

名·18-090-0101

尊敬的方師兄，各位長輩、各位老師、各位家長、各位同道，大家晚上吉祥。

今天因為我們成德師父身體有些情況，讓曉龍來上一節課，跟大家分享一下最近學習《五種遺規》的一些內容。這個內容等一下會請工作人員發 PPT 給大家，是我們《從政遺規》當中一篇很重要的文章，叫「薛文清公要語」。薛文清公不知道在座各位是否認得，當然在《德育故事》當中對於薛夫子的介紹，其中有一個德育故事，一會再跟大家分享，這個故事的名字叫「薛瑄復性」。

我們知道中國的文化無所不包。對於我們現在，比方說在北方過冬至，曉龍的家鄉零下二十四度，氣溫是非常的低，可以說嚴寒到了極點，當然後面還有大寒和小寒。在冬至這一天夜晚是最長的，這天過後開始慢慢的白天逐漸變長，夜晚慢慢縮短，這也是因為太陽在南北回歸線這樣的一個運行對天氣的一些影響。我們一般在冬至會紀念祖先，也是因為天氣非常寒冷，父母親對孩子的照顧可能就更特別的細緻和小心，所以在這一天我們祭祀，緬懷祖先的恩德。當然最重要的是我們要能夠遠思揚祖宗之德，能夠把祖宗之德發揚光大，是我們每一位華夏子孫應該盡的本分。

今天我們談這篇文章是我們薛姓的一位先祖，叫薛文清公。先生他字德溫，號敬軒，是河津人，就是現在的山西省河津縣人。薛先生是明代著名的教育家、思想家、理學家，後來他官也做得很大，官到禮部侍郎。他往生以後從祀孔廟，也是在孔廟當中接受祭祀。薛先生是儒學世家（我們今天談到儒學，一般的講法儒學世家，我們用老和尚的說法，「學儒世家」），因為先生的爺爺是讀書人，在元末明初，爺爺不願意做官，所以在民間教學一生；薛文清公的父親薛貞先生當了三十多年的教諭，教諭這個官相信可能大家都比較熟了，就是在一個地方主管教育的，做了三十多年。薛先生他的出生給家裡帶來了很大的震動，因為他出生以後據說當地的黃河清澈了三天，家裡人特別高興這個孩子的到來，當時就有人說「聖人出，黃河清」。他也是從小非常的好樂經典，很喜歡讀書。在他六七歲，這些儒學的經典包括四書他已經掌握得十分熟練，到了十一二歲他就可以寫文章了。

薛先生對於中國儒家的經典、經史是非常的通達，但是他不喜歡考科第，對於考功名他不感興趣，一直到了三十歲他還是跟在父親身邊。可是這一年朝廷下了一個政策，就是如果你所在的地方（你身為教育官員）沒有人考中舉人，要被發配到邊地去。聽到這個政策以後薛先生就去考功名，所以他這個考功名是為了父親。結果他舉人考中第一名，這代表他讀書很厲害。隔年他就去考進士，進士第一榜，他就考中了進士。對於他來講，他出

仕三十歲以後，這根本的原因是因為父親工作的因素，從這裡我們也能看得出來他是一位不慕名利、很有孝心的讀書人。

薛先生一生為官幾十年，從來沒有判過錯的案子，而且他也保護了很多的百姓。薛公他自己修行，包括教學生、帶他的下屬，都是以復性為宗旨，就是恢復我們的性德，他特別強調這個部分。這裡我們一起溫習一個德育故事「薛瑄復性」，以這個故事我們拉開接下來「薛文清公要語」的帷幕。

薛先生從小的家教，包括他自身的天分，他是非常的善良、非常好學。他成人以後，他所有的一言一動成為當時人們的榜樣。後來他為官了，在朝野當中，很多時候別人不敢做的事，他願意去為老百姓說話。

有一次薛公，因為在江蘇一帶當時荒年，歲荒，老百姓家裡沒糧吃，所以很多窮人就跑去富人家裡借糧食。可是這些富人他們為富不仁，就把糧價炒作得很高，把這個價格抬高，而且不給窮人借，眼睜睜的有很多人餓死。這個時候窮人就發動了，太氣憤了，就去搶富人家裡的糧食，導致燒毀了很多富人的民居。這個事情有五百多戶人參與，所以當時這個事震動了朝野，皇帝就派少保王文下來查這個事情。這麼多人，都是老百姓，我們知道法不責眾，但是王文到了地方以後就抄了五百多戶人的家，然後抓了兩百多個人。這兩

百多個人定什麼罪？謀反的罪名。都把他們押到哪裡？當時的京城，準備去殺頭了，在北京。面臨這個情況，這些朝廷當中的官員都覺得這裡面一定有冤情，怎麼這麼多人一下要處死？可是誰也不敢講話，這個時候只有薛瑄先生寫了一個奏章，為這兩百多人鳴冤。當時王文聽到以後就說薛瑄太倔強了。薛瑄聽到以後，他說我為老百姓能夠伸冤，縱使我死了，在所不惜。後邊朝廷重新審這個案子，發現大部分人都是冤枉的，只處罰了三個人。這個事情過後，這些老百姓兩百多人回到家，家庭團圓。薛夫子也是在他為官的過程中，這個地方，這段事情被載入史冊。

我們從這裡也能感受到忠臣出於孝子之門，真正當好官員，愛民如子。我們《村學究語》當中有講到「待子弟如己生」。當老師，在《村學究語》當中也有講到為人師「譬如牧民之官」，就像當官員一樣，要管理老百姓，「固當以愛民為心」，以愛民為第一要務。所以愛學生、愛老百姓，那都是當老師、當官員的一個存心。

今天跟大家分享這個內容，我們重點是放在我們當老師如何給學生做好榜樣，作之君。「薛文清公要語」當中主要提及的都是為政當中的一些心態，但是這對於我們學校管理、班級管理，對於我們自我修身也都滿重要的。課件大家可以做參考，因為時間有限，我們不可能整篇來跟大家分享，今天就其中的一些內容，我們簡略的跟大家做個報告，有

不妥的地方還請各位仁者能多多批評指正。

薛文清公我們剛剛簡單的介紹了一下。在這篇文章前邊，「薛文清公要語」，這個「要」是重要的，他把這些重要的話提煉出來了。陳弘謀先生有一個按語，說「弘謀按先生以理學鉅儒」，就是在明朝，薛公他是一位非常了不起的大儒，一代名臣。在他從政當中曾經得罪了司禮監，當時是太監最大的官，叫王振。為什麼得罪？因為薛瑄薛公當官以後當大理寺少卿，主管法律的，非常高的官員，王振他結黨營私，想拉攏薛公，派人送禮物他不收，派人請他來吃飯他也拒絕。後來見面，大眾見到王振，因為他當時被稱為內相，就等於宮廷內部他權力最大，侍奉皇帝皇族的，所以一般人都不敢得罪他，都給他行拜禮，只有薛公見到他行的是揖禮。旁邊人就有人勸他，你怎麼不給他行禮拜？他說，我受的是皇帝的任命，朝廷的官職，我的官階不能給他下拜的。最後王振一看，王振見到薛公主動給他下拜，但是薛公依然是用揖禮對待。這樣的情況就得罪了王振，所以王振就懷恨在心，後面就誣陷薛公受賄，後來他就被捕下獄，定了死罪。

薛公有三個兒子，這三個兒子他們也是孝子、也是忠臣，找到政府，說我們三個，我老大可以代父親死，老二、老三我們可以去充軍，看看能不能把父親放出來。因為王振就是要置薛公於死地，他不同意。結果在要執行死刑的前一天，王振在家裡聽到有人在哭，

在他的廚房那個地方哭泣，他過去一看是他家裡的一個老傭人。他就很好奇，他說，你為什麼哭得這麼難過？結果這個老人家繼續哭。後來他就繼續問，這個老人家就說，明天薛公要被處死了，他是一個好人，是一個好官，他不應該受這樣的刑罰，說完又繼續哭。當下王振也有人之初性本善，他看到這個情景也被感動了，後來就把薛先生給放出來了，但是被免官了。他回家七年，被貶為平民，當然後面的皇帝又起用他，這是後話。

由此可以看得到薛先生的德行，在當時，不僅是朝野，甚至是在民間，都有非常大的影響力，所以為一代名臣。他這個名是實至名歸，不是只有一些頭銜，是他真正的德行，名符其實。

「茲編所錄，皆從躬行實踐，生平閱歷而出」，所有「薛文清公要語」當中都是薛公一輩子實踐的，這不是理論，都是他當官當中一些真實的體悟。「故言之平正無疵」，講得都非常的中正，沒有問題，「而親切有味若此」，很有人情味，講得都很實在，讓人很好理解。「人能悉心體究，嚴義利之辨」，如果我們能夠用心來體會的話，在義利之辨能夠分辨得很清楚，當為則為，該放下的還是要放下，「觀物我之源」，天地生養萬物，都是天為父、地為母，大家是一體。「則心地日就光明」，我們的心光愈來愈亮，「規模日就宏遠」，一個人的見識，他的看法、思惟事情的深遠度就愈來愈大、愈來愈深遠。「孰

謂儒術迂疏而寡效耶」，誰說我們儒家的這些教誨沒有用？可能當時候有一些對儒的教學效果也是有一些看法。

這個按語我們就先介紹到這裡，接下來我們就進入「薛文清公要語」的正文。我們看一下，黑紅的顏色是為了方便大家看，不一定是紅色就是重點，為了色彩能夠讓大家舒服一點。

我們看第一句，「吾居察院中」，察院就是監察御史，因為薛公後來當到監察御史，當了很長時間，對官員的監察。「每念韋蘇州」，韋蘇州就是韋應物先生，「自慚居處崇，未睹斯民康」，這是一首詩當中的兩句，很慚愧，「居處崇」就是居在高位，當官了，未睹斯民康，就是沒有看到老百姓的小康生活、幸福安康的生活。我們今天從事教育工作，像曉龍就會體會到自慚居老師的位置，自己還很不夠格，但是小朋友叫老師了。未睹斯民康，跟我們有緣的孩子到底有沒有真正的身心健康？有的時候問一問自己，真的是非常的慚愧。看了這樣的句子，「惕然有警於心」，那自己就非常的警醒。所以我們師父老人家他一生致力於正名佛教教育，恢復倫理道德因果教育，恢復這些普世教育，也是希望宗教能夠團結，把各自的經典能夠講清楚、講明白。所以面臨當今時代的這樣的一個局勢，特別是現在青少年的抑鬱症、心理疾病還是滿多的，可能我們看似白白胖胖，穿的衣

服都很好，吃得也很好的孩子，可能他也不一定真正的內心健康。所以做這個工作能夠有一種警覺性，能夠砥礪自己效法老人家一生講經教學，六十二年不中斷。

我們看第二句，「孔子曰：不患無位，患所以立。」這是《論語》上的話，夫子說不擔憂沒有位置，擔憂的是怎麼樣能夠立定腳跟，把自己人生該盡的本分能夠紮紮實實的盡好。所以不患沒有任務，患我們有沒有準備好，我們在執行任務過程當中會不會倒掉，這也是代表要有扎根、要有功夫。「惟親歷者知其味」，在當官當中，有這樣的一個行政的經驗，對其中的意味就非常的清楚。「余忝清要，日夜思念」，忝就是很慚愧，清要是重要的官員，天天在思考，「於職事萬無一盡」，自己的本分非常多，可能有一萬條，這是個代表，一個都沒有做好，「況敢恣肆於禮法之外乎」，本分都沒盡好，怎麼會做違法越禮之事？

這個地方我們也想到唐翼修《父師善誘法》，講到老師、講到父兄對孩子的培養職責很重，所以都要「耳無停聽，目無停視」，隨時在觀照孩子一些情況，進而能夠去引導。所以敦倫盡分也是在這個地方要很小心的面對。當然我們在學校，我們愈是認真負責，可能學生、孩子心中的印象是某某老師非常有責任心。比方說我們教這一科，語文、數學、化學、物理，這是我們當下的本分，這些知識點孩子吸收的狀態，包括孩子學習的狀態，

他作業寫上來了，答案對了，可能那個字比較潦草，或者有些通過孩子的字跡、他做題的狀態，可能找孩子聊一聊，是不是有什麼心事、有什麼情況。當班導師、當班主任，每天孩子來了，一進校門、一進班級，每一個孩子都要看一看他身心的狀態；要放學了，這一天下來可能上了很多科課，體育課、生物課、自然課等等，他又接觸不同的老師，他在這個過程當中臉上有沒有沒信心，或者有沒有有一些情緒，觀察到了，可能我們找孩子過來聊幾句，就可以幫他解掉這個心結，他可以很輕鬆的回家去。

所以前幾天還遇到一位媽媽，她跟我講，這個孩子被學校處罰了，處罰得非常重。孩子回來以後他就一直哭，邊哭邊跟媽媽講：「怎麼處罰我處罰得這麼重？」很重的處罰下去了，孩子都不知道為什麼，從我們當老師的角度，可能要去體會一下。我們《村學究語》當中有講到，帶班不能「優柔不振，自失威嚴」，所以要有規矩，「法立而後知恩」，法立，要立規矩。所以先嚴後寬，人念其惠；先寬後嚴，人念其酷。沒有把規矩立起來，太寬鬆了，後面一看不行要嚴，可能孩子心中就會生怨了，學生就會生怨。如果先嚴，先醜話說在前邊，約法三章，如果後面有犯了，我們會依法、依班規來處理，這是非常重要的。所以法治在社會上它是輔助的，主要還是靠我們的身教、言教、境教來啟發孩子的善根，但是沒有規矩就不成章法，所以它是相輔的。

法立而後知恩，我們中國的法律刑期無刑，立法的根本目的是什麼？為了讓老百姓不要去犯法。我們建立班規也不是為了懲罰孩子，夏楚二物，收其威也，對比較桀驁不馴的孩子要有些約束力。所以孩子被嚴重處罰了，回到家他都不知道為什麼這麼嚴重的處罰落在他的頭上，這個就有點不妥當了。面對這種情況家長也不要太鬱悶，這個時候可以主動去找老師溝通，主動去了解一些情況。所以小學一二年級孩子還很懵，我們說童蒙養正，童蒙，需要給他開竅，他很懵懂，所以很多事情還是要慢慢的隨事講說、隨緣開導。所以《弟子規》是特別好用的教材，發蒙便講。這些該守的規矩、該有的禮貌如果我們孩子失去了，可能有的時候也會給他的人際關係造成一定的影響。當然如果有些行為老師已經說了不可以，我們還是依舊故我，這可能也會比較讓老師操心，老師會比較辛苦。所以當家長的有這樣的情況，也不要緊張、不要糾結，還是要主動的去找老師溝通。

小朋友他在家庭當中有父兄護念，到了學校有班導師、這麼多老師照顧，他每一天身心要有成長，他要有收穫，他才喜歡去學校，不然的話到了學校就是做題，然後常常被批評、常常被比較，可能會被家長跟別的孩子比，會被老師跟別班同學比，在比較之下成長的孩子，他內心的壓力會特別特別的大。每一個孩子都是世界的唯一，我們能夠看到這些孩子的本性本善，他有一些習氣毛病，要用無限的愛心、無限的耐心、無盡的細心，現在

真的感覺細心非常重要。

所以我們通過觀察孩子的眼神、表情，能夠去了解他內心的世界，甚至他走路的樣子、做操的樣子，他有一些狀態，可能都能夠觀察出來，我們這樣就能夠有比較多的機會去幫到跟我們有緣的孩子。做孩子一生的貴人，相信大家也不是說做一時半會，我們是要做一輩子是吧？甚至可能我們這輩子做圓滿了，我們回歸安養了，再來的時候還繼續做，因為這也是有一些天命，所以天命難違。老師是人類靈魂的工程師，特別孩子很小，有的時候他們犯錯了也是非常的無助，所以我們能夠多點耐心、多給孩子一些鼓勵，相信留在他們心中的就是很好的榜樣，是溫暖、是愛。這也是他最好的學習的動力，也許他們就是因為遇到我們某某老師，就覺得老師太偉大了，長大一定要當老師。所以孩子的志向也是跟他童年接觸的人事物有關係的。

我們看再下一句為官，「為官最宜安重。下所瞻仰，一發言不當，殊愧之」。當領導的，作之君，當然我們在家庭當中也是這樣，當父母的、當老師的、當官員的，最應該怎麼樣？安重，安是安定，重是穩重。君子不重則不威，學則不固，穩重很重要。所以內常常安安定，怎麼才能內心安定？要安在真理當中，這樣才能夠安定，所以對於經教的薰習要很純熟。最近曉龍在跟一些家長我們溫習一條龍課程，從第一集開始，現在溫到第十五

集了，感覺再學一遍又有不一樣的感覺，我們把其中一些比較重要的部分都有給它提煉出來，半個小時，大家聽完以後再來分享。所以這個過程當中，確實感受到我們師長老人家晚年一直強調要辦一條龍教育，這樣才能夠出真正的人才，成德老師接了這個接力棒，弟子願意承擔，也是不遺餘力的在帶領我們如何把孩子一生的貴人能夠做好，也是苦口婆心的在跟我們提點、指導。所以在這些內容當中，都是依止師父上人寶貴的指導，加上老師教學的這些心得和經驗，言辭都是非常的安定、誠懇，非常的有攝受力，確實溫故知新可以為師矣。

為官者萬民所望，為師者，如果我們是校長，我們大陸在河南比較大一點的小學，五六千個孩子，校長在台上，下面五六千人，一段講話，校長的舉止威儀那就把種子播下去了，所以真的是積功累德的大好事。這些心態當中，包括下所瞻仰，一發言不當，遣詞用句跟孩子在一起都要很小心、要很用心的來拿捏，因為孩子是白紙，他們都在跟著學，如果言語，在《村學究語》當中講到，比方說言語比較粗俗，這就把孩子帶偏了。所以言語要檢點言語，劉鴻典先生也有強調這個部分。一發言不當，有時候愛開玩笑，覺得挺輕鬆、活躍氣氛的，但這個玩笑一開出去了，可能傷到別人的自尊了。當然，幽默是拿自己幽默了。開玩笑，學生可能也會學到；叫綽號，叫某某老師，也是沒有說那種不好的綽號

了，但是這樣孩子也會學。所以一發言不當，自己有警覺性能發現，殊愧之，這個時候就很慚愧了，因為已經造成一些不好的影響。

所以君以身作則，我們《論語》有講到跟言語有關的，君子九思，言思忠。我們複習一下君子九思，第一個眼睛，視思明；然後聽，耳朵，聽思聰；言思忠；色思溫，表情要溫和。薛公當官的時候，他對於一般的老百姓、最底層的，他都是非常恭敬，而且他以什麼來要求自己？「出門如見大賓，使民如承大祭」，不對老百姓有任何的輕慢。我們面對學生、面對孩子也不能有輕慢，我們要恭敬他們的性德。所以微笑露一點，「現代生活十則」。當然該嚴肅的時候也要嚴肅，看情況。常常讓孩子、讓學生、讓下屬有如沐春風的感覺，這個團隊的氣氛就不一樣。當然這個重點不是用笑容去諂媚，還是發自內心的，看到孩子來了，今天又可以護念中華民族萬姓先祖的後代了。我們做三時繫念都在那裡拜祖宗，祖宗的後代來到面前，太好了，太開心了，今天我們又可以積功累德了。當然我們有這樣的心態，也一定會得到祖宗的加持。在這個時代誘惑很多，干擾也不少，可是我們有這分護念下一代的真心，佛菩薩的加持相信也一定會很強，相信大家也都滿有體會的。如果您有體會覺得一定要講出來，您可以舉手，可以跟大家來分享。現在有嗎？沒關係，凡事都要因緣聚合，絲毫勉強不得，我們順其自然就好了。

剛剛講到色思溫，表情溫和；貌思恭，我們穿著、頭髮，包括眼鏡等，清潔度、整潔度，那種比較大方度，這都是給孩子一個榜樣的影響，所以貌思恭；然後言思忠，講話不偏，講誠實語；事思敬，面對事情都能夠很恭敬的來面對，其實那都有一種無形的磁場；疑思問，及時請教，我們雖然是四十幾歲了，甚至更年長，也有一些東西我們不懂，有時候我也會跟學生請教，這個東西怎麼弄？學生把我教會了，「謝謝謝謝」，他們也挺開心，疑思問，這也是一個非常重要的點；再來，忿思難，發脾氣會導致一些嚴重的可能是災難，輕一點的人際關係破壞了，身體可能也受傷了，可能辦事情就比較難、比較有阻礙；再來，見得思義。君子九思，這也是《論語》當中孔老夫子提醒我們這九個方面要去觀照的。如果結合在一起，能夠上面九思有做了，安重應該就是這樣的一個樣貌、這樣的一個情況，這就可以給孩子、給學生做最好的榜樣。

我們看下面一條，「二十年」，有《佩玉篇》當中，或者有其他版本前面加一個「余」字，「余二十年治一怒字，尚未消磨得盡，以是知克己最難」。剛才陳弘謀先生有講到，薛公這篇文章他是皆從躬行實踐、生平閱歷而出。薛公他世壽七十六歲，你看他二十年的時間在克服這個怒字，我們可以體會一下，他真的在修身上非常的下功夫。當官也最忌諱發脾氣，情緒一來，有些事情就不容易處理得穩妥。改一個字改了二十年，我們學

生或者孩子看到我們脾氣愈來愈好，相信他們也會愈來愈開心，可能愈來愈有信心。當然如果脾氣愈來愈差，可能有的時候我們也要適當的調息一下，可能太累了，孩子太多了，狀況太多了。當然也有可能饅頭吃得比較少，所以平時一有空趕快要吃饅頭。這個饅頭挺好的，不會增胖，不會增加脂肪，而是增加三昧定功。也不用那麼麻煩還要去買、還要去弄，只要我們肯提得起來。多吃饅頭，這個定功會愈來愈高。

在帶班當中歷事練心，練我們靜中有十分功夫，在家裡做完早課去上班了，覺得今天狀態不錯，可能考驗會來，靜中有十分功夫，動中有一分；動中有十分，我們在這個動態當中觀照自己的耐心、愛心、細心、敏銳度、定力，這個功夫就上去了，夢中才有一分；夢中有十分，臨終只有一分。

我們每一天帶班教學都是練兵場，不是今天又要去面對了，心態不一樣確實……當然大家肯定不會，曉龍有的時候在教學過程當中，遇到比較難的也會有畏難的情況出現，所以也是非常的感謝蔡老師一路以來的鼓勵和包容。當然也是因為自己沒有什麼學歷，當時在廬江的時候，曉龍在我們中心子弟小學帶男孩子，當班主任，教語文、教書法、教篆刻，有些時候真的也覺得這個因果太重，這些孩子我們教不好，自己又是學理科出身的，感覺常常會打退堂鼓。

有一次我們要申辦正規的學校，教育局要求要有資質，教師資格證，在大陸是這麼叫，應該在台灣叫教資，是吧？反正就是類似的證書，當時自己就打退堂鼓了。剛好有一天老師去了，我們在下面一個村裡，馬槽村淨居院，就趕快跟老師請教，說自己幹得有點沒信心了。老師就問，為什麼會這樣？我說我也沒有文憑、沒有學歷。停了幾秒鐘，老師看看我，老師就很輕的問了一句，「那你有沒有愛心？」當時老師這一句問話也是給自己灰暗的內心好像放了一點光，對啊，愛心最重要，怎麼又被資質給框住了？即使我們真的是不被允許，我還可以做別的事，在學校裡掃地也可以安心陪伴孩子成長，也不一定一定要著那個相。當時自己就太著相了，當然自己也是從小信心不足。信心不足是我最大的一個問題，這也是這麼多年一直在突破，現在感覺也是突破得不夠。

薛公他出生在書香世家，祖父、父親都是教書為生的，他自己從小蒙學的功底非常紮實，經史的基礎非常的紮實。當時明朝社會相對單純樸得太多了，但是你看他克服這個怒字，一個代表他非常的細膩，他不放過自己絲毫的習氣。後面講到「尚未消磨得盡」，要把它全部格掉，還有，「以是知克己最難」。這個地方真正用過功夫去改過的，確實知道改過不容易。當我們有這樣的一個體會，面對一些習氣比較重的，或者家庭狀況比較不穩定的、不好的孩子、學生，可能就更需要拿出耐心，因為這個因緣變化會很無常。

我們之前就有聽到一個孩子，他在學校讀書，班導師對他非常的信任，就教他，他學得非常認真，後面成績都一直很好。結果有一次另外一個班，那個班就是想把這個學生要過去，這個學生說我不去，因為某某老師對我很好，所以我不願意離開這個班，他就繼續在這個班。有一次，這個老師可能是一不小心有批評這個孩子，結果這個話就傳到這個孩子耳朵裡。他最信任的老師，他為了跟著這個老師都沒有調到別的班去，結果這個老師批評他了，他一下子信心被擊垮，從此以後就一蹶不振。當然這有一個前提，這個孩子原生態家庭是有些狀況。

所以面對我們面前的學生或孩子，也不知道跟我們過去是什麼緣分，我們這些話語當中，或者我們建立的信任也要好好的去保護。老百姓對官員也是這樣，如果為政者貪贓枉法，或者說一套做一套，可能對百姓信心的打擊也很大。我們很多有接觸過成德老師，可能能有這樣的體會，曉龍是其中的一分子，每一次自己沒有信心的時候，老師都會投以非常信任的目光，然後常常會說這些軟慰語來鼓勵。當然有的時候也會敲一下，有一次幫老師數東西，數數數數完了，記住那麼一個數字，突然又覺得記對了嗎？又想是不是數錯了？又重數一遍，結果哎呀，沒數錯，老師看著我說，你最大的問題就是沒信心。這個時代是信心危機的時代，我們面對一些孩子，觀察到他信心不足，能夠給他適當的鼓勵。可能就

是這樣的一句鼓勵、一個態度，會讓他一生非常的受用。

我們當老師能夠在對治自己的習氣、情緒管理上多下功夫，愈下功夫，我們的內心世界會愈輕安，智慧會愈透得出來。很多我們在工作當中消耗的，可能都是在這些思惟或者妄念，或者有一些情緒，對於我們自身的保健、身心的保健也是非常重要，所以大家多吃饅頭、多吃饅頭。

我們再看下面這一段，這段比較長，曉龍給大家讀一下，我們從「人之子孫」這裡，大家也可以讀一讀。這段有跟因果有關係，跟我們對宇宙人生的真相能夠看得透徹，這都是非常重要的一些指導。「人之子孫，富貴貧賤，莫不各有一定之命。世之人不明諸此，往往於仕宦中，昧冒禮法，取不義之財，欲為子孫計。殊不知子孫誠有富貴之命，今雖無立錐之地以遺之，他日之富貴將自至。使其無富貴之命，雖積金如山，亦將蕩然不能保矣。況不義而入者，又有悖出之禍乎。」

在官場能夠一身正氣、兩袖清風，確實需要有足夠的道德基礎，要有做人的根基。很多貪贓枉法，可能心緣他所緣的也不一定是自己，比方說這裡講到「人之子孫」，想到子孫要多一點物質享受，多給家裡人創造一些，生活更豐富。每一個人都有自己的命，所以「富貴貧賤，莫不各有一定之命」，大家都有一定的定命。好像有一個歌叫「愛拼才會

贏」，裡面「好命」，我們初中聽，「歹命」，當時有點聽不懂，但是感覺這個歌還是有一定的力量。到底是什麼命？這是有定命的。

「世之人不明諸此」，大多數人不明白這個道理，「往往於仕宦中」，我們在教書行業也是領國家的薪水，好像台灣、大陸現在對老師的待遇也都滿高的，這個有收入了，「昧冒禮法，取不義之財」，違禮越法的，現在可能有些地方會給老師行賄、送禮物，甚至送房子，這些學生家長一起買房子送給老師，之前聽到也是有點被嚇到了。當老師拿國家的薪水，學生家長賺錢不容易，收了這樣的錢，不義之財，「欲為子孫計」，想著留給孩子。這樣的情況就有點冤枉了，「殊不知子孫誠有富貴之命」，子孫都有富貴的命，「今雖無立錐之地」，現在他可能很窮，他日富貴將自至，到他發達的時候自然就來了。兒孫自有兒孫福，莫為兒孫做馬牛。真的我們明白了真理，多積德行善，積善之家必有餘慶。

中國歷史上循吏第一孫叔敖先生，他一生為楚國盡到全力，不僅把俸祿都捐出去了，家產都賣掉，幫助國家修水利設施，所以孫叔敖還是一位水利專家。他過世之後兒子窮到要上山去打柴，他自己下葬的錢也都是朋友湊的。當到楚國的令尹，死後沒有錢下葬。後來他的一位同事看到他孩子那個情況，就穿了他生前的衣服去上朝，也是很有智慧。楚王

一看，以為孫叔敖復活了，定睛一看不是，「你今天怎麼穿成這樣？」後來這個大臣就說：「大王，我以為您已經把孫叔敖忘記了，原來您還記得他，可是這個功臣為國家立這麼大的功，他兒子竟然在砍柴。」楚王一聽被觸動了，趕快給他封地，不要再砍柴，把孫叔敖兒子找來，就給他找了好幾塊地。

君命難違，以前叫君父，君命難違，孫叔敖他對楚國立了很大的功勞，孩子砍柴當樵夫，楚王賜給他地，好幾塊，這個孩子，君所賜，他就選了一塊。大家猜猜看，這個地有好的、有不好的，這個孩子會選哪一塊？選不好的是吧？你們都是教育界的內行，大家說對了，選了那塊最不好的。為什麼？因為父親在世的時候跟孩子講：「我過世之後楚王一定會封賞你，你面對封賞，你要要那塊沒人要的地，最差的一塊地。」史書記載那塊地常常有一些瘴氣、有一些鬼神，所以很多人不願意到那裡去住，只有孫叔敖的孩子他去了。過了很多年以後，曾經被封賞的這些大臣家道都衰落了，孫叔敖的家道還在，延綿不絕。在座不知道有沒有孫先生的後代，如果有的話，我們應該非常感謝孫姓的祖先給我們做了這麼好的榜樣。

兒孫自有兒孫福，他現在雖然沒有立錐之地，到他福報現前，因緣具足，富貴會自至。于公治獄，于定國的父親管刑獄，大修駟馬之門，把家裡的大門修得很大。為什麼？

因為他從來沒辦過錯案，一對照因果，子孫後代會非常的發達，官會做到很大。

我們蔡老師的祖輩蔡梁村先生，他當到禮部尚書，當帝師，教育部長，清朝乾隆皇帝的帝師。當時有人就勸他，你要置一點地，給子孫後代留一些，他就講了這沒有必要，我不置地才是真正的為子孫後代置地。所以心地寶藏的福報是無窮的，看眼前一點利益，那個太有限了。而且如果做錯了榜樣，違犯了禮法，這當中都有因果、都有報應。確實積不善之家必有餘殃，積善之家也必有餘慶。

雖積金如山，如果他沒有富貴之命，「使其無富貴之命，雖積金如山，亦將蕩然不能保矣」，也保不住了。「況不義而入者，又有悖出之禍」，這是《大學》講的，「貨悖而入者，亦悖而出」。在這篇文章當中，這個部分也是對於錢財、對於富貴的真相有點出來了。亦悖之禍，當我們聽到收學生的禮也是覺得心裡很難過，老師的形象就在這個過程當中無形的受到影響。當然我們看到、聽到這些情況，也是要激勵自己不為名、不為利，甘心一輩子做小學老師。老人家辦漢學院的一個設想，從小這一個老師帶這班孩子，一直帶到大學，對他小的時候情況，對孩子整個全部都了解，一帶上去十六年、二十年、十八年，真的師生親如父子。而且都按照老人家的理念，按照我們《五種遺規》的教導來教孩子，這個孩子就成材了。我們教出來一個就夠本了，人能弘道，非道弘人。

我們《百家姓》，五百零四個姓，當然展開來兩萬多個姓，都是伏羲氏、神農氏，黃帝、炎帝、文武周公的後代，這是一個大家族，我們齊心合力為了把家族的子弟照顧好。有一次也聽蔡老師出家前講過，老師說他有發願照顧所有姓氏的後代。今天蔡老師給我們上課，帶領我們學習師父老人家教誨，這也不是偶然的。發菩提心，菩提心是諸善中王，我們每一個人都有，只要我們能夠像省庵大師在《勸發菩提心文》當中講的，「頓忘鄙陋，忽發大心」。鄙陋是眼前的一個情況，但實質上我們都有明德，都有萬德萬能。發出這個大心以後，祖師也講到發菩提心是真出家，抓到這個實質了，我們在這個時代大家同台演戲，把一條龍教育的戲給它唱好。龍頭應該是在漢學院，我們可能各地都有不同形式的小龍。

提起自己的名字也是很慚愧，法師每一次說你叫趙曉龍，所以你要造個一條龍，現在真的是半條還沒造出來。但是線上，我們現在大概每一天蒙學經典的講解，包括《群書治要》的講解，從禮拜一到禮拜日都有了，書法課、音樂課、歷史課，有《千字文》、《三字經》、《常禮舉要》。這也是拜網路所賜，不然的話我也在大陸跑了很多學校，見了很多辦學校很有經驗的前輩，也有請教這些隱者，現在感覺真的挺不容易的。線下沒辦法，還得辦，那就辦線上的。線上也就這麼多時間，但是我們也是能夠體會得到，寧為成功找

方法，不為失敗找藉口。這也是老師二〇〇三年到海口常常提的一句話，現在我們很多海口的老同仁、老教師都還記得當年的情境。我們不為失敗找藉口，這個時代因為難，我們更要齊心協力的去做。實在沒有有形的，無形的我們在家庭當中，也有好幾個孩子，也是接龍，小的大的我們都一直用師父的理念，用我們經典的教育、德行教育把他栽培上來。

剛剛我們有提到，真正為子孫後代想，還是要積功累德，積善之家必有餘慶，要相信因果，不能有僥倖心理。

我們再看接下來一句：「余每夜就枕，必思一日所行之事。所行合理，則恬然安寢。」薛公每一天睡覺前，他會把自己一天所作所為想一遍，如果做得合理，就很安然入睡。「或有不合，即展轉不能寐」，如果有不合理的地方就睡不著。不知道大家有沒有這樣的經驗，白天教學或者工作有些疏漏，自己也沒有注意，躺在那裡怎麼睡都睡不著，起來看一看工作筆記，看一看、想一想有沒有什麼重要的事情漏掉了，有些事情一處理好了，再躺上去一下就睡著了，這也是可能冥冥當中有提醒。或者我們確實看到古人他們都有這樣的一個操守，都有這樣的一個慎獨的功夫，沒有在公家單位有監督，只是面對衾影，面對被子和自己的影子，那是自己的良心事了。所以或有不合即輾轉不能寐，「思有以更其失」，想辦法怎麼改變。「又慮始勤終怠也，因筆錄以自警」，又害怕這樣的狀態

不能保持，所以這些重要的提醒把它錄下來，這也是讀書人的座右銘，或者我們的這些警句提醒自己。就像商湯，他是聖王，臉盆上都有刻著「苟日新，日日新，又日新」。

我們當老師，我們每天接觸很多學生，也不知道說多少話，這個言語當中、心態當中、跟學生應對當中，還有沒有哪些會讓孩子不舒服，或者當時觀照到了趕快調整，後面了解到了，甚至要找孩子去跟他道歉，也是以心換心。因為小朋友他很小，他這些心靈的成長、思想、身體都不成熟，他有一些罣礙或者有一些不愉快的情緒放在心上，這對他的氣血、對他身體都有一些影響。面對這個時代，二十一世紀抑鬱症的情況，當然抑鬱症的根本還是想自己多，可是我們從另一個角度，我們當父母和老師是孩子的增上緣，我們如何盡量不給他們帶來負面的影響、情緒；再來我們如何盡力能夠幫他們去化解這些負面的情緒，甚至讓他們學會一種樂觀的看待事情的心態。我們在上學求學成長過程當中，你看有的時候也面臨考試失利或者一些情況，老師的一句話、一段開導，那個也是我們的救命稻草，吞下去了瞬間就覺得沒啥事了。

師者，所以傳道授業解惑，這個解惑對於我們日常的教學也是非常重要。有的時候小朋友問問題，真的突然一問出來，自己有的時候還不知道該咋回答，所以學到用時方恨少。這裡也跟大家請教一下，那天有位小朋友問我一個問題，他說他班上有一個同學講話

不夠自覺，所以常常在課堂上講話，可是老師提問他都能答得上來，考試也還可以。這個同學跟他很要好，他說他想勸這個同學不要這樣，結果媽媽就跟他講：「你不要勸，改變因果了，那是他的因果。」他就問我：「老師，我要不要勸我這個同學？」各位前輩、各位同道，如果是您，媽媽是這樣講的，我們怎麼回答這個孩子？大家都挺有定功的。我當時也是想，如果媽媽在旁邊坐著，這樣的問題是有點不好回答。我們先用肯定句，當然會改變因果了。那他本身干擾課堂秩序這是不對的，別人會反感，老師還要中斷教學、還要管紀律，對老師、對同學都有影響，如果我們跟這個同學有緣，當然要勸他。勸了他兩種情況：他聽了，他調整了，皆大歡喜，我們「善相勸，德皆建，過不規，道兩虧」，我們就落實《弟子規》了，不好的因果就向好的方向發展了；對方沒聽，我們盡我們朋友之道，「朋友數，斯疏矣」，「事君數，斯辱矣」，勸領導勸多了會引辱上身的，勸朋友也要適度，我們不就能夠去力行這個經句了嗎？勸了他不聽，那再等待機會，同學心中也種下一個種子。

我小學的時候很調皮，曾經有同學勸我我沒聽，我自己就有不少這樣的印象。那個勸我的同學我當時沒聽，但是他也給我種了善根，當然也改變我，對我人生會有影響。有些大乘的教理或者有些教理，能夠讓孩子在生活當中去應用好，他去理解得很到位，那還是

要多角度、多方面幫他來分析，不然他就卡在那裡。他想勸，媽媽又不讓勸，那這不就是
一直卡住？所以我們當老師也是孩子一個增上緣。

有些時候跟一些小朋友聊聊天，覺得挺有趣的。包括現在二十幾歲的孩子，他們大了，已經讀預科班了，我說你們小的時候印象最深刻的事，其中有個同學說：「我上幼兒園（是一個女孩子）媽媽來接我，老師就問媽媽，說『在家裡妳女兒是聽妳的話還是妳聽妳女兒的話？』」她現在還記得幼兒園的事，還說自己比較倔強。她也很清楚，有的時候跟同學相處會卡住，她說老師我又跟自己開始強起來、又開始跟自己犟勁了。可是從意識到到改正過來，這個真的還是需要時間。

還有一個同學就說，他上小學三年級，老師上一篇課文，這個課文的主題是「一盞冰燈」，就是冬天用冰做的冰燈，爸爸下班以後非常辛苦的給孩子做了個冰燈，孩子拿到這個冰燈就很感動，也體恤到爸爸的辛苦，那麼晚了還為自己做這個燈。老師準備得非常
好，很多同學聽了都流淚了。這個同學他眼睛紅了，但是淚沒流出來。結果這個時候老師一看，「沒有流淚的同學站起來」。大家就站起來了，然後就挨個問：「你怎麼沒流淚？你怎麼沒流淚？」當然及時確認，我們教學目標、教學效果都要很清晰，這個課講了以後孩子沒反應或者反應不大，可能是要去找這個原因。

當然有的孩子很敏銳，當下我們的心態可能有的孩子他就能感覺到。結果這個同學就站起來了，他就想，怎麼還必須得流淚？因為他父母親都比較忙，跟父母親在一起的時間比較少，他聽了是很感動，還沒到流淚的分，而且他是一個男生。結果這時候老師問到他了，他很老實，就照實說，我也很少跟爸爸媽媽這種情境，下班以後怎麼樣，很少。這個老師很可貴，下了課就打一個電話給他爸媽，就說了這個情況。父母忙到已經可能都忘我的狀態了，一聽到這個消息，趕快把工作安排好，放學來接孩子，一家人久違團聚了一次。所以這是他小學三年級印象最深刻的一堂課和一件事，都是前後有因果、有關係的。所以老師的一通電話、老師的一堂課，乃至於老師的一個提問，有可能就化解了親子之間很多隔閡，甚至是會傳輸很多愛的能量。

當官不為民做主，不如回家賣番薯。當老師不為孩子做主，大家可以自己琢磨一下。當然我們當官若為民做主，那功德無量，功在當代，利在千秋。我們中國各個地區都有古人留下來的建築，這些水利設施、地動儀等等，真是名留青史，也是積德行善，庇蔭後代。當老師如果能給孩子做主，是孩子的貴人，這也是功德無量。所以孔老夫子在春秋時代教化了三千弟子、七十二賢人，教化的成果到現在都在庇蔭著，不只是我們華人，可能庇蔭世界很多地區，因為聯合國公認孔老夫子是偉大的教育家、思想家，還把那句「己所

不欲，勿施於人」掛在聯合國總部大廈。如果全世界所有國家都遵循這句話，各行各業都遵循這句話，每個家庭都遵循這句話，那家庭和諧、社會安定、國家富強，整個世界國與國之間關係就會愈來愈好。所以解決衝突最根本的，老人家講到「建國君民，教學為先」，這是《禮記》的教誨。

我們看下一句，面對百姓、面對學生、面對孩子，「視民如傷，當銘諸心」。這個諸是之於，把老百姓看作自己身上受傷了一樣，那種關愛的眼神和心情，像看待自己的傷口一樣，希望它趕快愈合，要保護它、要記在心中。我們看這個藍字，這是《五種遺規》下邊陳弘謀先生作的一個小註，「銘諸心，則滿腔皆惻隱之心」，惻隱之心，仁之端也，這是仁愛心的開端，「觸處有利濟之事矣」，隨處都有利民、濟民之事，隨處把視民如傷放在心中，那都有可以行菩薩道的機緣，都有可以拉人一把的機緣。

曉龍也是在人生成長過程當中非常的頑皮，常常的惹禍，也很感謝自己小學的馮老師，班主任，語文老師；初中的劉老師，也是班主任、語文老師；中專的曹老師，是教電子的一位老師，他們都注重做人，也都注重德行，在自己出現狀況的時候，都是有一定的善巧、一定的智慧和威嚴，都有攝受到自己。所以人生得一知己足矣，我們當老師的如果能做孩子的知己，那這個孩子可能不管他長多大都會想到老師，可能都會跟老師來請益。

所以漢代的大儒揚雄先生講道：「師哉師哉，桐子之命也」，這是掌握學子的慧命，能夠給他們帶領一個人人生康莊大道。所以我們身為老師的榜樣，我們的身教，身、口、意三業，不管孩子看到看不到，也都要砥礪自己，我們也要能夠給孩子做最好的榜樣，這慎獨的功夫非常重要。再來面對財、色、名、利種種世間的誘惑，要能夠定得住，我們真正相信因果，命裡有時終須有，命裡無時莫強求。我們有這樣的一分責任心，自我的提升會很快；自我提升愈快、觀照力愈高，那對孩子的幫助可能會愈來愈到位、愈來愈細緻，也會愈來愈全面。

最後這一句「視民如傷，當銘諸心」，那也做為我們今天「薛文清公要語」分享的一個結語。這八個字我們可以體會到視學生如傷、視一切眾生如傷，這分愛心、耐心、細心就會時時起作用。柔和質直攝生德，能夠用這分真誠和柔軟、善巧護念好我們生命當中每一個跟我們有緣的孩子、每一位有緣人。

以上跟各位不成熟的報告，有疏漏之處、有不妥之處，還請各位長輩、校長、老師、各位同道批評指正，謝謝大家。