母、爺爺奶奶、長輩的言語當中有刺傷的感覺，從來沒有過，都感覺到愛，哪怕父親在訓斥我，我都能感覺到那不是

情緒發洩，那是愛護我。「道而弗牽」，引導，不是強勢硬拉他往東走、往西走，要循循善誘，要柔軟。我們用的方法不對，最後還怪孩子、怪學生，這不妥當。要教孝道，要從改習氣下手，煩惱輕智慧才會長。要從改習氣下手，我們當父母、當老師的要改給他們看。我們只是聽經，都沒有去改習氣，那帶出來的人也只是會聽經，但是不願意改習氣。習氣都沒改掉，悟性就出不來。

剛剛我們提到生活教育，一個人懂得處處服務人，他有福報。大家有沒有觀察，特別願意幫老師的學生腦子很靈活，他很喜歡服務人，福至心靈，他的心敏銳了，有悟性了。所以老和尚講經的時候說，善根從哪裡修？從福德來修，就是重視服務他人，生活教育。帶著孩子學傳統文化，也要讓孩子多勞動、服務他人，不是死讀書，這個悟性才出得來，有福報心就靈了。這都反思我們教得對不對。當然這個不能用偏掉，比方說要修福才会有悟性，所以十幾歲年輕人到你的單位來，「統統幹活，幹活才有福報，經也不用聽了，什麼都不用聽，就幹活，你們哪有那麼大福報，先幹活！」這傳遞的就是要求，傳遞的不是成就對方。我們用妄心只會調動對方的妄心，我們用真心才會喚醒他們的真心，這是相互交感的。我們教學說實在的也不是很複雜，其實很簡單，任何時候護好我們自己的心，不起情緒，用真心，這是關鍵。

昨天看了一個笑話，當然跟不起情緒有關。剛好有一台公車，有一個乘客他就坐在最後排正中央。不知道大家有沒有坐過這個位置。結果開啊開啊這個司機突然緊急剎車，這位乘客連滾帶爬衝到了投幣處。那剎車的力量太大，他一下衝到最前面去了，鼻子差點沒有撞掉。大家感受一下全車的氣氛，所有的乘客看到這一幕。結果這個乘客摸摸鼻子，然後居然鞠了一躬，說了，「對不起，司機先生你找我有事嗎？」一講完整個車上的人都笑了。大家看一看，這個司機接下來會怎麼反應？這個司機鐵定說「哎呀，太對不起了、太對不起了」。但是假如這個乘客他沒有控制住情緒，他鐵定會罵人的，這個司機本來是有一點不好意思，這個乘客一罵人，他可能火也上來了，「你說你幾歲小孩了，都不會坐好！」就罵起來了。你看一個人在那樣的情況，差點鼻子就撞了，在那樣的情況他還不起情緒，還能幽默一下，有這個功夫就不被境轉了。所以人能控制情緒不被境轉，就能轉境了。

佛法很好用的。「若能轉物，則同如來」，這句話跟我們有沒有關係？什麼時候要用這句話？學生遇到任何情況，我們首先不被這件事轉，我們就用真心在處理，就感動所有的人。假如孩子犯了很大的錯誤，班上所有的同學都在那裡屏氣凝神看老師會怎麼處理，突然老師還心平氣和的，所有的孩子印象深刻，本來想老師要罵人了，居然沒有。所以大乘



經教這些話沒有離開我們的生活，就在當下用。就像我們現在在探討，很可能對方的錯誤原因是我們造成的，「萬法因緣所生」，你看這一句話就包含一切境緣，萬法就是一切都在裡面，不管人事物。

控制情緒可以算我們的學生一定要趕快具備的能力，這真的是刻不容緩。我自己也是智慧不足，在我第一年做班主任，帶六年級的學生，我就有看到一個同學她的手臂，女同學，都是美工刀割的刀痕。我當時一看只是心痛，一直勸她不要這麼做，我沒有思考為什麼她會做這個動作。假如依現在來講，我們一定會去思考這個問題，那時候畢竟智慧很淺，只是在相上一直在苦口婆心勸她不要傷害自己的身體。但是大家想一想，誰想傷害自己的身體？她一定是心裡已經處於很不平衡的狀態，不然誰會去傷害身體？她太苦悶到以這樣的方式來轉移她的苦悶。現在小學生、中學生憂鬱的不少，那天聽到一所中學四百多人，有輔導老師跟每一個學生都聊過，三分之二的學生心理有問題，你說這不是我們家長老師應該重視的事情嗎？我們現在不能太粗心大意。

我感覺我們都不願意粗心大意，可是我們不知不覺粗心大意，因為我們的生活太緊湊了。大家感受感受，你吃飯也趕、坐車也趕，請問我們處在這樣的狀態，你能感知到身邊人的狀況嗎？比較不容易。以前是農業時代，生活步調比較慢，而且人都跟大自然相處，

所以那種感知力比較敏銳。鄉下的人有人情味，他可能看到你什麼需要，他隔天就拿來了，特別有人情味。我記得我在廬江的時候，有一次晚上我們辦重陽節敬老活動，整條路都擠滿了人，三千人。老人家都坐前面，我們還有年輕人來侍奉老人。剛好那一次我有上台分享課程，結果隔天收到幾盆雞蛋，盆，不是一個、兩個。為什麼？這個鄉民說，蔡老師怎麼這麼瘦，來到我們湯池給他補一補。你看他才看你一面，他心很細，就隔天送那麼多雞蛋來了。我們現在這種工業化、都市化，人心比較麻木了。我們不能被工業化所轉，不能被緊湊的生活給轉掉了，我們還是要保持柔軟敏銳的心。

大家體會體會，現在的人要遇到什麼情況他才會靜下來思考？往往都是發生的那些事衝擊力非常大，他才停下匆忙的腳步。我覺得我們現在活成這個樣子挺無奈的、挺不值得的，為什麼？我們比以前的人忙多了，花的時間精力沒有輸給以前的人，怎麼問題愈來愈多？努力有結果，不一定有好結果，因為我們努力都到枝末上面去了。你看我們教育孩子跑到枝末，分數、知識，沒有從孝道，沒有從德這個本，最後的結果，捨本逐末怎麼會好？你看我們發展事業著在相，我們把時間花在巴結上司、諂媚領導，累得要死，最後沒有福報。

我認識一個演員，他好幾年的歲月到北京都在找關係，一天可能要吃三攤，從晚餐一

直吃到凌晨，最後自己去吃完早餐回家睡覺。不是一天、兩天，搞到也沒有發展，眼睛青光眼，有瞎眼的危險。你看人都忙到事相上面去了，好累，好無奈，最後也是沒有福報。後來他青光眼，到了低谷，他還挺有因緣的就是他女朋友，他說我可能會瞎了眼，我們分手吧。他女朋友非常有情義，說你瞎了我還是嫁給你，也給了他動力。後來他在谷底了才開始看人家送給他老和尚的書。我剛剛跟大家說的，我們現在人的生活節奏，一般是一定遇到了什麼？身體出大狀況了，他才突然停下忙碌的腳步；或者孩子已經沒法管教了，這個震盪力夠大，他才開始重視。但是這個時候要去解決問題就不太容易了，那都已經冰凍三尺非一日之寒。包含自己身體出問題了，一個人得癌症，那是幾年積累的，假如我們夠敏銳，知道吃要怎麼吃，知道睡要怎麼睡，怎麼可能會有這個結果？包含甚至於另一半說我要跟你離婚，晴天霹靂，「我很努力，你為什麼提出這樣的要求？」

所以我們這個年代的人為誰辛苦為誰忙，我們得冷靜想想。我們老師再辛苦，我們有這種熱忱，可是假如辛苦的結果我們的學生也沒有比較幸福，那我們到底在忙啥？成德那時候教學看著一年不如一年，就擺在我面前，我是選擇麻木還是選擇思考？我們現在要靜下心來去感受感受，我們身邊最親的人笑不笑得出來？我去年也常常跟大家談到憂鬱症，而且那個因緣還是楊醫師他女兒有情況，他那全然的父愛，母愛，他太太也是，很快就調

整好了。他很可貴，這叫隨事菩提心，他自己體驗到了，可能很多家庭會有這個情況，做了一次專題，他把我的資料分享出來，我們就在這個因緣當中討論。

我們小學的時候，我們的臉上都是什麼表情？要回外婆家了，高興得不得了，常常都是笑臉。我感覺現在的小學生不是這樣，有時候沉思的時候臉上都很憂愁。我假如是他的長輩，絕對會很主動的趕快跟他溝通。那種表情不應該在他那種年齡出現的，所以當父母、當老師的心要敏銳、要柔軟。其實很可能我們自己的心也很累了，累的時候要提起這種去關心也不容易，所以現在當老師的是最需要被關愛的一群人。我記得很多年前就有聽到同道說，憂鬱情況學校老師算是比例比較高的。因為我教過書，這個我覺得不意外，因為你帶了幾十個孩子，他安全你有責任，還得知識要教給他，你還要教育他做人做事，有突發事件你都要去處理，包含現在家長他也不一定學這些做人做事，一有情況你還要跟家長溝通，這對老師工作都有一定的身體、心理的工作量。

今天有一位林老師也是寄了資料給我，因為連續報導學校老師，有二十三歲尋短，有三十六歲，我們看了真是太心痛了。我們是老教師，我們關懷關懷年輕的教師。我們可能在教學的過程也面臨過一些瓶頸，可能那時候是這校長挺好、教務主任挺好，適時的跟我們交流，傳授一些寶貴的經驗。包含我們學校裡面的主管、領導者，老師有很平穩的這種

心理素質，他才能夠去把教學教好，所以我們不能不關注老師的心理健康。

我們處在這個時代真的都不容易，我們夫妻也好、家人也好、同事也好、朋友也好，互相體諒。泰卦叫地天卦，否卦叫天地卦，天地沒有交通，都站在自己的角度而已，一個家庭裡面都不溝通，冷戰，那個對人心理的壓力很大。地天就換位思考，互相理解。我們現在為什麼壓力大？我們要分析出原因，我們才能把事情解決掉。有些是什麼？我們容易自己給自己壓力，這點自己要洞察到。比方說我們一跟人家比，我們就形成自己的壓力，其實沒有人拿我們去跟別人比，我們自己在那裡比。你不找出原因來，你怎麼把這個壓力、這個煩惱化解掉？

我見到一個年輕人，他接了主管的位置，他覺得壓力很大。為什麼？他說我部門的人他們學得比我久，結果我還得做領導，所以我壓力很大。我說你多聽取他們的意見不就好了嗎？幹嘛自找壓力？「他們都比我學得久。」「學得久好，你多聽取他們的意見不就好了嗎？」你看本來沒事的都想出事來。我說康熙皇帝八歲就登基，他不就憂鬱症了嗎？「哎呀，我才八歲，他們都很厲害」，他不就憂鬱症了？我感覺我們首先要愛自己，你才有能量去愛別人。古人留了一句話，不要自討苦吃，不要自尋煩惱，有沒有道理？不要自掘墳墓，自己挖一個洞自己跳進去了。再來，我們對別人不要愛你沒商量，我感覺現在得

憂鬱症的人不一定是被欺負的人，有時候是那個愛太沉重了壓的，又沒有及時溝通。我們的心要柔軟，要能體會到對方的心。教育，你體會不到學生的心，你教他就不契機。我們都聽老和尚說講學要契理契機，這句話我們很早就聽了，我們有沒有努力如何契機？要契機你要知其心。所以為什麼孔子在回答弟子問孝、問仁每個人都不一樣的答案？他知道這個學生的家庭狀況、他的心境，他契機回答他。

我聽過一個孩子跟他母親的對話。他母親學傳統文化，後來聽了一些課程，她就跟孩子說：「孩子，你看我最近不打你了吧？」孩子怎麼說？孩子說：「言語沒有棍，言語打人比棍子還痛。」棍子打是皮痛，言語呢？會心痛。我們那個言語有沒有顧及學生的自尊、孩子的自尊？我們在講話的時候有沒有在感受一下我這句話下去對他會怎樣？我們有沒有曾經遇到朋友跟你說「哎呀，你三年前那句話我三個月才緩過來」，大家有沒有？你說：「啊，這些事我都不記得了。」我最近也聽到有同仁跟我說：「法師，幾個月前你跟我講了哪句話」，我現在聽到這個耳朵都豎起來，「講完之後我看到你都害怕」。你看心粗眼翳，都沒感覺到這句話對人家的傷害，出言要順人心，傷了人自己都不知道。他很有善根，他說後來我聽你講課，說不要有過去煩惱，過去心不可得，過去了不要留在心中，我就好多了。我非常佩服他在哪？我嚇了他，他居然還肯聽我講課，而且還能聽進去，他

的修養不簡單，他修養超過我了。

我們不能住相，住老師相，有時候年輕人的善根都超過我很多。《金剛經》說「應無所住」，不能住相，但是這個不住相真不容易，當父母就住父母相，我是你爸，我是你媽。講這種話不只威信不能提高，還會下降，這叫強迫人家要尊重自己，這沒有道法自然。我們剛剛說的，我們用妄心，怎麼提起對方的真心？我們提起要求的時候，怎麼會讓對方感動？所以言語的傷害可能比棍子還厲害。

後來這個媽媽又很努力了，努力努力，少罵人了，又跟兒子說：「你看媽最近比較少罵人了吧？」她兒子說什麼？她兒子意思就是說，志向打人比棍子跟言語還痛。我覺得現在不執著太難了，體制內的執著分數，傳統文化的執著讀經，你就讀經就好了，以讀經為標準，生活教育忽略了，又是執，會教出書呆子；會教出第二種情況，沒有生活教育（對不起，我這一圈繞得有點大，回來了），會教出狂慧的人，因為他經讀了很多，瞧不起父母老師，狂了。我真的見過，那個隨手就可以寫一首詩，學問真好，你到他的房間一塌糊塗。人家在那裡學禮，他不屑一顧，還會諷刺人家，真狂！學禮，道德仁義非禮不成，怎麼可以諷刺人家學禮！老和尚這些話我們不能等閒視之，你不重視起來，你花了十幾年、二十幾年在那裡教學，最後你把學生給教錯誤了。

所以現在想想，老和尚說學佛是讓我們放下貪、放下習氣，不是換對象去貪，變成貪法，變成貪功德，變成貪名，那不還是換湯不換藥。老和尚講這些都是修行的正知正見，佛法重實質，實質是放下，不是換對象，不是重形式。佛法最重要的讓我們放下分別執著，老和尚說起心動念這個不容易，我們到極樂世界，但得見彌陀，何愁不開悟。這也是很重要的策略，因為我們時間精力有限。老和尚說四弘誓願我們先做前兩願，「眾生無邊誓願度，煩惱無盡誓願斷」，先調伏習氣，得清淨心，我們往生有把握，心淨佛土淨。你現在學很多佛法，結果不能貫通，還得輪迴去了。我們專五經一論，尤其現在有黃念祖老居士的《大經解》、老和尚的《科註》。那個註解不只含攝五經的重點，還含攝大乘經的重點，你這一部註解深入下去，一經通一切經通，而且愈深入你往生的信願行就愈堅定。

念佛重要，我們現在的根性，成德以自身來講，不好好念佛，根本我自己伏不住煩惱，伏不住煩惱，我只有每天造輪迴業的分。所以就要練自己，再忙不能忘了多念佛，這樣我的心才能夠安定、才能平穩。事情已經處理不完，假如我又帶著情緒，那很多事情不是愈處理愈麻煩了嗎？不能因為忙忽略了對身邊人的關心，就常常提醒自己不要因為忙變成藉口，該幹的事還是要去幹，對治自己找藉口的習慣。八萬四千法門都是對治習氣、對治煩惱。



「法門無量誓願學，佛道無上誓願成」，我們到極樂世界再辦，這個策略穩操勝券。老和尚講經的時候最常講的，會修行，六根接觸六塵不起心不動念、不分別不執著，這叫會修行。我們不能那個會修行就是每天念幾萬叫會修行，每天拜多少佛叫會修行，那是手段，那不是功夫，功夫是放下，放下分別、放下執著。我們的愛憎放淡、好惡放淡、美醜放淡、好壞放淡，這是功夫。剛剛跟大家說了，我們不能學了傳統文化、學了佛，我們還在執著讀經。不是讀經不對，你只以這個為參考值，你就執著了，你忽略其他的重點。沒有一個祖師大德說學傳統文化就是讀經最重要，你不力行，但學文，長浮華了。而且都是灑掃應對進退為先。所以教孩子的《養正遺規》是理論，這是傳了幾千年的理論，不能自己自作主張，會誤了一代人，這不是開玩笑的。不能因為你名氣大了，我說了算，我覺得我看得對，這造的業可不小，這不是開玩笑的，離經一字便是魔說。這個慢心是很容易起來的，我們可不能做了傳統文化的領導，反而這個慢心一起，不能接受別人勸就麻煩了。

下一句很重要，「聞過怒，聞譽樂，損友來，益友卻」。人那個慢心、瞋恨起來，真的都感知不到問題。脾氣大的人，團體一定流動率很高的，都視而不見，都沒有靜下心來去反思問題在哪。傳統文化的家長千萬不要又有執著，執著什麼？執著兒女做聖賢人。我覺得應該是先求自己做聖賢人重要，而不是……所以剛剛那個孩子說了，志向打人比言

語、比棍子還痛。每天在那裡你要像老法師一樣，你要像……我看你們笑了，你們有被這樣壓過嗎？還是你們有這樣去壓別人？我們現在不要幹愛你沒商量的事情，你要看看你在引導孩子學傳統文化，他的笑容是不是愈來愈多，還是被你期望要求到愈來愈笑不出來。現在是理解萬歲的年代。為什麼現在憂鬱的那麼多？都沒有被適時的理解、體諒，所以那個負面情緒就一直沒有辦法抒發。

同志們，革命尚未成功。孫中山先生拋頭顱灑熱血，希望的就是人民真正過上快樂的日子，你看我們現在搞到二十一世紀最大的挑戰憂鬱症。十九世紀心臟病，二十世紀癌症，搞到現在二十一世紀憂鬱症。憂鬱症，心病要心藥醫，心藥只有經典。諸位同志們，為眾開法藏，現在十萬火急，可能很多親戚朋友他的心理承受壓力已經快到最後一根稻草了，我們得要柔軟的去體恤到，緊急的去化解。我們剛剛提到了，第一線老師工作壓力還是比較大的，我們形成學校領導關心愛護這些老師們，同事之間互相關心。甚至於你是家長，對於老師的付出及時的肯定，這都會給他的心裡流入一股暖流。我們現在要敏銳，我們的一言一行給人家正能量，現在心裡負能量已經太多了，不忍心又因為我們去給予對方負能量。

剛剛跟大家談到有可能對方的錯我們有責任，我們教育方法不對，照顧過頭了，沒有

生活教育。再來還有可能這當父母的人，有些地方對孩子要求很嚴，有些地方又特別放縱他，那這個孩子後來也會出問題。或者父母忙於工作，造成內心有點愧疚，就用物質去滿足小孩，你到頭來這孩子會出問題的。當然，古人留了一句話給我們，「亡羊補牢，猶未晚矣」。你只要看到問題點，從此刻開始用真心，這個問題慢慢就改善了，一定可以改的。你看我們現在這些心理問題，誰願意痛苦？誰願意五倫關係不和諧？沒人願意，都希望愈來愈和諧。誰真正用對心了，講對話、做對事，這個良性循環就從那個人開始轉動。轉法輪，轉每一個人的正思惟，正念提起來，正能量提起來。而且古人已經告訴我們，《群書治要》裡面都強調了，養富貴的孩子是比貧窮人更難的。富就很容易奢侈；貴，他地位高了，他很容易驕傲，假如我們不在這些地方慎重，他很難不長這些習氣的。所以孩子學生的錯，我們首先也要反思我們有沒有責任。

上一次跟大家提到的，「唯德學，唯才藝，不如人，當自礪」。尤其我們從事教學，你看老和尚他還去研究量子力學，因為他觀機，現在的人都學科學，你從科學的角度一講他就容易接受。要學那個量子力學也要花時間的，代眾生苦，去學這些東西，都是帶動我們。黃念老講的《淨修捷要報恩談》很精闢，尤其是講《淨修捷要》，這對現代人重要的法寶，現在人太忙了。《淨修捷要》做一次二十分鐘可以了，五經一論，甚至於大乘宗派

的重點都在裡面，那真的是醍醐灌頂，每一段經文短短的，你隨文入觀，真的是醍醐灌頂。黃老又跟隨夏老一輩子，開解得非常精闢。老和尚持續聽了好一段時間，播經機放在身邊，表演給我們看的。出國去，這是我們院長勝妙法師親眼看到的，出國路上十幾個小時，一二十個小時，飛歐洲很遠的，等飛機，飛過去了，在那裡還要行李什麼的，這整個過程，老人家聽啊聽啊，說我聽幾遍了，都不浪費時間的，提升自己。

我們想想現在學生家庭因素、成長因素，我們希望孩子的人格、心理素質健康，我們也得花一些時間提升我們心地功夫，提升我們的這種攝受力，慈悲力、攝受力。而且我們要攝受學生，我們忍辱功夫要夠，不能起情緒。剛剛那個故事不能白聽，那個公車的故事。我聽完之後，這個人功夫不簡單，遇到這種狀況都沒有動情緒，還能提起幽默。我們想利益現在的學生，我們該充實提升的還不少。

「若衣服，若飲食，不如人，勿生感」，就是不要往這種虛榮物質的生活去追求，其實那樣的人生只會讓自己愈來愈空虛而已。你跟人家比吃、比穿、比住，那是攀比。攀比的心安定嗎？自在嗎？比的時候還要打腫臉充胖子，然後回到家夜闌人靜心都是空虛的。我們人真的要對自己更敏銳，到底要走怎樣的人生？

下一段：「聞過怒，聞譽樂，損友來，益友卻。」人非聖賢，孰能無過，包含我們自

己，我們還沒有入聖賢，我們可能也會有過。我們用什麼態度來面對過失？因為老和尚說了，修行就兩件事，知過、改過。而且《了凡四訓》說：「一日不知非，即一日安於自是；一日無過可改，即一日無步可進。」這兩句話我們聽清楚了，我今天不知道過失在哪，我今天天空過了，我今天因循苟且了。「天下聰明俊秀不少，所以德不加修，業不加廣者，只為因循二字，耽擱一生」，那每天知過比什麼都重要，但是我當局者迷，旁觀者清。我們真的思考清楚了，別人給我們提意見我們會怎麼樣？我今天沒有空過，你不只會不高興，你會感謝對方。

所以我們得敏銳感受自己的心，「聞過怒」，為什麼他提醒我我會生氣？我不明理。我為什麼不明理、不理智？我被我的面子害了，因為那個面子，人家一提會產生情緒。別人一看我們臉色變了，不敢提醒我們。其實處在領導的位置，愈高因果愈重。深信因果真的要重視，你的決策不對了，你修學的方向帶錯了，誤人子弟，這個因果不是開玩笑的。

你當一個領導者應該是很歡喜組織的人來提意見，第一，他提對了，你不用背這些錯誤的因果，感謝他來不及；第二，他提的對，但跟你看的角度不同，你不就藉這件事情看事更周詳了嗎？好事！怎麼可以把好事搞成讓人家都不願意勸我們，那我們不是太不理智了？第三，他提錯了，你剛好是教他的機會，多好！我們被一個情緒上來自己就做不了主

了。我們要學唐太宗，人家是求諫，而且人家說錯了他還不當場駁斥對方，他說我這麼一駁斥他下次他勸我有壓力。你看人家心那麼柔軟，讓勸的人不要有壓力。假如說我們今天當領導，現在有時候我們又當領導又當老師，雙重的身分，人家要勸你都是戰戰兢兢的。這個時候我們又擺出一個態度，組織的人勸我們，我們擺出的態度是，我學的時間比你長，我發心比你大，我的經教學得比你深，我做事的經驗要比你豐富，那一個領導者這麼講就是什麼？意思就是什麼？肯定我是對的你是錯的。觀心為要，一個學道之人起了個念頭，我學的時間比你久，這個念頭就很危險，慢心起來了，應無所住我們用的才是真心，起這個念頭已經偏了。佛陀提醒我們不輕後學，這都是佛的法藥。一個真正經教深入的人，他不會覺得自己學得比人家深，他會愈來愈覺得自己很多過失。小人不知道自己有所過，君子不知道自己有所德，一個君子說我的德行不錯，他不是君子了，他那個心念就已經跟君子不相應了。

人不能著相，不能都看表面。今天你團體的人給你提意見，你著在表象上，你又「不尊重我，對我不夠恭敬」，他是為你好，他是為團體好，你就被自己的這種著相、感受障礙住了，那麼多真正為團體好的人真心的諫言就被我們給擋掉了，這樣的情況組織一定流動率會很高的。《群書治要》講：「湯武以諤諤而昌，桀紂以唯唯而亡。」我們學傳統文

化不能不以歷史為借鑑，一個團體每一個人都不敢講真話，商湯、武王，這個朝廷就興盛起來，這個朝代就變成盛世了。夏桀、商紂，每一個人都不敢講話，不然就被他貼標籤、被他排斥，甚至嚴重了被夏桀殺了。興衰都是有徵兆的，我們要敏銳。一個人能不能往生有徵兆的；一個人修學是處於良性循環、不斷提升是有徵兆的；一個人學得不得力，慢慢業障要現前，那都有徵兆的。這個我們得要會觀察自己、觀察學生，要善根發動，謹防業力發動。

《中庸》說的，「國家將興，必有禎祥」，你把這句話再延伸開來，一個人、一個家庭、一個團體，它要興衰都有徵兆的，我們不能再心太粗了。怎麼觀察？《了凡四訓》裡面有教，因為時間到了，我們下一次再跟大家交流。謝謝大家，阿彌陀佛。