

諸位大德同修，大家吉祥，阿彌陀佛。

我們上次一起學習到《弟子規》「唯德學，唯才藝，不如人，當自礪。若衣服，若飲食，不如人，勿生感」，還有「聞過怒，聞譽樂，損友來，益友卻。聞譽恐，聞過欣，直諒士，漸相親」。這是我們上一次一起交流的經文，感覺這些句子非常重要，牽扯到孩子一生的價值觀、一生的方向目標。到底孩子他努力追求的目標是什麼？是吃得好、穿得好，還是提升德學、利益大眾？這個句子裡面就是凸顯人生目標、人生的價值觀。

不知道諸位老師您在小學、初高中的時候，老師有沒有引導我們立定人生的志向？我們首先當老師要用自己的人生來供養學生，甚至於是做鋪路石。你看我們人生很多泥沼，我自己曾經讀大學的時候就陷進去了，因為過去生可能害過人，所以我一去讀大學遇到的學長就說：「大學叫 university，由你玩四年。」你看我很聽話。假如這個學長跟我說「大道之行也，天下為公」，跟我說「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，我那四年，四年的歲月就不一樣了。所以人生總在遇緣不同，我們自己對這句體會很深，尤其我們慘痛的經驗，不能讓孩子再陷進去了。一切眾生皆有如來智慧德相，人之初性本善，但他要

遇到好的緣。

我記得念高中的時候讀到「岳陽樓記」，讀那篇文章好像數度頭皮都有發麻的感覺。「居廟堂之高則憂其民，處江湖之遠則憂其君」，「不以物喜，不以己悲」。你看這種意境，我當時讀的時候，尤其那一句「先天下之憂而憂」，馬上都眼前為之一亮。後來老師接了一句話，「背起來，考試會考」，那個光好像暗了不少。所以傳統文化那麼多會指引我們人生目標的，都跟什麼掛鉤？跟分數掛鉤。從初中開始念，一提到分數很興奮、很拼命，考考考考，考到高中，再跟分數掛鉤，有點沒勁了。這是我的感受，可能你們的耐力比我高。

這種為了考試，像機器一樣，我幹了五年之後有點幹不動了，突然教了一門科讓我又光明的感覺。不知道你們猜不猜得出來哪一科，「三民主義」，這攸關天下人民，民族、民權、民生。尤其第一頁提到了，要有思想、要有信仰。信仰，你人生的追求是什麼？寧願做大事，不要做大官。我們到陽明山中山樓，看到上面四個大字：「天下為公。」這個科目是有思想的，所以我當時考了全班第一名，「三民主義」，但是其他科目就不行了。不過現在想一想，塞翁失馬，焉知非福，我沒有考到台北去。依我的功夫，不能用功夫，根本沒功夫，依我的程度，不能用功夫兩個字，遣詞用句要精準一點，依我

的程度，絕對會死得很慘，所以佛菩薩加持，不讓我到台北的花花世界去。現在人生走過來回頭看看，冥冥中有加持，但也覺得險象環生，因為自己習氣太重了，有一些點太危險太危險了！現在看到這些句子，就覺得假如從五六年級，甚至更早就有老師教我們立志，依我的個性，我是衝動型的人，我會衝，我往那個目標走。

大家看孩子他們現在最崇敬的人物，比方說演藝圈，可能小孩有注意到，我們不要防堵，要用疏導的。你馬上罵他，不能崇拜這些人，你這麼一罵他反而逆反了，你舉演藝圈當中真正令人尊重的人。我不知道有沒有記錯，台灣有一個演藝人員叫張小燕，她的公司就要招聘蕭先生，結果可能他們也信這一套，一看八字，這個人不行不行，沒什麼福報，本來就考慮不用他了，後來可能因緣上還是有起用他。結果他寫的歌很好、很有意義，他賺的錢很大的部分都拿來捐款，幫助貧窮的人、偏遠地區的孩子，他的時間都花在這些公益的事情上面。我看的那篇文章就是寫到他轉變命運，唯德學、唯才藝的人，不如人當自礪，他覺得照顧這些可憐的人是他的責任，他的錢用在這裡，減低自己的享受，去救濟最苦的人，這可以擴寬自己的仁愛之心，提升自己的德行。

這個報導我們隱惡揚善，我就不舉誰了，比方說某某人就是都把時間用在他開的餐廳，他已經賺很多錢了，他還要賺更多的錢，或者就把錢拿去買豪宅去了。但是這些很好

的演藝界的人，他在從事社會的教化。這些人物我們都可以順勢來讓孩子懂得分辨，怎樣的人值得佩服、尊重。人生自古誰無死，留取丹心照汗青。

像大陸有「感動中國人物」，我感覺這種節目非常好，這個符合《論語》裡面的教學，「舉善」，你把善人立起來了。你看《弟子規》「冬則溫，夏則清」，這個就是漢朝以孝治天下，把黃氏始祖黃香立起來了，頒給他八個字：「江夏黃香，天下無雙。」他的孝行一被皇帝表彰了，天下人都知道、都感動了，進而效法。不知道大家有沒有發現，二十四孝，這個故事我們都熟悉，大家有沒有留心過哪個朝代最多？我算過了，漢朝最多。上行下效，二十四孝裡有漢文帝，「漢文嘗藥」，他是皇帝親自帶頭做，「親有疾，藥先嘗，晝夜侍，不離床」，上行下效的效果。又舉善，黃香舉起來了；教不能，能力比較差的人，不只不嫌棄他們，還去幫助他們，百姓就感受到這些榜樣，甚至於感受到上位者的仁慈，觸動他的善根，大家就要行善，要幫助別人，互相勸善。

《論語》能真正紮紮實實用在治理社會國家，那起的作用很大。包含我們治理一個班級能夠舉善，大家向好的榜樣效法；教不能，成績比較差的，不只老師不會嫌棄他們，主動幫助他們，可能成績好的學生都被老師感動，一起來幫忙。這個社會需要這種正能量，需要這種榜樣來感動人心。

其中有一位馬來西亞的華人，叫吳孟超，他是學醫的，肝膽科的權威。當時他從馬來西亞到了大陸，發現肝膽這方面很落後，他把它扛起來了。現在大陸肝膽界的這些權威都是他的學生，他一個人培養了好多學生，九十多歲了還在拿手術刀教學，光聽了都讓我們動容，活到一百歲。還有水稻之父袁隆平，各行各業的這些翹楚，他們那種利益社會、利益民族的心非常強，救活了很多，能吃得上飯。各行各業，假如依佛門來講，都有菩薩示現，我們可以舉這些例子，讓孩子能夠樹立人生的目標，建立值得效法的榜樣。

《大學》說的，「大學之道，在明明德」，他建立人生意義在哪？在提升自己的德行，恢復自己的明德；「在親民」，在利益他人，他就不會以欲望、享樂為追求了。我現在回頭想想，在小學、初中期間，整個追求就是一種賺錢，以後可以享受，都是這樣的一個思惟狀態。一個人假如是追求物質享樂，那他的人生就陷入深淵去了，會愈活愈不快樂。唯德學、唯才藝不斷提升的人，他會有法喜的，內心充滿的是正能量，助人為樂，然後覺得很對得起自己、對得起人，仰不愧於天，俯不忤於人。

上一節課跟大家有探討到，「國家將興，必有禎祥」。我們中華文明是小大圓融，我們先冷靜冷靜，現在地球是將興還是有危機？我們這個時代所面臨的危機是空前的，而且愈來愈明顯。我們這一二次都提到，二十一世紀最大的挑戰是憂鬱症，而且我感覺到最近

身邊聽到的例子甚至接觸到的人，有憂鬱症的快速在提升。這不是以後，現在就遇到了，身邊人的狀況，包含環境的狀況，所以這個時代有太多事應該做。孩子假如我們應現在所遇到的事情去引導他，相信也會把他道義之心給喚醒起來的。我記得當時是差點就去做農夫，要推廣有機農作，你不這麼做這個地球沒救。都已經談好了，老闆都找好了，結果剛好去了台東，一去沒回來，住了七個月，後面兩個月去做代課老師了，感覺教書很有意思，就沒有去做農夫了。不過現在還挺願意做農夫的，因為古代都是耕讀生活，你要運動，你要習勞知感恩，而且農作的時候可以親近大自然，要接地氣，接天地之氣，人身心才會健康。我們上一節課是不是有探討到，生活教育很重要，你不注重生活教育，很會考試、很會背書，最後變書呆子或者變成狂慧。古人這些教育的智慧，我們得要深入去學，不然我們好心辦壞事。

我們面臨的另外一個問題是一代不如一代，甚至是一年不如一年，現在這樣的情況，不趕快跟老祖宗五千年的智慧接上不行。我們要利益這個社會，首先我們自己得立住，我們不隨波逐流，我們自己的狀態要愈來愈好。當初在廬江要推廣傳統文化，老和尚送了我們幾句話，第一句，「和諧社會從我心做起，從我家做起，從我鎮做起」，我們穿的義工馬甲後面就寫了這十九個字。君子務本，得從我心開始做起，要讓自己的智慧、德行、能

力不斷向上提升，我們才更能去利益學生、利益大眾。

上一次跟大家提到，個人要護念好自己，也要常常能夠自我勘驗，自己的情況是不是愈來愈好？好的現象，《了凡四訓》講到了，這裡是提到我們要發願改過，「明須良朋提醒」，我們下一句是「聞譽恐，聞過欣」，這就有良朋提醒，「幽須鬼神證明」。「一懺悔，晝夜不懈」，老和尚說的修行就兩件事，知過，知過就是懺悔；改過，晝夜不懈就是很努力的去改正。「經一七、二七，以至一月、二月、三月，必有效驗」，真用功，真改過，七天、十四天，或者一二三個月，自己就有感覺了。說到這裡我有點緊張，都學了這麼多年了，好像還不是太有感覺，我得好好落實《了凡四訓》。

「或覺心神恬曠」，大家有沒有覺得心情愈來愈好了，不胸悶了，深呼吸愈來愈長了？諸位仁者，我們心一急，深呼吸很好，一深呼吸，當然邊呼吸邊念佛，會讓緊張的情緒緩和下來。所以大家進教室以前可以先深呼吸三次，再進教室。我們修學心情要愈來愈好、愈來愈笑得出來。「或覺智慧頓開」，之前想不通的事想通了，智慧頓開；人家一探討事情很有靈感，或者在講台上教學好像都有神來之筆，智慧頓開。「或處冗沓而觸念皆通」，就是事情很多、很繁雜，冗沓就是事情非常繁瑣，可是心不煩，事情雖然多，怎麼來怎麼應，都處理得很恰當、很有靈感，觸念皆通。

所以老和尚說學佛最重要的用真心，真心應對一切境界，自自然然，不用想。我們跟著老和尚親近的這些因緣裡面，從來沒有見過人家問老和尚問題老和尚說「嗯，我想一想」，這個我沒見過，老和尚隨問隨答。你看用真心，觸念皆通，就跟《禮記·學記》講敲鐘，敲小則小鳴，敲大則大鳴。當我們在面對學生的時候，心中都有佛號，這就跟真心相應、相近了，因為你念佛，念佛即是自心現，洪名正彰自性，你的妄念沒有進來，妄念不起就是真心的狀態，你要真心去面對孩子。或者廓然而大公，大公無私，用心如鏡，這都是真心。事已過，過了不放在心上，懊悔、埋怨、對立，這個都放下，過去就過去了；還沒來的不擔憂，未來勿將迎，我們的心放空了，空靈空靈，沒有這些紛雜的是非人我，沒有這些得失的擔憂，這些能放下了，沒有情緒紛擾，這都是用真心來應對事情。只要我們心的狀態是安定的，事不可能處理不好，所以心地功夫其實是我們要下最多的地方。《大學》說的，「如保赤子，心誠求之，雖不中，不遠矣」。我們都是就像要保護一個新生兒的那種心來教學、來提升自己，雖然沒有教到最好，也不會差太遠，那個心太懇切了。

成德記得當時在學校教書，開車，車上都是聽老和尚講經，回到家吃飯或者一有空就聽經。這個薰習的力量還是很重要，我們一有時間就薰，當然在教學的過程也是用老和尚



教的這些教誨、經典教的教誨去思惟、去說話、去做事。我們在教學的時候就是用經典思惟，也是在薰習；我們自己都依照經典在講話、在引導學生，這也是薰習。不只聽經是薰習，我們自己的思惟、一言一行也在薰習自己，就像一個人把玫瑰送給別人手都留著香。大家有沒有曾經自己在跟學生引導的時候講到自己都流淚，被自己感動有沒有？不能感動自己，不容易感動別人。自己用真心講的時候，講到動情處，有時候自己會泛著淚水的。

剛剛講的這個都是自己的狀態愈來愈吉祥。我們要去護別人首先要護好自己，不然泥菩薩過江自身難保。自己的狀態好不好要自己檢查，以前還有月考可以發考卷，現在修行沒有月考，而且每天都有考試，我們不能每天稀里糊塗的，到底考得好不好都不知道。印光祖師說一天當中「萬境交集」，好多境界考試，「一不覺察，難免種種違理情想，瞥爾而生」，有意氣用事、感情用事的念頭一起來，真心就被障礙住了。真心一障礙，感情、意氣一用事，造業了，尤其燒了自己的功德，動情緒，火燒功德林，而且又輪迴心造輪迴業，那太冤了！當老師可以護學生的慧命，這是世間最大的功德事，諸供養中法供養為最。尤其我們是自己做了侃侃而談，特別能觸動學生。所以用真心太重要，可是真心我們一不覺察，讓違理情想做主了，讓妄念、貪瞋痴慢疑做主了，那我們就變成造業了。本來是殊勝功德，變造業了，這個差別很大，所以古人說聖狂之分在一念之間。

「或遇怨仇而回瞋作喜」，遇到前世緣分不是很好的人，本來要生氣，突然念了一句阿彌陀佛，哎呀，我怎麼這麼傻？他罵我是幫我消業障。《金剛經》說的，「善男子、善女人受持、讀誦此經，若為人輕賤，是人先世罪業應墮惡道，以今世人輕賤故，先世罪業則為消滅，當得阿耨多羅三藐三菩提」。我讀這一段《金剛經》的經文大家有沒有印象？我看大家的表情好像不是很有印象，我就證明了科學家說講二十一次才記得住。這是法寶，法寶能安心，你本來很痛苦的，把這個法藥一吃下去，心神恬曠，心安理得，理得心安。《金剛經》已經講了，你受持大乘經、讀誦大乘經，還遇到人家輕慢你，甚至毀謗你，那是我們先世有造業，先世罪業應墮惡道。你造了三惡道的因你就要受，假使百千劫，所作業不亡，因緣會遇時，果報還自受。可是今天因為這些人輕賤你了，把我們過去三惡道的業因給消掉了，先世罪業即為消滅。沒有他們來幫我們消這個罪業，我們要去哪裡報到？三惡道。你們想去嗎？不好玩。

我每天一散步看到螞蟻兵團，那真嚇人，一棵大樹上那個螞蟻窩一大片，看了都起雞皮疙瘩，我說那個螞蟻窩可能都是我這個城市的總人數，一窩而已。那個下去了不好出來，佛當時說，七尊佛都過了，這一窩螞蟻還在做螞蟻。一想到人家幫我們消三惡道的業，所以老和尚面對這樣的因緣，都給這些人寫牌位，每次講完經都給他們迴向。仁者無

敵，沒有跟任何人對立，都是存一個感恩的心。我們把老和尚生活在感恩的世界裡學起來了，我們就會回瞋作喜。

「或夢吐黑物」，大家最近夢中有沒有把黑色的東西吐出來？把業吐出來。「或夢往聖先賢提攜接引」，大家有沒有夢過阿彌陀佛現前、孔子來了？這都是瑞相。「或夢飛步太虛」，在空中飛了，代表業輕了，身心很輕鬆，飛步太虛。「或夢幢幡寶蓋」，這都是很吉祥的徵兆，以前迎請人講經都有幢幡寶蓋，這樣給他迎接過來，幫他擋陽光。「種種勝事，皆過消罪滅之象也。」當然了凡先生講話很圓融，你看提的這些都是瑞相，「然不得執此自高」，不能夢到阿彌陀佛了見人就說「我夢到阿彌陀佛了」，慢慢慢慢變得傲慢就不行了，「畫而不進」，你就變成這樣就覺得很滿意，那就沒有苟日新、日日新、又日新，知少為足，就進步不了。

不能畫而不進，馬上舉例子。你看《了凡四訓》也在教我們怎麼教學，馬上舉例子讓我們感受感受蘧伯玉這個榜樣，「二十歲時，已覺前日之非」，以前的過失自己覺醒了、清楚了，「而盡改之矣。至二十一歲，乃知前之所改未盡也；及二十二歲，回視二十一歲，猶在夢中，歲復一歲，遞遞改之」，狠下功夫，「行年五十，而猶知四十九年之非」，古人改過的態度，「改過之學如此」。

「吾輩」，就是我們這些大眾們，「身為凡流」，我們是比較平凡之流，「過惡蜩集」，過去的惡像刺蝟一樣，太多太多，數不清。可是我們「回思往事」，想想這幾十年走過來的路，「常若不見其有過者」，看不到過錯，「心粗而眼翳也」，心太粗了，翳是眼睛有病了，就是沒看清楚。

比方說，父母從小讓我們改的毛病我們改了沒有？這是一定要先改的，不然連父母都操我們心了，那還有什麼功德？老師提醒我們最要改的，這也是對父母、老師良苦用心的恭敬、感恩。恭敬、感恩一定是在不糟蹋他們的提醒，不是嘴上講感恩的。包含我們對照三根，《弟子規》、《感應篇》、《十善業道經》。十善每天都可以對照，口，不妄語、不兩舌，高度警覺，要批評別人，造成人家彼此有看法，到這裡，阿彌陀佛、阿彌陀佛，趕快下去了；綺語，不講這些擾亂人心的話，本來要講不正經的笑話，到這裡，阿彌陀佛、阿彌陀佛，下去了；惡口，更不能發脾氣、罵人。包含《弟子規》，「人不閒，勿事攪」。其實我們看這每一句也都是真心流露的行為，你都是替人設想，你就會想現在吃飯時間，別給他打電話；現在可能他已經休息了，別給他打電話。比方說你到朋友家，你不能只想著我要省機票，結果到的時間半夜十二點，然後飛機延誤兩個小時，你讓人家去接你，整夜沒得睡覺，你只想著我要省錢。「君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必

於是」，這句話是說君子在很短的時間之內都不違背仁心，造次是很多事很緊急的時候，他的心還是會替人家想；顛沛，他顛沛流離，甚至遇到危險，他還在替人家考慮。

有一個人叫魯義姑，齊國發兵魯國，逃命，帶著兩個小孩跑跑跑，實在要被追上了，把其中一個孩子放下去了。後來被齊軍追到，了解，一個是她兒子，一個是她哥哥的兒子。齊軍就說：「妳丟下來那個是妳哥哥的兒子吧？」她說：「不是，是我自己的兒子。因為我哥哥已經去世了，這是他唯一的兒子，我不能讓我哥哥無後。」齊軍聽完很震動，一個鄉間的女性這麼重義，這個國家不能侵犯，就退兵了。後來魯國知道這個事情，封這個女子叫「魯義姑」。古人的仁義存心在危難之中他還是提得起來，我們現在要用《論語》的句子來效法，不能時代變了我們的心標準愈來愈低，不行。

恭敬心也不可失，所以李炳南老師編《常禮舉要》。我們不懂禮，不要說讓人生歡喜，不讓人討厭都不可能。這從佛門來講，我們不守基本的這些禮貌，那就惱害眾生。我們在課程當中也常常跟大家提到，李炳南老師說了，學佛就是學人情事理，不懂人情、不懂事理會傷天害理，會好心辦壞事，把事情搞砸掉了，所以《常禮舉要》要學。我們三根之外，《了凡四訓》、《常禮舉要》要學。孔子講到了，「道德仁義，非禮不成」，沒有禮，再高的道德仁義不可能達到的。我們就不說別的，現在夫妻之間沒有禮敬，那就很難

不摩擦、衝突。所以古人說相敬如賓，還是很有道理。

像我們現在微信、Line 用得比較多了，用這些系統的時候要不要有禮敬的心？要有。我們有遇過，一打開他的部分，留了四十條、五十條短信，你說聽還是不聽？這都沒有想到人家有沒有時間，講起話來如入無人之境，根本不考慮對方。李炳南老師、老和尚也都教我們講話要怎麼樣？言簡意賅、簡要詳明，不能一講停不下來。所以假如我們常常被拉黑還不知道黑在哪，就是要知過不容易，已經搞得人家痛苦得要死自己都不知道，還在那抱怨對方，「怎麼還沒回我的短信？」包含現在都有群組，我們一發老和尚講經，發上去了，這個群主生煩惱了。發老和尚的東西好事，那麼好的教誨，可是你沒有守人家的規矩，人家是群主發，人家不是說誰都可以發。你今天老和尚的發上去了，其他二三百人，我喜歡這個，啪，張三的發上去了，李四的發上去了。你也是好心，可是你沒有守禮，你沒有守人家的規矩。這好東西，我才發一條而已。照你來講是發一條，可是會影響很多人都發上去的，那他就不好操作了。

我們在哪裡修行？在每一個境緣。怎麼修？修放下，放下是功夫。放下什麼？放下一遇到事情都是從自己的角度去看，這叫自我中心。要放下這個，能夠設身處地，人家群主的立場是什麼，他怎樣做比較好，不會造成人家的麻煩。或者我們能設身處地，我現在這

個作業派下去了，學生要做到幾點。我有遇過同修，他們說小朋友小學作業，老師派到要寫到十一二點。我聽了都心痛，那是長身體的年齡。我在長身體的時候熬夜、考試、拼特優班，你看現在到了中年，這些惡果都要呈現。

所以要懂禮。包含今天我們要把某一個人他的電話、他的住址，你要給別人的時候，你首先要怎麼做？你要尊重當事人，你要先問過他。你看我們那種尊重就提不起來，好，給別人，人家問他，讓他幫助更多人，問題是你沒有先尊重到你給出這個人的資料了。我們有時候一做好事也是沒有替人想，做好事就強勢去做了。假如我們都沒有顧及到這些禮，你說人家敢跟我們配合做事嗎？絕對看到我們都是阿彌陀佛，敬而遠之。

包含那一天有同修，我們在交流到，成德說有一套光碟是老和尚手把手教他身邊的弟子。大家看老和尚講經的因緣，講《大經科註》，當時時候影響力已經到全世界，講的因緣很廣。三十年前老和尚講的因緣就少，但那個都是學處。而就是對著他身邊的人，大家沒有發現老和尚講的時候表情嚴肅，沒有像一般對大眾那樣比較和藹可親。你愈近，要嚴格一點，不然在老和尚旁邊光環很大，要嚴格一點才不會墮落下去。很多時候老和尚都是「昨天我們去參加天主教的彌撒，昨天我們參加千禧年晚宴」，都會機會教育。我們作之君、作之親、作之師，當老師要真正當得好，君親師的精神都要融在我們的教學裡面。只

有作之師，沒有作之親，那孩子跟我們的信任不夠；我們沒有作之君，沒有以身作則，講得再好，孩子心裡不服。我們這個單元是「信」，做到君親師，學生會非常信任我們、信服我們，他服氣了。

我們感受一下，我們把那個精神做到了，孩子是不是愈來愈佩服？作之君，第一，以身作則。我們《弟子規》每一句以身作則，孩子覺得我們愈來愈高大了。大公無私，我們去感受一下，一個老師一偏心，對某一個學生特別好，大家的信心怎麼樣？要有使命感，君，你是頭，你要帶領大家往正確的方向、目標，使命感。再來知人善任，老師用幹部用得恰當，全班服氣；用得不恰當，那個人給老師送禮送很多，老師讓他做班長，那沒有威信。我們以前老師用的那個班長做得很好，我們都服氣，畢業三十多年了，一看到他，「班長」，還是喊他班長。一個老師知人善用，你的威信才立得住。還有納諫，老師有時候對小朋友一些客觀的情況也不是完全了解，當有些學生反映一些事情，我們能接受、能接納，那孩子就感動了，老師覺得不妥的他馬上就改正過來了。人非聖賢，孰能無過，過而能改，善莫大焉。不能學生提意見我們倚老賣老，或者我學得比你久，這些心態都是慢心起作用了。我們上一節課說要學唐太宗，不只能納諫，還能求諫。

作之親，親是有養育。就好像剛剛跟大家提到，我們曾經是孩子，我們的年輕歲月、



求學過程，比方五六年級的時候常常肚子餓，現在當老師了，準備好的餅乾，不要加防腐劑的，他肚子餓就會來找你。四攝法要運用在教學當中，佛陀講的布施、愛語、利行、同事。養育，照顧他的健康、生活。還有高度信任，你看父母信任孩子，孩子慢慢慢慢一步一步就會走路了，都是在父母全然信任之下成長起來的。再來是不棄不捨，父母都不會放棄我們，不管我們處在任何狀況，一個老師也能夠像父母一樣不棄不捨，那可能就能浪子回頭。再來不求回報，父母的心是不求回報，師徒如父子，我們也用這個心。這是作之親。

作之師，承傳道統。師者所以傳道，這是我們的責任，授業、解惑。我們要授業，這個家業要怎麼經營？學業要怎麼追求、怎麼下功夫？事業怎麼規畫？孩子也會協助一些工作，你就在每件事當中教他怎麼做人做事、怎麼考慮事情。老師有這個心，什麼時候是機會教育？遍地都是。

今天我跟同學們上「七個及時」，諸位同道，我們這個課程也上了多久？我們好像上了兩年了，辛苦大家了，兩年。有沒有跟大家交流過「七個及時」？交流過了。我剛好現在身邊有青少年，他們義務教育已經過了，但是想深入漢學，我跟他們交流「七個及時」，上一節課講了兩個，「及時關懷」、「及時匯報」。我問小朋友，「這兩個禮拜你

們有沒有及時關懷哪個親戚朋友？」他們搖搖頭，沒有，這是我教學失敗。我們也是想解行相應，跟你講了兩個禮拜了，你不可能這兩個禮拜連一個親戚朋友都不需要你關懷吧？都沒有遇到要匯報的事情嗎？我跟他們講，有一群鴨子去跟老鷹學飛，很努力，早上五點天還沒亮就出發了，到了傍晚，學了十二個小時。後來非常感謝老鷹，謝謝老鷹。後來這一群鴨子就走回去了，學了一天飛，還是走回去的，牠就不用。不用慢慢就忘記了，你每天用不可能忘。不知道大家菩薩四德用得怎麼樣，隨緣妙用，每個學生出了狀況，緣來了；妙用，這個妙在哪？自己提升了，學生被你啟發了，妙。菩薩四德可以解決一切事情，這個原理原則可以解決一切事情。佛法管用，有佛法就有辦法。

我跟他們又延伸了，我說「七個及時」是七條，但是不是讓你死記硬背。作之師還有開人智慧、啟發人的悟性，所以我們不是一直灌輸，抓到一些機會點，啟發孩子去感受、去思惟。就問同學，「及時」就是掌握那個時機，你那個時機沒掌握住，後面再做那個感覺就不一樣。比方說你沒有及時道歉，過了兩天才道歉，人家是什麼感覺？算了算了，人家覺得你沒誠意。你當下道歉，人家感覺到你的誠意。

剛好幾個同學最近考試了，我說你有沒有想到在考試的因緣裡面要做到什麼及時？有一個同學說及時溫習。他有在思惟了，是吧？考試前不要臨時抱佛腳，要及時溫習。及時

檢查，今天我們當老師的假如只看著學生的分數，你不會教到這些東西。所以佛法最怕執著，一執成病。上一次跟大家說了，體制內父母執著分數；傳統文化界父母執著背經，他都背得苦哈哈的，你都沒看到他苦哈哈的，最後不學了；或者執著孩子要當聖人，上一次跟大家提的，言語打人比棍子痛，後來是志向打人比言語、棍子痛。有，我真的遇過那家長，「你一定要做淨空老和尚這樣的人！」你應該說「我來做淨空老和尚這樣的人」，這樣才是忠恕之道，嚴以律己，寬以待人。老和尚說學佛是用真心，真心是怎麼用的？忠恕違道不遠。大家去想像一下，我們現在帶學生，都是讓學生做老和尚，我們不做，還是我們效法老和尚，學生在身邊自然看了就感動。你看老和尚他就是無私無我，我們很自然就跟上他了，他又沒有叫我們跟他。道法自然，不能用拉的，拉的變揠苗助長。

所以就抓住這個機會點，讓他們去感受東方的學問強調的是悟性，讓他們從「七個及時」能延伸到其他的地方。後來他們講了很多，還有講及時吃藥，還有及時睡覺，十一點到三點最重要的膽經、肝經，你不能錯過。還有及時喝水，為什麼有下午茶？因為下午三點到五點是膀胱經，那時候多喝一點水幫助代謝。為什麼是七點到九點吃飯？胃經。還有早上五點到七點，大家知道哪個經為主嗎？大腸經，所以你假如那個時間學生在做早課，突然說肚子不舒服，你可別叫他要撐，那個時節因緣最好的時機。這也是道法自然，你不

要過了九點才吃飯，那個時節因緣就不一樣了。

我們剛剛說的，我們一不覺察，可能就被貪瞋痴慢情緒給罩住了，就不能用真心了。所以我們當老師得及時念阿彌陀佛，不怕念起，只怕覺遲，不然真心就受到障礙了。包含我們老師凡出言信為先，這麼多學生跟我們互動了，我們答應哪個學生了及時記錄，不然到時候又開空頭支票不知道了。

你看現在孩子，我今天聽到一個真實的例子，一個音樂老師，他們班上四十個人，父母離婚的三十個。我以前聽（這是統計數字）有一些地區離婚率到七成，現在聽這個很震動。你看孫思邈，這是藥王，他都提到，一個家庭當中，家人的情緒上來了，不要讓他悶在心裡，一定要讓他有機會可以抒發出來，你悶多了、悶久了就生病了。所以及時傾聽很重要，機不可失，時不再來，我們老師假如沒有抓住一些當天發生的事情，你要再教這些機會點就過去了。抓住機會開人智慧，培養民族棟梁，這都是作之師的精神。我們只要守住君親師的精神，我們就是用真心。真心是誠心，會感通，跟學生就感通、交心。

剛剛跟大家提到，學生的目標假如是物質，那他就掉到深淵裡面去了，他就有求不得苦了，他就欲令智迷、利令智昏。老和尚也是給我們做榜樣，物質生活以苦為師，十年的歲月裡面，一個月用一百五十塊錢，非常節儉。《論語》也說「士志於道」，讀書人志於

大道，大學之道，佛家講菩薩道，「而恥惡衣惡食者，未足與議也」，他還很追求、重視要吃好、穿好，那他就沒道了。所以讀書人首先要有時代使命感，要發願。君子不恥身之賤，自己身分卑微，沒有社會地位他不羞恥，恥道之不行，這個世間沒有大道、沒有做人之道，每個行業沒有道，這是讀書人的恥辱，因為讀書人要弘道。不憂命之短，不擔憂命短，君子應該安住當下，過好每一天。我們也不去擔憂壽命的問題，活一天全心全意去利益學生、利益眾生，我們不留戀說一定要活多長。不憂命之短，憂百姓之窮。百姓現在最困窮的是什麼？現在不是缺錢，現在缺精神食糧，不然內心都苦。

了凡先生舉了蘧伯玉為榜樣，又同時提醒我們，我們身為凡流不可能不犯錯，過惡蜚集，假如我們回思往事都見不到過，我們就心粗眼翳了。而且人的過惡假如很深重的話，他也會呈現出一些現象。所以我們講到「國家將興，必有禎祥；國家將亡，必有妖孽」，同樣的回到個人也是一樣的。最近遇到一個同仁，都十多年了。我從螢幕上看到他的神色不對，我就跟他聯繫了，後來他有來找我，他說前幾天他才出車禍。人的那種精神狀況有徵兆的，人家給他算命，說他年底有關，剛好他四十九歲，男眾怕遇到九。

我們自己也要敏銳，謹防業力發動。這就是了凡先生在提醒我們的，我們為什麼感覺身心好像愈來愈放不開？就像這裡說的，「或心神昏塞」，提不起勁來，「轉頭即忘」，

什麼事記不住，很容易忘掉；「或無事而常煩惱」，好像也沒發生什麼事，就是快樂不起來，悶悶不樂，腦子裡都轉那個負面的東西；「或見君子而赧然消沮」，見到君子有德行的人很想躲開，很消極沮喪；「或聞正論而不樂」，聽到好的教誨，但是不相應，甚至於是聽不下去，有這些現象要慎重；「或施惠而人反怨」，給人家施恩惠了，人家還埋怨我們；「或夜夢顛倒」，作夢夢到都是很亂，甚至恐怖的這些情境，或者有殺盜淫妄的這些情境；「甚則妄言失志」，動不動就講沮喪的話，「皆作孽之相」，就是我們可能過去做錯事，慢慢慢慢積積積，呈現出來不好的現象。「苟一類此」，這句話不能放過，上面舉的情況好幾點，只要有一點跟這個情況是相似的，要注意，不要掉以輕心，「即須奮發」，要奮發改過，「舍舊圖新，幸勿自誤」，這個時候再不勇猛精進去改過，到時候業障現前就來不及了。

我不知道大家最近有沒有感覺到，像成德這個年齡，五十歲上下，認識不少親戚朋友走了。成德有觀察，都是肯做事的人，不是那種都是自己好玩樂、造孽的，不是，肯做事、肯付出，但是做錯自己沒有察覺，好心辦了壞事，這也要負因果責任的。剛剛提到我們這個同仁，他也很有愛心、很肯幹，但是給人家引導有一些偏頗。你引導錯了，可能影響一個學生、可能影響一個家，但這些部分我們都沒有去反思、沒有去懺悔，這個業力還

是在，不捨舊圖新，到時候它現前了就很麻煩。成德感覺老和尚都在講經當中教我們做人做事，我們自己在第一線教學，也能藉由每天發生的事教學生做人做事。

今天時間到了，就跟大家交流到這裡。謝謝大家，阿彌陀佛。